

CURRICULUM LARA RIGHI

Posizione lavorativa attuale

- dal 10/2023

Dottoranda in Lingue e Letterature Straniere

Università degli Studi di Verona

Vincitrice della borsa di ateneo del bando di concorso del 39° ciclo del Dottorato in Lingue e Letterature Straniere (curriculum Letterature e Culture Straniere)

Titolo del progetto: *Il passato imprevedibile. La nostalgia dell'Unione Sovietica nella letteratura russa del XXI° secolo*

Area di ricerca: letteratura russa (L-LIN/21)

Supervisor: Prof. Manuel Boschiero (Università degli Studi di Verona). Co-supervisor: Prof. Ivan Posokhin (Comenius University, Bratislava)

Istruzione e formazione

- 10/2019 – 03/2022

Laurea magistrale in Comparative European and Non-European Languages and Literatures

Università degli Studi di Verona

Voto di laurea: 110 e lode

Titolo della tesi: «*A land of today dreaming of yesterday». The re-elaboration of Russian history in memoirs and alternate history*

Docente relatore: Prof. Stefano Aloe

- 06/2021 – 07/2021

24 cfu per l'insegnamento

Università degli Studi di Verona

In possesso dei 24 cfu necessari per accedere alle classi di concorso per l'insegnamento AB24 e AB25

Certificazione del percorso formativo 24 cfu

- 10/2016 – 11/2019

Laurea triennale in Lingue e culture per l'editoria

Università degli Studi di Verona

Voto di laurea: 110 e lode

Titolo della tesi: *(Ir)realismo socialista: propaganda e verità*

Docente relatore: Prof. Stefano Aloe

Esperienze didattiche e collaborazioni in ambito accademico

- 11/2021 – 03/2022

Tutor universitaria – attività di tutorato e supporto per l'avviamento alla stesura dell'elaborato finale in lingua russa

Università degli Studi di Verona

Vincitrice del bando *Progetto Fondo Sostegno Giovani* per lo svolgimento dell'attività di tutorato per la stesura dell'elaborato finale in lingua russa nell'ambito dei corsi di laurea afferenti al dipartimento di lingue e letterature straniere

Docente responsabile: Prof.ssa Anna Giust

- 11/2021 – 12/2021

Tutor universitaria – attività di tutorato e recupero dei saperi minimi di lingua russa livello A2

Università degli Studi di Verona

Vincitrice del bando *Progetto Fondo Sostegno Giovani* per lo svolgimento dell'attività di tutorato e recupero dei saperi minimi di lingua russa livello A2 nell'ambito dei corsi di laurea afferenti al dipartimento di lingue e letterature straniere

Docente responsabile: Prof. Daniele Artoni

Partecipazioni a conferenze e convegni

- Convegno internazionale *I paratesti dei testi letterari italiani in Russia, i paratesti dei testi letterari russi in Italia (1800 – 2022)*, Dipartimento di Interpretazione e Traduzione di Forlì, Alma Mater Studiorum, Bologna e Università di Salerno, 25/27 Ottobre 2023. Titolo della relazione: *Le note finali dei traduttori dell'edizione italiana di Vremja sekond chend di Svetlana Aleksievič*

- Conferenza internazionale *Comparing Colonial Discourses: Africa and the Caucasus in Russian Thought*, Università di Padova, 18-19 Ottobre 2023. Titolo della relazione: «*He taught me how to be the person I was not*». *Otherness and Armenia in Andrej Makine's My Armenian Friend*

- Conferenza internazionale *Contemporary dystopian imaginaries: Discontinuities and conflicts*, Dipartimento di culture, politica e società, Università di Torino, Fondazione Firpo. Centro studi sul

pensiero politico e Luigi Einaudi onlus di Torino, 04/06 Ottobre 2023. Titolo della relazione: «*The Slynx is on your back*». *Dystopian Russia in Tat'jana Tolstaja's The Slynx*

- XVIII международная конференция из цикла „Европейская русистика и современность” *Война это мир? Будущее филологии*, Università Adam Mickiewicz, Poznań, 13/15 Settembre 2023. Titolo della relazione: *Свобода и идеологизация. Современная русская литература после вторжения России в Украину*

- Science Fiction Research Association (SFRA) and German Association for Research in the Fantastic (GfF) Joint Annual Conference *Disruptive Imaginations*, Technische Universität, Dresden, 15/19 Agosto 2023. Titolo della relazione: «*Happiness for everybody, free, and no one will go away unsatisfied!*» *Resilience against disruption in Arkadij and Boris Strugackij's Roadside Picnic and Andrej Tarkovskij's Stalker*

- Manchester Metropolitan University and Centre for the Critical Study of Apocalyptic and Millenarian Movements Conference *Apocalyptic Nostalgia? Cold War Imagery in Popular Culture*, Imperial War Museum North, Manchester, 13 Luglio 2023. Titolo della relazione: «*They graduated us into the world of Socialist Realism and grey Soviet plays*». *The alternative history of the Cold War in Elena Gorokhova's A train to Moscow*

- Carleton-Temple Universities Consortium on Women, Marriage and the Household Conference *Women and Conflict*, Carleton University, Ottawa, 14/16 Maggio 2023. Titolo della relazione: «*We had only ever been taught how to die for freedom*». *Women's conflicts in the historical and domestic sphere in Svetlana Aleksievič's Secondhand Time*

- English Graduate Students Society (EGSS) Conference *Community/Solitude: The Poetics and Praxis of Life in Transition*, Carleton University, 05-06 Maggio 2023. Titolo della relazione: «*He was a victim of forces he could not resist*». *Diasporic loneliness in David Bezmozgis' The Betrayers*

- History, Classics, and Religion Graduate Students'Associations (HCRGSA) interdisciplinary Graduate Conference *Societies in Crisis: Reactions, Resilience, and Resolutions*, University of Alberta, Edmonton, 02/04 Marzo 2023. Titolo della relazione: «*Life was easier and better*». *Nostalgia and political power in Russia after the collapse of the Soviet Union*

- Conferenza dottorale *Centro e periferia: spazi di inclusione ed esclusione*, Dipartimento di Interpretazione e Traduzione di Forlì, Alma Mater Studiorum, Bologna, 20 Dicembre 2022. Titolo della relazione: *Destroy all mythologies. The re-elaboration of Socialist Realism through Postmodernism in the visual sphere and literature*

- VIII конференция молодых учёных *Mladá rusistika – nové tendenze a trendy VIII*, Università Comenio, Bratislava, 16 Maggio 2022. Titolo della relazione: *Пушкин – наши кукушкин. Деконструкция роли и творчества А. С. Пушкина в романах В. В. Войновича Москва 2042 и Т. Н. Толстой Кысь*

Pubblicazioni scientifiche

- «*Happiness for everybody, free, and no one will go away unsatisfied!*» *Resilience against disruption in Arkadij and Boris Strugackij's Roadside Picnic and Andrej Tarkovskij's Stalker*, in *Disruptive Imaginations*, abstract, Dresden, 15/19 Agosto 2023.

- «*Life was easier and better*». *Nostalgia and political power in Russia after the collapse of the Soviet Union*, in *Societies in Crisis: Reactions, Resilience, and Resolutions*, abstract, Edmonton, 02/04 Marzo 2023 <<https://www.hergsa.ca/conferencepresenters>>

- *Destroy all mythologies. The re-elaboration of Socialist Realism through Postmodernism in the visual sphere and literature*, in *Centro e periferia: spazi di inclusione ed esclusione*, abstract, Forlì, 20 Dicembre 2022.

- *Пушкин – наши кукушкин. Деконструкция роли и творчества А. С. Пушкина в романах В. В. Войновича Москва 2042 и Т. Н. Толстой Кысь*, in Bujačková, Z., Chudá, L., *Mladá rusistika – nové tendenze a trendy VIII*, Bratislava, Stimul, 2023, pp. 32-39

Competenze linguistiche

Italiano: lingua madre

Russo: C2

Inglese: C2

Francese: B2

Spagnolo: B1