Diana Bota

Curriculum vitae

Diana Bota
E-mail: diana.bota@univr.it

Percorso di studi

Ottobre 2024 – in corso
Corso di Dottorato in Lingue e Letterature presso l'Università di Verona (tutor: Anna Giust; co-tutor: Alessandro Achilli)
Titolo provvisorio della tesi: *Le figure femminili nella letteratura di Valer''jan Pidmohyl'nyj*

11 luglio 2023
Laurea magistrale in Editoria e Giornalismo conseguita presso l'Università di Verona (relatore: Prof. Stefano Aloe)
Titolo della tesi: La città *di Valer''jan Pidmohyl'nyj. Traduzione letteraria e analisi*
Valutazione: 110/110 e lode

3 aprile 2019
Laurea triennale in Lingue e culture per l'Editoria conseguita presso l'Università di Verona (relatore: Prof. Manuel Boschiero)
Titolo della tesi: *La rappresentazione del genocidio nel graphic novel. Il Holodomor nei* Quaderni ucraini *di Igort*
Valutazione: 110/110 e lode

Marzo-maggio 2023
Corso TALC: Tecnologie e strategie per la formazione inclusiva e accessibile presso l'Università di Verona
Docente: Prof. Manuel Boschiero
Ore: 18

Marzo-maggio 2023
Corso TALC: Comunicazione interculturale e inter-gruppi presso l'Università di Verona Docente: Prof.ssa Paola Dusi
Ore: 18

Febbraio-maggio 2018
Corso: Laboratorio di intercomprensione fra lingue romanze presso il Centro Linguistico di Ateneo dell'Università di Verona
Ore: 36

Partecipazione a convegni

- 2 aprile 2026: relatrice al 3rd International H/STORY Seminar: *Communism in Historical Fiction*, con un intervento intitolato *Pidmohylny's Short Story Portraits: Characters Reflecting on Communism*

- 22 novembre 2024, partecipazione al convegno “Slavjanskie tropy: echo prošlogo, golos buduščego” [Sentieri slavi: eco del passato, voce del futuro], all’Universita di Wrocław con la presentazione dal titolo *‘Racionalizacija’: protiv bessmyslennych tradicij. Personaž Jurija Slavenka v ukrajinskom romane Valerjana Pidmogylnogo* Nevelyčka drama *kak ironičeskij tip inteligenta 20-ch godov* [Razionalizzazione: contro le tradizioni prive di senso. Il personaggio di Jurij Slavenko nel romanzo ucraino *Nevelyčka drama* di Valer’’jan Pidmohyl’nyj come tipo ironico dell’intellettuale degli anni Venti].

Pubblicazioni e traduzioni

- Diana Bota, “Портрет рационалиста в романе Валерьяна Пидмогильного ≪Невеличка драма≫,” in *Slawistyczne ścieżki: echa przeszłości, głos przyszłości*, vol. 1, ed. Marcin M. Borowski et al. (Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2025), 27–37.
- Kulakovskij, L. (2026). *Note sulle origini del formalismo* (traduzione di Diana Bota). ESamizdat. Rivista Di Culture Dei Paesi Slavi / Journal of Slavic Cultures / Журнал славянских культур, 18, 267–278. (https://www.esamizdat.it/ojs/index.php/eS/article/view/261).

Partecipazione a seminari su invito come relatrice

1. Partecipazione, su invito del Prof. Stefano Aloe, come relatrice al ciclo di seminari SLIV@ - Slavistics in Verona (27 febbraio 2024). Titolo del seminario: **Valer’’jan Pidmohyl’nyj, l’individuo e la città. Introduzione a *Misto*: romanzo modernista ucraino**
2. Partecipazione come relatrice su invito della Prof.ssa Olha Khometa al webinar dedicato alla memoria del Holodomor della Shevchenko Scientific Society of Canada (25 novembre 2022). Titolo del webinar: **Графічний роман в Італії як інструмент пояснення Голодомору**

Attività didattica

Aprile-luglio 2025

Tutorato per i corsi di Lingua russa 3 (lauree triennali L-11 e L-12) e Varietà della lingua russa (laurea magistrale, I anno), Università di Verona. Totale: 10 ore (5+5). Modalità: in presenza, con possibilità di collegamento online.

Organizzazione di seminari e webinar all’interno dell’Università e presso altri enti

5-12 maggio 2026

Co-organizzazione, con Khrystyna Yordan e sotto la supervisione della Prof.ssa Olivia Guaraldo, del ciclo interdisciplinare Security Lab, dedicato alla guerra russo-ucraina, alla Crimea e alle trasformazioni sociali prodotte dal conflitto.

17-21 novembre 2025

Co-organizzazione, con Khrystyna Yordan e il Prof. Manuel Boschiero, della *Holodomor Remembrance Week*, promossa dal Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell’Università di Verona.

Marzo-maggio 2025

Co-organizzazione, con Khrystyna Yordan e sotto la supervisione dei Professori Anna Giust e Daniele Artoni, della serie di lezioni “Її - Her: Dimensions of Ukrainian Womanhood”, dedicata alle donne in Ucraina nell’arte, nella storia, nella letteratura e nell’attualità.

Competenze linguistiche

Italiano: *madrelingua;*
ucraino: *madrelingua;*
russo: *C1;*
inglese: *C1.*

Tutto quanto dichiarato nel presente Curriculum Vitae corrisponde a verità. Le dichiarazioni sono rilasciate ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Gualtieri, 03 novembre 2026

