MARTINA DELUCCHI

martina.delucchi@univr.it | martina.delucchi@tufts.edu | martina.delucchi@bristol.ac.uk

POSIZIONI E AFFILIAZIONI ATTUALI

2026–oggi **Marie Skłodowska-Curie Global Fellow**
Horizon Europe – MSCA Postdoctoral Fellowship, Global Fellowship (HORIZON-MSCA-2025-PF-01-01)
Università degli Studi di Verona, Italia, e Tufts University, Stati Uniti
Progetto: ANTHOS – Ajax: Narratives, Textual Histories, Orientations, and Scholarly Strategies (Grant Agreement ID: 101277370)
Supervisori: Prof. Paolo Scattolin (Università di Verona); Prof. Gregory Crane (Tufts University)

2026–oggi **Honorary Research Fellow**
University of Bristol, Bristol, Regno Unito

BORSE DI RICERCA POSTDOTTORALI

2024–2025 **Postdoctoral Research Fellow**
Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli, Italia

2023–2024 **DAAD Postdoctoral Research Fellow**
Georg-August-Universität Göttingen, Germania
Referente scientifica: Prof.ssa Tanja S. Scheer

FORMAZIONE ACCADEMICA

2018–2023 **Dottorato di ricerca in Classics**
University of Bristol, Regno Unito
Tesi: The Telephus Myth in Ancient Greek Literature and Art
Relatori: Prof. Patrick J. Finglass; Dott.ssa Lyndsay Coo
Esaminatori: Prof. Ian Rutherford; Prof. Robert L. Fowler
Candidata al Doctoral Dissertation Prize della University of Bristol

2017–2018 **Laurea magistrale in Scienze dell'Antichità: Archeologia, Filologia e Letterature, Storia – curriculum archeologico (LM-02), summa cum laude**
Università degli Studi di Genova, Italia
Tesi: La figura di Telefo nella ceramica attica e magnogreca
Relatrici: Prof.ssa Bianca Maria Giannattasio; Dott.ssa Luisa Albanese

2014–2016 **Laurea magistrale in Filologia e Storia dell'Antichità (LM-15), summa cum laude**
Università di Pisa, Italia
Tesi: Il paradigma di Achille. Studi sull'Aiace e il Filottete di Sofocle
Relatori: Prof. Enrico Medda; Prof. Andrea Taddei

2011–2014 **Laurea triennale in Lettere – curriculum classico (L-10)**
Università degli Studi di Genova, Italia
Tesi: Achille nei frammenti della tragedia greca
Relatori: Prof. Franco Montanari; Prof.ssa Lara Pagani

PUBBLICAZIONI

Monografia

2025 — **Imagining Telephus. A Greek Myth across Cultures in the Ancient Mediterranean.**
Sozomena 22, Berlino–Boston: De Gruyter [pp. ix + 233].
Recensione: Stelow, A. (2026), "IMAGINING TELEPHUS: A GREEK MYTH ACROSS CULTURES IN THE ANCIENT MEDITERRANEAN. By Martina Delucchi". Sozomena 22. De Gruyter, 2025. Pp. xi + 233; figures. N.p. Religious Studies Review 52: 193–194. https://doi.org/10.1111/rsr.70230

Volumi curati

In preparazione — **Delucchi, M., e Finglass, P. J. (a cura di), Telephus Transformed: The Mediaeval and Modern Reception of a Greek Myth.**
Accettato nella collana Brill's Companion to Classical Reception, De Gruyter–Brill.

2025 — **Carpanelli, F., De Poli, M., Delucchi, M., Francisetti Brolin, S., e Giannotti, A. (a cura di), The Forgotten Theatre V. The Staging of Menander's Comedies.**
Atti del convegno internazionale (Torino, 14–15 marzo 2024). Frammenti sulla Scena (online), Supplementi 1 (2025), Università di Torino. ISBN: 978-88-7590-358-9 [open access].

Articoli su rivista

2025 — **"The Epyllium Telephi (P.Oxy. 214): A Reappraisal".**
Lexis 43.2 (2025): 2–22. https://doi.org/10.30687/Lexis/2724-1564/2025/02/003

2025 — **Con G. Borghi, "Teutrania, Teutrante e la sua genealogia: uno studio etimologico su ĪG XI.4 1206-8".**
Rivista Italiana di Onomastica 31.1 (2025): 45–60.

2024 — **Con G. Borghi, "Telefo e Te-li-pí-nu-(ú): due etimologie indoeuropee, di cui una comune?".**
Rivista Italiana di Onomastica 30.2 (2024): 505–524.

Capitoli in volume

2025 — **"Epic speech and intertextuality. The epyllium Telephi in its literary context".**
In Forstall, C., e Verhelst, B. (a cura di), Multidisciplinary Approaches to the Representation of Direct Speech in Greek and Latin Epic, The Language of Classical Literature 43. Leida: Brill, 123–142.
https://doi.org/10.1163/9789004750227_007

2025 — **Con G. Savani, "(Re)assembling the Tereus myth: Vase painting, memory, and the senses".**
In Abbattista, A., Blanco, C., Haley, M., e Savani, G. (a cura di), Tereus through the Ages. Reassembling the Myth of Tereus from Archaic Epic to Ovid, Trends in Classics 184. Berlino–Boston: De Gruyter, 15–40.
https://doi.org/10.1515/9783110728804-002

2018 — **"Controllare il proprio destino. L'Aiace di Sofocle".**
In Austa, L. (a cura di), Né la terra, né la sacra pioggia, né la luce del sole. Il senso del tragico. Atti del II Convegno interuniversitario degli Studenti Laureati "Progetto Odeon". Alessandria: Edizioni dell'Orso, 31–52.

Edizioni digitali

2020 — **P.Berol. 9908v: Fragment of Euripides' Telephus.**
Edizione pubblicata su papyri.info.

2018 **PHerc. 1520.**
Con M. Antola, E. Avdoulou, F. G. Corsi, G. Di Basilio, V. Kumar, T. Nakamura, M. A. Nardi, A. Peralta e C. Rover; revisione di H. Essler. Edizione pubblicata su papyri.info.

Contributi divulgativi

2022 **"Visualising myth in RawGraphs".**
Stoa (2022): https://blog.stoa.org/archives/4128.

2019 **"Cultural contact on stage: Greek and Roman theatre".**
Question 3 (2019): 18–27: https://www.questionjournal.com/issue-3.

Traduzioni

2025 **Traduzione italiana delle lettere FNS 42, 43 e 49.**
In Fernández, S. (a cura di), e Contini, S. (trad.), Le Fonti Antiche sul Concilio di Nicea. Roma: Città Nuova, 268–279, 290–291.

2024 **Traduzione inglese delle lettere FNS 42, 43 e 49.**
In Fernández, S. (a cura di), Fontes Nicaenae Synodi, Contexts of Ancient and Medieval Anthropology 10. Leida: Brill Schöningh, 170–179, 186–187.

BORSE, PREMI E FINANZIAMENTI ALLA RICERCA

09.2026 – 08.2029 **Commissione europea, Horizon Europe – Marie Skłodowska-Curie Actions (MSCA) 2025 Postdoctoral Fellowship, Global Fellowship (HORIZON-MSCA-2025-PF-01-01)**

20–29.09.2025 **Combined Classics Library Bursary – Institute of Classical Studies**

10.2024 – 10.2025 **Istituto Italiano per gli Studi Storici – Research Grant**

09.2023 – 02.2024 **DAAD Short-Term Grant for Postdoctoral Researchers**

1–13.08.2022 **Classical Association Scholarship per un soggiorno di ricerca alla Fondation Hardt**

10.2021 – 06.2022 **OeAD Ernst Mach Grant Worldwide**

2–28.11.2020 **Fondation Hardt Bursary per un soggiorno di ricerca**

09 – 12.2016 **Borsa Erasmus+ – tirocinio per tesi**

2011–2013 **Premi di merito dell'Università degli Studi di Genova**

SOGGIORNI DI RICERCA

2025 **Visiting Scholar (ottobre)**
ICS Combined Libraries, Institute of Classical Studies, Londra, Regno Unito

2022 **Visiting Scholar (agosto)**
Fondation Hardt pour l'Étude de l'Antiquité Classique, Vandœuvres, Svizzera

2021–2022 **Gastforscherin / Visiting Scholar (ottobre–giugno)**
Österreichisches Archäologisches Institut (ÖAI), Abteilung Altertumswissenschaften, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Vienna, Austria
Referente: Dott.ssa Laura Gianvittorio-Ungar

2020 **Visiting Scholar (agosto)**
Fondation Hardt pour l'Étude de l'Antiquité Classique, Vandœuvres, Svizzera

2016 **Tirocinio Erasmus+ per tesi (settembre–dicembre)**
University of Nottingham, Regno Unito
Referente: Prof. Patrick J. Finglass

FORMAZIONE COMPLEMENTARE (SELEZIONE)

2022–2023	**Introduction to Digital Humanities: Developing Individual Projects (ottobre–gennaio) [online]** Workshop internazionale, GIRES (Global Institute for Research, Education & Scholarship), Amsterdam, Paesi Bassi
2020	**Digital Papyrology: Putting Papyrus Editions On-line (aprile–giugno) [online]** Corso di formazione a distanza, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Germania
2019–2020	**Coptic Reading Group (ottobre–giugno)** University of Bristol, Regno Unito
2019	**Textual Editing in the Digital Age (1–5 aprile)** Evento formativo, Newcastle University, Regno Unito
2018	**Digital Approaches in Greek Palaeography (14 dicembre)** Workshop, Institute of Classical Studies, Londra, Regno Unito
2018	**Philologia Philosophica Herbipolensis V (19–23 aprile)** Convegno e seminario, Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Germania
2017	**Documents for Ancient History: The Papyri (3–8 luglio)** Scuola estiva internazionale, Università di Pavia, Italia
2015	**Tredicesimo Seminario Papirologico Fiorentino (7–15 settembre)** Istituto Papirologico "Girolamo Vitelli", Firenze, Italia

COMPETENZE INFORMATICHE E DIGITALI

Certificazioni	**ECDL (European Computer Driving Licence) Profile Certificate (2016)** ECDL Full Standard: Online Essentials, Online Collaboration, Word Processing, Presentations, Spreadsheets, Computer Essentials; ECDL IT Security
Edizioni critiche	**Classical Text Editor (CTE); ChrysoCollate** Edizioni critiche tradizionali e digitali
Linguaggi	**XML; HTML; Leiden+**
Papirologia	**Hierax**
Dati e database	**Airtable**
Analisi di reti	**Gephi** Social network analysis
Visualizzazioni	**RawGraphs; Tableau Public**
Cartografia / GIS	**QGIS** Annotazioni geografiche e cartografia
Immagini	**Adobe Photoshop**
Montaggio video	**ClipChamp; Wondershare Filmora**

CONVEGNI E SEMINARI

Panel co-organizzati

2025	**"Tragic Wealth. An Interdisciplinary Approach to Human Prosperity in Greek Tragedy".** 16th Celtic Conference in Classics, Universidade de Coimbra.
2022	**"Explore the Unexplored: new readings of underexploited papyri".** Classical Association Annual Meeting, University of Swansea.

Relazioni (selezione)

2026 **"Between Ceteians and Mysians: Migration, Identity, and Cultural Translation" [da remoto].**
Convegno internazionale dell'Association for the Development of Cultural History (ADHC) / International Society for Cultural History (ISCH), Parigi.

2026 **"Is there Tragedy in Fragmentary Hexameter? Patterns of Voice and Emotion in Papyrus Fragments" [su invito].**
Panel: "Epic through Numbers"; Maynooth University, 17th Celtic Conference in Classics.

2025 **"All the Money in the World. Health and wealth in ancient drama".**
Universidade de Coimbra, 16th Celtic Conference in Classics.

2025 **"Forgiare Alleanze Attraverso il Mito. Rielaborazione Mitica fra Pergamo e Roma".**
Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli.

2025 **"Telefo/Telipinu, Teutrante-Teutrania e i Cetei. Mito ed Etimologia" [su invito].**
Università degli Studi di Genova.

2024 **"Myth and Cultural Policy. Telephus of Mysia between East and West" [su invito].**
Georg-August-Universität Göttingen, Göttinger Althistorische Vorträge, semestre estivo.

2023 **"Ambiguous Alliances: the Telephids and Troy" [su invito].**
Institute of Classical Studies, Londra; "Allies of Troy: the Concept of the Ally in Ancient Greek Literature".

2023 **"More on Astyoche's prayer in the Epyllium Telephi" [su invito].**
Mount Allison University, Epic Speeches Network – Digital Initiative for Classics: Epic Speeches.
Finanziamento: Travel Bursary – Mount Allison University.

2022 **"Epic Speech and Intertextuality: Astyoche's prayer from Homer to the third century".**
Universität Rostock, Epic Speeches Network – Digital Initiative for Classics: Epic Speeches.
Finanziamento: Travel Bursary – University of Rostock.

2022 **"Neglected Epics: The Epyllium Telephi (P.Oxy. II 214)".**
Coordinatrice del panel "Explore the Unexplored: new readings of underexploited papyri"; University of Swansea, Classical Association Annual Meeting.
Finanziamenti: Bristol Doctoral College Conference and Training Fund; Faculty of Arts Travel Bursary, University of Bristol.

2021 **"Leggere il Mito di Telefo in Parallelo agli Interventi di 'Forgotten Theatre'" [su invito].**
Università di Torino, The Forgotten Theatre IV.

2021 **"What Now? Prospects for Early Career Researchers" [online, su invito].**
Panel: "'So close, yet so far away': Europeans DH professionals in post-Brexit Britain"; Digital Humanities Network (UK/IE), "Who has Access to the Digital Humanities? Diversity and Inclusivity in DH in Ireland and the UK".

2021 **"Sine Recensione et Constitutione: How to Edit a Unicum?" [online, su invito].**
Durham University, workshop "From Papyri to the Web".

2021 **"Epic Poetry in Egypt: The Forgotten Epyllium Telephi" [online].**
Panel: "Culture and Society in Greek, Roman, and Byzantine Egypt", American Society of Papyrologists; Society for Classical Studies Annual Meeting.
Finanziamento: Bristol Collegiate Research Society Conference Scholarships.

2019 **"Iconographical Evidence and Staging Opportunities: Sophocles' Tereus" [poster].**
University of Roehampton, "Rape Revenge and Transformation: Tereus through the Ages".
Finanziamento: Bristol Doctoral College.

Lezioni pubbliche e attività di divulgazione (selezione)

2025 **"Eroi, Dei e Diplomazia: Il Mito al Servizio del Soft Power" [lezione su invito].**
UniGeSenior, Università degli Studi di Genova, Italia.

2023 **"Penelope dal multiforme ingegno" [lezione su invito].**
UniGeSenior, Università degli Studi di Genova, Italia.

2022 **"The Ancient World in the Digital Age".**
Workshop Expert go Popper, Sir Karl Popper Schule / Wiedner Gymnasium, Vienna, Austria.

2021 **"The Horse's Backside: Roman Britain and us" [workshop online].**
St Mary Redcliffe and Temple School, Bristol, Regno Unito.

2020 **"Archaeology Café: The Myth of Telephus" [workshop online].**
Bristol Museum and Art Gallery, Bristol, Regno Unito.

2019 **"Introduction to Greek Language".**
Access to Bristol, University of Bristol, Regno Unito.

ORGANIZZAZIONE DI EVENTI (SELEZIONE)

2023 **Alpha, Aleph, and AI: Languages of the Ancient Mediterranean and Near East (14–15 giugno).**
University of Bristol, Regno Unito.
Finanziamenti: Institute of Greece, Rome, and the Classical Tradition; Institute of Classical Studies.

2021 **Critical Editions in the Digital Age (7 giugno) [online].**
University of Bristol, Regno Unito. Finanziamento: Bristol Doctoral College.

2020 **Work in Progress Seminars (gennaio–maggio) [formato ibrido].**
University of Bristol, Regno Unito. Finanziamento: GED funding for PGRs, University of Bristol.

ESPERIENZA DI INSEGNAMENTO (SELEZIONE)

Insegnamento universitario

2020–2021 **Ancient Historical Writers (CLAS10039 – TB1).**
Department of Classics and Ancient History, University of Bristol, Regno Unito.

2019–2020 **Literature (CLAS10038 – TB1).**
Department of Classics and Ancient History, University of Bristol, Regno Unito.

Scuola secondaria di primo grado

11.2025 – 08.2026
03 – 10.2024 **Docente a tempo indeterminato (classe di concorso A-12, già A-22) [in congedo per ricerca].**
I.C. Pegli, Genova, Italia.

Abilitazioni all'insegnamento e divulgazione scientifica

2021 **Abilitazione all'insegnamento, classe di concorso A-13: discipline letterarie, latino e greco.**

2021 **Abilitazione all'insegnamento, classe di concorso A-22 (oggi A-12): discipline letterarie nella scuola secondaria di I e II grado.**

2021 **Divulgatrice scientifica.**
Comune di Genova, Italia.

2019 **Small Group Teaching Certificate.**
University of Bristol, Regno Unito.

ULTERIORI ESPERIENZE PROFESSIONALI (SELEZIONE)

mag 2022 – mag 2023 **Servizio civile.**
UniGeSenior, Università degli Studi di Genova, Italia.
Progettazione di corsi universitari nelle discipline umanistiche; selezione del personale; organizzazione di attività extracurricolari (visite a musei, spettacoli teatrali e mostre).

mar 2021 **Research Administration Assistant – Humanities/Arts.**
University of Bristol, Regno Unito.
Gestione di progetti e organizzazione di convegni.

gen – mar 2021 **Demonstrator – Humanities.**
University of Bristol, Regno Unito.
Organizzazione e gestione di cicli di seminari e convegni.

gen 2019 – lug 2020 **Administration Assistant and Workshop Facilitator.**
Classics Hub, University of Bristol, Regno Unito.
Organizzazione e conduzione di masterclass, workshop scolastici ed eventi divulgativi, in presenza e online.

SERVIZIO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA

Attività di peer review per The Classical Quarterly, Frammenti sulla Scena e Lexis.

ASSOCIAZIONI E GRUPPI DI RICERCA

- Association for the Development of Cultural History (ADHC)
- Centro Studi sul Teatro Classico
- Digital Humanities Network (UK/IE)
- Digital Initiative for the Classics: Epic Speeches (DICES)
- Hellenic Society
- International Society for Cultural History (ISCH)
- Open Greek and Latin Project
- Perseus Digital Library

LINGUE

Italiano: madrelingua | Inglese: avanzato | Tedesco: B1 (certificato Universität Wien Sprachenzentrum, 2022) | Francese: B1 (lettura) | Spagnolo: B1 (lettura)

REFERENTI

Prof. Robert Fowler, FBA, Henry Overton Wills Emeritus Professor of Greek, University of Bristol — Robert.Fowler@bristol.ac.uk
Prof. Ian Rutherford, FBA, Professor of Greek, University of Reading — i.c.rutherford@reading.ac.uk
Prof. Patrick J. Finglass, Henry Overton Wills Professor of Greek, University of Bristol — patrick.finglass@bristol.ac.uk
Prof.ssa Tanja S. Scheer, Lehrstuhl für Alte Geschichte, Georg-August-Universität Göttingen — tanja.scheer@uni-goettingen.de
Prof. Enrico Medda, professore ordinario di Letteratura greca, Università di Pisa — enrico.medda@unipi.it
Dott.ssa Laura Gianvittorio-Ungar, Assistenzprofessorin, Universität Graz — laura.gianvittorio-ungar@uni-graz.at
Prof.ssa Bianca Maria Giannattasio, professoressa emerita di Archeologia, Università degli Studi di Genova — biancamaria.giannattasio@lettere.unige.it