

SINTETICO CURRICULUM VITAE

Dati personali

Margherita Gaudenzia Carla Bolla

Nata a Milano il 12.10.56

Residente a Verona

Via Cantarane 53 – CAP 37129

C.F. BLL MGH 56R52 F205F

Tel. Ufficio 045-8062623 (Museo di Castelvecchio – Verona)

045-8000360 (Museo Archeologico – Verona)

mail: margherita.bolla@comune.verona.it

Studi

Liceo classico, presso il Liceo C. Beccaria di Milano, 60/60.

Laurea in Lettere ind. Classico, conseguita nel 1981 presso l'Università degli Studi di Milano (110/110 e lode), con tesi in Archeologia.

Diploma di Perfezionamento in Archeologia, conseguito nel 1987 presso l'Università Cattolica di Milano (70/70 e lode).

Perfezionamento in Didattica generale e museale, conseguito nel 2000 presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Roma Tre.

Conoscenza di lingue straniere

Francese: Studio presso le scuole pubbliche (media inferiore e biennio ginnasiale); inoltre: conseguimento, presso l'Institut Catholique de Paris nel 1974, di: Diplôme de langue française, cours Moyen III degré, (voto Très bien - 17/20); Certificat de Traduction-Section I (voto Très bien).

Tedesco: conseguimento del Zertifikat Deutsch als Fremdsprache (voto "gut"), presso il Goethe Institut di Milano (1992).

Inglese: 3 anni presso scuole private (British School e British Institute di Milano).

Attività lavorativa

1976-1983: partecipazione a campagne di scavo archeologico.

1979-1986: didattica in ambito archeologico, come operatore e coordinatore presso Musei diversi della Lombardia.

1983-1994: collaborazione ad allestimenti e riallestimenti di sezioni espositive in Musei lombardi.

1979-1994: attività di catalogazione, schedatura, riordino depositi, segreteria per mostre, cura redazionale di pubblicazioni, per conto di Enti pubblici diversi (Soprintendenze, Musei, Università).

1989-oggi: partecipazione come docente a corsi di qualificazione, aggiornamento e divulgazione di argomento archeologico.

1984-1987: lavoro dipendente presso casa editrice collegata a Galleria d'Arte.

1994: lavoro dipendente presso Regione Lombardia, Servizio Musei e Beni culturali (funzionario VIII qualifica).

1994-oggi: lavoro dipendente presso Comune di Verona, con qualifica di dirigente della Unità Archeologia e Didattica nell'ambito dei Musei d'Arte, con riordino di depositi museali e catalogazione, programmazione e direzione di restauri, svolgimento di progetti di didattica e divulgazione, curatela di mostre (20 finora) e

progettazione dell'allestimento permanente nel Museo Archeologico al Teatro romano di Verona.

Attività di studio e ricerca

Partecipazione come relatore a convegni internazionali, nazionali e locali.

- nel 1988, pubblicazione di una monografia su "Le necropoli romane di Milano" presso le Civiche Raccolte Archeologiche di Milano
- nel 1994, pubblicazione del catalogo del vasellame in bronzo romano del Museo Archeologico di Milano
- nel 1996 e 1997, pubblicazione dei cataloghi delle statuette in bronzo del Museo Archeologico di Como e di quello di Milano
- dal 1994 ad oggi, interventi a convegni e pubblicazioni in relazione a materiali dei Musei di Verona (Maffeiano e Archeologico), al teatro romano, ai culti, alle necropoli e a materiali da scavo del Veronese; in particolare nel 2000, in ambito divulgativo, edizione della guida "Archeologia a Verona" da parte di Electa, inoltre edizione di guide brevi per le mostre "Arte e cultura dell'antico Egitto nel Museo Archeologico di Verona" (1999, 2007), "Sculture dal teatro romano di Verona" (2010), "Alle origini dell'archeologia: nel Settecento fra scavo e collezione" (2011), e dei testi divulgativi "L'Arena di Verona" (2012), "Verona romana" (2015), "Il teatro romano di Verona" (2016)