

Federico Barbierato

Associate Professor of Early Modern History — Department of Cultures and Civilisations, University of Verona

federico.barbierato@univr.it

Federico Barbierato teaches Early Modern History at the University of Verona, where he has held a post since 2007. Since 2022 he has also taught at the Università della Svizzera italiana in Lugano. He trained in Venice under Giorgio Politi and Mario Infelise, and took his doctorate at the Catholic University of Milan in 2001.

His research concerns the religious and cultural history of early modern Europe, centred on the Republic of Venice between the sixteenth and eighteenth centuries. He has worked on the Inquisition and religious dissent, on censorship and the clandestine circulation of texts, on magic and ritual practice, and on libertinism and popular unbelief. What holds these subjects together is a question about how belief is built, transmitted and worn away in an ancien régime society — a question approached through the material culture of books and the records of tribunals rather than through the history of ideas. By following the physical circulation of forbidden texts through Holy Office case files, dissent emerges as the outcome of the enquiry rather than its premise.

He has published seven books. Three of them — «Politici e ateisti» (2006), «The Inquisitor in the Hat Shop» (Ashgate 2012) and «Évangélistes et gazetiers» (Classiques Garnier 2025) — are successive rewritings of a single underlying enquiry, each conducted in dialogue with a different historiographical tradition. The same relation holds between «Nella stanza dei circoli» (2002) and «In the Room of the Circles» (Routledge 2025), which incorporates twenty years of subsequent research. His books have been reviewed in «The American Historical Review», «The English Historical Review», «The Journal of Ecclesiastical History», «The Catholic Historical Review» and «Intellectual History Review», among others.

Academic positions and education

- Since 2016: Associate Professor of Early Modern History, University of Verona, Department of Cultures and Civilisations.
- Since 2022: Lecturer in Early Modern History and in Society, Cultures and Religious Phenomena, Università della Svizzera italiana, Lugano.
- 2007–2016: Assistant Professor (ricercatore) of Early Modern History, University of Verona.
- 2004–2007: Postdoctoral research fellow, University of Verona (supervisor Alessandro Pastore).
- 2002–2004: Postdoctoral fellow, University of Padua (supervisor Paolo Preto).
- 2001–2004: Research associate, Ca' Foscari University of Venice, Department of Historical Studies.
- 2001–2004: Teaching affiliate in Early Modern History (Giorgio Politi) and in the History of the Book and Printing (Mario Infelise), Ca' Foscari University of Venice.
- 1997–1998: Research fellow of the Luigi Einaudi Foundation, Turin (supervisor Vincenzo Ferrone).
- 2001: PhD in «Peoples, Cultures and Religious Confessions in the Modern and Contemporary Age», Catholic University of the Sacred Heart, Milan.
- 1997: Degree in History, Ca' Foscari University of Venice, 110/110 cum laude.
- Italian National Scientific Qualification as Full Professor (2018, score 5/5) and as Associate Professor (2014, judgement of excellence).

Research interests

- The Roman Inquisition and the Holy Office tribunals of the Venetian Republic: judicial practice, inquisitorial categories, and the relation between ecclesiastical institution and Venetian government.
- The history of the book and of censorship: the clandestine market, tacit permissions, indexes of prohibited books, manuscript circulation.
- Magic, magical literature and ritual practice: the «Clavicula Salomonis» and its uses, between writing, orality and material culture.
- Libertinism, atheism and popular unbelief in the seventeenth and eighteenth centuries.
- Demonic possession and exorcism as instruments deployed against religious scepticism.
- Blasphemy and verbal offences in early modern Italy.
- Historical method and digital approaches to primary sources.

Research projects

Principal investigator

- PRIN 2022 «Cursing God. Blasphemy and its Repression in Early Modern Italy (late fifteenth – early nineteenth century)»: principal investigator of the Verona unit, since 2022.
- FIRB «Futuro in Ricerca» 2010, protocol RBFR10YQST, «Voices from a Different Europe: Individuals, Groups and Churches in the Early Modern Itineraries of Religious Dissent»: principal investigator, assessed at 58/60.
- FIRB «Futuro in Ricerca» 2012, protocol RBFR12T01D, «Europe on the Move: Cultures, Dissent and Networks from Lorenzo Valla to Filippo Buonarroti»: principal investigator.
- 2001: «Sects and the Circulation of Ideas in Venice between the Seventeenth and Eighteenth Centuries», MURST grant for early-career researchers, Ca' Foscari University of Venice.

Marie Skłodowska-Curie fellowships hosted and supervised

- Mattia Corso, «Landscape of Miracles» (LoM), with the University of Toronto, from 2026.
- Maria Adank, «Objects, Spaces, and Material Culture. Gender and Politics in Early Modern European Republics» (OSPAMA), with the University of Chicago, 2023–2026.
- Alessandra Celati, «Medicine, Heresy and Freedom of Thought in Sixteenth-Century Italy: a Network of Dissident Physicians in the Confessional Age» (NETDIS), with Stanford University, 2017–2019.

Participation in funded projects

- PRIN 2019 «The Uncertain Borders of Nature. Wonders and Miracles in the Early Modern Kingdom of Naples», Bari unit, 2019–2022.
- PRIN 2005 «Frontier Towns, Settlements and Communication Routes in the Early Modern Alpine Region», Verona unit (PI Alessandro Pastore).
- PRIN 2003 «Frontiers: Social Orders, Territories and Cultures in Early Modern Italy», Verona unit (PI Alessandro Pastore).

Positively assessed and institutional projects

- «Freedom of Bodies, Freedom of Research. Medicine, Religion and Heterodoxy between Italy and Europe (16th–18th Centuries)», PRIN 2009 (PI Alessandro Pastore), positively assessed and carried out with funding from the University of Verona.
- «The Regional Space in Ancien Régime Europe», submitted to the PRIN 2007 and 2008 calls and positively assessed.
- 2020: «Communicating by Gesture in the Renaissance: a Research Workshop».
- 2011: «Individuals, Groups and Churches in the Itineraries of Early Modern Religious Dissent: a Network Analysis (16th–18th Centuries)»; «The Historian's Craft».
- 2010: «Political Information and the Discovery of the Other».
- 2009: «Clandestine Literature, Readers and Irreligion between the Venetian Republic and the Grand Duchy of Tuscany (1550–1650)».
- 2008: «Rosicrucian Manifestations in Seventeenth-Century Italy: Federico Gualdi and the Knights of the Golden and Rosy Cross»; «Medicine and the Inquisition in the Venetian Republic (16th–17th Centuries)».
- 2007: «Forbidden Books, Anti-Christianity and Magic in Seventeenth-Century Veneto».
- 2006: «Scientific Culture and Intellectual Sociability between the Veneto and Europe (17th–19th Centuries)».

Research networks, international and editorial roles

Networks and research centres

- EModiR – Research Group in Early Modern Religious Dissents and Radicalism: co-founder, international coordinator 2012–2020, currently a member of the steering committee.
- CHiMere – Research Network on Cultural Histories of Magic: co-founder and coordinator since 2025.
- ReRhis – Network for Reformation and Religious History: president of the Verona section and member of the national scientific committee, since 2022.
- Interuniversity Centre for Cultural History: departmental representative and board member, since 2014.
- Interuniversity Centre for the History of Venice: board member, 2013–2016.
- DEaMoNs – Digital Early Modern Networks: member of the research group.

- Standing Seminar in the History of the Venetian Republic, University of Verona: founder and director since 2023.
- Research and documentation laboratory on folklore and witchcraft, Università Giustino Fortunato: scientific committee, since 2025.

Visiting appointments abroad

- Università della Svizzera italiana, Lugano: continuing teaching appointment since 2022.
- Uppsala University: invited visiting professor, February–March 2023.
- EHESS Toulouse: professeur invité, April–May 2017.
- University of Cambridge, Faculty of History: visiting scholar, June–August 2016.

Series and journals

- «Routledge Studies in Early Modern Religious Dissents and Radicalism», Routledge: editorial board, since 2017.
- «Società e storia» (ANVUR class A): editorial board, since 2009.
- «Maelström», Unicopli: co-editor since 2021, with P. Scaramella and F. P. De Ceglia.
- «em. Studi di storia europea protomoderna», Unicopli: co-editor since 2008, with G. Politi.
- «Chiese e culture religiose», New Digital Press: co-editor since 2015, with M. Cavarzere.
- «Storie/Culture», QuiEdit: co-editor since 2008, with A. Arcangeli.
- «Contesti»: editorial staff, 2014–2020. «Storia di Venezia – Rivista»: scientific committee, 2000–2002.
- Peer reviewer for «Renaissance Quarterly», «Religions», «Mediterranea», «Reti Medievali», «Genesis», «Renaissance and Reformation», Brill and Mimesis, among others.

Learned societies

- SISEM (since 2004), International Society for Cultural History (since 2008), Interuniversity Centre for Cultural History (since 2009), Renaissance Society of America (since 2009), SHARP (since 2011), Societas Magica (since 2011), EModiR (since 2011), European Society for the Study of Western Esotericism (since 2012).

Teaching and supervision

Institutional roles

- Since 15 July 2026: elected President of the Joint Verona–Trento Board of Studies in Historical Studies.
- Since 2025: coordinator of the joint Verona–Trento MA in Historical Studies (LM-84) and chair of its quality assurance committee.
- Since 2025: member of the joint staff-student committee, representative for the BA in Humanities.
- 2022–2024: quality assurance committee of the BA in Humanities.
- Member of the teaching boards of Historical Studies, of Humanities and Literary Studies, and of Cultural Heritage and Art History.

Current teaching

- Early Modern History (Historical Anthropology) — joint Verona–Trento MA, since 2013.
- Computing for Historical Research — joint Verona–Trento MA, since 2013.
- Digital History — joint Verona–Trento MA, since 2025.
- Sources and Methods of History — BA in Humanities, since 2025.
- History of the Renaissance — BA in Humanities, since 2025.
- History of the Venetian Republic — BA in Humanities, since 2012.
- Early Modern History; Society, Cultures and Religious Phenomena — Università della Svizzera italiana, Lugano, since 2022.
- 60-credit initial teacher-training pathways, subject areas A-12 and A-019: History Teaching and Teaching Early Modern History through Primary Sources, since 2023.
- Second-level Master in «Religions, Esotericisms, New Spiritualities», University of Pisa: module on witchcraft, possession and exorcism between religion and medicine, since 2026.

Previous teaching

- Introduction to the Study of History — BA in Humanities, 2012–2025.
- History of Religions — BA in Communication Studies, 2017/2018 and 2018/2019.
- Historical Anthropology — MA in Literary Traditions, 2012/2013, 2013/2014, 2017/2018.

- Early Modern and Regional History (12 credits) — BA in Humanities, 2010/2011.
- Computing Resources for Research — MA in European History and Geography, 2009/2010.
- Monographic course on masquerade and carnival rituals in the Venetian territories — 2021/2022.
- Historical Anthropology of the Early Modern Age — University of Padua, MA in Historical Studies, 2012–2014.
- History of the Book I and II — Ca' Foscari University of Venice, 2007–2008.
- Early Modern History, History of the Venetian Republic, Historical Anthropology — University of Verona, 2008–2012.
- Computing Resources for Historical Research; Sources for Historical Research — University of Verona, 2007–2008.
- Computing Resources for Medieval, Early Modern and Contemporary History — University of Verona, 2004–2006.
- Lectures and seminars at Ca' Foscari Venice, Verona and the University of Milan, 2001–2011.
- 2001: in-service training courses for schoolteachers of the Veneto Region, History section, Province of Treviso.

Doctoral programmes

- Doctoral faculty in Historical, Geographical and Anthropological Studies, University of Padua, since 2012.
- Doctoral faculty in Historical and Anthropological Sciences, University of Verona, 2007–2012.
- Doctoral faculty in the History of European Society, University of Verona, 2004–2009.

Doctoral projects supervised

- Helena Wangelst Ström — Umeå University, co-supervision: «Lighting Candles before a Headless Jesus. Sacred Heritage, Heritagized Sacredness, and the Many Journeys between Categories» (2022).
- Gabrielle Hamelin — Université de Montréal / Verona, joint doctorate: «“La Bibbia per tutti/e”: la culture biblique vernaculaire en Italie et à Venise du XIIIe au XVIIe siècle» (2025).
- Louise Bonvalet — joint doctorate with the Université de Rouen-Normandie: «Male Witchcraft in Early Modern Venice (1630–1797)».
- Jacopo Quarti — joint doctorate with the EPHE, Paris: «Baroque Syropoulana» (2018).
- Alessio Berzaghi — Verona: «The Mantuan Seat of the Holy Office between the Sixteenth and Eighteenth Centuries».
- Erica Ottavia Carminati — Padua–Venice–Verona: «Venetian Rule on the Mainland: Ritual Behaviour and the Symbolic Role of Municipal Rectors».
- Ilaria Contesotto — University of Bologna, co-supervision: «Control and Censorship in Venetian Opera in the Later Seventeenth Century».
- Ettore Cafagna — Verona: «Diplomatic Relations and the Republican Historical Myth between Venice and the United Provinces (1610–1643)» (2016).
- Giulia Villosi — Ca' Foscari Venice: «The Ethical Function of Judicial Torture in Romano-Canonical Procedure» (2016).
- Althea Buccelli — Padua–Venice–Verona, in progress: «Other People's Books. The Publishing Market, Circulation and Counterfeiting in the Kingdom of Naples (1734–1799)».
- Francesco Stefano Cozzolino — Udine–Trieste, in progress: «Unbelief in Late Eighteenth-Century Venice».
- Supervisor of 703 undergraduate and master's dissertations between 2008 and 2026.
- Student evaluation: 3.68 out of 4 across 60 course editions and 1,871 questionnaires (2014/2015–2025/2026), against a departmental average of 3.30.

Evaluation committees

- Member of selection committees for academic recruitment — associate professorships, tenure-track and fixed-term positions, research fellowships and doctoral admissions — in Italy, France and Canada, and of Habilitation à diriger des recherches juries (including that of Jean-Pierre Cavaillé, Université Toulouse – Jean Jaurès, 2016). Italian procedures include Ca' Foscari Venice (2018), Florence (2020) and Trieste (2022). In 2017 he served on the admissions board of the Scuola Superiore of Catania.

Public engagement and outreach

Digital infrastructures and public research resources

- StModerna.it, the open-access portal of the Italian community of early modernists: co-founder in 2000, executive committee since 2002, president since 2023.
- storiadivenezia.it: co-founder in 1999.
- chimereresearch.net: platform of the CHiMere network, since 2025.

- storiAmestre: executive board, 2005–2009.
- 2001–2006: coordinator of the census of seventeenth- and eighteenth-century Venetian and Veneto editions for the Veneto Region, including the design of the data-collection software.
- 2003: database of eighteenth-century Venetian editions for Ca' Foscari and the Biblioteca Nazionale Marciana.
- 2006: contributor to the «Les Incrédibles au début de l'époque moderne» database, EHESS Paris.
- 2000 and 1998: digital cataloguing of Venetian printing licences (1527–1550; 1698–1705).
- 1999: arrangement and inventory of the «Belle Arti» collection of the Historical Archive of the City of Venice (1920–1980, 200 boxes).
- 2001–2002: curator of the section on magical manuscripts in the exhibition «Magic, Alchemy, Science from the Fifteenth to the Eighteenth Century», Venice and Amsterdam.

Media and audiovisual work

- 2015: Rai Cultura / Rai Storia, series «Potere e bellezza», episode on the Venetian Republic.
- 2023: documentary film by Mauro Vittorio Quattrina, «La vita nella pietra», Venice Film Festival.
- 2026: international podcast «Glitch Bottle», «Venetian Inquisition & Books of Magic».
- 2022: podcast «Nowtilus. Stories from a Twenty-First-Century Urban Lagoon».
- 2021: «Cinema Galleggiante / Acque Sconosciute», Venice, on the interweaving of lives and cultures in early modern Venice.
- 2016: screening of the film «La spada e la fede», Vittorio Veneto, with Mario Infelise and Daria Perocco.
- 2016: «Venezia da Terra» festival, Villa Pojana, on seduction and the Holy Office.

Adult education, inclusion and local engagement

- University coordinator of the CTG Verona Course in History and Art, where he also lectures.
- 1999–2004: lecturer in the History of Venice and the Veneto, Università Popolare di Mestre.
- 2001–2002: lecturer in Early Modern History I and II, ARCI Treviso.
- Lectures at the Università Popolare di Padua (2002, 2003) and of Velo e Roverè (2016).
- 2025: European Researchers' Night at the Verona-Montorio prison, presenting his research to the prison population.
- 2023: «Witchcraft from the Middle Ages to the Early Modern Period: a Gendered Perspective», F.I.D.A.P.A. and the Municipality of Lonigo.
- Public lectures for associations, libraries, museums and local authorities across the Veneto, including Ca' Rezzonico (2012), the Miniscalchi-Erizzo Museum (2022), the Società Letteraria di Verona (2014), the Biblioteca Nazionale Marciana (2015), the Biblioteca Salita dei Frati in Lugano (2012), the Venetian Customs House at Lazise (2012), Villa San Fermo at Lonigo (2014), Fiesso d'Artico (2026) and Povegliano Veronese (2026).

Conferences, seminars and lectures

129 papers between 1999 and 2026, 54 of them abroad, in twelve countries: France, the United Kingdom, Germany, Sweden, Switzerland, Belgium, the Netherlands, Romania, Turkey, Israel, the United States and Canada.

Panel and session organisation

- Renaissance Society of America: organiser of the EMOdiR panels in Washington DC (2012), San Diego (2013), New York (2014), Chicago (2017, five panels) and New Orleans (2018); panel chair and co-organiser of the round table «Heritagization & Religion in Early Modern Times» in Dublin (2022).
- International Society for Cultural History, Umeå (2017): convenor, with Helena Wangefelt Ström, of the panel «Sensing Dissents: Pain and Pleasure in Early Modern Religious Dissenting Cultures».
- Founder and director of the Standing Seminar in the History of the Venetian Republic, University of Verona, since 2023.

Papers (complete list, 1999–2026)

Entries are given in the language of the event, and titles of papers and conferences appear in their original form.

2026

- 28 maggio 2026, Francoforte sul Meno, Goethe-Universität Frankfurt, Normative Orders, workshop internazionale “Indifference: Religious Boundaries in Question, 1650–1750”: intervento “Believing in God, Believing in Demons: Zones of Religious Continuity and Indifference in Early Modern Venice”.

- 5–6 maggio 2026, Verona, Università di Verona, Aula Messedaglia, Chiostro Santa Maria della Vittoria, giornate internazionali di studi «Marc Bloch. Lo storico e il suo tempo»: intervento «Con gli studenti, rileggendo Bloch. L'Apologia della storia e la formazione dello sguardo storico oggi».
- 10 febbraio 2026, Firenze, Accademia "La Colombaria", conferenza Margareth Fox (1614–1702). Leader quacchera e intellettuale, nel ciclo «Il genio femminile tra Barocco e Illuminismo».
- 9 febbraio 2026 – Verona, Università di Verona, Polo universitario di Santa Marta (Aula SMT-04). Seminario «Blasfemie, misticismi e possessioni» (PRIN 2022 «Cursing God. Blasphemy and its repression in Early Modern Italy»): interventi di Jean-Pierre Cavaillé (EHESS), Sophie Houdard (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3), Federico Barbierato; coord. Pierroberto Scaramella.

2025

- 16–18 dicembre 2025, Venezia, Fondazione Giorgio Cini, convegno internazionale «Libertinism and Spirituality: Between Desire and Rebellion»: intervento «Ways of Believing and Unbelieving: Seventeenth-Century Libertinism and the Venetian Experience».
- 16 dicembre 2025, Venezia, Ateneo Veneto, incontro pubblico «In ricordo di Marino Berengo, 25 anni dopo»: partecipazione.
- 20 novembre 2025, Milano, Università degli Studi di Milano-Bicocca, Seminario Permanente CAPTED, seminario «Identità e mobilità in epoche di transizione. Una riflessione comparativa sul pensiero radicale»: intervento Ateismo, miscredenze e strutture repressive nel Sei e Settecento: fra Venezia e l'Europa.
- 16–18 giugno 2025, Triora (IM), Museo Civico, Scuola estiva «Magia, stregoneria e processi. Fonti, temi, problemi» (International Centre for Research on Inquisitions, Università di Bologna): Lectio IV, «Oralità e scrittura nelle pratiche magiche di età moderna».
- 29 maggio 2025, Verona, Università di Verona, Polo Santa Marta: seminario di discussione «Blasphemy in Context. A Conversation with David Nash» (Oxford Brookes University), organizzato nell'ambito del PRIN 2022 «Cursing God. Blasphemy and its repression in Early Modern Italy»; partecipazione al dibattito.
- 14 maggio 2025, Verona, presentazione del volume di Susanna Peyronel Rambaldi, *L'eresia di un contadino. Storia di Pighino Baroni del feudo di Savignano (XVI sec.)*, con Gian Paolo Romagnani e Federico Barbierato.
- 15–16 aprile 2025, Vercelli, Cripta di S. Andrea, convegno internazionale *Atheism and Modernity: at the Origin of Secularisation*, organizzato dall'Università del Piemonte Orientale. Intervento: L'alto, il basso e ciò che sta nel mezzo. Atei, aspiranti atei e inquisitori nella Venezia sei e settecentesca.
- 19 febbraio 2025, Verona, Centro di ricerca SKENÈ – Ricerche interdisciplinari sul teatro: conferenza «Dialogare con i demoni. Esorcismi e controversie religiose in età moderna fra Italia ed Europa».

2024

- 1 ottobre 2024, Lugano, Università della Svizzera italiana (USI), Istituto di studi italiani: presentazione del volume T. De Nile, «Fantasmagorie. Streghe, demoni e tentazioni nell'arte fiamminga e olandese del Seicento» (Officina Libreria, 2023), con intervento.
- 4–6 settembre 2024, Potsdam (Germania), International Society for Cultural History (ISCH), Annual Conference «Cultural History of, in, and through the Human Body»: partecipazione al panel «Conceptualizing the Body in Magical Practice» (con Ane Ohrvik); paper «Books to Practise. The Role of the Body in Some Manuscripts of Magic and Popular Venetian Magical Practices between the 17th and 18th Centuries».
- 5 giugno 2024 – Lugano, Università della Svizzera italiana. Seminario «L'uomo anatomico: usi e figurazioni del corpo tra scienza, arte e religione nella prima età moderna»: intervento L'incredibile anatomia del dissenso.

2023

- 23 novembre 2023, Verona, Università di Verona, Polo Santa Marta: seminario «L'esorcista 50 anni dopo. Dall'analisi filmica a quella socio-culturale»; partecipazione come relatore con l'intervento *L'esorcista cinquant'anni dopo: possessione, credenza, cultura*.
- 6–7 ottobre 2023, Venezia, Università Ca' Foscari Venezia (Dipartimento di Studi Umanistici), incontro «Piccoli gruppi, azioni collettive, trasformazione dei costumi: variazioni sul tema di un passo di Andrea Caffi sulla "sociovolezza" (1947)»: intervento «Parlare di cose proibite: Repubblica di Venezia, fra Sei e Settecento».
- 22–24 maggio 2023, Roma, The Royal Netherlands Institute Rome (KNIR), workshop «Handling Devotional Objects in Late Medieval and Early Modern Worlds. Materiality, Mobility, Anxiety»: intervento «Sacred objects, profanatory uses: profanation practices in the Republic of Venice in the Early Modern Age between anticlericalism, unbelief and magic».
- 4 maggio 2023, Montréal (Canada), Canadian Association for Italian Studies (CAIS), Annual Conference (sessione online): paper «Fra materialismi popolari e tradizioni libertine: oralità, scritture e mediazioni nella Venezia moderna».

2022

- 14–15 ottobre 2022, Roma, Sapienza Università di Roma, seminario «L'antipapa. Nuove ricerche su Paolo Sarpi nel quadricentenario della morte»: partecipazione alla tavola rotonda *Religione, Stato e politica nella prima età moderna*.

- 31 marzo–1 aprile 2022, Dublino, Annual Meeting of the Renaissance Society of America (RSA): chair del panel EMOdiR Under the Power of God: Trembling, Shaking, and Convulsions IV: Constructing Categories; co-organizzatore (con Helena Wangefelt Ström) della roundtable Heritagization & Religion in Early Modern Times.

2021

- 26 novembre 2021, Toulouse, Université Toulouse – Jean Jaurès, journée d'étude Doute et Possession. Possessions et atteintes sorcellaires à l'épreuve du doute (coord. Jean-Pierre Albert, Jean-Pierre Cavaillé): intervento La nature ambiguë des démons. Possessions, pratiques d'exorcisme et usages du surnaturel à Venise à l'époque moderne.

2020

- 21 aprile 2020, Roma, Università La Sapienza, Dottorato in Storia dell'Europa, conferenza su Fra storici e inquisitori. Culture religiose a Venezia in età moderna

2019

- 17 ottobre 2019, Bari, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, convegno internazionale di studi «I demoni di Napoli. Naturale, preternaturale, sovrannaturale a Napoli e nell'Europa di età moderna (secc. XVI-XIX)»: relazione “Le tante alleanze dei demoni. Possessioni, esorcismi e confini religiosi in Italia fra Sei e Settecento”.

2018

- 12–13 giugno 2018, Tours, CESR – Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, convegno Le doute dans l'Europe moderne: relazione La religione dei demoni e lo scetticismo dei fedeli. Dubbio, miscredenza e pratiche magiche nella Repubblica di Venezia in Età moderna.
- 1 giugno 2018, Nantes, Journées scientifiques de l'Université de Nantes, Penser le scandale dans l'Europe de la première modernité: intervento La pratique de contrôle du scandale moral et religieux dans la république de Venise.
- 25 maggio 2018, Firenze, Università di Firenze, Dipartimento SAGAS, seminario Sul confine e oltre, nella scienza e nella religione dell'età moderna, con Mario Biagioni e Lucia Felici.
- 22–24 marzo 2018: New Orleans, Annual Meeting of Renaissance Society of America (RSA), organizzazione dei panel EMOdiR. Partecipazione al panel Blasphemy, Politics, Religious Controversies in Early Modern Times, relazione su Mocking the Sacred: Misbelieving and Anti-Clerical Words and Metaphors in Seventeenth-Century Venice.
- 31 gennaio 2018, Venezia, Ateneo Veneto, conferenza su L'expertise in tribunale: anatomie di corpi ed anime in Età moderna.

2017

- 10–11 novembre 2017, Venezia, Università Ca' Foscari Venezia, convegno La Riforma nella Repubblica di Venezia tra Cinquecento e Settecento: relazione Un secolo dopo. Luterani e calvinisti nella Venezia sei e settecentesca.
- 26–29 giugno 2017, Umeå, Annual Conference of the International Society for Cultural History (ISCH), panel Sensing Dissents: Pain and Pleasure in Early Modern Religious Dissenting Cultures (convenors: Federico Barbierato, Helena Wangefelt Ström).
- 18–22 giugno 2017, Bologna, European Academy of Religion 2017 – Ex Nihilo Zero Conference, partecipazione al panel Riforma protestante e dissenso religioso: studi e progetti recenti italiani e internazionali, relazione su EMOdiR: Una rete internazionale di studiosi del dissenso religioso in età moderna.
- 26–27 maggio 2017, Rovereto, Accademia degli Agiati, convegno Gli illuministi e i demoni / The Enlightenment and the Devil: relazione Un prete, molti demoni, un nemico comune. La lotta allo scetticismo e all'incredulità vista dalle Dolomiti nel 1739.
- 11–12 maggio 2017, Toulouse, Université de Toulouse, convegno internazionale La République des Lettres et Christine de Suède: relazione Reti veneziane. Federico Gualdi, i Cavalieri dell'aurea Croce et Christina di Svezia fra Rosacrocianesimo e alchimia.
- 5 maggio 2017, Toulouse, Université de Toulouse, conferenza Blasphémer Dieu et brûler des christs'. Anticléricalisme, athéisme et profanation des images dans la République de Venise à l'époque moderne.
- 27 aprile 2017, Toulouse, Université de Toulouse, conferenza su Les longs voyages de la magie: pratiques thérapeutiques et offre de surnaturel en Italie entre histoire et anthropologie.
- 24 aprile 2017, Toulouse, Université de Toulouse, partecipazione alla tavola rotonda Les entités surnaturelles: nouvelles approches historiographiques et répression de la dissidence religieuse dans l'Italie de la première époque moderne.
- 12 aprile 2017, University of Berkeley: conferenza su Strange Alliances: Demons, Exorcists, And The Fight Against Unbelief In Eighteenth-Century Italy.
- 30 marzo–1 aprile 2017: Chicago, Annual Meeting of Renaissance Society of America (RSA), organizzazione dei cinque panel EMOdiR: Spaces of Coexistence/Spaces of Differentiation. Partecipazione al panel Spaces of Coexistence/Spaces of Differentiation II: Shaping Religious Diversity con un intervento su Bringing Philosophy Out of Closets and Libraries: Religious Dissents in Seventeenth-Century Venice.
- 10 gennaio 2017, Tel Aviv, Tel Aviv University, all'interno del ciclo di incontri Contextualizing the Self: Creating and Recreating the First Person, coordinato da Aviad Kleinberg, relazione su “Losing More than Faith in 17th-Century Venice”.

2016

- 29 novembre – 1 dicembre 2016, Berlin, Humboldt Universität zu Berlin, Centre Marc Bloch, convegno Entblößt, verhüllt – geschmäht, verehrt: Körper im religiösen Dissens der Frühen Neuzeit / Bodies in early modern religious dissent: naked, veiled – vilified, worshiped, relazione su The destinies of the dead. Souls, possessed bodies and ghosts in Early Modern Venice.
- 25–26 novembre 2016, Trento, Fondazione Bruno Kessler, seminario Medieval and Early Modern Religious Histories: Perspectives from Europe and Japan, relazione Torture and the Legitimacy of Violence in the Practice of the Venetian Inquisition between Seventeenth and Eighteenth Centuries.
- 17 novembre 2016, Firenze, Dipartimento SAGAS – Università di Firenze, presentazione del volume di Simone Testa, *Italian Academies and Their Networks, 1525–1700. From Local to Global* (Palgrave Macmillan, 2015) e del Database of Italian Academies: intervento con Paolo Procaccioli; modera Lucia Felici.
- 27–29 ottobre 2016, Merano, convegno Humboldtiano La magia nel mondo antico. Nuove prospettive / Die Magie in der antiken Welt. Neue Perspektiven, relazione Early Modern Popular Uses of the Pseudo-Salomonic Tradition. The Case of the Clavicula Salomonis in Renaissance Venice.
- 10 ottobre 2016, Università di Firenze, giornata di studio su Religione e cultura popolare nell'età moderna. Un dibattito aperto. Partecipano: Federico Barbierato (Università di Verona), Jean-Pierre Cavaillé (EHESS), Francesco Paolo De Ceglia (Università di Bari), Matteo Duni (Syracuse University), Ottavia Niccoli (Università di Trento), Susanna Peyronel (Università di Milano), Marina Roggero (Università di Torino), Pierroberto Scaramella (Università di Bari). Coordinatrice Lucia Felici (Università di Firenze)
- 8 settembre 2016, Visby, Uppsala Universitet-Campus Gotland, conferenza su The Black Legend of Venice as an heritigisation process: From the Serenissima to the touristic “decadent city”.
- 6 settembre 2016, Visby, Uppsala Universitet-Campus Gotland, conferenza su Magic and Religion in Early Modern and Contemporary Veneto: books, witches, priests and wizards.
- 18–20 agosto 2016, Bruges, Sixteenth Century Society Conference, panel Conversion: Religious Consents, Religious Dissents and the Composite Construction of Identities: intervento “Con proprii riti, diversi da nostri”: Conversions and Politics in the Venetian Governmental Practice Between the Sixteenth and Seventeenth Centuries.
- 31 marzo–2 aprile 2016, Boston: Annual Meeting of Renaissance Society of America (RSA), organizzazione dei cinque panel EMOdiR: Languages of Dissent. Partecipazione al panel Languages of Dissent IV: Power, Dissent, Radical Politics con intervento su The Theory and Practice of the Repression of Blasphemy in Early Modern Venice.
- 18–19 febbraio 2016, Università di Umeå, HUMLAB, workshop Deep Mapping the Past: Europe's Social and Cultural Landscapes.
- 4 febbraio 2016, Cambridge, Gonville and Caius College, Early Modern European History Seminars: intervento Demons' voices and the lost souls of unbelievers: Collective possessions and exorcism in the eighteenth-century Venetian Republic.
- 20 gennaio 2016, Bologna, Università di Bologna, Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà, seminario su Processi inquisitoriali e ricostruzione storica. Percorsi e problemi.

2015

- 11–12 dicembre 2015, Trento, Fondazione Bruno Kessler, seminario Medieval and Early Modern Religious Histories: Perspectives from Europe and Japan, relazione Political Astrologers and the Cabinet of Providence. “Popular” Politics, Public Discussions and the Theme of Secrecy in Early Modern Italian Towns.
- 26–27 novembre 2015, Umeå, UGPS (Umea Group for Premodern Studies) and HumLab, conferenza Gender and Status Competition in Premodern Societies, relazione: Women, networks and status competition in Early Modern Venice nunneries.
- 20–21 novembre 2015, Napoli, Fondazione Premio Napoli, seminario Il popolo che abbiamo perduto. Un seminario interdisciplinare sulla cultura popolare, relazione Culture popolari, culture condivise. Magia, stregoneria ed esorcismi a Venezia in età moderna.
- 7–10 settembre 2015, Bucarest, Congresso dell'ISCH (International Society for Cultural History). Relazione: Reading the past, telling the future. Popular political discussion, prevision and the dissemination of news in Early Modern Italy.
- 20 maggio 2015, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, conferenza: Delfini, gigli e fenici. Venezia nel contesto dell'editoria europea
- 11–14 maggio 2015, Villa Vigoni, Atelier trilaterale organizzato da EMOdiR, I dissensi religiosi nell'Europa moderna, Relazione: “Per volontà di Dio”. Usi della possessione nella Repubblica di Venezia in Età moderna.
- 5 maggio 2015, Uppsala, Uppsala Universitet, Department of History of Science and Ideas, conferenza: “We will not not emerge from these bodies until the world will believe”. Demons, Medicine and the Religious Propaganda in the Republic of Venice in the mid-eighteenth century.
- 20 aprile 2015, Maryland, University of Maryland, Department of History, conferenza “Unbelievers' Theatre: Objects, Gestures & Religious Dissent in Early Modern Italy”.

- 17 aprile 2015, New York, City University of New York (CUNY), The Graduate Center, Early Modern Heterodoxies: a Roundtable, invited speakers Dr. Federico Barbierato (Italian Cultural History, Università di Verona), Dr. Sarah A. Covington (History, Queens College and The Graduate Center, CUNY), Dr. Nigel Smith (English, Princeton University), Dr. Stefano Villani (History, University of Maryland, College Park).
- 9 aprile 2015, Trento, Istituto Storico Italo Germanico (ISIG), convegno Demonic Possessions, Witchcraft and Emotions in Early Modern Italy and Holy Roman Empire (16th – 19th Century), Relazione: “Non abbiamo da andar fuori di questi corpi finché il mondo non crede”. Demons, Faith and Propaganda in a Eighteenth-Century Collective Possession on the Venetian Alps.
- 13 marzo 2015, Ginevra, Institut d'histoire de la Réformation (IHR), table ronde avec la participation de Federico Barbierato, Antony McKenna, Hans-Juergen Schrader, et les membres de l'IHR: Les frontières de la dissidence - Enonciations et pratiques du dissentiment religieux à l'époque confessionnelle : études de cas et parcours de recherche.
- 27-28 febbraio 2015, Amsterdam, Workshop People, politics and protests in Venice (15th-17th centuries). Intervento: State Inquisitors and the control of political dissent in seventeenth-century Venice.
- 18-20 febbraio 2015, Venezia, Centro Tedesco di studi veneziani - Deutschen Studienzentrums in Venedig, Recounting Deviance. Forms and practices of presenting divergent behaviour in the late Middle Ages and Early Modern Period, intervento: Acceptable deviances. Gender and Inquisition in Early Modern Venice

2014

- 11-13 dicembre 2014, Firenze, Università degli Studi, convegno Nuove prospettive degli studi italiani sulla Riforma protestante e i movimenti ereticali nell'età moderna. Intervento: Echi della Riforma nella Venezia del Sei e Settecento: dissensi espliciti e dissimulazioni mancate.
- 26-29 novembre 2014, Villa Vigoni, Atelier trilaterale, I dissensi religiosi nell'Europa moderna: costruzioni in movimento (legami, linguaggi, oggetti), Relazione: Reti calviniste a Venezia nella seconda metà del Seicento. Strategie, conflitti e articolazioni.
- 24-25 novembre 2014, Umeå, UGPS (Umea Group for Premodern Studies) and Museology, Workshop Northern Visions in the Pre-modern Era. Intervento (con Helena Wangefelt Strom): Omne malum ab Aquilone. Images of the Evil North in Early Modern Italy and their Impact on Cross-Religious Encounters.
- 30-31 ottobre 2014, Trento, Fondazione Bruno Kessler, seminario Medieval and Early Modern Religious Histories: Perspectives from Europe and Japan. Intervento: “Popular” Atheism and Unbelief in Early Modern Italy.
- 16-19 ottobre 2014, New Orleans, Annual Meeting of Sixteenth Century Society and Conference, coorganizzatore con Stefano Villani del panel Sex, Food, Religious Identity: Defining social Boundaries in Early Modern Europe. Relazione: The Libertine and the Inquisitor: Sexual Freedom and Heterodoxy in Sixteenth- and Seventeenth-century Venice.
- 9-11 ottobre 2014, Lonigo, Villa San Fermo, rassegna Storie di Lonigo, ideata dal Comitato Biblioteca del Comune di Lonigo / Città di Lonigo – Assessorato alla Cultura, con patrocinio della Regione Veneto e direzione scientifica del Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità dell'Università di Padova (DISSGEA) in collaborazione con il Centro Interuniversitario per la Storia di Venezia: intervento Inquietudini e tensioni religiose fra Lonigo e Venezia in età moderna.
- 31 luglio-2 agosto 2014, Oxford, TORCH. The Oxford Research Centre in the Humanities. Conference: Diplomacy and Culture in the Early Modern World. Intervento: Nuns, Spies and Diplomats. Convents and Political Communication in Seventeenth- and Eighteenth-Century Venice.
- 26-28 giugno 2014, Londra, University of London, Goldsmith College, Conference: Revisiting Early Modern Prophecies (c.1500-c.1815), relazione: Prophetism, Millenarianism and Mysticism in the Republic of Venice (Seventeenth-Eighteenth Centuries). Research Paths
- 19-20 giugno 2014, Verona, Università degli Studi, convegno internazionale Marco Boschini. L'epopea della pittura veneziana nella cultura barocca. Intervento: Sullo sfondo della Carta. Culture ed eterodossie nel Seicento veneto.
- 12 giugno 2014, Umeå, UGPS (Umea Group for Premodern Studies) and Museology, conferenza: Jews, Magic and Cultural Hybridity in Early Modern Venice
- 21 maggio 2014, Toulouse, Université Jean Jaures, L'irrégion populaire. Journée d'études organisée par le Lisst-Centre d'Anthropologie Sociale en collaboration avec EMOdiR. Intervento: L'irrégion populaire dans l'espace urbain. Le cas de Venise à l'époque moderne
- 15-16 maggio 2014, Roma, Istituto Svedese di Studi Classici. Workshop: Domesticating the Other. Sacred heritage and politics of religious control in Europe 1500-1900, intervento su Marking boundaries, identifying enemies. Roman Inquisition and the “patrimonialization” of religious dissents
- 13 maggio 2014, Padova, Università degli Studi-CeISVen, conferenza: L'Inquisizione romana nella Repubblica di Venezia. Culture, politica e istituzioni
- 10 aprile 2014, Verona, Società letteraria, conferenza: Quel che resta del sabba. Inquisitori, streghe e magia a Venezia in Età moderna.

- 27–29 marzo 2014, New York, Annual Meeting of Renaissance Society of America (RSA), organizzazione del panel Early Modern Dissent: Radicalisms, Libertinisms, and Heterodoxies In Europe III. Partecipazione al panel Early Modern Dissent: Radicalisms, Libertinisms, and Heterodoxies In Europe II con intervento su Magic, Libertinism, and Forbidden Books in Early Seventeenth-Century Venice: The Case of Giovanni and Pietro Spiera
- 14 marzo 2014, Verona, Università degli Studi, Tavola rotonda su Galileo eretico: la vicenda del processo, il dibattito della condanna, con Federico Barbierato, Pietro Redondi e Luca Cianco
- 6 marzo 2014, Salerno, Università degli Studi, seminario A partire da Luigi Amabile. La storia come memoria, intervento Valdismo Mediterraneo. Tra centro e periferia: sulla storia moderna dei Valdesi di Calabria.
- 16 gennaio 2014, Roma, Università La Sapienza, Seminario di studi Mediatori e agenti di transfer culturali nell'Europa della prima Età moderna, Dipartimento di Storia Culture Religioni. Relazione Microarticolarioni e transfer culturali nel dissenso religioso di Età moderna: il caso veneziano.

2013

- 17–18 ottobre 2013, Roma, Sapienza Università di Roma, Seminario sulla storia dell'Inquisizione: presentazione delle attività di ricerca di EMOdiR con l'intervento A che punto è la storia dell'Inquisizione in Italia?.
- 11–14 settembre 2013, Istanbul, Artifacts, Culture and Identity: intervento Expressing Disbelief. Material Objects and Antireligious Profanations in Early Modern Italy.
- 4–6 aprile 2013, San Diego, Annual Meeting of Renaissance Society of America (RSA), organizzazione del panel Anonymous, Pseudonymous, and Clandestine Circulation of Heterodox Texts and Ideas in Early Modern Europe (EMoDiR). Relazione su Speaking, Reading, and Writing – Sometimes Printing: Aspects of Venetian Unbelief in the Seventeenth and Eighteenth Centuries
- 17 gennaio 2013, Verona. Seminario Il “libro dei libri” fra Medioevo ed Età moderna. Usi, ricezione, circolazione. Relazione: Clandestinità bibliche. Usi e circolazione della Bibbia in volgare nell'Italia moderna.

2012

- 31 ottobre 2012, Abano Terme. Convegno Sotto il segno di Pietro d'Abano. Relazione: Pietro d'Abano, Salomone e gli altri. Circolazione e usi dei libri di magia nella Repubblica di Venezia nei secoli XVI-XVIII.
- 18–20 settembre 2012, Mainz, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, FSP Historische Kulturwissenschaften / Research Unit Historical Cultural Sciences; Konferenz: Making Sense as a Cultural Practice - Historical Perspectives. Relazione su Political and religious scepticism in Early Modern Italy.
- 22–24 marzo 2012, Washington DC, Annual Meeting of Renaissance Society of America (RSA), panel Early Modern religious Dissents: Conflicts and Plurality in Renaissance and Early Modern Europe (EMoDiR II). Relazione su Popular Atheism and the Inquisition in Venice in the Seventeenth Century.
- 16 marzo 2012, Lazise (VR), Dogana veneta: conferenza con Gian Maria Varanini: La dominazione veneziana sul Lago di Garda. La Dogana: fulcro commerciale e militare
- 1 marzo 2012, Lugano, Biblioteca Salita dei Frati: Ciclo di conferenze su Libro e censura dall'invenzione della stampa all'Ottocento. Conferenza su Censura e circolazione dei libri proibiti nella Repubblica di Venezia
- 17 febbraio 2012, Verona, organizzazione e partecipazione al Workshop EMOdiR: Voci di un'altra Europa. “Eresie”, miscredenza ed esperienze spirituali: un'analisi di rete in prospettiva transnazionale (secoli XVI-XVIII)

2011

- 12 dicembre 2011, GRIHL-EHESS, Paris, Séminaire «Les limites de l'acceptable», paper: Tolérer ce que l'on ne peut accepter. Blasphème et athéisme dans la pratique judiciaire de l'Inquisition romaine au XVIIe siècle.
- 24–26 marzo 2011, Montreal, Annual Meeting of Renaissance Society of America (RSA), panel Ambiguous Identities in Renaissance and Early Modern Europe: Jews, Crypto-Jews, and Nicodemites. Relazione su Jews, Magic and Cultural Hybridity in Early Modern Venice
- 15 marzo 2011, Roma, seminario di studio organizzato dal Dipartimento di Storia culture religioni, Sapienza Università di Roma. Relazione Magia e religione: problemi di definizione.
- 4–5 marzo 2011, Roma, seminario Espacios de comunicación en la edad moderna. Perspectivas italo-españolas / Spazi della comunicazione nell'età moderna. Ricerche italo-spagnole, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma. Relazione Produzione, circolazione e lettura dei libri di magia nell'Italia moderna.

2010

- 17–19 novembre 2010, Padova, Venezia, Verona, convegno: Il Giornale dei Letterati d'Italia trecento anni dopo: scienza, storia, arte, identità. Relazione su Eterodossie e inquietudini libertine a Venezia fra Sei e Settecento
- 17 maggio 2010, Firenze, European University Institute, seminario su La querelle des corps: meanings and practices in the making of European societies. Relazione Corpi come prove. Imputati e testimoni di fronte all'Inquisizione veneziana nel Seicento.

- 11-12 marzo 2010, Cagliari, seminario di studi Ortodossie ed eterodossie in età moderna, organizzato dalle Facoltà di Lettere e Filosofia e di Scienze della Formazione dell'Università di Cagliari: relazione "Bis archibis chirieleison". Circolazione di conoscenze e testi magici nella Venezia del Seicento.
- 12-13 febbraio 2010, Roma, seminario Seicento religioso. Ricerche su mistica, dottrine, strategie di governo, Dipartimento di Studi Storici, Geografici e Antropologici, Università degli Studi Roma Tre / Dipartimento di Storia, Università degli Studi di Parma: relazione Dissenso religioso e derive del misticismo nella Venezia del tardo Seicento, con Adelisa Malena.

2009

- 30 ottobre 2009, Oxford, Bodleian Library: Workshop on The Impact, Use and Diffusion of Manuscripts. Relazione su Writing, reading, writing: scribal culture and magical texts in early modern Venice.
- 17-19 novembre 2009, Padova, Università degli Studi di Padova, Scuola di Dottorato in Scienze storiche, seminario Culture in movimento. Trasmissioni di idee, esperienze, tecnologie dall'antichità all'età contemporanea: relazione Percorsi del dissenso religioso in Europa in età moderna.
- 5 giugno 2009, Verona, Università di Verona, seminario Percorsi di vita religiosa femminile (medioevo-età moderna). Alcune ricerche: relazione Cecilia Sacratì e gli invisibili. Pensieri e visioni di una monaca fra Sei e Settecento.
- 3 marzo 2009, Verona, Istituto veronese per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea: conferenza «Cinere combust corporis». Furti sacrileghi e pratiche magiche nel veronese in età moderna.
- 14 febbraio 2009, Parigi, journée d'étude Masculinité et "esprit fort" au début de l'époque moderne, EHESS – GRIHL: relazione «Alli homini è proibita una cosa, a principi è permessa, alle donne sono proibite altre cose». Imposture des religions, différences sociales et différences de genres à Venise aux XVIIe et XVIIIe siècles.
- 2 febbraio 2009, Ginevra, Institut d'histoire de la Réformation, Université de Genève, séminaire de recherche: Libertins, irrégieux, hétérodoxes et mal-pensants à Venise entre le XVIIe et le XVIIIe siècle.
- 2009, Leeds, Venetian Seminar: intervento Libertinism, unbelief, and the Inquisition in Venice in the second half of the seventeenth century.

2008

- 23 ottobre 2008, Verona, Università degli Studi: convegno Libri di cardinali, libri di eretici. Per rileggere il Cinquecento italiano, tra cultura e religione, organizzato dai dipartimenti di Linguistica, letteratura e scienze della comunicazione e di Discipline storiche, artistiche, archeologiche e geografiche dell'Università di Verona. Relazione: «Non contro la santa Chiesa ac fede». Produzioni, pratiche e riproduzioni degli scritti di magia nel tardo Cinquecento veneto.
- 24-26 settembre 2008, Milano: convegno Libri per tutti. I generi editoriali di larga circolazione tra antico regime ed età contemporanea, organizzato da Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori e Università di Milano. Relazione su «Scritti da esercitare». Diffusione e usi dei libri di magia nell'Italia moderna
- 26 maggio 2008, Firenze, European University Institute: workshop Dissent and Dissimulation. Relazione su Espressioni della miscredenza e ateismo nella Venezia sei e settecentesca.
- 21-22 aprile 2008, Cagliari: workshop Occulto/Manifesto, visibile/invisibile nei saperi dell'Età moderna, organizzato dall'Università di Cagliari. Relazione su Alchimia, scienza e segreti politici: una setta rosacrociiana nel secondo Seicento veneto.

2007

- 12-13 ottobre 2007, Palermo-Agrigento: convegno Il sistema imperiale spagnolo: dal centro alle periferie e viceversa. Nuove prospettive di ricerca, organizzato dall'Università di Palermo. Relazione su L'aristocrazia cremonese seicentesca. Fra crisi e mutamenti.
- 3-4 ottobre 2007, Torino, seminario di studi In margine ai lavori sulle frontiere degli spazi sabaudi: un confronto fra metodi e storiografie, organizzato dall'Università di Torino presso l'Archivio di Stato.
- 10 maggio 2007, Torino, seminario-discussione sul volume Politici e ateisti, presso la Scuola di dottorato in studi storici dell'Università di Torino.
- 23 aprile 2007, Parigi, EHESS: seminario Libertins, irrégieux, hétérodoxes et mal-pensants à Venise entre XVIIe et XVIIIe siècle, nell'ambito dei cicli di incontri su Pour une histoire de l'incrédulité à l'époque moderne (J.-P. Cavaillé) e Parcours de l'incroyance, XVIe-XVIIIe siècle (Alain Mothu).

2006

- 2006: partecipante al progetto di costruzione della base dati bio-bibliografica Les Incrédules au début de l'époque moderne, presso l'EHESS di Parigi, coordinatori J.-P. Cavaillé, M. Fogel, R. Descimon.

2005

- 24 settembre 2005: relatore al convegno della SISSCO "Cantieri di storia III", con un intervento su Organizzazione e problemi di un sito di comunicazione storiografica: il caso di Storiadivenezia.it.

- 12-14 maggio 2005: relatore al convegno internazionale di studi Tra scienza giuridica e sapere medico. Paolo Zacchia (1548-1659) e le origini della moderna medicina legale, organizzato dal Dipartimento di Discipline storiche, artistiche e geografiche e dal Dipartimento di Studi giuridici dell'Università di Verona, titolo dell'intervento: Il medico e l'inquisitore. Alcune note su medici e perizie mediche nel tribunale del Sant'Uffizio veneziano fra '600 e '700.
- 10-11 febbraio 2005: partecipazione alla Tavola rotonda Nuove tendenze nella storiografia modernistica / Neue Tendenzen in der Neuzeitforschung, coordinatori proff. Claudio Donati, Giovanni Muto, Mario Rosa, Luise Schorn-Schütte, Marcello Verga, tenuta a Trento presso il Centro per gli studi storici italo-germanici.

2003

- 4 dicembre 2003: conferenza su «L'Ottocento fra continuità e trasformazione: società, politica, cultura», organizzata dall'Università Popolare di Padova, Sala dello Studio teologico – Sant'Antonio.
- 16 aprile 2003, Verona, incontro su Clavicula Salomonis e circolazione clandestina dei libri proibiti a Venezia fra '600 e '700, nell'ambito del Seminario del Dottorato in Storia della Società europea, Dipartimento di discipline storiche, artistiche e geografiche dell'Università di Verona.
- 21 marzo 2003: Conferenza su «Inquisitori, streghe e libri di magia nella Repubblica di Venezia nei secoli XVII e XVIII», nell'ambito del ciclo di conferenze Inquisizione di Stato e Inquisizione religiosa nella Repubblica Veneta, a cura del dott. Leonida Tedoldi (Università di Verona), tenuta alla Biblioteca Civica di Nogara (VR).

2002

- 21 novembre 2002: partecipante alla Tavola rotonda sul volume di Jonathan Israel, *The Radical Enlightenment. Philosophy and the Making of Modernity 1650 – 1750*, Oxford University Press, Oxford 2001, Dipartimento di Studi Storici, Venezia, con la partecipazione, fra gli altri, di Jonathan Israel, Giuseppe Ricuperati, Edoardo Tortarolo, Vincenzo Ferrone, Paolo Ulvioni.
- 31 ottobre 2002: conferenza su «L'età napoleonica in Italia», organizzata dall'Università Popolare di Padova, Sala dello Studio teologico – Sant'Antonio.
- Giugno 2002: relatore alla Tavola rotonda internazionale Informare – Oggetti e metodi per lo studio della produzione e della circolazione dell'informazione nell'Europa moderna / Informer – Objets et méthodes pour l'étude de la production et de la circulation dans l'Europe moderne, organizzata da Centre Culturel Français de Milan - Università Ca'Foscari di Venezia, Dipartimento di Studi Storici - Groupe de Recherche Interdisciplinaire sur l'histoire du Littéraire (CNRS/EHESS), Venezia 17-18 giugno 2002.

2001

- Maggio 2001: Conferenza con il professor Paolo Ulvioni, *Cultura popolare cultura dotta a Venezia fra '600 e '700* nell'ambito del corso di Storia moderna (prof. G.P. Romagnani) presso Dipartimento di Discipline Storiche, Università degli Studi di Verona.
- 25 maggio 2001, Venezia, Fondazione Querini Stampalia – Dipartimento di Studi Storici, seminario La guerra di Morea, nell'ambito di Venezia e il Mediterraneo, intervento su Immaginarsi la Guerra. La follia di fra' Lelio Muneghina

1999

- 1999: relatore al convegno: I luoghi di produzione della cultura e dell'immaginario barocco, 21-23 ottobre 1999, promosso dall'Università per stranieri di Siena, Dipartimento di Scienze Umane

Publications

Books

- F. Barbierato, *«Cento anime». Libertinismo, Venezia e il Sant'Uffizio nel processo contro i Fratelli Spiera (1627-1631)*, Milano, Unicopli, 2026.
- F. Barbierato, *In the Room of the Circles. The Inquisition and Books of Magic in Early Modern Venice*, London-New York, Routledge, 2025.
- F. Barbierato, *Évangélistes et gazetiers. Libertinage, incroyance et livres interdits dans la Venise des XVIIe et XVIIIe siècles*, Paris, Classiques Garnier, 2025.
- F. Barbierato, *The Inquisitor in the Hat Shop. Inquisition, Forbidden Books and Unbelief in Early Modern Venice*, Farnham, Ashgate, 2012.
- F. Barbierato, *«La rovina di Venetia in materia de' libri prohibiti». Il libraio Salvatore de' Negri e l'Inquisizione veneziana (1628-1661)*, Venezia, Marsilio, 2008.
- F. Barbierato, *Politici e ateisti. Percorsi della miscredenza a Venezia fra Sei e Settecento*, Milano, Unicopli, 2006.
- F. Barbierato, *Nella stanza dei circoli. Clavicula Salomonis e libri di magia a Venezia nei secoli XVII-XVIII*, Milano, Sylvestre Bonnard, 2002.

Edited volumes

- F. Barbierato, P. Scaramella (a cura di), *Maledire Dio. La blasfemia e la sua repressione nell'Italia moderna*, Napoli, Bibliopolis, 2026.
- F. Barbierato, con A. Arcangeli, cura della sezione «Comunicare per gesti nel Rinascimento: un cantiere di ricerca», «Bruniana & Campanelliana», XXVII, 1-2, 2021, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore.
- F. Barbierato, C. Boscolo (a cura di), *Editoria a Venezia nei secoli d'oro. Omaggio ad Aldo Manuzio*, numero speciale di «The Venice International Foundation», newsletter, 27, dicembre 2012.
- F. Barbierato, A. Veronese (a cura di), *Late Medieval and Early Modern Religious Dissents: Conflicts and Plurality in Renaissance Europe*, Pisa, Il Campano-Arnus University Books, 2012.
- F. Barbierato (a cura di), *Libro e censure*, Milano, Sylvestre Bonnard, 2002. Il curatore è autore di 24 voci di redazione personale (ca. 109 pagine su 221): Marron; Gazzette; Confessore; Falsa data; Pasquinate; Manoscritto; Bibliografia; Espurgazione; Inquisizione; Curiosi, libri; Magia, libri di; Permessi taciti; Domestiche, stampe; Scientifici, libri; Lettura, permesso di; Profetismo e censura; Philosophiques, livres; Maestro di Sacro Palazzo; Index librorum prohibitorum; Indice, congregazione dell'; Index Librorum Expurgandorum; Integrazione a Erotici, libri; Astrologia, religione, censura; Autori ebrei e censura fascista.

Articles and chapters

- F. Barbierato, *Un reato di parola fra governo della città e governo delle coscienze: bestemmia e miscredenza nella Venezia di età moderna*, in F. Barbierato, P. Scaramella (a cura di), *Maledire Dio. La blasfemia e la sua repressione nell'Italia moderna*, Napoli, Bibliopolis, 2026, pp. 123-152.
- F. Barbierato, *Manoscritti inquieti. Libri, cultura magica e società nella Venezia di Casanova*, in F. Piraino, P. Latino (a cura di), *Un'anima inquieta. Giacomo Casanova e l'esoterismo del suo tempo*, Milano, Mimesis, 2026, pp. 59-90.
- F. Barbierato, *Between Believing and Not Believing. Fluidity of Paths in Early Modern Italy: A Venetian Glimpse*, «Church History and Religious Culture», 104/3-4, 2024, pp. 359-380.
- F. Barbierato, *The Cerebral Arts and their Publics*, in A. Arcangeli (ed.), *A Cultural History of Leisure in the Renaissance*, London, Bloomsbury, 2024, pp. 55-75.
- F. Barbierato, *Una "città da ferro" all'ombra del castello: gestione dell'ordine pubblico e rapporti con la Dominante nella Brescia secentesca*, in *La storia del Castello di Brescia. Studi e ricerche*, Brescia, Skira, 2024, pp. 205-212.
- F. Barbierato, *Croire en Dieu, croire aux démons. Histoires de libertinage, d'incrédulité et d'étranges alliances nouées contre le doute*, «Libertinage et philosophie à l'époque classique (XVIe-XVIIIe siècle)», 20 (2023), numero monografico *Libertins italiens / Libertini italiani*, Paris, Classiques Garnier, pp. 66-91.
- F. Barbierato, *Cose perdute e spiriti greci. Pratiche esorcistiche e usi della possessione nella Venezia del Seicento*, in F. P. De Ceglia, P. Scaramella (a cura di), *I demoni di Napoli. Corpo, città, società*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2022, pp. 131-146.
- F. Barbierato, *Council of Ferrara, Florence, and Basel*, in M. Sgarbi (ed.), *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, Cham, Springer, 2020.
- F. Barbierato, *Confessio Augustana*, in M. Sgarbi (ed.), *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, Cham, Springer, 2020.
- F. Barbierato, *Formula Concordiae*, in M. Sgarbi (ed.), *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, Cham, Springer, 2020.
- F. Barbierato, *Counter-Reformation*, in M. Sgarbi (ed.), *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, Cham, Springer, 2019.
- F. Barbierato, *Leggere, ascoltare, scrivere. Testi, libri e magia a Venezia in età moderna*, in L. Felici, P. Scaramella (a cura di), *Un mondo perduto? Religione e cultura popolare nella prima età moderna*, Roma, Aracne, 2020, pp. 147-172.
- F. Barbierato, *Index of Prohibited Books*, in M. Sgarbi (ed.), *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, Cham, Springer, 2019.
- F. Barbierato, *Politics, Diplomacy and Religious Dissent. The Activity of the Inquisition in Early Modern Venice*, in D. Prudlo (ed.), *A Companion to Heresy Inquisitions*, Leiden-Boston, Brill, 2019, pp. 279-305.
- F. Barbierato, *Ripped Shoes and Books of Magic. Practice and Limits of Inquisitorial Control on the Circulation of Forbidden Books in Venice between the Sixteenth and Seventeenth Centuries*, in K. Aron-Beller, C. Black (eds.), *The Roman Inquisition: Centre versus Peripheries*, Leiden, Brill, 2018, pp. 207-233.
- F. Barbierato, H. Wangefelt Ström, *Omne malum ab Aquilone: Images of the Evil North in Early Modern Italy and their Impact on Cross-Religious Encounters*, in D. Jørgensen, V. Langum, B. S. S. Leal (eds.), *Visions of North in Premodern Europe*, Turnhout, Brepols, 2018, pp. 265-286.
- F. Barbierato, *Le «Prince de la haute secte» et Santinelli, marquis de Pesaro. Réseaux politiques et culturels d'un groupe de rosicruciens du XVIIe siècle à Venise*, «Revue d'histoire nordique / Nordic Historical Review», 24, 2018, pp. 165-184.
- F. Barbierato, *Follie della natura tra Sei e Settecento*, in U. Grassi, V. Lagioia, G. P. Romagnani (a cura di), *Tribadi, sodomiti, invertite e invertiti, pederasti, femminelle, ermafroditi... Per una storia dell'omosessualità, della bisessualità e delle trasgressioni di genere in Italia*, Pisa, ETS, 2017, pp. 61-67.

- F. Barbierato, *Как принять неприемлемое. Богохульство и атеизм в судебной практике римской инквизиции в XVII веке* / *How to Accept the Unacceptable: Blasphemy and Atheism in the Judicial Practice of the Roman Inquisition in the Seventeenth Century*, «Государство, религия, церковь в России и за рубежом / State, Religion and Church in Russia and Worldwide», 35/2, 2017, pp. 74-91.
- F. Barbierato, «*L'oglio buono di montagna*». *Burro, Quaresima e contrapposizioni sociali in un processo dell'Inquisizione veneziana del 1654*, «Archivio italiano per la storia della pietà», 30, 2017, pp. 71-90.
- F. Barbierato, «*¿Alguna vez habéis visto un alma?*». *Ateísmo popular y escepticismo religioso en Venecia durante la Edad Moderna*, «EREBEA», 7, 2017, pp. 179-193.
- F. Barbierato, *Political Astrologers and the Secret Wheels of Providence. Prophecies, Astrology, and Pragmatic Futurologies in Seventeenth- and Eighteenth-Century Venice*, «Mediterranea», 39, 2017, pp. 9-38.
- F. Barbierato, *Les langages des diables et des âmes perdues des incrédules. Un cas de possession collective dans la République de Venise au XVIIIe siècle*, «Études Épistémè», 31, 2017, pp. 1-40.
- F. Barbierato, *Representations of Deviance. Inquisitorial Practices and Feminine Divergence in Venice between the 17th and 18th Centuries*, in J. Rogge (ed.), *Recounting Deviance. Forms and Practices of Presenting Divergent Behaviour in the Late Middle Ages and Early Modern Period*, Bielefeld, Transcript, 2016, pp. 163-178.
- F. Barbierato, *Quel che resta di un'eresia. Presenze calviniste a Venezia nel Seicento*, in L. Felici (a cura di), *Ripensare la Riforma protestante. Nuove prospettive degli studi italiani*, Torino, Claudiana, 2016, pp. 33-50.
- F. Barbierato, *Paolo Sarpi, the Papal Index and Censorship*, in G. Kemp (ed.), *Censorship Moments. Reading Texts in the History of Censorship and Freedom of Expression*, London, Bloomsbury, 2015, pp. 63-70.
- F. Barbierato, voce *Pesaro, Giovanni*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2015, pp. 1-3.
- F. Barbierato, *Popular Atheism and Unbelief. A Seventeenth-Century Venetian Point of View*, in B. Dooley (ed.), *Renaissance Now! The Value of the Renaissance Past in Contemporary Culture*, Oxford-Bern, Peter Lang, 2014, pp. 243-269.
- F. Barbierato, *Sensory Media. The Circular Links between Orality and Writing*, in H. Roodenburg (ed.), *A Cultural History of the Senses in the Renaissance, 1450-1650*, London-New York, Bloomsbury, 2014, pp. 203-220.
- F. Barbierato, *Sullo sfondo della Carta. Culture ed eterodossie nel '600 veneziano*, in Marco Boschini. *L'epopea della pittura veneziana nell'Europa barocca*, Treviso, ZEL edizioni, 2014, pp. 25-35.
- F. Barbierato, *Laura Malipiero, professione strega*, «Query» / CICAP, 16, 2014, pp. 1-5.
- F. Barbierato, *Les corps comme preuve. Médecins et inquisiteurs dans les pratiques judiciaires du Saint-Office*, «L'Atelier du Centre de recherches historiques», 11, 2013, pp. 1-28.
- F. Barbierato, *Il "peso della religione" e le possedute felici. Storia di Girolamo Rossi e delle monache di Santa Giustina (1665-1673)*, in *Omaggio ad Andrea Del Col. Venezia e il Friuli. La fede e la repressione del dissenso*, Montebelluna, Circolo Culturale Menocchio, 2013, pp. 157-190.
- F. Barbierato, *Political Information and Religious Skepticism in Early Modern Italy*, in J. Rogge (ed.), *Making Sense as a Cultural Practice. Historical Perspectives*, Bielefeld, Transcript, 2013, pp. 147-163.
- F. Barbierato, *Readings, Uses, Censorship and Good Business. Books of Magic: Representations and Practices*, in *La grande magia*, Bologna, Editrice Compositori, 2013, pp. 182-200.
- F. Barbierato, *Eterodossie e inquietudini libertine nella Venezia sei e settecentesca*, in E. Del Tedesco (a cura di), *Il «Giornale de' letterati d'Italia» trecento anni dopo. Scienza, storia, arte, identità (1710-2010)*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2012, pp. 105-114.
- F. Barbierato, *Tolérer ce que l'on ne peut accepter. Blasphème et athéisme dans la pratique judiciaire de l'Inquisition romaine au XVIIIe siècle*, «Les Dossiers du Grihl», 2012, pp. 1-26.
- F. Barbierato, *Attraverso la censura. La circolazione clandestina dei testi proibiti nella Repubblica di Venezia fra oralità e scrittura (secoli XVII-XVIII)*, «Rivista di storia del cristianesimo», 9/2, 2012, pp. 385-404.
- F. Barbierato, *Parole che tirano seco eserciti armati. La censura dal Cinquecento al Settecento*, in *Editoria a Venezia nei secoli d'oro. Omaggio ad Aldo Manuzio*, numero speciale di «The Venice International Foundation», newsletter, 27, dicembre 2012.
- F. Barbierato, *Jews, Magic, and Cultural Hybridity in Early Modern Venice*, in F. Barbierato, A. Veronese (a cura di), *Late Medieval and Early Modern Religious Dissents. Conflicts and Plurality in Renaissance Europe*, Pisa, Il Campano-Arnus University Books, 2012, pp. 78-96.
- F. Barbierato, *Venezia*, in A. Prosperi (a cura di), *Dizionario storico dell'Inquisizione*, Pisa, Edizioni della Scuola Normale Superiore, 2011, vol. III, pp. 1657-1660.
- F. Barbierato, *Writing, Reading, Writing. Scribal Culture and Magical Texts in Early Modern Venice*, «Italian Studies», 66/2, 2011, pp. 263-276.

- F. Barbierato, *Letteratura e Controriforma. Gli indici dei libri proibiti*, in S. Luzzatto, G. Pedullà (a cura di), *Atlante della letteratura italiana*, II, *Dalla Controriforma alla Restaurazione*, Torino, Einaudi, 2011, pp. 558-563.
- F. Barbierato, *Praticare la censura. Barbierato legge Cavarzere*, «Storica», 50, 2011, pp. 161-174.
- F. Barbierato, «Alli homini è prohibita una cosa, a principi è permessa, alle donne sono prohibite altre cose». *Imposture des religions, différences sociales et différences de genres dans la pratique judiciaire de l'Inquisition romaine au XVIIe siècle*, «Les Dossiers du Grihl», 2010, pp. 1-41.
- F. Barbierato, A. Malena, *Rosacroce, libertini e alchimisti nella società veneta del secondo Seicento. I Cavalieri dell'Aurea e Rosa Croce*, in *Storia d'Italia. Annali*, 25, *Esoterismo*, Torino, Einaudi, 2010, pp. 499-531.
- F. Barbierato, *Scritti da esercitare. Diffusione e usi dei libri di magia in età moderna*, in L. Braidà, M. Infelise (a cura di), *Libri per tutti. Generi editoriali di larga circolazione tra antico regime ed età contemporanea*, Torino, UTET, 2010, pp. 137-155.
- F. Barbierato, *Echi protestanti nel dissenso religioso popolare veneziano (secoli XVII-XVIII)*, in G. Cantarutti, S. Ferrari (a cura di), *Illuminismo e protestantesimo*, Milano, FrancoAngeli, 2010, pp. 28-40.
- F. Barbierato, *La stampa nel Cinquecento*, in S. Luzzatto, G. Pedullà (a cura di), *Atlante della letteratura italiana*, I, *Dalle origini al Rinascimento*, Torino, Einaudi, 2010, pp. 575-580.
- F. Barbierato, *Dissensi espliciti e dissimulazioni mancate. Miscredenza e forme del discorso eterodosso in età moderna*, «Les Dossiers du Grihl», 2, 2009, pp. 1-34.
- F. Barbierato, J.-P. Cavaillé, S. Houdard, M. Lemaignan, *I lunghi e imprevisi percorsi della miscredenza. Da Venezia a Parigi. Un seminario all'EHESS*, «Atheistica», 2009.
- F. Barbierato, *Il medico e l'inquisitore. Note su medici e perizie mediche nel tribunale del Sant'Uffizio veneziano fra Sei e Settecento*, in Paolo Zacchia, *Alle origini della medicina legale (1584-1659)*, Milano, FrancoAngeli, 2008, pp. 266-285.
- F. Barbierato, *Charles Patin: medicina ed erudizione a Padova nel secondo Seicento*, in *Prodromus iconicus sculptilium gemmarum Basilidiani amuleti atque talismani generis*, Udine, Forum, 2008, pp. 13-15.
- F. Barbierato, *Di poco senno per la villica condizione. Episodi di eterodossia e miscredenza nelle aree rurali venete del Sei e Settecento*, «Quaderni di storia religiosa», 2007, pp. 431-458.
- F. Barbierato, *Il sito "Storia di Venezia"*, in *Ricerca storica e informatica: un manuale d'uso*, Roma, Bulzoni, 2007, pp. 295-304.
- F. Barbierato, *Al governo della città. Aristocrazia e istituzioni in età spagnola*, in G. Politi (a cura di), *Storia di Cremona. L'età degli Asburgo di Spagna (1535-1707)*, Bergamo, Bolis, 2006, pp. 141-182.
- F. Barbierato, *Immaginarsi la guerra. La follia di fra' Lelio Muneghina*, in M. Infelise, A. Stouraiti (a cura di), *Venezia e la guerra di Morea. Guerra, politica e cultura alla fine del '600*, Milano, FrancoAngeli, 2005, pp. 265-286.
- F. Barbierato, *Giovanni Giacomo Hertz. Editoria e commercio librario a Venezia nel secondo '600*, I, «La Bibliofilia», 2, 2005, pp. 143-170.
- F. Barbierato, *Giovanni Giacomo Hertz. Editoria e commercio librario a Venezia nel secondo '600*, II, «La Bibliofilia», 3, 2005, pp. 275-289.
- F. Barbierato, *Luterani, calvinisti e libertini. Dissidenza religiosa a Venezia nel secondo Seicento*, «Studi storici», 3, 2005, pp. 797-844.
- F. Barbierato, «... con soggiongerli, che avesse prudenzia». *Brevi note sui retroscena di un processo del Sant'Uffizio veneziano (1739)*, «Storia di Venezia. Rivista», II, 2004, pp. 78-87.
- F. Barbierato, *Dissenso religioso, discussione politica e mercato dell'informazione a Venezia fra Seicento e Settecento*, «Società e storia», 102, 2003, pp. 707-757.
- F. Barbierato, *La letteratura magica di fronte all'Inquisizione veneziana fra '500 e '700*, in *Magia, alchimia, scienza dal '400 al '700. L'influsso di Ermete Trismegisto / Magic, Alchemy, Science from 1500-1800. The Influence of Hermes Trismegistus*, Firenze, Centro Di, 2002, pp. 135-175.
- F. Barbierato, *Indici e censure. Guerra al libro proibito*, in *L'oggetto libro 2001*, Milano, Sylvestre Bonnard, 2002, pp. 60-85.
- F. Barbierato, *La bottega del cappellaio. Libri proibiti, libertinismo e suggestioni massoniche nel '700 veneto*, «Studi veneziani», n.s., XLIV, 2002, pp. 327-366.
- F. Barbierato, *Bibliofobia. Un processo dell'Inquisizione*, in *L'oggetto libro 2000*, Milano, Sylvestre Bonnard, 2001, pp. 8-27.
- F. Barbierato, *Tra attori e inquisitori. Manoscritti, commedia dell'Arte e diffusione delle conoscenze magiche nella Venezia del '600*, in L. Strappini (a cura di), *I luoghi dell'immaginario barocco*, Napoli, Liguori, 2001, pp. 341-352.
- F. Barbierato, *Il testo impossibile. La Clavicula Salomonis a Venezia (secoli XVII-XVIII)*, «Annali della Fondazione Luigi Einaudi», XXXII, 1998, pp. 235-284.
- F. Barbierato, *Dancing with Spiders. A Modest Proposal of Reflection about Boundaries between Man and Nature*, «ISHA Journal», 4, 1998.

Forthcoming

- F. Barbierato, *Governing Noise: Books, Rooms, and the New Dissent in Seventeenth- and Eighteenth-Century Venice*, in M. Benedetti, M. Al Kalak (eds.), *A Global History of Italian Protestantism, I, Roots and Beginnings* (general ed. M. Hutchinson), Leiden-Boston, Brill, in corso di stampa (2026).
- F. Barbierato, A “*disorderly outpouring of enthusiasms and fantasies*”. *Books, Readers and Inquisitors Facing the Reformation in Italy*, in G. Caravale (ed.), *A Companion to the Italian Reformation*, Leiden-Boston, Brill, in corso di stampa (2026).
- F. Barbierato, «*A confusione della Morte, e a gloria della Vita*». *Vecchiaia, lunga vita e mito della medicina universale nella Venezia tardo-seicentesca*, in E. Ivetic (a cura di), *Venerando Doge. Longevità e gerontocrazia a Venezia (secoli XIII-XVIII)*, Venezia, Marsilio, in corso di stampa (2026).
- F. Barbierato, *Exorciser, compiler, brûler. Bibliophobie inquisitoriale et fabrique manuscrite dans une affaire vénitienne (1612-1613)*, in S. Boumediene, F. Buttay (a cura di), *Bibliophobies*, pubblicazione fuori serie della «Revue française d'histoire du livre», Genève, Droz – Société des Bibliophiles de Guyenne, in corso di stampa (novembre 2026).
- F. Barbierato, *Les chemins discrets de l'athéisme. Venise et l'Italie moderne entre croyance et incroyance*, «Libertinage et philosophie à l'époque classique (XVIe-XVIIIe siècle)», 23, in corso di stampa (2026), pp. 221-238.
- F. Barbierato, *Il granaio degli Azande e la “religione” dell'Europa moderna. Variazioni su diversità e distanze nella comprensione del sacro*, in L. Bisello, V. Matera (a cura di), *Educazione alla diversità*, Milano, Ledizioni, in corso di stampa.

Reviews

- Recensione a Riccarda Suitner, *Venice and the Radical Reformation. Italian Anabaptism and Antitrinitarianism in European Context*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, in «Riforma e movimenti religiosi», 17 (2025), pp. 263-267.
- Review of Anastasia Stouraiti, *War, Communication, and the Politics of Culture in Early Modern Venice*, Cambridge, Cambridge University Press, in «The American Historical Review», 130/2 (2025), pp. 944-945.
- Recensione a Anastasia Stouraiti, *War, Communication, and the Politics of Culture in Early Modern Venice*, Cambridge, Cambridge University Press, in «Archivio Veneto», 29 (2025), pp. 211-214.
- Recensione-saggio *Dal torchio alla piazza*, «Storica», 66 (2016), pp. 155-171.
- Review of Thomas Mayer, *The Roman Inquisition. A Papal Bureaucracy and Its Laws in the Age of Galileo*, in «The Catholic Historical Review», 100 (2014), pp. 154-155.
- Review of Jane K. Wickersham, *Rituals of Prosecution: The Roman Inquisition and the Prosecution of Philo-Protestants in Sixteenth-Century Italy*, in «The American Historical Review», 118/5 (2013), pp. 1625-1626.
- Recensione a F. Lattarico, *Venise Incognita*, in «Les Annales», 3 (2013), pp. 889-891.
- Recensione a *Per Adriano Prosperi*, in «Bruniana & Campanelliana», 2012, pp. 631-635.
- F. Barbierato, A. Arcangeli, recensione a Laurence Wuidar (ed.), *Music and Esotericism*, in «Revue belge de musicologie», LXVI (2012), pp. 273-276.
- Recensione a Eric Humbertclaude, *Federico Gualdi a Venise: fragments retrouvés (1660-1678). Recherches sur un exploitant minier alchimiste*, Paris, L'Harmattan, 2010, in «Aries», 12 (2012), pp. 157-160.
- Recensione a D. McKitterick, *Testo stampato e testo manoscritto. Un rapporto difficile, 1450-1830*, Milano, Sylvestre Bonnard, 2005, in «Storicamente», 2006.
- Recensione a B. Richardson, *Stampatori, autori e lettori nell'Italia del Rinascimento*, Milano, Sylvestre Bonnard, 2004, in «Storicamente», 2 (2005).

Translations and editorial work

- Traduzione del volume A. Farge, *Corpi del re. Condannati e condanne nella Francia del XVIII secolo*, Verona, QuiEdit, 2010.
- Traduzione e cura editoriale del volume M. Laven, *Monache. Vivere in convento nell'età della Controriforma*, Bologna, il Mulino, 2004.

Prefaces and introductions

- F. Barbierato, P. Scaramella, *Introduzione* a F. Barbierato, P. Scaramella (a cura di), *Maledire Dio. La blasfemia e la sua repressione nell'Italia moderna*, Napoli, Bibliopolis, 2026, pp. IX-XX.
- F. Barbierato, *Prefazione. La città che parla*, in C. Zanon, «*Mi no so, che volè che diga?*» *L'attività inquisitoriale di fra' Agapito Ugoni a Venezia (1663-1670)*, Napoli, Bibliopolis, 2026 («Saggi Bibliopolis», 142), pp. 13-20.
- F. Barbierato, A. Arcangeli, *Introduzione* a «Comunicare per gesti nel Rinascimento: un cantiere di ricerca», «Bruniana & Campanelliana», XXVII, 1-2, 2021, pp. 253-260.
- Prefazione a Attilio Ravagnani, *Da Mori ad Angiari per morir di peste*, Verona, QuiEdit, 2012, pp. 7-9.

Prefazione a *L'incendio degli incendi. Cronache di una città distrutta. Contributi storiografici per il quinto centenario della distruzione di Feltre (1510-2010)*, Feltre, Famiglia Feltrina, 2012, pp. 7-11.

Reviews of the author's books

- Neil Tarrant, «Intellectual History Review», 36/2 (2026), pp. 377-378 — In the Room of the Circles.
- Abigail Brundin, «The English Historical Review», 130/542 (2015), pp. 208-210 — The Inquisitor in the Hat Shop.
- Jane Wickersham, «The American Historical Review», 118/4 (2013), p. 1279 — The Inquisitor in the Hat Shop.
- Christopher F. Black, «The Journal of Ecclesiastical History», 64/3 (2013), pp. 636-637 — The Inquisitor in the Hat Shop.
- Paul F. Grendler, «The Catholic Historical Review», 99/2 (2013), pp. 368-369 — The Inquisitor in the Hat Shop.
- R. Barr Litchfield, «Seventeenth-Century News», 70, 3-4 (2012) — The Inquisitor in the Hat Shop.
- Andrea Romani, «Storicamente», 3 (2007), art. 38 — Politici e ateisti.
- Matteo Duni, «Archivio Storico Italiano», 163/3 (2005), pp. 616-618 — Nella stanza dei circoli.
- Rossana Morriello, «Biblioteche oggi», 3 (2004), pp. 73-74 — Nella stanza dei circoli.

Contact

- Department of Cultures and Civilisations, Viale dell'Università 4, 37129 Verona, Italy.
- federico.barbierato@univr.it — +39 045 8028351