

Elena De Silvestri  
*Curriculum Vitae*

*Data e luogo di nascita:* 14 Marzo 1991, Verona (VR)  
*E-mail:* [elena.desilvestri@univr.it](mailto:elena.desilvestri@univr.it)

### **Posizione accademica:**

- 2021 – Assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Verona ("Sessuazione, soggettivazione e immaginario contemporaneo").
- A.a 2021-2022 – incarico di docenza a contratto per 12 ore all'interno del corso di "Etica" [M-FIL/03], Università di Verona.
- 1 Ottobre 2020 – 30 Settembre 2021: assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Verona ("Edizione critica di Pierre Fédida, L'absence").

### **Formazione:**

- 20 Maggio 2020 conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Scienze Umane presso l'Università degli Studi di Verona. Tesi: *Metapsicologia del fantasma. Paradigmi visivi nel pensiero di Pierre Fédida*.
- 18-22 Settembre 2019 partecipazione alla Summer School "Skia" sul tema *La scrittura del fantasma*.
- 27-29 Luglio 2017 partecipazione a "Praxis. Scuola di Filosofia" sul tema *Il possibile e il reale*.
- 2016 Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche, Università di Verona. Tesi: *L'immagine paranoica. Dalla funzione macchia all'apparizione dell'immagine*.
- 2014-2015. Stage presso la Comunità terapeutica Riabilitativa Protetta tipo B "Villa S. Rocco" sul tema "Autobiografia".
- 2013. Laurea Triennale in Filosofia, Università di Verona. Tesi: *Un battito senza tempo. La ripetizione ossessiva tra filosofia e psicoanalisi*.

### **Membership, collaborazioni e attività editoriali:**

- 2019-oggi. Membro della redazione della rivista «Phi/Psy. Journal of philosophy and Psychoanalysis».
- 2018-oggi. Attività di peer review e traduzione per la rivista di fascia A «Chiasmi International» (M-FIL/03).
- 2016-oggi. Attività di revisione testi per la collana *Le parole della psicoanalisi* (Orthotes, Napoli-Salerno).
- 2012-oggi. Membro del Centro di Ricerca *Tiresia. Filosofia e psicoanalisi*, Università di Verona.
- 2016-2020. Collaborazione con la sede veronese del *Centro di clinica psicoanalitica Jonas*.

- 2018-2019 Socio di ALIpsi (Associazione Lacaniana Italiana di Psicoanalisi).
- 2017-2019 Membro della redazione della collana *LETTERA. Psicoanalisi e contemporaneità* (Mimesis, Milano).
- 2017-2019 Membro della redazione della collana *Imm'* (Moretti&Vitali, Bergamo).

### **Attività didattica:**

- A.a 2021-2022 – incarico di docenza a contratto per 12 ore all'interno del corso di “Etica” [M-FIL/03], Università di Verona.
- Febbraio 2020 – aprile 2020. Attività di tutorato d'aula per il corso di “Etica” [M-FIL/03], Università di Verona.
- Settembre 2019 – Ottobre 2019. Attività di tutorato d'aula per il corso di “Etica e Psicoanalisi” (Etica della cura) [M-FIL/03], Università di Verona.
- Febbraio 2019 – aprile 2019. Attività di tutorato d'aula per il corso di “Etica” [M-FIL/03], Università di Verona.
- Febbraio 2018 – aprile 2018. Attività di tutorato d'aula per il corso di “Filosofia Morale A” [M-FIL/03], Università di Verona.

### **Pubblicazioni:**

#### **Monografie:**

- In corso di pubblicazione, *L'ottica del fantasma. Saggio su Pierre Fédida*, Orthotes, Napoli-Salerno.

#### **Articoli (double blind peer review)**

- 2022. *Luogo del sogno e allucinazione negativa. Freud e Merleau-Ponty* «Chiasmi International», (accettato, in corso di pubblicazione).
- 2021. *L'evento telepatico del sogno, o della comunità dei resti*, in «Phi/Psy. Rivista di Filosofia e Psicoanalisi», ETS, vol. 1, n.1, 2021.
- 2018. *L'apparizione del nibbio: una lettura del fantasma tra Freud e Merleau- Ponty*, «Chiasmi International», n° 18 “Penser le dehors: Politique, esthétique, ontologie”, Vrin-Mimesis-Penn State University Press, Parigi-Milano-Carlisle 2018 (Fascia A).
- 2017. *Immagini del desiderio. August Strindberg e le Celestografie*, «Pianob», vol. 2, n° 2 “Immagini al limite” (Link: <https://pianob.unibo.it/article/view/8382/8038>) (Fascia A).

### Capitoli di libri:

- 2021. *Una caduta lentissima*, in F. Campoli, A. Ferronato (a cura di), "Abitare la caduta. L'uso della filosofia nei contesti terapeutici e riabilitativi", Alpes, Roma 2021.
- 2020. *Vedere il negativo*, in R. Panattoni, F. Leoni (a cura di), *Divano. Il dispositivo della psicoanalisi*, Orthotes, Napoli-Salerno 2020.
- 2019. *Ipnosi. Come una nuvola che passa*, in R. Panattoni, F. Leoni (a cura di), *Voce Ipnosi Immagine*, Orthotes, Napoli-Salerno 2019.
- 2018. *L' "insviluppabile" o della forma breve. Vivian Maier e l'atto fotografico*, in E. Grazioli, R. Panattoni (a cura di), *Carnet. Annotare, immaginare, stupirsi*, Moretti&Vitali, Bergamo 2018.

### Altre pubblicazioni:

- 2018. Recensione a R. Panattoni, *Giorgio Agamben. La vita che prende forma*. (Feltrinelli, Milano 2018), «doppiozero» (Link: <https://www.doppiozero.com/materiali/giorgio-agamben-la-vita-che-prende-forma>), ISSN 2239-6004

### Traduzioni:

- P. Fédida, *L'assenza*, Orthotes, Napoli-Salerno (in preparazione)
- S. Kristensen, *Macchina e concatenamento. Guattari erede di Lacan*, in F. Leoni, R. Panattoni (a cura di), *Automaton*, Orthotes, Napoli-Salerno 2019 (dal francese all'italiano).
- Traduzioni dal francese all'italiano di alcuni testi per la rivista di fascia A «Chiasmi International», n° 20, Vrin-Mimesis-Penn State University Press, Parigi-Milano-Carlisle 2017 – *A proposito di una conferenza di Maurice Merleau-Ponty sugli aspetti politici e sociali dell'esistenzialismo; Segni; Il destino dell'individuo nel mondo attuale; Elogio della filosofia; Bibliothèque de Philosophie; Le avventure della dialettica; L'uomo e l'oggetto; Collana Les Temps Modernes*.
- R. Gori, *L'Isis ci impedisce di vedere che la questione è principalmente politica*. Intervista allo psicoanalista Roland Gori sui fatti di Nizza, «LETTERa» (Link: <http://lettera.alidipsicoanalisi.it/2110-2/>). (dal francese all'italiano).
- R. Gori, *Politizzare lo spirito*, «LETTERa», n° 7, *L'atto. Vivere, parlare, analizzare*, Mimesis, Milano-Udine 2018 (dal francese all'italiano).
- S. Lippi, *Inconscio e mondi possibili in Philip K. Dick*, in F. Leoni, R. Panattoni (a cura di), *Sogno Paranoia Godimento*, Orthotes, Napoli-Salerno 2017 (dal francese all'italiano).

### Organizzazione di convegni internazionali:

- 2018. *Simulacri. Mitopoiesi, fantasma, frammenti*, Convegno Internazionale, Università di Verona, 18-19-20 settembre.

### Conferenze:

- Dicembre 2021. Presentazione del libro *Come gode un corpo? Clinica e teoria del corpo pulsionale* (a cura di Luciano De Fiore e Silvia Vizzardelli, Galaad, Giulianova 2021).
- Dicembre 2020. Intervento al ciclo di incontri “Conversazioni” del Centro di Ricerca Tiresia per la filosofia e la psicoanalisi, sul testo *L'insondabile decisione dell'essere. Filosofia e psicoanalisi dinnanzi alla causalità della follia* (a cura di Viviana Faschi, Orthotes 2020).
- Ottobre 2019. “Miti e riti dell'origine. Filosofia, Psicoanalisi, Economia”, *Kum! 2019. L'origine della vita*.
- Maggio 2019. *Pierre Fédida e l'allucinazione negativa*, intervento al seminario annuale del Centro di Ricerca Tiresia per la filosofia e la psicoanalisi.
- Ottobre 2018. “Un lutto che rischiera il mondo”, *Kum! 2018. Resurrezioni*.
- Settembre 2018. “Vivente e inanimato. La doppia logica del fantasma”, intervento al Convegno Internazionale *Simulacri. Mitopoiesi, fantasma, frammenti*, Università di Verona.
- Marzo 2018. *L'autoerotismo del fantasma*, intervento al seminario annuale del Centro di Ricerca Tiresia per la filosofia e la psicoanalisi.
- Ottobre 2017. “Un appuntamento difficile”, *Kum! festival. L'ingovernabile*.

Dichiaro che tutto quanto qui affermato corrisponde a verità e che le dichiarazioni ivi contenute vengono rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000.

Verona, 10/07/2021

