

Andrea Zinato, laureatosi presso l'Università Ca' Foscari di Venezia e dottore di ricerca in Iberistica (Alma Mater Studiorum-Università degli Studi di Bologna), è attualmente professore ordinario di letteratura spagnola (L-Lin/05) presso il Dipartimento di Lingue e Letterature straniere dell'Università degli Studi di Verona, dopo aver lavorato nelle Università di Pisa e Bologna. Si dedica alla letteratura spagnola medievale: le principali linee di ricerca riguardano la *poesía de cancionero*, la prosa del Quattrocento (con particolare attenzione alle traduzioni, ai volgarizzamenti e alla letteratura di viaggio), la tradizione classica nella letteratura e cultura medievali, l'ecdotica e la critica testuale, le relazioni tra la Spagna e Venezia. Si occupa anche di letteratura e cultura sefardita. Ha svolto il ruolo di revisore VQR, nonché di valutatore di progetti PRIN per il settore di competenza. È stato membro del Senato accademico (2009-2011) come rappresentante della fascia degli associati nonché referente per il Corso di studi in lingue e culture per il turismo ed il commercio internazionale del Dipartimento di LL.SS. È membro della Commissione Ricerca del dipartimento di afferenza. È membro di progetti di ricerca nazionali ed internazionali:

La poesía de cancionero en tiempos de los primeros Trastámaras castellanos: textos, contextos, ecos y relecturas (Gobierno de España PGC2018-093619-B-100 MCIU/AE1/FEDER, UE), 01/01/2019-31/12/2022;

Generi letterari ed ecdotica: poesia, prosa e teatro nelle letterature iberiche dal XII al XVII secolo (Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere);

Canzonieri spagnoli tra Rinascimento e Barocco (PRIN/ PROT: 2012H7X9SX), concluso dicembre 2018;

E.S.THE.R.: il teatro sefardita in stampa e in scena (MIUR); *Humanidades digitales, Edad Media y Renacimiento: 1. Poesía; 2. Traducción* (Ministerio de Educación del Gobierno de España-DHuMAR, I+D+i FFI2013-44286-P), concluso dicembre 2018;

Noble, oficiales y cortesanos en el entorno literario del Cancionero de Baena: escritura y reescrituras (Ministerio de Educación del Gobierno de España/FEDER, FFI2015-64107-P), concluso nel dicembre 2018;

e-LITE: Ediciones y Estudios de Literatura Española (Universidade de Vigo- Espana);

Progetto Mambrino (Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, UNIVR, dir. Anna Bognolo, Stefano Neri);

La tradizione del testo letterario in area iberica nel secolo d'oro, tra varianti d'autore e redazioni plurime (PRIN/ Prot. 2017T2SK93_004), coordinatore scientifico: A. Gargano, afferente all'Unità di Macerata (coordinatore: Andrea Bresadola), 2019-;

La poesía de cancionero en tiempos de los primeros Trastámara castellanos: textos, contextos, ecos y relecturas (Gobierno de España, PGC2018_093619_B-100 (AEI_MICINN_FEDER/UE), coord. Antonio Chas Aguión, Universidade de Vigo, 2019- ;

Entorno cortesano y orígenes de la poesía de cancionero: creación, difusión y pervivencias, coord. Antonio Chas Aguión, Universidad de Vigo (referencia: PID2022-136346NB-I00), financiado por MCIU/ AEI/10.13039/501100011033/ y FEDER, UE;

El origen de la lírica castellana desde las fuentes gallego-portuguesas (OLíriCas), Referencia: PID2019-104393GB-100,1 giugno 2020-1 luglio 2023 (prorogato fino al 2026), coord. María Isabel Toro Pascua (Universidad de Salamanca), Gema Vallín (Universidade da Coruña).

E' membro di comitati scientifici di riviste di settore, nonché valutatore di articoli per riviste nazionali ed internazionali e di altre tipologie di pubblicazioni.

Conta 7 pubblicazioni nel 2023, 6 nel 2022 e 3 nel 2021 tra articoli su riviste nazionali ed internazionali e capitoli di libri editi in Italia e all'estero. E' stato ed è responsabile scientifico e membro di comitati scientifici e di comitati organizzatori di congressi nazionali ed internazionali. Dal 2017 al 2020 è stato membro della giunta direttiva dell'Asociación convivio para el estudio de la poesía de cancionero. Ha partecipato, come relatore, a numerosi congressi nazionali ed internazionali (5 nel 2023, 8 nel 2022 e 8 nel 2021), ha svolto attività didattica e seminariale presso università nazionali e estere (tra le quali: Universidad Autónoma de Madrid, Universidade de Vigo, Universidade da Coruña, Universidad di Salamanca, Universitat Jaume I- Castellò de la Plana, Universitat de Girona). E' responsabile-coordinatore per la mobilità Erasmus delle seguenti sedi: Universitat de Girona, Universitat de Barcelona, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad San Pablo CEU-Madrid, Universidad de Salamanca, Universidad Pablo de Olavide-Sevilla, Universidad de Sevilla, Universidade Nova de Lisboa). E' membro del Dottorato in Lingue e Letterature Straniere della Scuola di Dottorato dell'UNIVR per il quale ha svolto attività didattica e seminariale, ha partecipato come commissario esperto straniero a numerose commissioni di esame finale di dottorato in Spagna ed in Germania ed è membro della commissione ricerca del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'UNVR. Dal 2010 è responsabile accademico per il Dipartimento di Lingue e Letterature straniere dei corsi di lingua e cultura catalana. Nell'ambito della Terza Missione ha organizzato mostre presso la Biblioteca Frinzi dell'UNIVR e ha partecipato a incontri, conferenze e congressi extra-academici. È, inoltre, vicepresidente dell'Asociación Hispánica de Literatura Medieval.