

ANMOL DEEP SINGH

CONTATTI

E-mail: anmoldeep.singh@univr.it

Università degli Studi di Verona
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere
Lungadige Porta Vittoria, n. 41
Verona (37129) - Italia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Laurea Magistrale in *Comparative European and Non-European Languages and Literatures***
Università di Verona, 27 settembre 2021 - 8 aprile 2024
Titolo elaborato finale: *The Wounded Moor: Othello's Trauma(s)*
Votazione: 110/110 e lode
- **Laurea triennale in Lingue e Culture per l'Editoria**
Università di Verona, 1° ottobre 2018 - 10 novembre 2021
Titolo tesi: *Between Space and Place: A Digital and Cultural Map of E.M. Forster's Maurice*
Votazione: 110/110 e lode

ATTIVITÀ DI RICERCA

GRUPPI DI RICERCA

- **“Mapping Legal Issues in English Literature and Culture” nell’ambito del Progetto di Eccellenza del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere *Le Digital Humanities applicate alle Lingue e Letterature Straniere – Patrimonio Letterario-Filologico e Digital Humanities***
Università di Verona | Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, ottobre 2021 – dicembre 2022, referente Prof.ssa Sidia Fiorato

Ruoli:

- *Tirocinante: ottobre 2021 - marzo 2021*

Il progetto si è concentrato sull’uso di piattaforme di geolocalizzazione digitale (GIS) per creare una mappa digitale e culturale del romanzo *Maurice* di E.M. Forster. Dopo un primo periodo di formazione sulle piattaforme GIS, la ricerca si è posta come obiettivo l’analisi dell’importanza dei luoghi nel romanzo (con un focus sulla percezione della legge) mediante un approccio di *close reading*. La mappa infine è stata arricchita con altri media.

- *Collaboratore esterno: marzo 2021- dicembre 2022*

Attività:

- Tutorato stagisti del progetto;
- Presentazione insieme alla Prof. Fiorato dei risultati dello stage, del progetto e della mia attività di ricerca durante le visite dell’Advisory board (Ottobre 2021 e Ottobre 2022);
- Mappatura attraverso le piattaforme di geolocalizzazione digitale (GIS) di *The Merchant of Venice* (W. Shakespeare): *close reading* dell’opera; analisi dei luoghi dell’opera; mappatura dei luoghi; analisi della percezione rinascimentale inglese della Repubblica di Venezia; analisi del tema dell’antisemitismo dell’opera; arricchimento della mappa con altri media.

CONFERENZE E SEMINARI

- Food Talk: “Cibo e identità culturale in *Digiunare, Divorare* di Anita Desai” nell’ambito del Progetto di Eccellenza dell’Università degli Studi di Verona, Verona, Italia, 2 luglio 2024;
- Poster session “Between Space, Place and Law: Mapping E.M. Forster’s *Maurice*” presso la conferenza ELO2022 (Electronic Literature Organization), Como, Italia, 30 maggio - 1° giugno.

CENTRI DI RICERCA

- **Collaboratore del centro di ricerca Skenè**

Università di Verona | gennaio 2021 – in corso, referenti Prof. Silvia Bigliazzi - Prof. Sidia Fiorato

Mansioni:

- Addetto alla comunicazione (con referente la Prof. Sidia Fiorato);
- Gestione del sito web (co-administrator);
- Montaggio video per le iniziative del centro;
- Creazione e gestione videoteca;
- (Co) social media manager;
- Collaborazione nell’organizzazione di convegni/conferenze/seminari;
- Progettazione grafica per locandine/dépliant/manifesti...;
- Rassegna stampa;
- Collaborazione all’organizzazione del *Verona Shakespeare Fringe Festival*: creazione e gestione della pagina web del festival; progettazione grafica; ideazione e realizzazione del logo; collaborazione alla gestione della pagina Instagram del festival; Addetto alla comunicazione.

PUBBLICAZIONI

- Singh, Anmol Deep, “Mediterranean Echoes in the *The Tempest*: the Rape of Miranda between Race and Politics” in Ciambella, Fabio, *Skenè Studies I.V: Shakespeare and the Mediterranean – The Tempest*, Pisa, 2023.

MEBRO DI COMITATI ORGANIZZATIVI

- Congresso internazionale: *World Shakespeare Congress - Planetary Shakespeares*, Verona, 20 - 26 luglio 2026;
- Joint Seminar tra Università di Verona e Universität Osnabrück, *In the Dock of Discrimination: Confronting Structural Inequities in Law and Literature*, Verona, 4 - 6 giugno 2024;
- Convegno internazionale: *Theatre without borders: Early Modern Theater in Our Time: Transnational Urgencies*, Verona, 13 - 16 luglio.

ESPERIENZE LAVORATIVE

- **Membro della Redazione del Catalogo**

APCLAI (Associazione per la Promozione della Cultura Ibero-Latino Americana in Italia) | agosto 2024 - in corso

Mansioni: Traduzioni italiano – inglese & Inglese – Italiano; Revisione testi; Coordinamento con il Team; Organizzazione dei Contenuti; Copywriter.

- **Addetto all’accoglienza Spettatori del 101° Festival Lirico Areniano**

Fondazione Arena di Verona | giugno 2024 - in corso

Mansione: Accoglienza autorità, ospiti speciali & ospiti di platea; Portiere di numerata; Controllo accessi e biglietti; Maschera.

- **Responsabile Comunicazione e Promozione per il Verona Piano Festival**

Associazione Musicale Liszt | aprile 2024 - in corso

Mansioni: Sviluppo della strategia di comunicazione; Gestione della comunicazione; Relazioni con i media; Public Relation (PR); Gestione della presenza online e sui social media; Organizzazione di eventi; Monitoraggio e analisi dei risultati; Coordinamento con altri reparti; Social Media Manager; Campagne di Marketing;

- **Responsabile Comunicazione e Promozione per il Verona International Piano Competition**

Associazione Musicale Liszt | aprile 2024 - in corso

Mansioni: Sviluppo della strategia di comunicazione; Gestione della comunicazione; Relazioni con i media; Public Relation (PR); Gestione della presenza online e sui social media; Organizzazione di eventi; Monitoraggio e analisi dei risultati; Coordinamento con altri reparti; Social Media Manager; Campagne di Marketing; Rebranding.

- **Collaboratore del Verona Shakespeare Fringe Festival**

Università di Verona | gennaio 2021 - in corso, referenti Prof. Silvia Bigliazzi - Prof. Sidia Fiorato

Mansioni: creazione e gestione della pagina web del festival (WordPress); progettazione grafica; ideazione e realizzazione del logo; collaborazione alla gestione della pagina Instagram del festival; Addetto alla comunicazione; Ottimizzazione SEO; Indicizzazione del sito nei motori di ricerca;

- **Addetto all'accoglienza presso il Teatro Filarmonico**

Teatro Filarmonico di Verona | ottobre 2022 - in corso

Mansione: Accoglienza ospiti; Controllo accessi e biglietti; Maschera; Gestione palchetti;

- **Attività di tutorato relativo alla “Stesura dell’Elaborato finale in Letteratura Inglese” - Bando Fondo Sostegno Giovani per i corsi di Sostegno e Recupero per i Corsi di Laurea afferenti al Dipartimento di Lingue e Letterature**

Università di Verona | marzo 2023 - maggio 2023, referenti Prof. Chiara Battisti - Prof. Sidia Fiorato

Mansioni: Correzione di elaborati finali (in italiano e inglese); Tutorato studenti; Spiegazione di come svolgere una ricerca bibliografica; Spiegazione delle caratteristiche formali di una tesi (note, margini, layout...); Incontri con studenti per analizzare una ricerca bibliografica e presentare l'impostazione di un'argomentazione critica.

- **Addetto all'accoglienza Spettatori del Settembre dell'Accademia**

Accademia Filarmonica di Verona | Settembre 2023

Mansione: Accoglienza ospiti; Controllo accessi e biglietti; Maschera; Gestione palchetti;

- **Addetto all'accoglienza Spettatori del 100° Festival Lirico Areniano**

Fondazione Arena di Verona | giugno 2023 - settembre 2023

Mansione: Accoglienza autorità e ospiti speciali; Accoglienza ospiti di platea; Portiere di numerata; Controllo accessi e biglietti; Maschera;

- **Collaborazione Studentesca (150 ore) presso Biblioteca di Scienze dell'Educazione e Filosofia, Dipartimento di Scienze Umane**

Università di Verona | giugno 2023 – dicembre 2023, referente Dott.ssa Stefania Brunelli

Mansioni: Gestione e organizzazione del catalogo; Assistenza agli utenti; Gestione del prestito; Gestione delle risorse digitali; Catalogazione del patrimonio librario.

- **Collaborazione Studentesca (150 ore) presso Direzione Offerta formativa, Servizi e Segreterie Studenti U.O. Segreteria Corsi di Studio Lingue e Letterature Straniere - Ufficio Erasmus+ di Lingue e Letterature Straniere**

Università di Verona | settembre 2022 – marzo 2023, referente Rosanna Caramazza

Mansioni: organizzazione e archiviazione documenti; gestione pratiche internazionalizzazione; compilazione di documenti world and Excel; smistamento delle telefonate e della corrispondenza; smistamento pratiche;

- **Attività di tutorato relativo alla “Tutorato, supporto e recupero all’insegnamento di English Literature 3” - Bando Fondo Sostegno Giovani per i corsi di Sostegno e Recupero per i Corsi di Laurea afferenti al Dipartimento di Lingue e Letterature**

Università di Verona | settembre 2022 - gennaio 2023, Prof. Sidia Fiorato

Mansioni: Lezioni di tutorato didattico sulla storia della letteratura inglese (periodo rinascimentale con focus sulla poesia e il teatro); Colloqui di tutorato individuali con studenti; Preparazione materiale didattico.

- **Tirocinio come docente di lingua e letteratura inglese presso Scuola Secondaria di Secondo Grado “Lavinia Mondin”**

Verona | marzo 2022 – aprile 2022

Mansioni: insegnamento di lingua, letteratura e cultura inglese; preparazione lezioni; osservazione delle metodologie didattiche; gestione classe e situazioni personali degli studenti; correzione compiti e verifiche.

- **Addetto all'accoglienza Spettatori del 99° Festival Lirico Areniano**

Fondazione Arena di Verona | giugno 2022 – settembre 2022

Mansione: Accoglienza autorità e ospiti speciali; Accoglienza ospiti di platea; Portiere di numerata; Controllo accessi e biglietti; Maschera;

- **Attività di tutorato relativo alla “Stesura dell’Elaborato finale in Letteratura Inglese” - Bando Fondo Sostegno Giovani per i corsi di Sostegno e Recupero per i Corsi di Laurea afferenti al Dipartimento di Lingue e Letterature**

Università di Verona | febbraio 2022 - aprile 2022, referenti Prof. Chiara Battisti - Prof. Sidia Fiorato

Mansioni: Correzione di elaborati finali (in italiano e inglese); Tutorato studenti; Spiegazione di come svolgere una ricerca bibliografica; Spiegazione delle caratteristiche formali di una tesi (note, margini, layout...); Incontri con studenti per analizzare una ricerca bibliografica e presentare l'impostazione di un'argomentazione critica.

- **Tutor d'orientamento dell'area di Lingue e Letterature Straniere – vincitore del bando “Tutorato Orientativo”**

Università di Verona | febbraio 2022 – ottobre 2022

Mansioni: presentazione offerta didattica dell'area di Lingue e Letterature Straniere in saloni d'orientamento e scuole; tutorato orientativo in forma di colloqui in presenza o online via zoom; supporto alle future matricole;

- **Collaborazione Studentesca (150 ore) presso l'Ufficio dottorati**

Università degli studi di Verona | ottobre 2021 - marzo 2021, referente Dott.ssa Sara Avigni

Mansioni: organizzazione e archiviazione documenti; preparazione diplomi di dottorato; comunicazione dati alla regione Veneto; gestione candidature ai dottorati.

COMPETENZE LINGUISTICHE

ITALIANO	LM	
PUNJABI	LM	
INGLESE	C2	Certificazione rilasciata dal CLA (Università di Verona), maggio 2022
SPAGNOLO	C2	Certificazione rilasciata dal CLA (Università di Verona), maggio 2022
FRANCESE	B1	Certificazione rilasciata dal CLA (Università di Verona), maggio 2021

ULTERIORI ESPERIENZE FORMATIVE

- *Marketing Territoriale* (Docenti: Prof. Daniela Cavallo; Prof. Vania Vigolo), Università di Verona, ottobre 2023 - dicembre 2023
- *Gestione Strategica delle Imprese Turistiche e Commerciali* (Docente: Prof. Marta Maria Ugolini), Università di Verona, ottobre 2022 - dicembre 2022
- *Curriculum 4.0, Software e Tecniche per una Presentazione Efficace*, Università di Verona, ottobre 2022 - gennaio 2023
- *Crowdfunding, what?*, Università degli studi di Verona, novembre 2022
- *Shakespeare Mediterranean Summer School – The Tempest* (Edizione 2022), 22 agosto - 28 agosto
- *Laboratorio di Introduzione alle Metodologie e Tecnologie Didattiche con Tirocinio a Scuola: Lingua e Cultura Inglese*, Università degli studi di Verona, gennaio 2022 – aprile 2022

- *Samsung Innovation Camp*, Samsung Electronics in partnership con Università di Verona, ottobre 2021 - gennaio 2022
- *Azienda 2030. Le opportunità dello sviluppo sostenibile*, Università di Verona, ottobre 2021
- *Linguaggi di programmazione: LaTeX*, Università di Verona, marzo 2021 - maggio 2021
- *Formazione generale sulla SSL per Lavoratori*, Università di Verona, ottobre 2020
- *Laboratorio sull'adattamento dal testo al Film*, Università di Verona, settembre 2019 - ottobre 2019
- Corso di Lingua Inglese di h15, Studio Cambridge School, Cambridge, 9 aprile - 13 aprile 2018
- Corso di Lingua Inglese di h15, CES- centre of English Studies, Edimburgo, 3 aprile - 7 aprile 2017
- Corso di Lingua Inglese di h15, ISI- learning Dublin, Dublino, 26 febbraio - 2 marzo 2016

ATTIVITÀ

- **Rappresentante degli studenti nella Commissione Paritetica del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere**
Università di Verona, aprile 2020 – aprile 2024
 Rappresentante degli studenti del CdLM in *Comparative European and Non-European Languages and Literature* e del CdLM IN *Languages, Literatures and Digital Culture*;
- **Membro di ELO (Electronic Literature Organization)**
 Anno 2022
- **Membro della associazione “Giovani Amici dei Musei di Verona”**
Verona, dicembre 2021 - dicembre 2023
- **Rappresentante degli studenti nella Commissione Paritetica del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere**
Università di Verona, novembre 2020 - aprile 2022
 Rappresentante degli studenti del CdS in *Lingue e Culture per l'Editoria & Lingue e Letterature per l'Editoria e i Media Digitali*

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto Anmol Deep Singh ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Verona, 13 agosto 2024