

ANDREA TENCA



PROFILO Bibliotecario presso i Musei Civici di Verona, Museo di Storia Naturale.
Dottore di ricerca e Cultore della materia in Storia della scienza (PHIL-02/B) presso il Dipartimento Culture e Civiltà dell'Università degli Studi di Verona.

INFORMAZIONI
Indirizzo
Museo di Storia Naturale di Verona
Lungadige Porta Vittoria, 9
37129 - Verona (VR) - ITALY

Telefono
+39 045 807 9420

E-mail
andrea.tenca@comune.verona.it
andrea.tenca@univr.it

LINGUE
Italiano: madrelingua
Inglese: avanzato
Francese: intermedio
Tedesco e ceco: base

FORMAZIONE

Dottorato in Scienze Archeologiche, Storico-artistiche e Storiche - 2025

Curriculum in Studi Storici, politici, sociali e geografici
- 36° ciclo - Università degli Studi di Verona.

Laurea magistrale interateneo in Scienze storiche - 2018

Università degli Studi di Verona e di Trento - 110L/110

Laurea magistrale in Tradizione ed interpretazione dei testi letterari - 2016

Università degli Studi di Verona - 110L/110

Laurea triennale in Lettere moderne - 2013

Curriculum moderno - Università degli Studi di Verona
- 110L/110

Diploma di liceo scientifico - 2010

Indirizzo P.N.I. - Liceo scientifico statale "G. Fracastoro" di Verona

ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal 2022 - Istruttore amministrativo (Cat. C) presso Comune di Verona - Direzione Musei

Mansione: bibliotecario e archivista presso i Musei Civici di Verona.

2021-2022 - Tirocinio formativo (250 ore) presso la Biblioteca del Museo di Storia Naturale di Verona

2019-2020 - Servizio Civile Nazionale (progetto: Un catalogo per la storia dello spettacolo tra Otto e Novecento a Verona) presso la Biblioteca Civica di Verona

2015-2018 - Collaborazioni "150 ore" presso le biblioteche di Economia aziendale e di Romanistica dell'Università degli studi di Verona e **Tutorati universitari** presso Ufficio immatricolazioni e Segreteria studenti DCUCI dell'Università degli studi di Verona

2010-2014 - Lavoratore stagionale estivo presso noleggio natanti a motore, Lazise (VR), Lago di Garda

CONFERENZE, CONVEGNI, SUMMER SCHOOL

Membro dei comitati organizzatori o scientifici

Convegno internazionale

"Una precisa selezione della natura". Immaginari scientifici e artistici tra oggettività e rappresentazioni culturali | "A Definite Selection of Nature". Scientific and Artistic Imaginaries between Objectivity and Cultural Representations

21-22 novembre 2025

Organizzato dal Dipartimento Culture e Civiltà dell'Università degli Studi di Verona e dal Museo di Storia Naturale di Verona.

Giornata di studi

Tu chiamali, se vuoi, Graphic Novel. Il fumetto italiano nel Nuovo Millennio

21-23 novembre 2024

Organizzato dal Dipartimento Culture e Civiltà dell'Università degli Studi di Verona.

Giornata di studi

Pratiche fotografiche. Documentare, misurare, divulgare nelle scienze tra Otto e Novecento

14 giugno 2024

Organizzato dal Dipartimento Culture e Civiltà dell'Università degli Studi di Verona e dal Museo di Storia Naturale di Verona.

Giornata di studi

La lunga storia editoriale del fumetto italiano: dal giornale alla rivista

12-13 maggio 2023

Organizzato dall'Accademia Roveretana degli Agiati.

Giornata di studi

"Annetterei i pianeti se potessi". Raccontare l'esplorazione e la conquista tra Otto e Novecento

10 e 11 marzo 2023

Organizzato dalla Scuola di Dottorato dell'Università degli Studi di Verona e dal Museo di Storia Naturale di Verona.

CONFERENZE, CONVEGNI, SUMMER SCHOOL

Interventi

Stampe e incisioni nella Biblioteca del Museo di Storia Naturale di Verona

Seminario di lettura visuale per il convegno internazionale *"Una precisa selezione della natura". Immaginari scientifici e artistici tra oggettività e rappresentazioni culturali* | *"A Definite Selection of Nature". Scientific and Artistic Imaginaries between Objectivity and Cultural Representations*, organizzato dai Musei Civici di Verona - Biblioteche specialistiche e dal Dipartimento Culture e Civiltà dell'Università degli Studi di Verona (22 novembre 2025).

Il laboratorio di un divulgatore. Repertori iconografici, congressi scientifici e viaggi archeologici di Guido Valeriano Callegari

Intervento per il convegno internazionale *Archeologia dai margini. Una storia transdisciplinare* | *Archaeology from the Margins. A Transdisciplinary History*, organizzato dal Dipartimento Culture e Civiltà dell'Università di Verona, dal Museo di Storia Naturale di Verona e dall'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche (12-13 giugno 2025)

"Ecco l'imprevidenza dell'uomo!" Utilitarismo antropocentrico, riflessione naturalistica e legislazione venatoria tra Otto e Novecento

Intervento per il Convegno biennale SISS di giovani studiose e studiosi di Storia della Scienza, III edizione di *Storie di scienza, Paesaggi di scienza. Luoghi, oggetti, saperi, immaginari*, organizzato dalla Società Italiana di Storia della Scienza (3-5 settembre 2025).

"La creazione di un giardino". Apologie di (in)evitabili estinzioni nell'Ottocento

Intervento per il Convegno *"Annetterei i pianeti se potessi". Raccontare l'esplorazione e la conquista tra Otto e Novecento*, organizzato dalla Scuola di Dottorato dell'Università degli Studi di Verona e dal Museo di Storia Naturale di Verona (10 e 11 marzo 2023).

Mani di mummia e idoli scolpiti. Il fantastico archeologico ottocentesco

Intervento per la Giornata di studi *Gilgamesh: 150 anni dopo la scoperta del diluvio*, organizzata dal Dipartimento Culture e Civiltà e dal Sistema bibliotecario d'Ateneo dell'Università degli Studi di Verona (28 novembre 2022).

Dal Diluvio alla distopia. Le diverse interpretazioni dell'Andrias scheuchzeri dal Settecento al Novecento

Intervento per il Convegno dottorale *La storia attraverso lo specchio: sguardi e racconti sul passato*, organizzato dal Corso di Dottorato in Studi Storici, Geografici e Antropologici delle Università degli Studi di Padova, Venezia e Verona (13 e 14 ottobre 2021)

AIPI Summer School Ricerca a Fumetti

Partecipazione alla *summer school* organizzata da Associazione Internazionale Professori d'Italiano, Società Dante Alighieri, Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles e Ghent University (12-15 luglio 2021).

"Muoianno in voi la scimmia e la tigre". Umano, animale e liminalità tra scienza e fantascienza nell'Ottocento

Intervento per il Convegno dottorale *Margini e spazi dimenticati*, organizzata dalla Scuola di Dottorato dell'Università degli Studi di Verona (17, 18 e 19 maggio 2021).

Mostri antdiluviani e ululati di mammuth. Narrazioni del passato geopaleontologico tra scienza e letteratura

Intervento per il Convegno dottorale *La fine del mondo, il mo(n)do della fine*, organizzato dal Corso di Dottorato in Filologia e Critica dell'Università degli Studi di Siena (11 e 12 marzo 2021).

PUBBLICAZIONI

Ciancio, Luca, Fedra Alessandra Pizzato, e Andrea Tenca, eds. *Pratiche fotografiche. Documentare, misurare, divulgare nelle scienze tra Otto e Novecento*. Verona: Museo di Storia Naturale, 2025.

Pizzato, Fedra Alessandra, e Andrea Tenca. "Documentare o costruire? La fotografia scientifica tra oggettività, manipolazione e dinamiche di potere". In *Pratiche fotografiche. Documentare, misurare, divulgare nelle scienze tra Otto e Novecento*, a cura di Luca Ciancio, Fedra Alessandra Pizzato, Andrea Tenca, 7-29. Verona: Museo di Storia Naturale, 2025. DOI: 10.61006/NC202501

Tenca, Andrea. "Estinzione". In *Il tempo profondo dell'umanità. Prospettive transdisciplinari per lo studio della preistoria*, a cura di Luca Ciancio, Massimo Cultraro e Fedra Alessandra Pizzato, 57-79. Roma: Carocci, 2025.

Gallo, Claudio, Nicola Spagnoli, e Andrea Tenca, eds. *La lunga storia del fumetto italiano. Dal giornale alla rivista*. Rovereto: Accademia Roveretana degli Agiati, 2025.

Tenca, Andrea. *Predatori. Rappresentazioni scientifico-letterarie dei rapporti tra essere umano e grandi carnivori in Italia tra Otto e Novecento*. Tesi di Dottorato. Verona: Università degli Studi di Verona, 2025.

Franzoni, Andrea, Tiziano Stradoni, e Andrea Tenca, eds. "Annetterei i pianeti se potessi". *Raccontare l'esplorazione e la conquista tra Otto e Novecento*. Verona: Museo di Storia Naturale, 2023.

Franzoni, Andrea, Tiziano Stradoni, e Andrea Tenca. "'Se potessi'. Esplorazioni, tecnoscienze e ideologie". In *"Annetterei i pianeti se potessi". Raccontare l'esplorazione e la conquista tra Otto e Novecento*, a cura di Andrea Franzoni, Tiziano Stradoni, Andrea Tenca, 7-29. Verona: Museo di Storia Naturale di Verona, 2023. DOI: 10.61006/NC202301

Tenca, Andrea. "'La creazione di un giardino'. Apologie di (in)evitabili estinzioni nel lungo Ottocento". In *"Annetterei i pianeti se potessi". Raccontare l'esplorazione e la conquista tra Otto e Novecento*, a cura di Andrea Franzoni, Tiziano Stradoni, e Andrea Tenca, 31-56. Verona: Museo di Storia Naturale di Verona, 2023. DOI: 10.61006/NC202302

Tenca, Andrea. "'Con sì vergognosa passione'. Verne, il romanzo scientifico e le sue colpe". *Il corsaronero. Rivista salgariana di letteratura popolare*, n. 35 (autunno 2023): 41-47.

Tenca, Andrea. "'Muoianno in voi la scimmia e la tigre'. Animale, umano e liminalità tra scienza e fantascienza nell'Ottocento". In *Margins and forgotten places. Proceedings of the interdisciplinary Ph.D. conference (Verona, 17-19 May 2021)*, a cura di Stefano Ambrosini et al., 89-103. Alessandria: Edizioni Dell'Orso, 2023.

Crucitti, Pierangelo, Andrea Tenca, e Leonardo Latella. "Giuseppe Scortecci, erpetologo". In *Atti XIV Congresso Nazionale della Societas Herpetologica Italica*, a cura di Franco Andreone, Massimo Delfino, Marco Favelli, Marco Sassoé, Giulia Tess, 15-29. Torino: Museo Regionale di Scienze Naturali, 2023.

Gallo, Claudio, Nicola Spagnolli, Andrea Tenca, e Ingrid Zenari, eds. ***Il cocktail gradevole e levigato dei linguaggi nel fumetto contemporaneo. Seminario di studi Accademia Roveretana degli Agiati 9-10 ottobre 2020***. Rovereto: Accademia Roveretana degli Agiati, 2022.

Tenca, Andrea. "Lotte spaventose e 'gridi' di mammut: il romanzo paleontologico tra Otto e Novecento". *Il corsaronero. Rivista salgariana di letteratura popolare*, n. 30 (dic. 2020): 27-35.

Ghidoni, Monica, Giovanni Piccirilli, e Andrea Tenca. ***La biblioteca nella città. Storie, protagonisti e percorsi della Biblioteca Civica di Verona***. Verona: Biblioteca Civica di Verona, 2020.

Tenca, Andrea. ***Dinosauri, demoni, operai. Una storia culturale del sottosuolo tra scienza e letteratura***. Milano: Unicopli, 2020.

AFFILIAZIONI E INCARICHI

Editor in chief di NatureCulture. Storie di scienza, musei e ambienti

Collana di monografie di storia della scienza edita dal Museo di Storia Naturale di Verona.

Società Italiana di Storia della Scienza - SISS

Socio e membro del Gruppo Patrimonio.

Associazione Italiana Biblioteche - AIB

Bibliotecario. Professione disciplinata dalla Legge n. 4/2013

Iscritto all'Elenco degli Associati AIB, delibera n. E/2025/3725