ALESSANDRO STAVRU – CURRICULUM VITAE
(October 2026)

Website: https://univr.academia.edu/AlessandroStavru
E-Mail: alessandro.stavru@univr.it

I am a researcher in Ancient Philosophy at the University of Verona, Italy. My areas of interest include: Socrates, the Socratics, and the Socratic literature; Pythagoras and the Pythagoreans; Ancient and Modern Aesthetics; and the History of Classical Scholarship (esp. Walter F. Otto).
In 2014 and 2019 the Italian Ministry for University, Education and Research (MIUR) has awarded me the national scientific qualification to function as associate professor in Aesthetics (11/C4) and History of Philosophy (11/C5). In 2014 I have also been awarded the "Qualification" for Maître de conference in France. I am a former Alexander von Humboldt Research Fellow (2010-2). I have taught Ancient Philosophy, Aesthetics, and History of Religions at the Universities of Naples, Berlin, Milan, Rome and Verona from 2006 to present.
I am on the editorial board of the series *Socrates Studies*, De Gruyter (Germany), 2023-, as well as International Socrates Studies, Academia Verlag, Sankt Augustin (Germany), 2012-. I am a co-organizer of previous Socratica-colloquiums (2005, 2008, 2012), the Co-Editor of the Proceedings arising from them, and a former member of the executive committee of the International Society for Socratic Studies (2018-2025).

Employment

2021-: Associate Professor of Ancient Philosophy (Professore associato), Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi di Verona, Italy.

2018-2021: Lecturer of Ancient Philosophy (Ricercatore a tempo determinato senior-B), Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi di Verona, Italy.

2017-: Teaching appointments (in “Literature and Music” & “Philosophy of Art”), CLEACC, Università Bocconi, Milan.

2012-2016: Research and teaching position (Wissenschaftlicher Mitarbeiter), Institute for Religious Studies, Freie Universität Berlin, Germany.

2006-2011: Teaching appointments (in “Ancient Aesthetics”, “Aesthetics”, and “Ancient Philosophy”), University of Naples “L’Orientale”, Italy.

Distinctions and Qualifications

“Abilitazione a professore di prima fascia in Storia della Filosofia” (= National scientific qualification to function as full professor in History of Philosophy), valid until 2034.

“Abilitazione a professore di seconda fascia in Storia della Filosofia” (= National scientific qualification to function as associate professor in History of Philosophy), valid until 2025.

"Abilitazione a professore di seconda fascia in Estetica e Filosofia dei linguaggi" (= National scientific qualification to function as associate professor in Aesthetics and Philosophy of Language), valid until 2028.

"Qualification" in Philosophy for Maître de Conférences, France, February 2013.

Grants and Awards

Fellowship for Experienced Researchers, Würzburg 2010-2012. Awarded by the Alexander von Humboldt-Stiftung (Germany).

Post-doctoral Fellowship, 2005-2009. "Assegno di ricerca", awarded by the "Università degli Studi di Napoli 'L'Orientale'" (Italy).

"Menzione speciale" at the Fifth Edition (2003-2004) of the "Premio di Filosofia" in Siracusa (Italy), 2004.

Ph. D. Fellowship, 1999-2002. "Dottorato di ricerca in filosofia e politica", awarded by the "Università degli Studi di Napoli 'L'Orientale'" (Italy).

Ph. D. Fellowship 1999. Graduiertenkolleg "Der Kommentar in Antike und Mittelalter", awarded by the Deutsche Forschungsgemeinschaft and the Ruhr-Universität Bochum (Germany).

Research Grant, 1998. Awarded by the "Dipartimento di Filosofia e Politica" of the "Università degli Studi di Napoli 'L'Orientale'" (Italy).

Research Grant, 1996-1997. "Marbach-Stipendium", Marbach am Neckar. Awarded by the Deutsche Schillergesellschaft (Germany).

Erasmus-Fellowship, 1996. Ruhr-Universität Bochum (Germany). Awarded by the European Commission.

University Education

PhD in Philosophy, University of Naples "L'Orientale", February 2003.

MA in Philosophy, University of Naples "L'Orientale", July 1998.

BA and MA education in Classics and Philosophy, University of Rome "La Sapienza", 1990-1996.

Languages

Italian: native.

German: native.

English: Fluent writing, reading, and speaking.

Ancient Greek and Latin: Reading knowledge.

French: Near fluent writing, reading and speaking.

Modern Greek: Basic reading and speaking.

Memberships

American Philosophical Association (APA)

International Plato Society (IPS)

Gesellschaft für Antike Philosophie (GANPH)

Mommsen-Gesellschaft

Sokrates-Gesellschaft

Società Italiana di Storia delle Religioni (SISR)

Società Filosofica Italiana (SFI)

Società Italiana di Estetica (SIE)

Centre d'études sur la pensée antique "kairos kai logos", Aix-en-Provence.

Organization of Conferences, Workshops and Panels

Co-organizer of the conference *Philosophy and Theatre*, November 20-21, 2025: https://skene.dlls.univr.it/en/2025/11/09/philosophy-and-theatre/

Co-organizer of the regional ISSS conference *Socrates – Aristophanes – Euripides*, June 19-21, 2024: https://www.centreleonrobin.fr/attachments/article/432/Flyer_ENG.pdf

Organizer of the international workshop *Linguaggio e utopia in Aristofane*, February 23, 2024: https://skene.dlls.univr.it/2024/02/15/linguaggio-e-utopia-in-aristofane/

Organizer of the workshop *Il Timeo di Platone*, Verona, October 18, 2023: https://www.dsu.univr.it/?ent=seminario&id=6043

Organizer of the workshop *La mimesis in Platone. Giornata di studi*, Verona, October 4, 2023: https://www.dsu.univr.it/?ent=seminario&id=6054

Co-organizer (with G. Cusinato & G. Ugolini) of the conference *Elena. Fascino – persuasione – responsabilità*, Verona, June 14-15, 2023:

https://www.dsu.univr.it/?ent=iniziativa&convegno=1&id=11254

Organizer of the workshop *La biografia di Benedetto Croce*, Verona, March 20, 2023: https://www.dsu.univr.it/?ent=seminario&id=5865

Co-organizer of the annual reading seminar *Seminario di letture sui testi classici I-IV* (Dipartimento di Scienze Umane e Dipartimento di Culture e Civiltà) e interateneo (Università di Verona e Università di Napoli "L'Orientale"), for the years 2021-2024: https://www.corsi.univr.it/?ent=cs&id=338&menu=studiare&tab=AmbitoDeF&codiceCs=N20&codins=4S012284&aa=2023/2024&lang=it

Co-organizer (with G. Cusinato) of the workshop *Askesis and Self-Care*, Verona, October 4, 2022: https://docs.univr.it/documenti/Seminario/documenti/documenti426099.pdf

Co-organizer (with S. Chame & S. Pone) of the workshop *Aristotle and His Predecessors: Metaphysics Alpha*, Verona, June 16, 2022: https://www.academia.edu/81159260/2022_Verona_Aristotle_and_His_Predecessors_Metaphysics_Alpha

Organizer of the workshop *Conversazione sul tempo*, Verona, May 31, 2022: https://sites.dsu.univr.it/ethos/tag/conversazionetempo/

Co-organizer (with S. Chame & S. Pone) of the workshop *Platone e i suoi predecessori: la gigantomachia del Sofista (246a-249b)*, Verona, May 12, 2022: https://www.dsu.univr.it/?ent=seminario&id=5683

Co-organizer (with G. Cusinato) of the workshop *Platone e le emozioni*, Verona, October 26, 2021: https://www.dsu.univr.it/documenti/Avviso/all/all932007.pdf

Co-organizer (with S. Chame & L. Napolitano) of the international workshop *Definire e definizione: alcuni aspetti problematici in Platone e Aristotele*, Verona, December 16, 2021: https://www.academia.edu/63873326/2021_Verona_Definire_e_definizione_alcuni_aspetti_problematici_in_Platone_e_Aristotele

Co-organizer (with L. Napolitano and D. Morrison) of the international workshop *Socratic Eudaimonia and the Care for Others*, on Zoom platform, June 25-26 and July 2-3, 2020: https://socratessociety.rice.edu/2020/08/07/workshop/

Organizer of the workshop *Giorgio De Chirico: Immagini metafisiche. L'antico e il moderno*, Verona, October 30, 2019: https://fondazionedechirico.org/en/eventi/presentation-of-the-volume-giorgio-de-chirico-immagini-metafisiche-by-riccardo-dottori-2/

Co-organizer of the annual reading seminar *Dialogoi: leggere l'antico. Seminario interdipartimentale su testi della filosofia e della letteratura antiche* (Dipartimento di Scienze Umane e Dipartimento di Culture e Civiltà), Università di Verona, for the years 2019-2021. https://www.corsi.univr.it/?ent=cs&id=338&menu=studiare&tab=AmbitoDeF&idOi=149610&lang=it

Organizer of the workshop *Il dialogo socratico*, Milan, April 2, 2019: https://sps.unibocconi.eu/events/il-dialogo-socratico

Co-organizer (with L. Napolitano) of the conference *Diaskopèin kài mythologhèin. Ricercare e narrare fra Socrate e Platone*, Verona, March 19-21, 2019: https://www.dsu.univr.it/documenti/Documento/allegati/allegati618533.pdf

Co-organizer (with C. Johnson) of the workshop *Physiognomy and Ekphrasis: The Mesopotamian Tradition and its Transformation in Graeco-Roman and Semitic Literatures*. Berlin, February 2016: http://www.geschkult.fu-berlin.de/e/babmed/konferenzen/index.html

Co-organizer (with A. Stellmacher) of the panel: *Way of Life and/as Religious Knowledge: Premodern Constellations*. Erfurt, August 2015: http://www.iahr2015.org/iahr/3277.html

Co-organizer (with V. Wels and U. Ziegler) of the workshop: *Aspekte des Figura-Begriffs*. Berlin, July 2015: http://www.sfb-episteme.de/veranstaltungen/Vorschau/2015/JT-2015_Workshop-3.html

Co-organizer (with A.-B. Renger) of the workshop *Transferprozesse propositionalen und nicht-propositionalen Wissens in der Antike: Theorie – Übung – Praxis*.Berlin, June 2015: http://www.sfb-episteme.de/_media/Veranstaltungsmaterlialien/C02/Flyer_Transferprozesse_20Wissen.pdf

Co-organizer (with G. Lehman and M. Weinman) of the *Pythagorean Week* and (with A.-B. Renger and A. Stellmacher) of the conference *Forms and Transformations of Pythagorean Knowledge. Askēsis – Religion – Science*. Berlin, October 2013: http://www.sfb-episteme.de/veranstaltungen/Tagungen/Pythagoreisches_Wissen/The-Berlin-Pythagorean-Week/index.html

Organizer of the workshop on the books: G. Casertano, *Il Fedro. Struttura e problematiche*, Naples 2011, and L. Rossetti, *Le dialogue socratique*, Paris 2011 (with G. Vegetti, G. Carillo, L. Palumbo, F. de Luise, A. Stavru, and L. Candiotto), at the Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Naples, November 2011.

Co-organizer (with L. Rossetti and F. de Luise) of the *Socratica* colloquiums: 2005 (Senigallia), 2008 (Naples), 2012 (Trento): www.socratica.eu

Refereeing

Ancient Philosophy, Pittsburgh PA (USA), May 2020 and October 2026.

Incidenza dell'Antico (Napoli), September 2026.

Philosophical Papyri (Pisa), May 2026.

Intersezioni (Bologna), March 2026.

The Classical Quarterly (Cambridge), March 2024.

Acta Classica (Johannesburg), February 2024.

Archivi delle emozioni (Santa Maria Capua Vetere), July 2023.

Paradosso (Bologna), January 2023.

Quaderni di AION (Naples), November 2022 and August 2019.

Elenchos (Rome), March 2022.

Lexis. Poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica (Venezia), May 2022.

Historia Philosophica (Pisa), March 2022.

Thaumazein (Verona), February 2022.

FRIAS Fellowship, Evaluation of post-doc fellowship, Freiburg im Breisgau (Germany), November 2020.

Archai, Brasilia (Brazil), July 2020.

Socratica IV, Buenos Aires (Argentina), Evaluation of papers to be admitted to 1) the conference; 2) the proceedings, November 2018 and March 2020.

Quaderni di AION, Napoli (Italy), August 2019.

Filozofia (Journal for Philosophy), Bratislava (Slovakia), January 2019.

Philosophical Papers, Grahamstown/Johannesburg (South Africa), December 2017.

PLATO JOURNAL: The Journal of the International Plato Society, online, November 2015.

Archiv für Geschichte der Philosophie, Bonn (Germany), December 2010 and January 2014.

Routledge, Issues in Ancient Philosophy, London (UK), November-December 2013.

European Commission, Research Executive Agency, Evaluation of calls FP7-PEOPLE-2013-IEF, FP7-PEOPLE-2013-IIF and FP7-PEOPLE-2013-IOF (= Marie Curie fellowships), September 2013.

Philosophy Study, El Monte CA (USA), November 2012.

Cronache ercolanesi, Naples (Italy), May 2011.

Editorial Activities

Member of the Editorial Board of the series *Socrates Studies*, De Gruyter (Germany), 2023-.

Member of the Directive Board of the journal *Estetica. Studi e ricerche*, Bologna (Italy), 2022-.

Member of the Scientific Board of the series “Cares”, QuiEdit, Verona, 2022-.

Member of the Directive Board of the journal *Thaumazein: Online Journal of Philosophy*, Verona (Italy), 2020-.

Member of the Editorial Board of the series *International Socrates Studies*, Academia Verlag, Sankt Augustin (Germany), 2012-.

Member of the Scientific Board of the journal *Peitho*, Poznán (Poland), 2010-2014.

Member of the Scientific Board of the online journal *Eudia* (Italy), 2016-.

Member of the Editorial Board of the journal *Studi Filosofici*, Napoli (Italy), 2005-.

Publications
(all single author unless stated otherwise; * stands for open access)

I. Books (Author)

A colloquio con Socrate. La cura di sé nel dialogo socratico, Marinotti, Milano 2023 (297 p.).

Il potere dell’apparenza. Percorso storico-critico nell’estetica antica, Loffredo, Naples 2011 (212 p.).

Socrate e la cura dell’anima. Dialogo e apertura al mondo, Marinotti, Milan 2009 (120 p.).

Socrate: mito ed etica della conoscenza. Studio sugli scritti socratici di Walter Friedrich Otto, Bulzoni, Rome 2006 (391 p.).

II. Books (Editor)

La figura di Elena nel mondo antico: fascino, persuasione, responsabilità, ed. A. Stavru & G. Ugolini, in: "Estetica. Studi e ricerche", 25, 2025.

Poikilia delle passioni. La complessità dei pathe in Platone (with L. Candiotto), Petite Plaisance, Pistoia 2024 (288 p).

Il kairos e le arti, QuiEdit (with G. Capasso), Verona 2023 (194 p.).

Aristotele. Scritti sul piacere, Mimesis, Milano 2022 (226 p.).

Platone e il governo delle passioni. Studi per Linda Napolitano (con F. Benoni), Aguaplano, Perugia 2021 (565 p.).

Visualizing the Invisible With the Human Body: Physiognomy and Ekphrasis in the Ancient World (with C. Johnson), de Gruyter, Berlin 2019 (531 p.).

Socrates and the Socratic Dialogue (with C. Moore), Brill, Leiden/Boston 2018 (931 p.).

Pythagorean Knowledge from the Ancient to the Modern World: Askesis – Religion– Science (with A.-B. Renger), Harrassowitz, Wiesbaden 2016 (579 p.).

Socratica III. Studies on Socrates, the Socratics, and the Ancient Socratic Literature (with F. de Luise), Academia, Sankt Augustin 2013 (480 p.).

Ekphrasis (with S. Marino), monographic issue of the refereed Journal "Estetica. Studi e ricerche," Aracne, Rome 2013/1 (293 p.).

Socratica III. A Conference on Socrates, the Socratics, and the Ancient Socratic Literature (conference booklet), Università degli studi di Trento, Trento 2012 (62 p.).

Research in Ancient Philosophy at the Italian Institute for Philosophical Studies 1975-2010, Nella sede dell'Istituto, Naples 2010 (71 p.).

Socratica 2008. Studies in Ancient Socratic Literature (with L. Rossetti), Levante, Bari 2010 (353 p.).

Socratica 2005. Studi sulla letteratura socratica antica presentati alle Giornate di studio di Senigallia [Socratica 2005. Studies in Ancient Socratic Literature presented at the Senigallia conference], (with L. Rossetti), Levante, Bari 2008 (390 p.).

W.F. Otto, *Socrate e l'uomo greco* [Socrates and the Greek Man], edited and translated from the original manuscript by A. Stavru, Marinotti, Milan 2005 (150 p.).

W.F. Otto, *Gli dèi della Grecia. L'immagine del divino nello specchio dello spirito greco* [The Gods of Greece. The Image of Divine in the Mirror of Greek Spirit], (with G. Moretti). With a manuscript edited and translated by A. Stavru. Postface by G. Moretti & A. Stavru, Adelphi, Milan 2004 (343 p.).

III. Chapters of Books

a) Peer reviewed

Akrasia in Xenophon's Socrates, in the Light of the 5th and 4th Century Debate over Akratic Patterns of Action, in C. Marsico & D. Rossi Nunes Lopes (eds.), *Xenophon the Philosopher. Argumentation and Ethics*, Lang, Berlin 2023, 23-53.

Socrates' Ambivalent Erotes, in C. Mársico (ed.), *Socrates and the Socratic Philosophies*, Academia, Baden-Baden 2022, 91-112.

Introduction, in: C. Johnson & A. Stavru (eds.), *Visualizing the Invisible With the Human Body: Physiognomy and Ekphrasis in the Ancient World*, de Gruyter, Berlin 2019, 1-7.

Pathos, Physiognomy and Ekphrasis from Aristotle to the Second Sophistic, in: C. Johnson & A. Stavru (eds.), *Visualizing the Invisible With the Human Body: Physiognomy and Ekphrasis in the Ancient World*, de Gruyter, Berlin 2019, 143-160.

Socrates' Physiognomy: Plato and Xenophon in Comparison, in: G. Danzig & D.M. Johnson (eds.), *Plato and Xenophon: Comparative Studies*, Brill, Leiden (ca. 25 p., accepted for publication).

Socrates and the Socratic Dialogue: An Overview from the First-Generation Socratics to Neoplatonism (with C. Moore); in: A. Stavru & C. Moore (eds.), *Socrates and the Socratic Dialogue*, Brill, Leiden/Boston 2018, 1-27.

Aristoxenus on Socrates, in: A. Stavru & C. Moore (eds.), *Socrates and the Socratic Dialogue*, Brill, Leiden/Boston 2018, 623-664.

Socrate karterikos*? (Platone,* Simposio *216c-221d)*, in: M. Tulli & M. Erler (eds.), *Plato in* Symposium*: Selected Papers from the Tenth Symposium Platonicum*, Academia, Sankt Augustin 2016, 347-353.

b) In academic books by internationally recognised scientific publishers

Xanthippe's Harshness: at the Root of Socrates' Endurance and Paideutic Mission, in: C. Araujo (ed.), *Women in the Socratic Tradition*, de Gruyter, Berlin 2025, 79-102.

Socrate nella commedia antica, in: G. Ranocchia, C. Rowe, M. Tulli (eds.), *Fifty Years of Studies on Greek Thought: Proceedings of the International Conference in Honour of Livio Rossetti*, Brill, Leiden/Boston 2025, 181-228.

Learning from Illusion: Myron's Heifer and the Stoic Poetics of Ekphrasis, in: M. Chaldekas & I. Männlein (eds.), *The Poetics of Greek Ekphrasis: From the Hellenistic Period to Late Antiquity*, De Gruyter, Berlin/Boston 2025, 217-254.

Socrates in Old Comedy, in: R.E. Jones, R. Sharma, N.D. Smith (eds.), *The Bloomsbury Handbook of Socrates, second edition*, Bloomsbury, London 2024, 1-21.

How Socratic Is the "Noble Art of Sophistry"? Tracing the Gennaia Sophistike of the Sixth Diaeresis Back to Old Comedy, in: L. Brisson, E.C. Halper, R.D. Parry (eds.), *Plato's Sophist: Selected Papers of the Thirteenth Symposium Platonicum*, Alber, Baden-Baden 2024, 7-15.

The Paradox of 'Making the Weaker Speech the Stronger': on Aristophanes' Clouds*, 889-1114*, in: M. Duranti & E. Stelzer (eds.), *A Feast of Strange Opinions*, ETS, Pisa 2023, 33-53.

Pythagoreische Seelenreisen bei Aristophanes: Katabasis als transformativer Wissenserwerb, in: I. Männlein-Robert (ed.), *Seelenreise und Katabasis: Einblicke ins Jenseits in antiker philosophischer Literatur*, De Gruyter, Berlin 2021, 139-176.

Socrate psuchagogos*. Á propos d'Aristophane,* Oiseaux*, v. 1553-1564*, in: R. Saetta Cottone (ed.), *Penser les dieux avec les Présocratiques*, Éditions Rue d'Ulm, Paris 2021, 209-219.

Platón entre spoude*,* paidia *y* geloion, in: J. Lavilla de Lera & J. Aguirre Santos (eds.), *Humor y filosofía en los diálogos de Platón*, Anthropos, México 2021, 20-34.

Römischer, italienischer oder deutscher Humanismus? Zum Verhältnis zwischen Mythos und individuellem Leben bei Walter F. Otto und Ernesto Grassi in der Nachkriegszeit, in: S. Asal & A.

Meyer (eds.), *Ernesto Grassi in München. Aspekte von Werk und Wirkung*, Fink, München 2020, 117-129.

Ekphrasis, in: *International Lexicon of Aesthetics*, Autumn 2018 Edition, 1-5.

Überwindung der Unbeherrschtheit. Selbstbeherrschung bei Sokrates und den Sokratikern in: T. Iremadze & U.R. Jeck (eds.), *Veritas et subtilitas. Festschrift für Burkhard Mojsisch zum 70. Geburtstag*, Benjamins, Amsterdam 2018, 1-23.

Introduction, in: A.-B. Renger & A. Stavru (eds.), *Pythagorean Knowledge from the Ancient to the Modern World: Askesis – Religion – Science*, Harrassowitz, Wiesbaden 2016, 1-13.

La doxa *appare? Nota a DK 28B1 28-32 e B8,51-61*, in: F. Gambetti & S. Giombini (eds.), G. Casertano et al., Eleatica 2011: Da Parmenide di Elea al Parmenide di Platone, Akademia, Sankt Augustin 2015, 206-210.

The Present State of Socratic Studies. An Overview, in F. de Luise & A. Stavru (eds.), *Socratica III. Studies on Socrates, the Socratics, and the Ancient Socratic Literature*, Academia, Sankt Augustin 2013, 11-26.

Das Schöpferische und das Göttliche: zur Frage der humanistischen Überlieferung bei Ernesto Grassi und Walter F. Otto, in: G.M.A. Margagliotta & A. Robiglio (eds.), Art*, Intellect and Politics. A Diachronic Perspective*, Brill, Leiden 2013, 337-361.

Nachwort to W.F. Otto. *Dionysos. Mythos und Kultus*, Klostermann, Frankfurt a.M. 2011, 193-204.

Introduction, in: *Socratica 2008*, ed. by L. Rossetti & A. Stavru, Levante, Bari 2010, 11-55.

Essere e apparire in Xen. Mem*. III 10.1-8*, in: *Socratica 2008*, ed. by L. Rossetti & A. Stavru, Levante, Bari 2010, 241-276.

Aporia o definizione? Il ti esti negli scritti socratici di Senofonte, in: *Socratica 2005*, ed. by L. Rossetti & A. Stavru, Levante, Bari 2008, 137-158.

Socrate et la confiance dans les agraphoi nomoi (Xénophon, Mémorables, IV, 4, 19-25). Réflexions sur les socratica de Walter Friedrich Otto, in: *Xénophon et Socrate. Actes du Colloque d'Aix-en Provence (6-9 novembre 2003)*, ed. by N. Narcy & A. Tordesillas, Vrin, Paris 2008, 65-85.

Le nomos de la Mediterranée : de Carl Schmitt au processus de Barcelone, in: D. Bendo Soupou (éd.), *La nouvelle Méditerranée. Conflits et coexistence pacifique*, L'Harmattan, Torino 2008, 79-86.

Johann Jakob Bachofen, s.v., in: *Encyclopedia of Religion. Second Edition*, ed. by L. Jones, Thomson Gale, Detroit et al. 2005, vol. II, 730-733.

Walter Friedrich Otto, s.v., in: *Encyclopedia of Religion. Second Edition*, ed. by L. Jones, Thomson Gale, Detroit et al. 2005, vol. X, 6932-6935.

Socrates, s.v., in: *Encyclopedia of Religion. Second Edition*, ed. by L. Jones, Thomson Gale, Detroit et al. 2005, vol. XII, 8501-8505.

Postfazione. La genesi. La fortuna. L'inedito, in W.F. Otto, *Gli dèi della Grecia. L'immagine del divino nello specchio dello spirito greco*, ed. by G. Moretti & A. Stavru, Adelphi, Milan 2004, 309-325.

c) In other academic books

Temi platonici negli Asolani di Pietro Bembo, in: G. Fornari (ed.), *Pietro Bembo, un platonico alle corti del Rinascimento*, Mucchi, Modena 2025, 95-122.

Epicuro, Filodemo e i modi dell'enargeia*: illusione e verità nell'epistemologia epicurea*, in: A. Beltrametti, E. Berardi, P. Dolcetti, F. Ferrari, F. Roscalla (eds.), *Dopo Aristotele: letteratura, filosofia e i discorsi di sapere*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2025, 285-307.

Pittura parlante da Omero a Simonide: all'origine del nesso tra lucentezza enargica e ostensione ecfrastica, in: M. Serra (ed.), *Per una preistoria della* phantasia, Napoli 2025, 41-83.

Prefazione, in: S. Gullino & M. Valle (eds.), *Socrate. Otto ritratti filosofici*, Cleup, Padova 2024, 13-25.

Cicerone testimone e interprete della letteratura socratica, in: P. De Paolis (ed.), *Atti del XII Simposio Ciceroniano. Arpino 5 maggio 2023*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2024, 11-32.

Parmenide e l'ambivalenza della doxa, in: M. Borghi & I. de Gennaro (eds.), *Verso gli speranti. Scritti in onore di Gino Zaccaria*, Mimesis, Milano/Udine 2024, 207-217.

Enargeia e synkatathesis. Sulla duplicità epistemica dell'ekphrasis nello stoicismo, in: N. Aricò, M.S. Barberi, F.P. Campione, E. Di Stefano, S. Tedesco (eds.), *Estetiche e poetiche tra antico e moderno. Scritti in onore di Giovanni Lombardo*, Mucchi, Modena 2023, 613-626.

Premessa, in: *Aristotele. Scritti sul piacere*, Mimesis, Milano 2022, 7-17.

Come governare le passioni di Socrate? Platone e i suoi antagonisti, in: F. Benoni & A. Stavru (eds.), *Platone e il governo delle passioni. Studi per Linda Napolitano*, Aguaplano, Perugia 2021, 17-33.

La ischys della conoscenza e il governo delle passioni nel Protagora, in: F. Benoni & A. Stavru (eds.), *Platone e il governo delle passioni. Studi per Linda Napolitano*, Aguaplano, Perugia 2021, 163-183.

Gli agraphoi nomoi da Sofocle a Senofonte, in: R.L. Cardullo & R. Chiaradonna (eds)., *Il problema della normatività nel mondo antico*, Edizioni e storia e letteratura, Roma 2021, 39-65.

La cura socratica della psyche come ascesa al divino. Una ricostruzione a partire dagli inediti di Walter Friedrich Otto, in: D. Padularosa & L. La Stella (eds.), *Mito e psiche. Linguaggio, figura, simboli*, NeP edizioni, Roma 2020, 225-250.

Piacere e dolore nella letteratura socratica antica, in: L.M. Napolitano Valditara (ed.), *Curare le emozioni, curare con le emozioni*, Mimesis, Milano-Udine 2020, 41-70.

La nuova paideia di Socrate, in: P. Manganaro & E. Vimercati (eds.), *Formare e tras-formare l'uomo. Per una storia della filosofia come paideia*, ETS, Pisa 2017, 31-49.

L'ekphrasis antica tra visualità e scrittura. Genealogia di un concetto, in: M. Martino & M. Ponzi (eds.), *Visualità e scrittura*, Lithos, Roma 2017, 19-32.

Graphike, andriantopoiia *e* thorakopoiia *nell'Augusto di Prima Porta. Una lettura ecfrastica di Xenoph.* Mem. *III 10*, in: H.-C. Günther (ed.), *Augustus und Rom: 2000 Jahre danach. Akten des Symposions*, Bautz, Nordhausen 2015, 243-280.

Ekphrasis *e verosimiglianza nelle* Eikones *di Filostrato il Vecchio*, in M. di Pasquale Barbanti & D. Iozzia (eds.), *Philosophy and Art. Proceedings of the International Seminar held in Catania, November 8-9, 2012*, Bonanno, Acireale 2013, 109-120.

Mimesis*,* Symmetria *ed* Eurhythmia*. Sul retroterra pitagorico del* De Architectura *di Vitruvio*, in: F.V. Tommasi (ed.), *Tempio e persona. Dall'analogia al sacramento*, Edizioni Fondazione Centro Studi Campostrini, Verona 2013, 135-148.

Eroticeskje patterni Sokratikoi logoi, in: I.A. Protopopova & al. (eds.), *Platonovskoje Filosofkoje Obschestvo*, RGGU & RHGA, Moskow & Saint Petersburg 2013, 473-483.

A New Trend in Socratic Studies, in: *Socratica III. A Conference on Socrates, the Socratics, and the Ancient Socratic Literature*, Università degli studi di Trento, Trento 2012, 5-7.

Interiorità ed esteriorità nella preghiera conclusiva del Fedro (279b-c), in: G. Casertano (ed.), *Il Fedro di Platone: struttura e problematiche*, Loffredo, Napoli 2011, 269-284.

Socrate e l'ambivalenza degli erotika. Antistene, Eschine, Platone, in: L. Palumbo (ed.), *Logon didonai. La filosofia come esercizio del render ragione. Studi in onore di Giovanni Casertano*, Loffredo, Napoli 2011, 337-348.

Osservazioni sulla mimesi numerologica dei Pitagorici: congruenza o incongruenza del resoconto aristotelico in Met. A*?*, in: I. Pozzoni (ed.), *La fortuna della schola Pythagorica. Leggenda e contaminazioni*, Limina Mentis, Villasanta 2011, 127-160.

Il potere dell'apparenza: nota a Gorgia, Hel*. 8-14*, in: S. Giombini & F. Marcacci (edd.), *Il quinto secolo. Studi di filosofia antica in onore di Livio Rossetti*, Aguaplano, Perugia 2010, 677-687.

Seminars, Conferences, and Publications in Ancient Philosophy Promoted by the Italian Institute for Philosophical Studies 1975-2010, in: *Research in Ancient Philosophy at the Italian Institute for Philosophical Studies 1975-2010*, ed. by A. Stavru, Nella sede dell'Istituto, Napoli 2010, 43-71.

Mario Montuori e l'anfibologia del discorso socratico, in: A. Montano, *Mario Montuori. Una vita per Socrate*, L'arca e l'arco, Nola 2009, 48-50.

Prefazione, in W.F. Otto, *Socrate e l'uomo greco*, edited by A. Stavru, Marinotti, Milan 2005, 7-21.

La letteratura socratica antica da Aix a Senigallia, in: *(Prime) Giornate di Studiosulla LETTERATURA SOCRATICA ANTICA*, Senigallia 17-19 febbraio 2005, Comune di Senigallia, Senigallia 2005, 8-11.

IV. Articles in Journals

a) Peer reviewed

Pythagorean Topoi in Aristophanes' Birds *1553–1564*, in: "Ancient Philosophy" 43 (1), 2023, 1-20.

Il Socrate di Nietzsche: negazione dell'istinto e malattia della ragione, in: "Dianoia" 28, 2023, 245-253.

Il fondamento emotivo della cura socratica di sé, in: "Studi Filosofici" 45, 2022, 7-27.

Il manifestarsi del daimonion di Socrate: kairos o tyche?, in: "Thaumazein" 10, 1, 2022, 89-120.

Eudaimonia e protrettica socratica in Platone, Senofonte ed Eschine: rendere migliori gli altri per essere felici?, in: "Thaumazein" 9, 1, 2021, 353-367.

Platone, il dialogo socratico e lo spoudaiogheloion, in: «Estetica. Studi e ricerche» 10, 1/2020, 201-218.

Estetica del terrore. Riflessioni su La Pace *di Ernst Jünger*, in: «Links. Rivista di letteratura e cultura tedesca» 14, 2014, 65-73.

Ekphrasis *ed* enargeia. *Figurare tramite parole e dire tramite immagini*, in S. Marino & A. Stavru (eds.), *Ekphrasis*, «Estetica. Studi e ricerche» 2013/1, 5-7.

Sokrates und der zweifache Eros in den Überlieferungen von Antisthenes, Aischines und Platon, in: «Bochumer Jahrbuch zur Philosophie der Antike und Mittelalter», 16, 2013, 1-22.

"Eine wesentliche Gemeinsamkeit": il sodalizio intellettuale tra Walter F. Otto e Karl Kerényi alla luce del carteggio (1940-1958) conservato presso il Deutsches Literaturarchiv. With an unpublished manuscript by K. Kerényi, "Walter F. Otto zum 22. Juni 1954" ed. and transl. by A. Stavru, in: «Historia Religionum. An International Journal» 5, 2013, 63-73.

Walter Friedrich Otto e la questione del "giudeocristianesimo", in: «Links. Rivista di letteratura e cultura tedesca» 12, 2012, 85-97.

Il giardino tra mito e filosofia, in: «Studi Filosofici» 27, 2004, 9-16.

Il "Socrate" di Walter Friedrich Otto nel contesto degli studi socratici in Germania tra Ottocento e Novecento, in: «Studi Filosofici» 24, 2001, 173-190.

Hölderlin und die "Flucht des Göttlichen". Martin Heidegger und Walter Friedrich Otto in Rom (1936-1937), in: «Studi Germanici» 39, 2-3, 2001, 269-310.

Il lascito di Walter Friedrich Otto nel Deutsches Literaturarchiv di Marbach, in: «Studi e Materiali di Storia delle Religioni» 64, 1998, 195-222.

b) Other academic journals

La kalokagathia *in Senofonte: un'eccellenza eminentemente socratica*, in: "CALÍOPE. Presença Clássica", Dossiê sobre Xenofonte (separata 1), eds. L.F. Bantim de Assumpção & R. Guggenberger, Ano XXXVIII, Número 42, 2021/2, 4-17.

Entre a palavra e a imagem: a ambivalência da graphe *nas* Immagini *de Filóstrato, o velho*, in: "Limiar" 11, 2019, 85-96.*

Phainesthai, dokein und alêtheia in Platons Politeia, in: "Archiv für Begriffsgeschichte" 60/61, 2018/2019, 65-83.*

L'apparenza e la traccia. Ricordo di Horst Künkler (1936-2008) a dieci anni dalla scomparsa: panoramica sulla sua opera edita e inedita, in: "Eudia" 12, 2018, 1-6.

Phainesthai and Aletheia in Plato's Republic, in: "Eudia" 11, 2017, 1-7.*

Della bellezza e della superficie. Nota sull'estetica giapponese, in: «Eudia» 10, 2016, 1-10.*

Ökonomie, Kalokagathie und Charisma in Xenophons Memorabilien, in: «Sokratische Mitteilungen» 52, 2013, 18-23.

Il Mediterraneo tra iconoclastia e iconolatria, in: «Parol» 2, 2009, 13-29.

Icona e maschera, in: «Gli Annali di Eumeswil» 3, 2003, 29-45.

Eine Begegnung im Zeichen Hölderlins. Walter Friedrich Otto und Martin Heidegger 1927-1937, in: «Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft» 46, 2002, 309-325.

"Wissensethik" versus "Willensethik". Zu Walter Friedrich Ottos Sokrates-Vorlesungen, in: «ARCHÆVS. Studies in the History of Religions» 6, 3-4, 2002, 245-260.

*La questione dell'*Erlebnis *tra Ludwig Klages e Walter Friedrich Otto*, in: «Gli Annali di Eumeswil» 2, 2002, 93-117.

Hölderlin e le radici della "Kehre" di Heidegger. Riflessioni a partire da alcune recenti pubblicazioni, in: «Itinerari» 1, 2001, 81-94.

Die wissenschaftliche Laufbahn und der Nachlaß Walter Friedrich Ottos, in: «Marbacher Arbeitskreis für Geschichte der Germanistik» 13/14, 1998, 48-52.

V. Editions of Unpublished Materials

W.F. Otto, *Critica all'imperativo categorico kantiano*, in «Estetica. Studi e ricerche» 2024/3, 625-646.

W.F. Otto, *Hölderlin e gli antichi dei della natura (Hölderlin und die antiken Naturgötter)*, in «Estetica. Studi e ricerche» 10, 2/2020, 357-382.

W.F. Otto, *Felsbilder*, in: K.-H. Kohl, R. Kuba, H. Ivanoff (eds.), *Kunst der Vorzeit. Felsbilder aus der Sammlung Frobenius*, Prestel, München 2016, 116-117.

K. Kerényi, *Walter F. Otto zum 22. Juni 1954*, in: A. Stavru, *"Eine wesentliche Gemeinsamkeit": il sodalizio intellettuale tra Walter F. Otto e Karl Kerényi alla luce del carteggio (1940-1958)*

conservato presso il Deutsches Literaturarchiv, in: «Historia Religionum. An International Journal» 5, 2013, 73.

W.F. Otto, *Socrate e l'uomo greco*, Italian translation, Marinotti, Milan 2005.

W.F. Otto, *La grande metamorfosi verso la religione di Zeus*, Italian translation, in W.F. Otto, *Gli dèi della Grecia. L'immagine del divino nello specchio dello spirito greco*, ed. by G. Moretti & A. Stavru, Adelphi, Milan 2004, 287-305.

W.F. Otto, *Zwei Fragmente zur Sokratischen "Wissensethik"*, in: «Bochumer philosophisches Jahrbuch zur Philosophie der Antike und Mittelalter» 6, 2001, 117-136.

W.F. Otto, *Riflessioni sulla filosofia del mito in Vico e in Schelling*, German-Italian Edition, in: «Studi Filosofici» 11, 1998, 335-378.

VI. Translations

E. Jünger, *Il nodo di Gordio*, in: G. Gurisatti (ed.), E. Jünger & C. Schmitt, *Il nodo di Gordio*, Adelphi, Milano 2023, 13-157 (German into Italian).

R. Bees, *From Competitor to Hero: The Stoics on Socrates*, in: A. Stavru & C. Moore (eds.), *Socrates and the Socratic Dialogue*, Brill, Leiden/Boston 2018, 682-706 (German into English).

J.-J. Wunenburger, *Lo specchio delle immagini. Gerarchia e traduzione delle rappresentazioni in Platone*, in: «Estetica» 2013/1, 51-62 (with S. Marino) (French into Italian).

M. Squire, *Invertire l'*ekphrasis*. L'epigramma ellenistico e la traslazione di parola e immagine*, in: «Estetica» 2013/1, 109-136 (English into Italian).

C. Roby, *L'*ekphrasis *e l'immaginazione scientifica in Tolomeo*, in: «Estetica» 2013/1, 137-154 (English into Italian).

J. Pigeaud, *Note sull'*ekphrasis *in Filostrato, Luciano e Callistrato*, in: «Estetica» 2013/1, 155-192 (with S. Marino) (French into Italian).

W.F. Otto, *Socrate e l'uomo greco*, Marinotti, Milan 2005 (German into Italian).

W.F. Otto, *La grande metamorfosi verso la religione di Zeus*, in W.F. Otto, *Gli dèi della Grecia. L'immagine del divino nello specchio dello spirito greco*, ed. by G. Moretti & A. Stavru, Adelphi, Milan 2004, 287-305(German into Italian).

G. Moretti, *Ludwig Klages*, *Martin Heidegger und Walter F. Otto*, in: «Hestia. Jahrbuch der Klages-Gesellschaft» 20, 2000-2001, 141-147 (Italian into German).

W. Burkert, *Le religioni faccia a faccia con la violenza: l'esperimento del Manicheismo*, in: W. Burkert, *Antichità classica e Cristianesimo antico. Problemi di una scienza comprensiva delle religioni*, ed. by G. Casadio, Giordano, Cosenza 2000, 151-178 (German into Italian).

W.F. Otto, *Riflessioni sulla filosofia del mito in Vico e in Schelling*, in: «Studi Filosofici» 11, 1998, 335-378 (German into Italian).

W. F. Otto, *Il volto degli dèi. Legge, archetipo e mito*, Fazi, Rome 1996 (83 p.) (German into Italian).

U. Guzzoni, *Paesaggi. J'aime les nuages...*, in: «Itinerari» 3, 1994, 7-29 (German into Italian).

VII. Book Reviews and Other

Review of Bonazzi, *Processo a Socrate*, in: «Gnomon» 96, 6 2024, 509-513.

Review of S. Scharinger, *Die Wunder des Pythagoras*, in: «Gnomon» 94, 2 2022, 164-167.

Review of D. Cianci, *Corpi di parole: Descrizione e fisiognomica nella cultura greca*, in: «Chora. Revue d'études anciennes et médiévales» 13(2015), 300-305.

Report of the conference "Tranferprozesse propositionalen und nicht-propositionalen Wissens in der Antike: Theorie – Übung – Praxis" (with N. Nicodemo), August 15, 2015 http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-6132.*

Report of the conference "Übungswissen in Religion und Philosophie: Produktion, Weitergabe, Wandel" (with A.-B. Renger and A. Stellmacher), March 17, 2015: http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/index.asp?id=5878&view=pdf&pn=tagungsberichte&type=tagungsberichte.*

Review of M. Isnardi Parente, *Senocrate e Ermodoro. Testimonianze e frammenti*, ed. by T. Dorandi, in «Gnomon» 86, 8, 2014, 687-691.

Review of G. Cornelli, *In Search of Pythagoreanism*, in «Archai» 13, 2014, 171-173.*

Report of the conference "Forms and Transformation of Pythagorean Knowledge" (with A.-B. Renger), September 20, 2013: http://www.hsozkult.de/event/id/termine-22780.*

Introduction (with F. de Luise), in F. de Luise &A. Stavru (eds.), *Socratica III. Studies on Socrates, the Socratics, and the Ancient Socratic Literature*, Academia, Sankt Augustin 2013, 9-10.

Review of F. Bevilacqua (ed.), *Memorabili di Senofonte*, in F. de Luise & A. Stavru (eds.), *Socratica III. Studies on Socrates, the Socratics, and the Ancient Socratic Literature*, Sankt Augustin 2013, 379-388.

Review of F. Rainone, *Sette modi di non essere*, in «L'arrivista» 3 (2013), 101-102.

Review of *Riflessioni e silenzio. Epistolario di Norberto Bobbio con Nerio Nesi (1974-1999)*, in «L'arrivista» 2 (2012), 124-125.

La mimesis in Platone: «imitazione» o «rappresentazione»? Rassegna di studi, in: «Parol» 35 (2010-2011), 338-349.

Review of L. Palumbo, *Mimesis*, in: «Nova Tellus» 1 (2010), 363-367 (Italian).*

Review of L. Palumbo, *Mimesis*, in: «Archiv für Geschichte der Philosophie» 92, 2010, 199-204 (English).

Review of F. Ferrari, *Socrate tra personaggio e mito*, in: «Humanitas» 60 (2008), 314-317.

Uno, nessuno, centomila Socrate, in: «Il Riformista» 21. 2. 2008, 6.

Come le Torri Gemelle cambiarono l'arte, in: «Il Riformista» 5. 2. 2008, 6.

Festa di compleanno per Marotta. E per la filosofia, in: «L'Unità» 9. 11. 2007, 25.

Metto il CD nel computer e discuto con Socrate, in: «L'Unità» 31. 5. 2007, 24.

Il fascino delle Ninfe, bellezze in fuga, in: «L'Unità» 28. 2. 2007, 24.

Mito, quella "nobile menzogna" che fa crescere migliori i cittadini, in: «L'Unità» 4. 1. 2007, 23.

L'intellettuale? È figlio delle Muse, in: «L'Unità» 18. 2. 2006, 23.

Review of E. Loiacono, *Socrate in Occidente*, in: «Limes» 18 (2006), 201-203.

Review of W. F. Otto, *Le Muse e l'origine divina della parola e del canto*, in: «Limes» 18 (2006), 190-192.

Review of Beys/Rossetti/Giannantoni, in: «Méthexis» 19 (2006), 185-187.

Notícias sobre Sócrates e Xenofonte, in: «Hypnos» 11, 2006, 118-124.

Per un nuovo approccio alla questione socratica: sviluppi recenti e futuri, in: «Atene e Roma» 50, 2005, 95-100.

Neue und künftige Perspektiven in der Sokratischen Frage. Tagungen in Aix, Neapel, Senigallia und Olympia (2003-2005), in: «Bochumer Philosophisches Jahrbuch für Antike und Mittelalter» 10, 2005, 223-228.

Za novi pristup sokratskom pitanju: skoraschnja i budutza istraschivanja, in: «Zbornik matice skrpse» 7, 2005, S. 195-200.

Aisthesis e krisis. Rappresentazione e differenza in Platone e Aristotele, in: «Quaderni Urbinati di Cultura Classica» 81, 3, 2005, 151-154.

Review of D. Giugliano, *Il discorso sospeso. Sul corpo dell'arte*, Vallecchi, Firenze 2003, in: «Estetica» 2005, 192-194.

Il bello non si copia, si crea. Parola di Kandinsky, in: «L'Unità» 28. 9. 2005, 25.

Quel santo pezzente di Socrate, in: «L'Unità» 6. 3. 2005, 24.

L'Europa moderna? È la sua filosofia, in: «L'Unità» 18. 12. 2004, 25.

Review of M. Venturi Ferriolo, *Etiche del paesaggio. Il progetto del mondo umano*, Guerini e Associati, Milano 2003, in: «Estetica» 2, 2004, 171-174.

Review of *Documenti e storia sulla tradizione filosofica medievale*, ed. by C. Leonardi und F. Del Punta, Galluzzo, Firenze 1998-1999, vols. IX and X, in: «Bochumer Philosophisches Jahrbuch zur Philosophie der Antike und Mittelalter» 5, 2000, 246-254.

Il convegno su Károlyi Kerényi ad Ascona, in: «Itinerari» 3, 1997, 89-110.

Lectures and Presentations

I. Refereed

"Contextualizing Midwifery: Theaetetus 149a-151d", at the conference Symposium XIV: Plato's Theaetetus, May 7, 2025, Madrid, Spain.

"The Music of the Spheres from Plato to Boethius: on the Audibility and Inaudibility of Music", at the conference *ISNS 2023. 20th Annual Conference of the International Society for Neoplatonic Studies*, June 17, 2023, Catania (Italy).

"How Socratic Is the 'Noble Art of Sophistry'? Tracing the Gennaia Sophistike of the Sixth Diaeresis Back to Old Comedy", at the conference *Symposium XIII: Plato's Sophist*, July 18, 2022, Athens, Georgia (USA).

"How Socratic Is "Socratic Midwifery"? Contextualizing Tht. 149a–151d", conference at the conference *SOCRATICA V*, July 11, 2022, Houston (USA).

"Gods and Daemons in Xenophon's Socratic Corpus: on Theos, Daimon, and Socrates's Daimonion", at the conference *Xenophon 2021*, July 20, 2021, Zoom platform.

"Akrasia in Xenophon, in Light of the Contemporary Evidence on Socrates", at the conference *Where Literature and Philosophy Meet: The Virtues in Xenophon's Writings*, November 19, 2019, Tzuba (Israel).

"Socrates's Ambivalent *Erotes*", at the conference *Symposium Classicum Peregrinum* 'From Eros to Amor: What Kind of God was Eros, and How Did He Compare to Amor?, June 19, 2019, Pécs (Hungary).

"Pleasure and Pain in Socratic Literature: On Socrates, His Cloak and Barefootedness, and Xanthippe", at the conference *Socratica IV*, November 19, 2018, Buenos Aires (Argentina).

"Socrate *karterikos* (*Symp*. 216c-221b)", at the *X Symposium Platonicum*, July 19, 2013, Pisa (Italy).

"Being and Appearing in Socrates", presented at the *Netzwerktagung der Alexander von Humboldt-Stiftung*, October 6, 2010, Ulm (Germany).

"*Phainesthai* and *Alētheia* in the *Republic*", presented at the *IX Symposium Platonicum*, August 5, 2010, Tokyo (Japan).

II. Invited

“Socratic *eironeia* and comic emotions”, presented at MUSAΦ, Munich, November 3, 2025.

““Cicero on Socrates and the Socratics: virtue, philosophy, and oratory”, presentet at the workshop “The Reception of Socrates”, October 31, 2025, MUSAΦ, Munich.

“Epicuro, Filodemo e i modi dell'*enargeia*: tra illusione e verità”, presented at the conference “PARSA. Dopo Aristotele. Letteratura, filosofia e i discorsi di sapere/Après Aristote: littérature, philosophie et les discours”, March 7, 2024, Collegio Borromeo, Pavia.

“Il *daimonion* come tempo opportuno dei dialoghi socratici”, presented at the workshop “Il tempo dell’uomo: un attimo, l’eternità”, February 7, 2024, Accademia degli Agiati, Rovereto.

“Medea e il problema dell’*akrasia* nella Stoa”, presented at the conference “Medea antica e moderna. Da Siracusa a Verona. Giornate di Studio”, September 13, 2023, Università di Verona.

“L’Elena di Zeusi: *harmoghe*, illusione, elezione”, presented at the conference “Elena. Fascino – persuasione – responsabilità”, June 15, 2023, Università di Verona.

“Rendere presente l’assente: *ekphrasis*, *sapheneia* ed *enargeia* nella tragedia”, presented at the conference “XIV GIORNATA GHISLERIANA DI FILOLOGIA CLASSICA. Vedere parole, leggere immagini: comunicazione multimodale in Grecia e a Roma”, June 12, 2023, Collegio Ghislieri, Pavia.

“Pittura parlante da Omero a Simonide: all’origine del nesso tra lucentezza enargica e ostensione ecfrastica”, presented at the workshop “Per una preistoria dell’immaginazione: da Omero ad Aristotele”, May 31, 2023, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli.

“Cicerone testimone e interprete della letteratura socratica”, presented at the “XLII Certamen Ciceronianum”, May 5, 2023, Arpino.

Talk at the workshop “La biografia di Benedetto Croce”, March 20, 2023, Università di Verona.

“Aristotele: la virtù, il piacere, la felicità”, presented at the workshop “Primo ciclo di filosofia OLTRE IL PIACERE, OLTRE IL DOVERE: LA VIRTÙ. Da Aristotele ai contemporanei”, March 3, 2023, Accademia degli Agiati, Rovereto.

“The Paradox of ‘Making the Worse Argument the Stronger’: Kenneth Dover and His Reading of ‘Right’ and ‘Wrong’ in Aristophanes’ *Clouds*”, presented at the conference “CEMP: Classical and Early Modern Paradoxes in England”, December 15, 2022, Verona.

“Lernen aus der Illusion: zur Poetik der Ekphrasis in der Stoa”, presented at the conference “Zur Poetik der Ekphrasis in der griechischen Dichtung”, October 13, 2022, Universität Tübingen.

“Hölderlin e il conflitto tra Olimpi e Titani”, presented at the conference “Classici e classicismi di fronte alla guerra” (Università della Campania, Santa Maria Capua Vetere), June 14, 2022, Zoom platform.

"Astronomia ed escatologia: armonia delle sfere e canto delle Sirene nel mito di Er", presented at the conference "INTERDISCIPLINARY MEETING PHILOSOPHY- ASTRONOMY" (Athens, Greece), May 15, 2022, Zoom platform.

"Presentazione del progetto "Healing. Health and Illness in Nietzsche and the Greeks", presented at the conference "«So viel Misstrauen, so viel Philosophie». Nietzsche lettore di filosofia", April 30, 2022, Università di Bologna.

"Il dialogo socratico: Platone, Senofonte, Eschine", presented at "I Mercoledì di Skenè. Progetto Δ Dialogos", March 30, 2022, Università di Verona.

"Le antiche e moderne pratiche del dialogo", presented at the workshop "TANDEM 2021-2022" (Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Verona), February 21, 2022, Zoom platform.

"Socrates As A Poet: On His Connections with Stesichorus, Aesop and Euripides", presented at the conference "VIII Simpósio Internacional de Estudos Antigos: Sócrates, Eurípides, Aristófanes e Nietzsche - diálogos interdisciplinares, sob os auspícios de Dioniso" (Belo Horizonte), February 3, 2022.

"Socrate alla ricerca della definizione: riflessioni su Aristotele, Met. A6, 987b1-11 e M9 1086b3-7", presented at the conference "Definire e definizione: alcuni aspetti problematici in Platone e Aristotele", December 16, 2021, Verona.

"Il dialogo socratico", workshop held with Livio Rossetti on December 10-13, 2021, at the Accademia Vivarium Novum, Villa Falconieri, Frascati.

"La purificazione dell'anima: La confutazione come *paideia* nel *Sofista* di Platone (226B-231B)", presented at the students of the Dottorato di ricerca in Scienze Umane, Curriculum filosofico, November 10 and 24, Università di Verona.

"Il *Sofista* di Platone: quarta diairesi (226B-231B)", presented at the workshop "GRUPPO DI LETTURA SUL "SOFISTA" DI PLATONE" (Università di Macerata), November 20, 2021, Zoom platform.

"Il manifestarsi del *daimonion* di Socrate: *kairos* o *tyche*?", presented at the conference "καιρός ἐν ᾧ χρόνος οὐ πολύς. IL MOMENTO OPPORTUNO E L'APPARENZA: *theoria*, *praxis*, *poiesis*" (Università di Macerata), May 4, 2021, Zoom platform.

"Socrates's Divine Gift: Gods, Providence, and *Daimonion*", presented at the "ISSS Virtual Colloquium", February 3, 2021, Zoom platform.

"Socrate, il rapporto fra piacere e dolore e l'*eros*", presented at the "Giornata della ricerca dipartimentale/Azione di Ricerca Interdisciplinare di Dipartimento – EMOZIONI" (Università di Verona), December 16, 2020, Università di Verona.

"*Eudaimonia* e protrettica socratica in Platone, Senofonte ed Eschine: rendere migliori gli altri per essere felici?", presented at the conference "Eudaimonia socratica e cura dell'altro", (Università di Verona), July 2, 2020, Zoom platform.

"Gli *agraphoi nomoi* da Sofocle a Senofonte", presented at the "VII convegno scientifico della Società degli Studiosi Italiani di Filosofia Antica (SISFA): *Il problema della normatività nel pensiero antico*", January 24, 2020, Università di Genova.

"L'altro e l'ordine cosmico: Antigone e le leggi non scritte contro il potere costituito", presented at the students of the Dottorato di ricerca in Scienze Umane, Curriculum filosofico, December 3 and 17, 2019, Università di Verona.

"Catabasi pitagoriche in Aristofane: *Nuvole, Uccelli, Rane*", presented at the "Seminario interdipartimentale su testi della filosofia e della letteratura antiche "DIALOGOI: Leggere l'antico", November 27, 2019, Università di Verona.

Talk at the workshop "*Giorgio De Chirico: Immagini metafisiche. L'antico e il moderno*, October 2019, Università di Verona.

Talk at the workshop "*Deutsch-Italienischer Divan. Testo Traduzione Musica*", October 8, 2019, Università di Verona.

"Socrate: la cura di sé come cura delle emozioni", presented at the conference "Le Azioni di Ricerca Dipartimentali: una sfida per l'interdisciplinarietà. Quinta giornata della ricerca del Dipartimento di Scienze Umane", June 5, 2019, Università di Verona.

"Introduzione", at the workshop "Il dialogo socratico", April 2, 2019, Università Bocconi.

"Che cos'è il dialogo socratico?", at the conference "'*Diaskopèin kài mythologhèin*'. Ricercare e narrare fra Socrate e Platone", March 21, 2019, Università di Verona.

"Pythagoreische Seelenreisen bei Aristophanes", at the conference "Seelenreisen in antiker philosophischer Literatur. Tagung der Karl und Gertrud Abel-Stiftung", July 30, 2018, Universität Tübingen (Germany).

"Pitagora l'oscuro", presented at the meetings on "La cultura presocratica. Da Omero a Tucidide", March 21, 2018, organized by L. Rossetti, Biblioteca Villa Urbani Perugia.

"Socrate e l'ambivalenza delle emozioni", presented at the course of Ancient Philosophy held by Prof. Linda Napolitano, March 12, 2018, Università di Verona.

"Socrates *Psychagogos*: autour de Aristophane, *Av.*1553-1564", presented at the "Seminaire Présocratiques", January 20, 2018, Paris (France).

"Polemone di Laodicea e la costruzione ecfrastica del personaggio tra apparenza e affettazione", at the conference "Tra il visibile e l'invisibile. Testi di fisiognomica nella tradizione greco-latina e arabo-islamica", November 23, 2017, Macerata (Italy).

"Phantasia als ὑπ' ὄψιν τιθέναι: zu den rhetorischen und philosophischen Grundlagen der Ekphrasis", presented at the conference "Poetiken der Ekphrasis", October 13, 2017, Tübingen (Germany).

"Eco-sfera e leggi non scritte da Sofocle a Senofonte", presented at the conference "Licht und Schatten des Klimawandels", June 29, 2017, Viterbo (Italy).

"Hybris und Metis bei den Sokratikern", presented at the conference "Menschenbilder Ost und West", May 5, 2017, Meran (Italy).

"La magia e i tre livelli della religione negli inediti di Walter Friedrich Otto", presented at the conference "La magia nel mondo antico. Nuove prospettive / Die Magie in der antiken Welt. Neue Perspektiven", Meran (Italy).

"Marcel Duchamp und das Schachspiel: von der Malerei zur mechanischen Skulptur", presented at the conference "Kunst im zwanzigsten Jahrhundert. Zwischen Klassizismus und Moderne, zwischen privatem und öffentlichem Raum", February 26, 2016, Meran (Italy).

"Physiognomy and Ekphrasis from Aristotle to the Second Sophistic", presented at the conference "Physiognomy and Ekphrasis: The Mesopotamian Tradition and its Transformation in Graeco-Roman and Semitic Literatures", February 17, 2016, Berlin (Germany).

"Physiognomy and Ekphrasis in Ancient Greece: Looking at Mesopotamia", at the BabMed Seminar, October 27, 2015, Berlin (Germany).

"The Correspondence Frobenius – W.F. Otto", at the panel "Quaerendum est in litteris quod non est in actis. Issues of Religious Historiography in Scholarly Correspondences" of the IAHR conference, August, 27, 2015, Erfurt (Germany).

"Figura: konzeptuelle Abgrenzungen und Affinitäten", at the workshop "Aspekte des Figura-Begriffs" within the international conference *Figurales Wissen: Medialität, Ästhetik und Materialität von Wissen in der Vormoderne*, July 3, 2015, Bode Museum, Berlin (Germany).

"Praktisches Wissen in der griechischen Antike: ein Überblick", at the "Forschungskolloquium für Geschichte der Philosophie des Philosophischen Seminars", Universität Bonn, June 10, 2015, Bonn (Germany).

"Askese und Selbstbeherschung bei den Sokratikern", at the *Einweihungsfeier des Neubaus „Zusammenführung der Kleinen Fächer/Campusbibliothek"*, Freie Universität, May 29, 2015, Berlin (Germany).

"*Memorabilia* III 10: Socrates and the Arts", lecture at the Humboldt-Universität zu Berlin, November 11, 2014, Berlin (Germany).

"Graphike, *andriantopoiia* e *thorakopoiia* nell'Augusto di Prima Porta. Una lettura ecfrastica di Xenoph. *Mem*. III 10", at the international conference *Augusto e Roma, 2000 anni dopo*, CNR-Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico, September 19, 2014, Roma, (Italy).

"Römischer, italienischer oder deutscher Humanismus? Zum Verhältnis von Mythos und individuellem Leben bei Ernesto Grassi und Walter F. Otto in der Nachkriegszeit", at the international conference *Ernesto Grassi in München. Aspekte von Werk und Wirkung*, Center for Advanced Studies of the Ludwig-Maximilians-Universität, September 18, 2014, München (Germany).

Talk at the workshop "Dialogo intorno a Socrate", October 21, 2014, Università di Trento.

Talk at the workshop "Lemmi dell'estetica: *Ekphrasis*", May 27, 2014, Fisciano, Università di Salerno (Italy).

Presentation of the monographic issue of "Estetica. Studi e ricerche", Museo Archeologico Nazionale, February 14, 2014, Naples (Italy).

"Introduction" at the international conference *Forms and Transformations of Pythagorean Knowledge. Askesis – Religion – Science*, October 22, 2013, Freie Universität, Berlin (Germany).

Presentation of the book: G. Cornelli, *In Search of Pythagoreanism* (2013), at the event *Recent Books on Pythagoreanism*, October 21, 2013, Staatsbibliothek, Berlin (Germany).

Presentation of the conference *Forms and Transformations of Pythagorean Knowledge. Askesis – Religion – Science* at the "Jour fixe" of the SFB 980 "Episteme in Bewegung", May 24, 2013, Berlin (Germany).

"Enkrateia von den Ursprüngen bis in die christliche Zeit", at the "Forschungskolloquium für Religionswissenschaft", Freie Universität, October 24, 2012, Berlin (Germany).

"Erotic patterns in the Sōkratikoi logoi", at the international conference "Plato and Platonism in European Culture", Institute of Anthropology, September 6, 2012, Moscow (Russia).

"*Akrasia* und *Enkrateia* bei Sokrates", at the "Forschungskolloquium für Geschichte der Philosophie des Philosophischen Seminars", Universität Bonn, July 13, 2012, Bonn (Germany).

"Ökonomie als sokratische Tugend? Charisma, Freundschaft und Philanthropie bei Xenophon" at the "36. Sokratisches Treffen. Gerechtigkeit und Ökonomie", April 14, 2012, Würzburg (Germany).

"Mimesis, Symmetria ed Eurhythmia nel *De Architectura* di Vitruvio", at the conference "Tempio e persona. Storia e portata di un'analogia", April 3, 2012, Fondazione Campostrini, Verona (Italy).

Participation (with G. Boys-Stones, L.-A. Dorion, D. El Murr, D. Morrison, M. Narcy, P. Pontier, O. Renaut, G. Roskam, C. Rowe, and V. Tsouna) at the International Meeting "Le Socrate d'Aristote" within the project ANR *Socrates : sources, traditions, usages. Pour une herméneutique du socratisme (de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge*, Paris, March 2012: http://socrates.hypotheses.org/83

Presentation of the book F. Bevilacqua (ed.), *Senofonte, Memorabili* (2010), 2012, at the international conference "Socratica III", February 23, 2012, Trento (Italy).

Presentation of the book L. Rossetti, *Le dialogue socratique* (2011), December 16, 2011, at the "Biblioteca Comunale", Perugia (Italy).

Presentation of the books of G. Casertano, *Il Fedro: struttura e problematiche* (2011) and L. Rossetti, *Le dialogue socratique* (2011), November 9, 2011, at the "Istituto Italiano per gli Studi Filosofici", Napoli (Italy).

"Das Schöne und das Göttliche: zur Frage der humanistischen Überlieferung bei W.F. Otto und E. Grassi", at the German-Italian meeting "Kunst, Intellekt und Politik im diachronischen Vergleich", October 21, 2011, Meran (Italy).

"Socratic *phainesthai* in the Parmenides?", at the international conference "Platonos Parmenides", September 29, 2011, Chania (Greece).

"Gli *schēmata* di Socrate. A partire da Plat. *Symp*. 216d", at the conference "La comunicazione tra visualità e scrittura: approcci e contesti a confronto", April 15, 2011, University "L'Orientale" Naples (Italy).

"Sokrates und das Wissen um die *erōtika*. Antisthenes, Aischines, Platon", at the "Gräzistisches Forschungskolloquium des Seminars für Klassische Philologie der Universität Würzburg", January 17, 2011, Würzburg (Germany).

"*Erōs* und *Kalokagathia* bei Sokrates. In den Überlieferungen von Antisthenes, Aischines und Platon", at the "Gräzistisches Forschungskolloquiums des Seminars für Klassische Philologie der Universität Tübingen", December 10, 2010, Tübingen (Germany).

"*Phainesthai* und *Alētheia* in Platons *Politeia*", at the "Gräzistisches Forschungskolloquium des Seminars für Klassische Philologie der Universität Würzburg", June 30, 2010, Würzburg (Germany).

"Un Socrate ingrassato? Note sulla fisionomia socratica da Aristofane a Lisippo",at the seminar "Lavori in corso" of the University "L'Orientale", January 20, 2010, Naples (Italy).

"Rappresentare Dio? Il divieto dell'immagine nei monoteismi del Mediterraneo", at the international conference"I filosofi e il Mediterraneo", November 11, 2009, Naples (Italy).

Presentation of the book A. Stavru, *Socrate e la cura dell'anima*, bookstore "Edison Book", June 5, 2009, Arezzo (Italy).

Presentation of the book A. Stavru, *Socrate e la cura dell'anima*, University of Perugia, April 2009, Perugia (Italy).

"Il potere dell'apparenza: commento a Gorgia, *Hel*. 8-14 e Senofonte, *Mem*. III 10", at the seminar "Lavori in corso" of the University "L'Orientale", March 25, 2009, Naples (Italy).

"Essere e apparire in Xen. *Mem*. III 10, 1-8", at the international conference "Socratica 2008. Seconde giornate di studio sulla letteratura socratica antica", December 13, 2008, Naples (Italy).

Presentation of the book A. Stavru, *Socrate: mito ed etica della conoscenza. Studio sugli scritti socratici di Walter Friedrich Otto* at the Accademia delle Belle Arti, March 2007, Naples (Italy).

Presentation of the book W.F. Otto, *Socrate e l'uomo greco*, at the international conference *Socrate e i dialoghi socratici*, January 26, 2006, Palermo (Italy).

"Le nomos de la Méditerranée de Carl Schmitt jusqu'à le processus de Barcelone", at the international conference "Centralité de la Méditerranée, la mer ouverte et fermée", March 27, 2006, Rabat (Morocco).

"Aporia o definizione? L'enigma del *ti esti*? nei socratica di Senofonte", presented at the international conference "Socratica 2005. Giornate di studio sulla letteratura socratica antica", February 18, 2005, Senigallia (Italy).

"Vico e la *Scienza Nuova*", at the Gymnasium Imbriani, December 13, 2004, Avellino (Italy).

"*La pace* di Ernst Jünger", at the "Associazione di Studi sul pensiero di Ernst Jünger *Eumeswil*", October 26, 2004, Florence (Italy).

"Il significato del termine *kepos*", at the international conference "Progetti e applicazioni nell'ambito della tutela e dell'architettura dei giardini in Italia e in Germania", March 18, 2004, Villa Vigoni, Menaggio (Italy).

"Socrate et la confiance dans les *agraphoi nomoi*. Réflexions sur les *Socratica* de Walter Friedrich Otto", presented at the internationalconference "Xénophon et Socrate", November 6-9, 2003, Aix-en-Provence (France).

"W.F. Otto e la religione romana"and "W.F. Otto e la religione greca", lectures presented at the University of Salerno, Dipartimento di Filosofia, July 2001, Fisciano (Italy).

"W.F. Otto e il cristianesimo", presented at the conference"Giudaismo Ellenismo Cristianesimo", University of Salerno, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, June 4, 2001, Fisciano (Italy).

"W.F. Otto e la religione romana" and "W.F. Otto e la religione greca", lectures presented at the University of Salerno, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, July 4-5, 2000, Fisciano (Italy).

"Wissensethik versus Willensethik. Zu Walter Friedrich Ottos Sokrates-Vorlesungen", lecture presented at the "Forschungskolloquium zur Geschichte der Philosophie", Ruhr-Universität, May 25, 2000, Bochum (Germany).

"Eine Begegnung im Zeichen Hölderlins. Walter F. Otto und Martin Heidegger 1927-1937", lecture presented at the "Forschungskolloquium zur Geschichte der Philosophie", Ruhr-Universität, February 1999, Bochum (Germany).

Conference Panels and Events Moderated

Chair, "Altruism and Knowledge", at the international workshop "Eudaimonia and the care for others", June 26, 2020, Zoom platform.

Chair, "1. Allgemeine Grundlagen| Basi generali, II". International Conference "Kunst im zwanzigsten Jahrhundert. Zwischen Klassizismus und Moderne, zwischen privatem und öffentlichem Raum", February 26, 2016, Meran (Italy).

Chair, "Reading Session", at the conference "Physiognomy and Ekphrasis: The Mesopotamian Tradition and its Transformation in Graeco-Roman and Semitic Literatures", February 17, 2016, Berlin (Germany).

Chair, "Way of Life and/as Religious Knowledge: Premodern Constellations". Erfurt, August 28, 2015, Erfurt (Germany).

Chair, "Aspekte des Figura-Begriffs" within the international conference *Figurales Wissen: Medialität, Ästhetik und Materialität von Wissen in der Vormoderne*, July 3, 2015, Bode Museum, Berlin (Germany).

Chair, "Round table: Forms and Transformations of Pythagorean Knowledge: Askesis – Religion – Science" at the international conference *Forms and Transformations of Pythagorean Knowledge. Askesis – Religion – Science*, October 24, 2013, Freie Universität, Berlin (Germany).

Chair, at the event "Recent Books on Pythagoreanism", October 21, 2013, Staatsbibliothek, Berlin (Germany).

Chair, at the book presentation of G. Casertano, *Il Fedro: struttura e problematiche* (2011) and L. Rossetti, *Le dialogue socratique* (2011), November 9, 2011, at the "Istituto Italiano per gli Studi Filosofici", Napoli (Italy).

Chair, at the international conference "Kunst, Intellekt und Politik im diachronischen Vergleich", October 22, 2011, Meran (Italy).

Chair, at the international conference "I filosofi e il Mediterraneo", November 11, 2009, Naples (Italy).

PhD Research Directed

A) At the PhD course in Human Sciences, Philosophical Curriculum, University of Verona

Co-tutor (2019-2021) and tutor (2021-2023) of the PhD students:

1. Santiago Chame, dissertation on "The ontology of the Socratic philosophies". Final exam fulfilled on February 17, 2023 ("outstanding"; 10/10).
2. Stefano Pone, dissertation on "The Socratic dialogue as a ritual of emotional purification". Final exam fulfilled on January 17, 2024 ("outstanding").
3. Giulia Tampalini, dissertation project on "Eschatology, Penology, and Soteriology in Plato's Myths of the Afterlife (*Gorgias*, *Phaedo*, *Republic*)." (2025-).

B) At Universities Abroad

Member of PhD exam commissions:

I. At Freie Universität Berlin (Germany)

Oliver Leege, "Walter F. Ottos Studie „Dionysos. Mythos und Kultus". Antike-Forschung und moderne Kultur", 17.12.2015, Institut für Religionswissenschaft, Berlin.

Dirk Schuster, "Die Lehre vom ‚arischen' Christentum. Das wissenschaftliche Selbstverständnis im Eisenacher ‚Entjudungsinstitut'", 02.03.2016, Institut für Religionswissenschaft, Berlin.

II. At the University of Limerick (Ireland)

Mariangela Esposito, "The Realm of Mimesis. A Contemporary Interpretation of the Orality/Writing Issue in Relation to the Ontology of the Image in Plato", 30.07.2019, Mary Immaculate College, Limerick.

Teaching Experience

A) In English:
Teaching appointments at Università Bocconi, Milan, Italy
2023 (fall), Bachelor in Economics and Management for Arts, Culture and Communication (BEMACC), *Philosophy of Art* – 30777 (54h).
2022 (spring), Bachelor in Economics and Management for Arts, Culture and Communication (BEMACC), *Philosophy of Art* – 30777 (54h).
2020 (spring), Bachelor in Economics and Management for Arts, Culture and Communication (BEMACC), *Critical Approaches to the Arts* – 30245 (48h).

B) In German:
A. Teaching appointments (= *Lehraufträge*) at Freie Universität Berlin, Germany
2015-2016 (spring), Vertiefungsseminar 13009: *Texte zur antiken Physiognomik: Mesopotamien, Griechenland und Rom* (26h).
2014-2015 (spring), Hauptseminar 14803: *Übungswissen in antiker Religion und Philosophie* (26h).
2014-2015 (spring), Hauptseminar 14802: *"Wissensethik" in der griechischen Religion und Philosophie* (26h).
2012-2013 (spring), Hauptseminar 14817: *Die philosophische Askese in der Antike* (26h).
B. Co-teaching
2013-2014 (fall), Übung 14822: *Antike Mythologie und ihre Rezeption in der Moderne* (26h).
C. Teaching Assistant
2014-2015 (spring) and 2015-2016 (fall), Oberseminar 14806: *Forschungswerkstatt Religionswissenschaft: Themen – Probleme – Methoden* (26h).
2015-2016 (fall), Einführungskurs 14809: *Einführung in die griechische Mythologie und ihre Rezeption* (26h).
2015-2016 (fall), Seminar 14805: *Zwischen Faszination und Skepsis: Religion im Film* (26h).

C) In Italian:
I. Teaching at the University of Verona
A) As Associate Professor (PA):
2023-2024, spring (2A), Laurea magistrale in Scienze pedagogiche: "Filosofia e dialogo socratico": *Dialogo e paideia socratica* (36h).
2023-2024, spring (2A), Didattica trasversale, rivolta a tutti gli studenti dell'Ateneo di Verona (= 3 CFU in ambito D o F): *Pattern strategici di problem solving per una migliore creatività* (18h).
2023-2024, fall (1B), Laurea triennale in Filosofia: "Storia della filosofia antica (p)", *Il pathos nella retorica antica* (36h).
2023-2024, fall (1A), Laurea magistrale in Scienze filosofiche: "Dialogicità e filosofia antica": *Dialogo socratico e cura di sé* (36h).
2023-2024, fall (1A), Laurea triennale in Filosofia: "Storia della Filosofia 1": *La filosofia antica: testi, problemi, autori* (36h).
2022-2023, spring (2A), Laurea magistrale in Scienze pedagogiche: "Filosofia e dialogo socratico": *Paideia e dialogo socratico* (36h).
2022-2023, spring (2A), Didattica trasversale, rivolta a tutti gli studenti dell'Ateneo di Verona (= 3 CFU in ambito D o F): *Pattern strategici di problem solving per una migliore creatività* (18h).
2022-2023, fall (1B), Laurea triennale in Filosofia: "Storia della filosofia antica (p)", *Finzione, illusione e immaginazione nel pensiero greco* (36h).

2022-2023, fall (1A), Laurea magistrale in Scienze filosofiche: "Dialogicità e filosofia antica": *Dialogo socratico, cura dell'anima e cura delle emozioni* (36h).
2022-2023, fall (1A), Laurea triennale in Filosofia: "Storia della Filosofia 1": *Autori, testi e problemi del pensiero filosofico antico* (36h).
2021-2022, spring (2B), Laurea magistrale in Scienze pedagogiche: "Filosofia e dialogo socratico": *Paideia e dialogo socratico* (36h).
2021-2022, spring (2A), Didattica trasversale, rivolta a tutti gli studenti dell'Ateneo di Verona (= 3 CFU in ambito D o F): *Pattern strategici di problem solving per una migliore creatività* (18h).
B) As Senior Lecturer (RTDB):
2021-2022, fall (1B), Laurea triennale in Filosofia: "Storia della filosofia antica (p)", *Poesia, mito e pensiero da Omero a Platone* (36h).
2021-2022, fall (1A), Laurea magistrale in Scienze filosofiche: "Dialogicità e filosofia antica": *Dialogo socratico e cura dell'anima* (36h).
2021-2022, fall (1A), Laurea triennale in Filosofia: "Storia della Filosofia 1": *Autori e problemi della filosofia antica* (36h).
2020-2021, spring (2B), Laurea magistrale in Scienze pedagogiche: "Filosofia e dialogo socratico", *Paideia e dialogo socratico* (36h).
2020-2021, spring (2A), Laurea triennale in Filosofia: "Storia della filosofia antica (p)", *Apparenza e verità nella filosofia antica* (36h).
2020-2021, fall (1A), Didattica trasversale, rivolta a tutti gli studenti dell'Ateneo di Verona (= 3 CFU in ambito D o F): *Pattern strategici di problem solving per una migliore creatività* (18h).
2020-2021, fall (1A), Laurea magistrale in Scienze filosofiche: "Dialogicità e filosofia antica", *Il dialogo socratico e la cura dell'anima* (36h).
2019-2020, fall (2B), Laurea triennale in Filosofia: *Arte e poesia nel pensiero del Rinascimento* (36h).
2019-2020, fall (1A), Laurea magistrale in Scienze filosofiche: "Dialogicità e filosofia antica", *Il dialogo socratico: curare l'anima attraverso le emozioni* (36h).
2019-2020, fall (1A), Laurea triennale in Lettere: "Storia della filosofia antica (p)", *Eros e filosofia nel Simposio di Platone* (36h).
2018-2019, spring (2B), Laurea triennale in Lettere: "Storia della filosofia antica (p)", *Eros e filosofia nel Simposio di Platone* (36h).
2018-2019, spring (2B), Laurea triennale in Filosofia: "Storia della filosofia del Rinascimento", *Realtà e illusione nel pensiero del Rinascimento* (36h).
2018-2019, spring (2A), Laurea magistrale in Scienze filosofiche: "Dialogicità e filosofia antica", *Il dialogo socratico, ovvero: come curare l'anima attraverso le emozioni* (36h).

II. Teaching appointments at Università Bocconi, Milan
2017-, Metodo, critica e ricerca nelle discipline artistiche II - 30479: *Musica e Letteratura* (48h).

III. Teaching appointment at Pontificia Università Antonianum, Rome
2018-2019 (spring), Storia della filosofia antica: *Socrate e la cura dell'anima* (24h).

IV. Teaching appointments at Università di Napoli "L'Orientale"
A. Storia della filosofia antica:
2010-2011 (fall): *Introduzione alla storia della filosofia antica. Il libro A della Metafisica di Aristotele* (24h).
2009-2010 (fall): *Il Sileno e l'ironia* (24h).
2009-2010 (fall): *Eros filosofo* (24h).
B. Estetica:
2008-2009 (fall): *Mimesi e verità. L'età moderna* (24h).
2008-2009 (spring): *Mimesi e verità. L'età antica* (24h).
C. Storia dell'estetica antica:

2007-2008 (fall): *L'anima e il divino. Da Omero a Socrate* (24h).
2006-2007 (fall): *Mito e conoscenza da Omero a Platone* (24h).

V. Four e-learning lessons at Università di Napoli "Suor Orsola Benincasa" (MA, BA)
June-July 2008, *Socrate e la cura dell'anima* (8h), as part of the programme *Web e cultura terapeutica. La cura di sé*.

VI. Teaching assistant within the course of Aesthetics (Prof. G. Moretti) at Università di Napoli "L'Orientale" (MA, BA)
2006-2007: *Temi e problemi dell'estetica dall'epoca antica a quella moderna* (ca. 12h).
2005-2006: *Temi e problemi dell'estetica dalle origini all'età moderna* (ca. 12h).
2003-2004: *Mito e filosofia* (ca. 12h).
2003-2004: *Romanticismo tedesco e modernità* (ca. 12h).
2002-2003: *La letteratura e le immagini* (ca. 12h).
2002-2003: *La questione della poesia in Martin Heidegger, Ludwig Klages e Walter F. Otto* (ca. 12h).
2001-2002: *La questione della poesia nell'estetica della Goethezeit* (ca. 12h).
2000-2001: *Heidegger e Hölderlin* (ca. 12h).
1999-2000: *Novalis e l'essenza della poesia* (ca. 12h).
1998-1999: *Mito e poesia: a partire da Friedrich Hölderlin* (ca. 12h).

MA and BA Theses Research Directed

I. University of Verona:
A) Directed:
MA:
Elisa Codenotti (LM Pedagogia), *Martha Nussbaum e il pensiero antico: riflessioni pedagogiche per un'istruzione democratica*, 2024
Nikita Mussatti (LM Pedagogia), *Dalla paideia socratica ai giorni nostri: Teoria e pratica del dialogo critico-argomentativo nella scuola primaria*, 2023
Ilaria Cocco Lasta (LM Pedagogia), *La cura di sé come pratica trasformativa. Dalle discipline dell'azione e del desiderio in Epitteto e Marco Aurelio agli esercizi spirituali di Pierre Hadot*, 2023
Ilaria Giarola (LM Filosofia), *Numero, matematica e aritmologia dai Pitagorici ad Aristotele. Lineamenti per una ricostruzione storiografica*, 2023
Marta Bevilacqua (LM Filosofia), *L'anima, il sé e le pratiche di cura per una vita migliore: la nozione di epimeleia heautou nelle interpretazioni di Pierre Hadot e Michel Foucault*, 2023
Gloria Lucido (LM Filosofia), *Il Socrate di Kierkegaard: performer ironico e maestro di etica*, 2022
Ylenia Bernardi (LM Filosofia), *Fenomenologia del daimonion socratico: kairos e synousia*, 2022
Isabella Marodin (LM Filosofia), *Dall'oscurità alla luce. Riflessioni intorno alla "caverna" di Platone*, 2021
BA:
Elisa Turrini (LM Filosofia), *Il dialogo socratico come pratica educativa. Platone, Senofonte e la ricezione moderna*, 2026.
Benedetta Rasconi (LM Filosofia), *La* sophia *di Socrate. Analisi comparata dell'*Apologia *di Socrate di Platone e delle* Nuvole *di Aristofane*, 2025.
Benedetta Malagò (Filosofia), *L'essere, il logos e la coscienza universale. Gorgia e la riscoperta hegeliana della sofistica*, 2023
Giovanni Maccagnani (Filosofia), *Alcibiade apaideutos. Caratteristiche della figura di Alcibiade nel Simposio di Platone e nell'Alcibiade di Eschine di Sfetto*, 2023
Melissa Soncina (Filosofia), *Verità e inganno. Un confronto tra Platone e Rodin*, 2022

Licia Maraia (Filosofia), *Memoria e oblio. L'immortalità dell'anima nel X libro della Repubblica di Platone e nelle laminette orfiche di Hipponion (II A 1) e Thurii (II B 1)*, 2022
Perla Piazza (Filosofia), *Philosophy for Children e dialogo socratico: un metodo educativo innovativo*, 2021
Daniela Adami (Lettere), *La musica come catarsi dell'anima in Aristosseno di Taranto*, 2021

II. BA at Università "Bocconi", Milan:
1. Ines Proscia, *Quando l'arte diventa mercato: il caso di Lucio Dalla*, 2026
2. Giulia Arcoleo, *Il rapporto tra musica e parola nelle piattaforme di streaming: il caso Spotify*, 2026
3. Gaia Tassan Din, *La musica e il suo mercato nell'epoca della riproducibilita tecnica: elementi di un'analisi a partire da Walter Benjamin*, 2018.
4. Francesco Tamborino Frisari, *Il tema del ritorno. Nostoi omerici e disintegration loops*, 2020.
5. Alessandra Tampieri, *How to present an artwork? On Luc Tuyman's new paradigm of exhibition*, 2020.

III. MA at Università "L'Orientale", Napoli:
A. Ancient Philosophy
1. Martina Pellecchia, *Analysis and Receptionof Erwin Rohde's 'Psyche'*, 2011.
2. Andrea Fiorillo, *The Gennaion Pseudos and the Myth of the Metals in Plato's 'Republic' (214b-215d)*, 2011.
3. Federica Capuozzo, *Eos and Parrhesia. Michel Foucault Interpreting Plato´s 'Symposium'*, 2011.
4. Elena Camperlingo, *Paradox and Tragedy. A comparative Analysis of Zeno's 'Peri Physeos' and Aeschylus' 'Oresteia'*, 2011.
5. Antonio di Domenico, *Simplex et unum. Horace's 'Ars Poetica' and Aristotle's 'Poetics'*, 2010.
6. Alessia Totaro, *The Aristotelic Notion of 'Eikos' and Its Reception in the Work of Giambattista Vico*, 2010.
B. Aesthetics
7. Daniela D'Antonio, *The 'divin martello'. Neoplatonic Themes in the Aesthetics of Michelangelo Buonarroti*, 2009.
8. Davide Chiusolo, *For an Immanent Transcendence. The Search for the Sprititual in Wassily Kandinsky's Aesthetics*, 2009.
C. Ancient Aesthetics
9. Margherita Pellecchia, *Ethic and Aesthetic Life in Kierkegaard's Socrates*,2009.
10. Santa Aprano, *The 'Poetics' of Sophocles. An Interpretation of Sophocles's 'Antigone' Through Aristotle's 'Poetics'*, 2009.
11. Mariagrazia Boccia, *Harmony and Beauty. Teleology in Xenophon's Socrates*, 2008.
12. Francesca Apolito, *John Keats and Greece. The Ancient and the Sublime*, 2007.

