

Fabio Forner

Generalità

e-mail: fabio.forner@univr.it
PEC: fabio.forner@pec.libero.it

Istruzione

- 1991: Maturità scientifica conseguita a Crema con la valutazione di 60/60.
- 1996: Laurea in lettere (Filologia Medioevale e Umanistica) conseguita presso l'Università Cattolica di Milano con una tesi riguardante l'edizione critica del testo latino della polemica fra Erasmo da Rotterdam e Alberto Pio da Carpi. La valutazione ottenuta è stata di 110/110 e lode.
- Gennaio-aprile 1997: borsa di studio presso l'Università Cattolica di Eichstätt (Germania).
- Dal novembre 1999 all'ottobre 2002 dottorando di ricerca in Italianistica – letteratura medioevale e umanistica (Prof. V. Fera, Università di Messina).
- 2000: abilitazione all'insegnamento nelle scuole italiane.
- Febbraio 2001 – giugno 2001: Corso di perfezionamento in Globalizzazione, comunicazione, professioni metropolitane (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano).
- 14 aprile 2003: conseguimento del dottorato di ricerca in Italianistica (Letteratura Umanistica). Titolo della tesi di dottorato: Per un'edizione delle lettere di Enea Silvio Piccolomini scritte durante il cardinalato. La raccolta canonica e le lettere estravaganti.

Competenze linguistiche

Ottima conoscenza parlata e scritta della lingua tedesca; buona conoscenza parlata e scritta di quella inglese, discreta di quella francese. Ho appreso le lingue nel corso di lunghi soggiorni di studio e lavoro all'estero: ho vissuto, studiato e lavorato in Germania per oltre 3 anni; di alcuni mesi sono stati invece i miei soggiorni in USA, GB e Francia.

Esperienze lavorative e periodi di ricerca all'estero

Dal maggio del 1997 all'ottobre 1999 collaboratore scientifico (Wissenschaftlicher Mitarbeiter) presso la Technische Universität di Dresda (Germania). Il compito principale era la preparazione del catalogo dei codici petrarcheschi della Germania orientale (ex DDR). In questo periodo: Collaborazione all'attività della cattedra di Storia della Cultura Italiana (Prof. Dr. Barbara Marx) presso la sopracitata università.

Luglio 2000:

borsista presso la Hill Monastic Manuscript Library, St. John University (Collegeville USA).

Ottobre-novembre 2000:

borsista presso la Vatican Film Library della St. Louis University, St. Louis, USA.

Dall'aprile 2000 al 31 dicembre 2013 cultore della materia presso il Dipartimento di Studi Medioevali Umanistici e Rinascimentali dell'Università Cattolica (Milano).

Gennaio-maggio 2003

borsista presso The Warburg Institut, London e Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel (Germania).

1 novembre 2002 – 31 dicembre 2004 assegnista presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Dipartimento di Romanistica, dell'Università di Verona.

1 gennaio 2005 – 28 febbraio 2006 assegnista presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di studi medioevali umanistici e rinascimentali dell'Università Cattolica di Milano.

Dal 1 marzo 2006 ricercatore a tempo indeterminato presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Dipartimento di Romanistica, dell'Università degli Studi di Verona.

Dal 22 dicembre 2014 professore associato di Letteratura Italiana presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, ora Culture e Civiltà, dell'Università degli Studi di Verona.

A) Didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti.

Dal 1997 al 1999 attività di supporto alla docenza della Letteratura Italiana presso la cattedra di Storia della Cultura Italiana (Prof. Dr. Barbara Marx), Technische Universität di Dresda (Germania).

Nell'anno accademico 2003/2004 ho tenuto alcune lezioni all'interno del corso di Filologia Medioevale e Umanistica dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Presso l'Università di Verona dall'anno accademico 2005/2006 ho insegnato Storia delle Lingue Italiane e dall'anno accademico 2007/2008 Letteratura italiana.

Ho tenuto seminari per la Scuola di Dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo dell'Università degli Studi di Verona.

Faccio parte del Collegio del Dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo.

Ho tenuto lezioni di Letteratura Italiana presso la Technische Universität di Dresda (Germania) durante il Wintersemester 2011/2012 (mobilità docenti Erasmus).

Wintersemester 2013/14 Gastprofessur an der Universität Dresden (Germany): Hauptseminar di *Italienische Kulturgeschichte*.

Wintersemester 2020-21: Gastprofessur an der Universität Augsburg; Hauptseminar: *Zeitschriften, Briefen und Übersetzungen in romanischsprachigen Ländern des XVIII Jahrhundert*.

Sono stato relatore di numerose tesi, triennali magistrali e di dottorato

Dal 2013 al 2021 sono stato referente del corso di Laurea in Lingue e Culture per l'Editoria dell'Università degli Studi di Verona.

Dal primo di ottobre 2022 sono Presidente del Collegio didattico di Beni culturali, Lettere e Tradizione e interpretazione dei testi letterari.

Sono incaricato del Dipartimento CUCI per gli accordi di internazionalizzazione della didattica.

Dal 2015 coordino la laurea magistrale bi-nazionale italo-tedesca (Università degli Studi di Verona / Universität Augsburg) in Tradizione e interpretazione dei testi letterari / Europäische Kommunikationskulturen. Dal 2020/2021 coordino la laurea magistrale bi-nazionale italo-svizzera (Università degli Studi di Verona / Università di Friburgo) in Tradizione e dei testi letterari / Curriculum internazionale italo-svizzero. Dal 2022/23 coordino la laurea magistrale bi-nazionale italo-svizzera (Università degli Studi di Verona / Università di Lugano) in Tradizione e dei testi letterari / Curriculum internazionale italo-svizzero

Coordino gli scambi Erasmus dell'Università di Verona con l'Università di Dresda e con quella di Augsburg.

Ho fatto parte della Direzione del Centro Linguistico di Ateneo di Verona.

B) Attività di ricerca e pubblicazioni scientifiche.

Temi di ricerca

Tema centrale e che attraversa tutta la mia ricerca è lo studio dell'epistola come genere letterario e come mezzo di comunicazione. In questo quadro mi sono dedicato sia alla realizzazione di edizioni critiche commentate di scambi epistolari, sia a lavori di carattere teorico sul genere epistolare. Da alcuni anni un mio importante tema di ricerca è la precettistica epistolare nel Settecento, argomento sul quale ho pubblicato una monografia.

Un tema che attraversa tutta la modernità e del quale mi sono occupato particolarmente per le zone di lingua tedesca è la diffusione delle opere di Francesco Petrarca e con esse dell'Umanesimo italiano. In contemporanea ai lavori per la pubblicazione del catalogo dei manoscritti di Petrarca nella Germania Orientale (ex DDR) che è prevista per il 2019, ho approfondito alcuni argomenti riguardanti la ricezione petrarchesca con studi pubblicati su riviste specialistiche.

Per quanto riguarda la letteratura del Quattrocento, sto portando a termine l'edizione critica con commento delle lettere del cardinalato di Enea Silvio Piccolomini, personaggio chiave nella cultura europea del Quattrocento e maestro della diplomazia proprio anche attraverso l'uso della sua fitta rete di corrispondenti.

Altro tema al quale mi sono dedicato è quello della letteratura religiosa del Cinquecento, con particolare attenzione al dibattito culturale e letterario che sta alle origini della Riforma protestante. Figura chiave in questo ambito è Erasmo da Rotterdam: ancora da indagare nella sua precisa estensione è, per esempio, la diffusione delle sue opere e delle sue idee nelle zone cattoliche di cultura o lingua italiana e non solo presso le 'isole protestanti'.

Per quanto riguarda la letteratura del Seicento, ho iniziato da qualche anno, in

collaborazione con Corrado Viola, i lavori per una riedizione de *L'arte della guerra* di Raimondo Montecuccoli, opera in lingua italiana molto diffusa in tutta l'Europa e letta durante tutto l'Ottocento, per esempio da Alessandro Manzoni.

Progetti di ricerca

Responsabile del Progetto Giovani Ricercatori Programma CNR-Agenzia 2000: Fonti per lo studio dei rapporti tra Umanesimo e Riforma nell'Europa d'inizio Cinquecento. Progetto finanziato.

Componente dell'unità di ricerca del Prof. Marco Petoletti (Università Cattolica del Sacro Cuore) nell'ambito del progetto **FIRB 2010-Repertorio digitale degli autografi dei letterati italiani dalle Origini al Cinquecento** Coordinatore: Prof. Matteo Motolese, Progetto finanziato.

Prin 2010-2011: componente dell'unità dell'Università di Verona (prof. Guglielmo Bottari) nell'ambito del progetto 2010RFPM3S del prof. Vincenzo FERA (Università degli Studi di MESSINA). Progetto finanziato. Dal 2015 responsabile dell'unità veronese in sostituzione del prof. G. Bottari.

Prin PNRR 2022 (2023-2025): coordinatore dell'unità di Verona del Prin "Lorenzo Mehus and the History of Philology: Archive, Books, Letters" (PHILOMEHUS) – ERC SH5_3 Philology; text and image studies, project number P2022LBA8K C (P.PI. Francesco Bausi Università di Firenze)

Ho partecipato al progetto di ricerca: „Europäischer Kulturtransfer und sächsische Identität. Digitale Erstauswertung italienischer Handschriften der Sächsischen Landes- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB) zur vernetzten Neuzeitforschung und Neubegründung der italianistischen Manuskriptforschung in Sachsen“, diretto dalla Prof. Dr. Maria Lieber della Technische Universität Dresden.

Partner italiano con Corrado Viola del progetto di ricerca: *Gelehrte Zeitschriften als Orte der wissenschaftlichen und literarischen Kommunikation im 18. Jahrhundert: ein Modell für den interkulturellen Dialog im Europa von heute?* Proponenti tedeschi: Franz Meier e Sabine Schwarze. Il progetto è stato finanziato il data 15.10.2019 e terminerà il 31/12/20.

•

Riviste e partecipazioni ad accademie o gruppi di ricerca.

Dal 2006 Segretario scientifico del *Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento* (C.R.E.S.). Sito web: <http://www.cresverona.it/>.

Dal 2011 componente della redazione della rivista *Studi di Erudizione e di Filologia Italiana*.

Dal 2019 componente del Comitato scientifico della «Rivista internazionale di ricerche dantesche».

Dal 2019 componente del Comitato scientifico della «Rivista di letteratura tardogotica e quattrocentesca».

Dal 2021 faccio parte dell'editorial board della collana «Europa periodica»

Dal 2022 sono direttore con Corrado Viola della rivista «Epistolographia».

Dal 2013 socio corrispondente del *Centro di studi muratoriani*.

Dal 2015 socio del *Centre de correspondance et de journaux intimes des XIXe et XXe siècles* (Brest, France).

Dal 2021 Außerordentlicher Mitglied des *Jakob-Fugger-Zentrum. Forschungskolleg für transnationale Studien* (Universität Augsburg).

Il sottoscritto è a conoscenza che, secondo quanto previsto dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Tutto quanto riportato corrisponde a verità e le dichiarazioni contenute vengono rese ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali secondo quanto previsto dalla legge 196/03.

Verona, giovedì 6 febbraio 2025

Fabio Forner