

Stefano Pagliaroli è Professore Associato (1° marzo 2022) nel settore disciplinare Filologia della Letteratura Italiana (LIFI-01/B; con ASN per la I fascia nel medesimo settore conseguita il 20 gennaio 2022) presso l'Università degli Studi di Verona.

Laureato in Filologia Medievale e Umanistica (Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', 24 marzo 2000).

Dottore di Ricerca (*PhD*) in Italianistica (L-FIL-LET/13, XVI ciclo, Università degli Studi di Messina, 1° aprile 2004).

Ricercatore universitario (RU) in Filologia della Letteratura Italiana (L-FIL-LET/13, Università degli Studi di Verona, 1° ottobre 2007).

Ha partecipato a numerosi progetti di ricerca nazionali e internazionali e ha compiuto soggiorni di studio all'estero (in particolare Spagna, Francia, Germania, Austria, Russia, Grecia).

Insegnamenti dal 2007:

1) *Anno Accademico 2007-2008*

– Filologia Italiana (i) (3 cfu; 20 ore; L-FIL-LET/13) per: Corso di Laurea in Lettere; Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali; Corso di Laurea Specialistica in Storia dell'Arte; Corso di Laurea Specialistica in Filologia e Letteratura Moderna e Contemporanea;

2) *Anno Accademico 2008-2009*

– Filologia Italiana (i) (6 cfu; 36 ore; L-FIL-LET/13) per: Corso di Laurea in Lettere; Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali; Corso di Laurea Specialistica in Storia dell'Arte;

3) *Anno Accademico 2009-2010*

– Filologia Italiana (i) (6 cfu; 36 ore; L-FIL-LET/13) per: Corso di Laurea in Lettere;

4) *Anno Accademico 2010-2011*

– Letteratura Italiana (6cfu; 36 ore; L-FIL-LET/10) per: Corso di Laurea in Beni Culturali;

5) *Anno Accademico 2011-2012*

– Generi e Storia della Letteratura Italiana (p) (6 cfu; 36 ore; L-FIL-LET/10) per: Corso di Laurea in Lettere;

6) *Anno Accademico 2012-2013*

– Generi e Storia della Letteratura Italiana (p) (6 cfu; 36 ore; L-FIL-LET/10) per: Corso di Laurea in Lettere;

7) *Anno Accademico 2013-2014*

– Letteratura, Editoria e Giornalismo (Analisi del Testo, Letteratura Contemporanea e Giornalismo) (6 cfu; 36 ore; L-FIL-LET/11) per: Corso di Laurea Magistrale in Editoria e Giornalismo;

8) *Anno Accademico 2014-2015*

- Letteratura, Editoria e Giornalismo (Analisi del Testo, Letteratura Contemporanea e Giornalismo) (6 cfu; 36 ore; L-FIL-LET/11) per: Corso di Laurea Magistrale in Editoria e Giornalismo;

9) *Anno Accademico 2015-2016*

- Filologia Medievale e Umanistica (p) (6cfu; 36 ore; L-FIL-LET/13) per: Corso di Laurea in Lettere;
- Filologia Medievale e Umanistica (m) (6cfu; 36 ore; L-FIL-LET/13) per: Corso di Laurea Magistrale in Tradizione e Interpretazione dei Testi Letterari;
- Filologia Italiana II (6cfu; 36 ore; L-FIL-LET/13; mutuato dal precedente) per: Corso di Laurea Magistrale Interateneo in Scienze Storiche; Corso di Laurea Magistrale Interateneo in Arte;

10) *Anno Accademico 2016-2017*

- Filologia Medievale e Umanistica (p) (6cfu; 36 ore; L-FIL-LET/13) per: Corso di Laurea in Lettere;
- Filologia Medievale e Umanistica (m) (6cfu; 36 ore; L-FIL-LET/13) per: Corso di Laurea Magistrale in Tradizione e Interpretazione dei Testi Letterari;
- Filologia Italiana II (6cfu; 36 ore; L-FIL-LET/13; mutuato dal precedente) per: Corso di Laurea Magistrale Interateneo in Scienze Storiche; Corso di Laurea Magistrale Interateneo in Arte;

11) *Anno Accademico 2017-2018*

- Filologia Medievale e Umanistica (p) (6cfu; 36 ore; L-FIL-LET/13) per: Corso di Laurea in Lettere;
- Filologia Medievale e Umanistica (m) (6cfu; 36 ore; L-FIL-LET/13) per: Corso di Laurea Magistrale in Tradizione e Interpretazione dei Testi Letterari;
- Filologia Italiana II (6cfu; 36 ore; L-FIL-LET/13; mutuato dal precedente) per: Corso di Laurea Magistrale Interateneo in Scienze Storiche; Corso di Laurea Magistrale Interateneo in Arte;

12) *Anno Accademico 2018-2019*

- Filologia Medievale e Umanistica (p) (6cfu; 36 ore; L-FIL-LET/13) per: Corso di Laurea in Lettere;
- Filologia Medievale e Umanistica (m) (6cfu; 36 ore; L-FIL-LET/13) per: Corso di Laurea Magistrale in Tradizione e Interpretazione dei Testi Letterari;
- Filologia Italiana II (6cfu; 36 ore; L-FIL-LET/13; mutuato dal precedente) per: Corso di Laurea Magistrale Interateneo in Scienze Storiche; Corso di Laurea Magistrale Interateneo in Arte;

13) *Anno Accademico 2019-2020*

- Filologia Medievale e Umanistica (p) (6cfu; 36 ore; L-FIL-LET/13) per: Corso di Laurea in Lettere;

- Filologia Medievale e Umanistica (m) (6cfu; 36 ore; L-FIL-LET/13) per: Corso di Laurea Magistrale in Tradizione e Interpretazione dei Testi Letterari;
- Filologia Italiana II (6cfu; 36 ore; L-FIL-LET/13; mutuato dal precedente) per: Corso di Laurea Magistrale Interateneo in Scienze Storiche; Corso di Laurea Magistrale Interateneo in Arte;

14) *Anno Accademico 2021-2022*

- Filologia Italiana per l'Editoria (6cfu; 36 ore; L-FIL-LET/13) per: Corso di Laurea in Lingue e Letterature per l'Editoria e i Media Digitali.

15) *Anno Accademico 2022-2023*

- Filologia Medievale e Umanistica (p) (6cfu; 36 ore; L-FIL-LET/13) per: Corso di Laurea in Lettere;
- Filologia Italiana per l'Editoria (6cfu; 36 ore; L-FIL-LET/13) per: Corso di Laurea in Lingue e Letterature per l'Editoria e i Media Digitali;
- Filologia dei Testi Digitali (6cfu; 36 ore; L-FIL-LET/13) per: Corso di Laurea in Lingue e Letterature per l'Editoria e i Media Digitali;
- Fondamenti e Didattica della Linguistica (2cfu; 15 ore; L-FIL-LET/12) per: Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Scienze della Formazione Primaria.

16) *Anno Accademico 2023-2024*

- Filologia Medievale e Umanistica (p) (6cfu; 36 ore; L-FIL-LET/13) per: Corso di Laurea in Lettere;
- Filologia Italiana per l'Editoria (6cfu; 36 ore; L-FIL-LET/13) per: Corso di Laurea in Lingue e Letterature per l'Editoria e i Media Digitali;
- Filologia dei Testi Digitali (6cfu; 36 ore; L-FIL-LET/13) per: Corso di Laurea in Lingue e Letterature per l'Editoria e i Media Digitali;
- Fondamenti e Didattica della Linguistica (2cfu; 15 ore; L-FIL-LET/12) per: Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Scienze della Formazione Primaria.

17) *Anno Accademico 2024-2025*

- Filologia Medievale e Umanistica (p) (6cfu; 36 ore; LIFI-01/B [L-FIL-LET/13]) per: Corso di Laurea in Lettere;
- Filologia Italiana per l'Editoria (6cfu; 36 ore; LIFI-01/B [L-FIL-LET/13]) per: Corso di Laurea in Lingue e Letterature per l'Editoria e i Media Digitali;
- Filologia dei Testi Digitali (6cfu; 36 ore; LIFI-01/B [L-FIL-LET/13]) per: Corso di Laurea in Lingue e Letterature per l'Editoria e i Media Digitali;
- Fondamenti e Didattica della Linguistica (2cfu; 15 ore; LIFI-01/A [L-FIL-LET/12]) per: Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Scienze della Formazione Primaria.

18) *Anno Accademico 2025-2026*

- Filologia Italiana (p) (6cfu; 36 ore; LIFI-01/B [L-FIL-LET/13]) per: Corso di Laurea in Lettere;
- Filologia Italiana per l'Editoria (6cfu; 36 ore; LIFI-01/B [L-FIL-LET/13]) per: Corso di Laurea in Lingue e Letterature per l'Editoria e i Media Digitali;
- Filologia dei Testi Digitali (6cfu; 36 ore; LIFI-01/B [L-FIL-LET/13]) per: Corso di Laurea in Lingue e Letterature per l'Editoria e i Media Digitali;
- Fondamenti e Didattica della Linguistica (2cfu; 15 ore; LIFI-01/A [L-FIL-LET/12]) per: Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Scienze della Formazione Primaria.

Principali pubblicazioni:

- 1) S. PAGLIAROLI, *Giano Lascari e il Ginnasio Greco*, «Studi medievali e umanistici», 2 (2004), 215-293;
- 2) S. PAGLIAROLI, *Lorenzo Valla e la Poetica di Aristotele*, «Studi medievali e umanistici», 2 (2004), 352-356;
- 3) S. PAGLIAROLI, *Nuovi autografi di Marco Musuro*, «Studi medievali e umanistici», 2 (2004), 356-363;
- 4) S. PAGLIAROLI, *Ludovico degli Arrighi*, «Studi medievali e umanistici», 3 (2005), 47-79;
- 5) S. PAGLIAROLI, *Lorenzo Valla e il commento di Boezio al Περὶ ἑρμηνείας di Aristotele*, «Studi medievali e umanistici», 3 (2005), 147-163;
- 6) S. PAGLIAROLI, *Una proposta per il giovane Valla: Quintiliani Tullique examen*, «Studi medievali e umanistici», 4 (2006), 9-67;
- 7) S. PAGLIAROLI, *L'Erodoto del Valla*, Messina 2006;
- 8) S. PAGLIAROLI, *L'Erodoto del Valla*, in *Valla e Napoli. Il dibattito filologico in età umanistica*. Atti del Convegno internazionale, Ravello, Villa Rufolo, 22-23 settembre 2005, a cura di M. SANTORO, Pisa 2007, 113-128;

- 9) S. PAGLIAROLI, *Le Emendationes di Lorenzo Valla al Doctrinale di Alexander de Villedieu*, «Studi medievali e umanistici», 7 (2009), 37-90;
- 10) S. PAGLIAROLI, *L'Accademia Aldina*, «Incontri triestini di filologia classica», 9 (2009-2010), 175-187;
- 11) S. PAGLIAROLI, *Un ignoto postillato di Scipione Carteromaco*, «Studi medievali e umanistici», 8-9 (2010-2011), 483-488;
- 12) S. PAGLIAROLI, *Il Demostene aldino di Christophe de Longueil*, «Studi medievali e umanistici», 8-9 (2010-2011), 471-483;
- 13) S. PAGLIAROLI, *Per la fortuna di Eschilo nell'umanesimo*, «Ítaca», 27 (2011), 57-80;
- 14) S. PAGLIAROLI, *Il 'proemio' di Mattia Palmieri alla traduzione latina delle 'Storie' di Erodoto*, in *Hérodote à la Renaissance. Études réunies par S. GAMBINO LONGO* [Actes du Colloque international, Paris, Université de Paris IV-Sorbonne, 5-6 mars 2009], Turnhout 2012, 23-43;
- 15) S. PAGLIAROLI, *Iacopo Cassiano e l'Arenario di Archimede*, Messina 2012;
- 16) S. PAGLIAROLI, *Per gli studi greci di Pietro Bembo*, in *Pietro Bembo e le arti. Atti del Convegno internazionale*, Padova, Accademia Galileiana, 24-26 febbraio 2011, a cura di H. BURNS, D. GASPAROTTO, Venezia 2013, 89-118;
- 17) S. PAGLIAROLI, *L'orazione greca di Pietro Bembo*, in *Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento. Catalogo della mostra*, Padova, Palazzo del Monte di Pietà, 2 febbraio-19 maggio 2013), a cura di D. GASPAROTTO, A. TURA, Venezia 2013, 105-106;
- 18) S. PAGLIAROLI, *L'epitaffio di Pietro Bembo per Raffaello*, in *Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento. Catalogo della mostra*, Padova, Palazzo del Monte di Pietà, 2 febbraio-19 maggio 2013), a cura di D. GASPAROTTO, A. TURA, Venezia 2013, 292-299;

- 19) S. PAGLIAROLI, *L'ultimo carattere greco di Aldo Manuzio*, in *Manuciana Tergestina et Veronensia*, a cura di F. DONADI, S. PAGLIAROLI, A. TESSIER, Trieste 2015, 97-141;
- 20) S. PAGLIAROLI, *La lettera greca di Angelo Poliziano a Raffaele Maffei e la traduzione latina di Jacques Toussain*, in Παίγνιον. Piccola Festschrift per Francesco Donadi, a cura di A. TESSIER, Trieste 2016, 43-74;
- 21) S. PAGLIAROLI, *An extraordinary new Arrighi manuscript: Varthema's Itinerario in the Staatsbibliothek, Berlin*, «The Book Collector», 65, 2 (2016), 237-242;
- 22) S. PAGLIAROLI, *Poliziano, Girolamo Avanzi, Catullo e Verona*, «Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica», 5 (2016), 67-90;
- 23) G. GRAFFI-S. PAGLIAROLI, *Terminans or Determinans in Thomas of Erfurt. A Proposal for Some Emendations of the Text of the Grammatica Speculativa*, «Medioevo. Rivista di storia della filosofia medievale», 41 (2016), 187-215;
- 24) S. PAGLIAROLI, *Gli anni bui di Aldo Manuzio*, «Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica», 6 (2017), pp. 121-153;
- 25) S. PAGLIAROLI, *Giano Lascari, Venezia, Mantova e uno sconosciuto θησαυρός di lettere autografe*, «Studi medievali e umanistici», 15 (2017), 393-449;
- 26) S. PAGLIAROLI, *Nuove lettere di Giano Lascari e Giustino Decadio a Francesco II Gonzaga*, «Studi medievali e umanistici», 16 (2018), 236-243;
- 27) S. PAGLIAROLI, *Un nuovo autografo di Pietro Bembo*, «Studi medievali e umanistici», 16 (2018), 254-262;
- 28) S. PAGLIAROLI, *Per la storia della biblioteca e dell'archivio di S. Stefano di Fossanova*, in «In monasterio reservetur». Le fonti per la storia dell'Ordine cistercense in Italia dal Medioevo all'età moderna nelle biblioteche e negli archivi italiani e della Città del Vaticano. Atti del Convegno di studi promosso dalla Congregazione Cistercense di Casamari in occasione del nono centenario della

fondazione di Clairvaux (1115-2015), Certosa di Pavia, 22-23 ottobre 2015, a cura di R. CATALDI, Cesena 2018, 315-343;

29) S. PAGLIAROLI, *Aldo Manuzio, Erasmo da Rotterdam, Michele Trivoli e il simbolo dell'ancora e del delfino*, in *Aldo Manuzio editore, umanista e filologo* [Atti del Convegno internazionale, Padova, Palazzo del Capitano, 15 dicembre 2015], a cura di G. COMIATI, Milano 2019, 151-186;

30) S. PAGLIAROLI, *Il Catullo di Antonio Partenio della Biblioteca Civica di Verona, lo stemma degli Alighieri e Girolamo Avanzi*, «Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica», 9 (2020), 155-176;

31) S. PAGLIAROLI, *Nota sulle lettere di «Agnelius Salernitanus» e di Antonio Beccadelli nel Vat. lat. 2906*, «Studi medievali e umanistici», 18 (2020), 331-337;

32) S. PAGLIAROLI, *Lorenzo Valla e Quintiliano. Un nuovo manoscritto con postille di origine valliana (Toulouse, Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine, 2865)*, «Studi medievali e umanistici», 18 (2020), 337-347;

33) S. PAGLIAROLI, *Per la biografia di Aldo Manuzio (1482-1496)*, Messina 2021;

34) S. PAGLIAROLI, *La lettera di Lorenzo Valla a Ludovico Saccano*, «Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica», 11 (2022), 3-12;

35) S. PAGLIAROLI, *Nota sull'«editio princeps» del trattatello «Della dissimulatione honesta» (1641) di Torquato Accetto*, «Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica», 12 (2023), 115-123;

36) S. PAGLIAROLI, *Marc-Antoine Muret, Luciano di Samosata e François Rabelais*, «Studi medievali e umanistici», 21 (2023), 189-211;

37) S. PAGLIAROLI, *Un manoscritto dimenticato con il commento di Tommaso d'Aquino al Περί ἐρμηνείας di Aristotele e la Poetria nova di Geoffroi de Vinsauf (Verona, Biblioteca Capitolare, CCCIX)*, «Studi medievali e umanistici», 21 (2023), 247-253;

- 38) S. PAGLIAROLI, *La comparatio di Lorenzo Valla tra le orazioni di Cicerone e le declamazioni di Quintiliano in una lettera di Maffeo Vallaresso*, «Studi medievali e umanistici», 21 (2023), 274-278;
- 39) S. PAGLIAROLI, *Teodosio Rossi, Georg Hartmann, Cristoforo Clavio, Antoine Perrenot de Granvelle e il miracolo dell'orologio a acqua*, in *Teodosio Rossi e il miracolo della meridiana del re Achaz*. Saggi di G. PAPI, S. PAGLIAROLI, L. COLOMBO, Latina 2024, 11-62;
- 40) S. PAGLIAROLI, *Giano Lascari, Marco Musuro, Livio Guidolotti e i Medici*, «Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica», 13 (2024), 157-174;
- 41) S. PAGLIAROLI, *Le iscrizioni del portale della cattedrale di Sora, Virgilio, Ovidio e Montecassino*. Premessa di L. GULIA, Sora 2025;
- 42) S. PAGLIAROLI, *Tre lettere italiane di Giano Lascari*, in *A Vincenzo Fera dagli allievi del Dottorato di Messina*, a cura di A. ANTONAZZO, G. CASCIO, P. DE CAPUA, A. DI STEFANO, F. GALATÀ, D. GIONTA, C. MALTA, P. MEGNA, A. ROLLO, A. TRAMONTANA, S. VILLARI, Firenze 2025, 439-450;
- 43) S. PAGLIAROLI, *La lettera greca di Pietro Bembo a Demetrio Mosco*, in *Pietro Bembo, un platonico alle corti del Rinascimento*. Atti del Convegno (Verona, 24 ottobre 2024), a cura di G. FORNARI, Modena 2026, 39-59;
- 44) S. PAGLIAROLI, *Pontico Virunio e il pirata Cristoforo Colombo*, in corso di stampa.

Relazioni e conferenze non edite degli ultimi anni:

- 1) *Dante Alighieri e Tommaso d'Aquino nei versi 67-69 del XX canto del 'Purgatorio'*: in *Dai primi agli ultimi giorni di Tommaso d'Aquino*. Convegno Internazionale di Studi, Roccasecca (Chiesa di Santa Margherita)-Fossanova (Antica Infermeria del monastero di Santo Stefano), 14-15 marzo 2015;

- 2) *Il greco infernale di Dante: ne I 'graeca' nei libri latini tra medioevo e umanesimo*. Giornata di Studi, Messina, Università degli Studi, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, Polo Universitario dell'Annunziata, Sala delle Mostre, 28 ottobre 2015;
- 3) *Un episodio della fortuna degli autografi volgari di Francesco Petrarca nel Settecento*: in *Tradizioni petrarchesche. Dal Veneto all'Europa*. Convegno Internazionale di Studi, Verona, Università degli Studi, Polo Santa Marta, 3-4 dicembre 2015;
- 4) *Gli autografi ritrovati di una περιπέτεια bibliofila di Aldo Manuzio*: in *Πολύφιλος e altre questioni aperte su Aldo Manuzio*. Giornata di Studi, Verona, Biblioteca Civica, Sala Teologia, 10 dicembre 2015.

Stefano Pagliaroli

Dipartimento 'Culture e Civiltà'
Università degli Studi di Verona
Viale dell'Università, 4
37129 Verona
+390458028056
stefano.pagliaroli@univr.it

Verona, 8 luglio 2026.