

Curriculum Vitæ

Informazioni personali	
Nome	SCRIGNOLI Fabio Antonio
E-mail	fa.scrignoli@gmail.com
Cittadinanza	ITA
Data di nascita	08/03/1985
Titoli di studio	
Data di conseguimento	07/05/2013
Titolo conseguito	Dottore di ricerca
Descrizione	Dottorato di Ricerca in Letterature Straniere e Scienze della Letteratura
Voto conseguito	ottimo
Titolo della Tesi	I Concetti della Kunstkritik di Walter Benjamin negli Anni 1919-1925
Titolo dottorato	LETTERATURE STRANIERE E SCIENZE DELLA LETTERATURA
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di VERONA - Via dell'Artigliere, 8 Pal. Giuliani - VERONA
Data di conseguimento	30/09/2009
Titolo conseguito	Laurea specialistica/magistrale
Voto conseguito	110/110 LODE
Classe di laurea	16/S Classe delle lauree specialistiche in filologia moderna
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di PADOVA - Via 8 Febbraio, 2 - PADOVA
Esperienze	
Periodo	01/03/2018 - oggi
Posizione	Professore a contratto
Qualifica	Professore a contratto
Tipo di attività svolta	Contratto di Collaborazione Coordinata e Continuativa
Nome e indirizzo istituzione	FONDAZIONE UNIVERSITA' DI MANTOVA - Via Scarsellini 2 - Mantova
Periodo	26/02/2018 - oggi
Posizione	Professore a contratto
Qualifica	Professore a contratto
Tipo di attività svolta	Contratto di Collaborazione Coordinata e Continuativa
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di VERONA - Via dell'Artigliere, 8 Pal. Giuliani - VERONA
Struttura	Dip. L.240/2010 Lingue e letterature straniere

	Periodo Posizione Qualifica Tipo di attività svolta Nome e indirizzo istituzione	01/03/2017 - 28/02/2018 Professore a contratto Professore a contratto Contratto di Collaborazione Coordinata e Continuativa FONDAZIONE UNIVERSITA' DI MANTOVA - Via Scarsellini 2 - Mantova
	Periodo Posizione Qualifica Tipo di attività svolta Nome e indirizzo istituzione Struttura	26/02/2017 - 30/09/2017 Professore a contratto Professore a contratto Contratto di Collaborazione Coordinata e Continuativa Università degli Studi di VERONA - Via dell'Artigliere, 8 Pal. Giulari - VERONA Dip. L.240/2010 Lingue e letterature straniere
	Periodo Posizione Qualifica Tipo di attività svolta Nome e indirizzo istituzione	01/03/2016 - 28/02/2017 Professore a contratto Professore a contratto Contratto di Collaborazione Coordinata e Continuativa FONDAZIONE UNIVERSITA' DI MANTOVA - Via Scarsellini 2 - Mantova
	Periodo Posizione Nome e indirizzo istituzione Struttura Titolo dottorato	01/01/2010 - 31/12/2012 Dottorando Università degli Studi di VERONA - Via dell'Artigliere, 8 Pal. Giulari - VERONA Dip. L.240/2010 Lingue e letterature straniere LETTERATURE STRANIERE E SCIENZE DELLA LETTERATURA
Elenco dei prodotti della ricerca		<p>Scrignoli F (2018). Betrachtungen über Max Kommerells Betrachtung über die Commedia dell'arte. In: (a cura di): C.Benne, C.König, G.Pelloni, I.Schiffermüller, Lektürepraxis und Theoriebildung: Zur Aktualität Max Kommerells.. PHILOLOGIEN. THEORIE - PRAXIS - GESCHICHTE, vol. 4, ISBN: 3835331876</p> <p>Scrignoli F (2014). Alla ricerca del futuro perduto: istantanee di un'infanzia berlinese in Walter Benjamin. In: (a cura di): Juliette Ferdinand, Enrico Valseriati, Francesca Vitali, Percorsi incrociati sulla memoria. Ricordo, scrittura, rappresentazione. p. 131-146, VERONA:QuiEdit</p>

	<p>Scrignoli F (2014). La vita oltre l'opera. I concetti della Kunstkritik di Walter Benjamin (1919-1925). p. 1-287, Roma:Editoriale Artemide, ISBN: 978-88-7575-202-6</p> <p>Scrignoli F (2014). Zum Verhältnis von Fiktion und Geschichte in Arno Geigers Es geht uns gut. In: (a cura di): Birgitta Krumrey, Ingo Vogler, Katharina Derlin, Realitätseffekte in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Schreibweisen nach der Postmoderne?. p. 109-122, Heidelberg:Universitätsverlag Winter, ISBN: 978-3-8253-6312-3</p> <p>Scrignoli F (2013). Ricezione ed attualizzazione. In: (a cura di): Michela Bordignon, Katiuscia Darici, Stefania Imperiale, Il lettore in gioco. Finestre sul mondo della lettura. p. 42-46, Venezia:Edizioni Cà Foscari -Digital Publishing, ISBN: 978-88-97735-29-8</p> <p>Scrignoli Fabio Antonio (2013). I concetti della Kunstkritik di Walter Benjamin negli anni 1919-1925.</p> <p>Scrignoli F (2011). Literarische Gewaltkur. Corporeità e malattia in Berlin Alexanderplatz di Döblin. In: (a cura di): Isolde Schiffermüller, Walter Busch, Milena Massalongo, La malattia tra sintomo e simbolo. p. 255-278, Verona:Cierre Edizioni, ISBN: 978-88-9535102-5</p>
Responsabilità scientifiche	
Periodo	2013
Ruolo	Fellow (o equivalenti) di Societa' scientifiche
Tipo fellow	DAAD-Jahresstipendium zur wissenschaftlichen Aus- und Fortbildung in Deutschland mit einem Forschungsprojekt über Walter Benjamins Rezendentätigkeit
Nome e sede istituzione	Freie Universität Berlin, Germania
Url	http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/we03/
Periodo	2010
Ruolo	Fellow (o equivalenti) di Societa' scientifiche
Tipo fellow	Dottorato di Ricerca in Letterature Straniere e Scienze della Letteratura (Scuola di Dottorato in Studi Umanistici)
Nome e sede istituzione	Università degli Studi di Verona, Italia
Url	http://www.dlls.univr.it/?ent=cs&id=177&tcs=DR&lang=it