

CURRICULUM VITAE

Cognome:CAGGIO TATONETTI PAGLIARDINI	Nome: VALENTINA
Qualifica attuale: INSEGNANTE E MAESTRA D'ARTE	

TITOLI DI STUDIO ED ESPERIENZE PROFESSIONALI

TITOLI DI STUDIO - FORMAZIONE	
Titolo Data/Luogo	Laurea in Educatore nei Servizi per l'Infanzia, presso l'Ateneo di Bologna, con la tesi IL CORPO SIMBOLICO, Un approccio educativo attraversando l'arte della danza, 28/11/19
Titolo Data/Luogo	1996 Diploma di maturità classica a sperimentazione linguistica presso il Liceo Classico E.Torricelli di Faenza (Ra). 1996
Titolo Data/Luogo	Dal 1996 al 2003 al centro Studi Danza Moderna Creativa CHOREA, d.a. Nicoletta Sacco, frequentando corsi di tecnica, composizione, creatività, scomposizione, improvvisazione, danza movimentoterapia, gestalt espressiva.
Titolo Data/Luogo	Nel 2007 Choreographic Collision, percorsi coreografici con la direzione artistica di Ismael Ivo alla Biennale Danza di Venezia, lavorando con Ismael Ivo, Lutz Gregor, Ted Stoffer, Jacopo Godani, Reinhild Hoffmann e Mi Na Yoo

ESPERIENZE PROFESSIONALI	
Incarico: Data/Luogo	<p>2024 Corso di formazione per gli educatori dei nidi e delle scuole dell'infanzia del Comune di Pavia.</p> <p>Docente presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Verona, conduzione dei laboratori per il corso di formazione per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità nella scuola secondaria di primo e secondo grado, per le seguenti materie: Interventi psicoeducativi e didattici con disturbi comportamentali, Interventi psicoeducativi e didattici con disturbi relazionali, Linguaggi e tecniche comunicative non verbali.</p> <p>2023: Corso di formazione per gli educatori dei Nidi del Comune di Argenta (Fe). Docente per il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Verona, conduzione dei laboratori per il corso di formazione per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità nella scuola secondaria di primo e secondo grado, per le seguenti materie: Interventi psicoeducativi e didattici con disturbi comportamentali, Interventi psicoeducativi e didattici con disturbi relazionali, Linguaggi e tecniche comunicative non verbali. Interventi psico educativi per gli utenti diversamente abili del CEFF di Faenza(Ra).</p> <p>Insegnante di danza contemporanea presso l'associazione Agorà.</p>
Incarico: Data/Luogo	<p>2022: Corso di formazione per gli educatori dei Nidi del Comune di Argenta (Fe) e Colorno, Sorbolo e San Polo (Pr).</p> <p>Docente per il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Verona, conduzione dei laboratori per il corso di formazione per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità nella scuola secondaria di primo e secondo grado, per le seguenti materie: Interventi psicoeducativi e didattici con disturbi comportamentali, Interventi psicoeducativi e didattici con disturbi relazionali, Linguaggi e tecniche comunicative non verbali.</p> <p>Interventi psico educativi per gli utenti diversamente abili del CEFF di Faenza(Ra).</p>

	<p>Inizia il laboratorio permanente annuale con tutti gli allievi della scuola primaria Valli con i pazienti psichiatrici del day care di via Boccaleone, sono tanti i motivi dell'eccezionalità di questo percorso: un incontro intergenerazionale tra adulti e bambini; il 99% dei bambini, figli di famiglie extracomunitarie o di seconda generazione; l'incontro tra varie difficoltà identitarie, inciampi evolutivi e malattia mentale.</p> <p>Dal 2022 laboratori di danza per la Caritas di Modena, pensati come luoghi di aggregazione e socialità in quartieri particolarmente complessi della città.</p> <p>Insegnante di danza contemporanea presso l'associazione Agorà.</p>
--	--

Incarico: Data/Luogo	2021 Corso di formazione per gli educatori dei Nidi del Comune di Argenta (Fe). Docente per il Dipartimento di Scienze Umane, Università di Verona; conduzione dei laboratori per il corso di formazione per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità nella scuola secondaria di primo e secondo grado, per le seguenti materie: Interventi psicoeducativi e didattici con disturbi comportamentali, Interventi psicoeducativi e didattici con disturbi relazionali, Linguaggi e tecniche comunicative non verbali.
Incarico: Data/Luogo	2020 Corso di formazione per gli educatori dei Nidi del Comune di Argenta (Fe). Corsi di danza educativa integrata alla scuola Primaria Bassi di Castelbolognese (Ra), con il progetto Ben-essere per un bambino autistico e la sua classe. Laboratori per bambini alla Scuola Primaria Pezzani a Solarolo (Ra), con il progetto Prendiamoci per mano, rivolto a tutte le classi del plesso.
Incarico: Data/Luogo	2019 Corsi di formazioni per gli educatori del nido e insegnanti di Scuola dell'Infanzia di Il Borgo, Arcobaleno, Bettina, Abbici, La Casa Giocosa, Il Tamburino Magico di Prato (PO) e Il Tata Badà di Montemurlo (Po), in collaborazione con il CEMEA. Corsi di danza educativa integrata alla scuola Bassi di Castelbolognese (Ra) per un bambino autistico e la sua classe. Tutor scolastico e docente per il percorso di alternanza di scuola/lavoro presso il liceo scientifico Paradisi di Vignola (Mo), su temi di inclusione sociale. e sport integrato. <u>Per le sue finalità educative, il progetto riceve una medaglia di merito dal Presidente della Repubblica Mattarella e una dal Presidente della Regione Emilia Romagna Stefano Bonaccini</u> , “E-R VINCE LO SPORT”, dedicata alle iniziative di particolare rilievo, finalizzate a valorizzare le esperienze che arricchiscono la pratica sportiva con i valori etici e morali orientati all'integrazione, all'uguaglianza, all'inclusione.

2018

Corsi di formazioni alle educatrici e insegnanti del Nido e scuola dell'Infanzia Cecilia Danieli di Buttrio (Ud).

Corsi di formazioni per gli educatori del nido e insegnanti di Scuola dell'Infanzia di Orto del lupo, il Ranocchio, La Casa Giocosa, Nuova Vita, Nido Bettina, Giardino in fiore, Mary Poppins, Trilli, Abbici, Centro Bambini Famiglie di Prato (PO) e Il Girotondo di Campi Bisenzio (Fi), in collaborazione con il CEMEA.

Laboratori per bambini e genitori ai nidi ATM-B Point di Milano.

2017

Corsi di formazioni alle educatrici e insegnanti del Nido e scuola dell'Infanzia Cecilia Danieli di Buttrio (Ud).

Partecipa al secondo Convegno Nazionale di Educare 03, Bambini felici al nido: proposte laboratoriali e modalità relazionali, con l' intervento ...e tutti vissero felici e contenti.

Corsi di formazioni alle educatrici dello Spazio Bimbi Pan di Ramerino di Prato e alle insegnanti della scuola dell'Infanzia Maliseti di Prato.

Laboratori per bambini dello Spazio Bimbi Pan di Ramerino di Prato e della scuola dell'Infanzia Maliseti di Prato.

Laboratori per bambini e genitori ai nidi ATM di Milano.

Laboratori per bambini alla Scuola dell'Infanzia Giardino dei Sogni a Faenza e Camerin Tassinari a Castelbolognese e Scuola Primaria Bassi di Castelbolognese.

Laboratori di danza di integrata bambini, ragazzi e adulti con varie disabilità.

2016

Corsi di formazioni per il Progetto Riccione: Scuola Beni Naturali Ambientali Culturali, a cura del Centro di documentazione delle esperienze educative e sociali, riconosciuto dalla Provincia di Rimini come Polo Specialistico all'interno della qualificazione del sistema scolastico, un'iniziativa attivata a partire dall'anno 1983 dal Comune di Riccione.

Corsi di formazioni alle educatrici dei nidi ATM di Milano.

Laboratori per bambini alla Scuola dell'Infanzia San Giovanni Bosco di Misano (RN), Scuola Primaria Riccione Ovest di Riccione (RN).

Laboratori per bambini alla Scuola dell'Infanzia Dente di Leone a Faenza e Scuola Primaria Bassi di Castelbolognese, in sezioni con bambini diversamente abili.

Laboratori di danza integrata bambini, ragazzi e adulti con varie disabilità.

2015

Corsi di formazioni per il Progetto Riccione: Scuola Beni Naturali Ambientali Culturali, a cura del Centro di documentazione delle esperienze educative e sociali, riconosciuto dalla Provincia di Rimini come Polo Specialistico all'interno della qualificazione del sistema scolastico, un'iniziativa attivata a partire dall'anno 1983 dal Comune di Riccione.

Corsi di formazioni alle educatrici dei nidi ATM di Milano.

Laboratori per bambini alla Scuola Primaria Francesco Berti“ a Bagnacavallo- Ra. Realizzazione dello spettacolo ARIA TERRA ACQUA FUOCO; con i bambini delle classi III e UNA GIORNATA DI SCUOLA con le classi IV al Teatro Goldoni di Bagnacavallo.

Laboratori per bambini alla Scuola dell'Infanzia Capoluogo di Misano (RN), Scuola Primaria A. Brandi di Riccione (RN).

Inizia l'esperienza nel Comitato Scientifico della rivista Interventi Educativi, conversazioni sulla cura.

2014

Corso di danza per bambini e adolescenti autistici, con l'associazione Iris.

Corsi di formazioni per il Progetto Riccione: Scuola Beni Naturali Ambientali Culturali, a cura del Centro di documentazione delle esperienze educative e sociali, riconosciuto dalla Provincia di Rimini come Polo Specialistico all'interno della qualificazione del sistema scolastico, un'iniziativa attivata a partire dall'anno 1983 dal Comune di Riccione.

Laboratori per bambini alla Scuola Primaria A. Brandi di Riccione (RN), Scuola Primaria Lunedei di Morciano (RN). Laboratori per bambini alla Scuola dell'Infanzia Mondaino (RN), Scuola dell'Infanzia Trebbio-Montegridolfo (RN); Scuola Primaria Fontanelle a Riccione(RN).

Laboratori per bambini alla Scuola Primaria Ginnasi a Castelbolognese, temi sviluppati dai libri di Sepúlveda Storia di una lumaca che scoprì l'importanza della lentezza e Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico; Kirikù e la strega Karabà.

Laboratori per bambini alla Scuola Primaria Francesco Berti“ a Bagnacavallo- Ra. Realizzazione dello spettacolo CHE ODISSEA; con i bambini delle classi V al Teatro Goldoni di Bagnacavallo; ispirato all'Odissea.

2013

Laboratori per bambini alla Scuola Primaria Ginnasi a Castelbolognese, temi sviluppati da Pinocchio di Collodi.

Laboratori per bambini alla Scuola Primaria Francesco Berti“ a Bagnacavallo- Ra. Realizzazione dello spettacolo ACQUA; con i bambini delle classi IV al Teatro Goldoni di Bagnacavallo.

Corsi di formazioni per il Progetto Riccione: Scuola Beni Naturali Ambientali Culturali, a cura del Centro di documentazione delle esperienze educative e sociali, riconosciuto dalla Provincia di Rimini come Polo Specialistico all'interno della qualificazione del sistema scolastico, un'iniziativa attivata a partire dall'anno 1983 dal Comune di Riccione, per le scuole dell'Infanzia Fontanelle, Mimosa, Savioli e Ventena.

2012

Laboratori per bambini alla Scuola Primaria Ginnasi a Castelbolognese, temi sviluppati dalle fiabe tradizionali.

Laboratori per bambini alla Scuola Primaria Francesco Berti“ a Bagnacavallo- Ra. Realizzazione dello spettacolo COI PIEDI PERTERRA; con i bambini delle classi III al Teatro Goldoni di Bagnacavallo.

Corsi di formazione per gli insegnanti delle Scuole comunali dell'Infanzia di Brescia.

Laboratori per gli educatori dei nidi di Fornovo, Felino e Borgo Val di Taro(Parma).

Corsi di formazioni per il Progetto Riccione: Scuola Beni Naturali Ambientali Culturali, a cura del Centro di documentazione delle esperienze educative e sociali, riconosciuto dalla Provincia di Rimini come Polo Specialistico all'interno della qualificazione del sistema scolastico, un'iniziativa attivata a partire dall'anno 1983 dal Comune di Riccione, per le scuole dell'Infanzia Fontanelle, Mimosa, Savioli e Ventena.

2011

Laboratori per bambini alla Scuola Primaria Ginnasi a Castelbolognese, invito alla lettura: l'Odissea di Omero, Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare di L. Sepúlveda.

Laboratori per gli educatori dei nidi di Fornovo, Felino e Borgo Val di Taro(Parma).

Laboratori per bambini alla Scuola dell'Infanzia a Casola Valsenio e Dente di Leone a Faenza.

Insegnante di danza creativa presso la scuola di danza Le Fronde-Castel Bolognese-Ra.

Laboratori per bambini insieme alla pittrice Laura Marazzi, all'interno della rassegna PinAC PARCO, Rezzato (Bs).

2010

Laboratori per bambini alla Scuola dell'Infanzia Camerini Tassinari e Scuola Primaria Ginnasi a Castelbolognese. Alla scuola dell'Infanzia Casa Bellini a Faenza.

Laboratori per bambini alla Scuola dell'Infanzia di via Monterotondo e di via Porpora a Milano, spettacoli dei bambini di entrambe le scuole.

Laboratori per gli educatori dei nidi di Cossato, Vigliano Biellese, Vallemosso (Biella).

Insegnante di danza creativa presso la scuola di danza Le Fronde-Castel Bolognese-Ra.

2009

Laboratori per gli educatori dell'Asilo Nido organizzato dal comune di Medicina, Castel San Pietro Terme, Dozza, Mordano, Castel Guelfo (BO). Laboratori per bambini nelle seguenti scuole:

-“Scuola Primaria Francesco Berti“ a Bagnacavallo- Ra. Realizzazione dello spettacolo IL PICCOLO PRINCIPE, liberamente tratto dal testo di Saint-Exupery; con i bambini delle classi V al Teatro Goldoni di Bagnacavallo;

-“Scuola dell'Infanzia M.T. Balla Cogolli” a Mordano, Bo.

In collaborazione con Teatro Mangiafuoco laboratori nelle scuole dell'Infanzia di via Embriani a Milano. Seminari alle educatrici del nido e della scuola dell'Infanzia.

Laboratori per bambini per la “Scuola dell'Infanzia” a Castelbolognese-Ra. Progetti rivolti a sezioni con bambini con disabilità varie; la “Scuola dell'Infanzia Panda” a Faenza-Ra con un progetto di continuità con la scuola primaria; la“Scuola dell'infanzia statale” a Casola Valsenio-Ra; il progetto IDENTITÀ E ORIENTAMENTO.

Insegnante di danza creativa presso la scuola di danza Le Fronde-Castel Bolognese-Ra.

Laboratori per bambini fino a 3 anni e loro mamme presso l'ICAM a Milano, struttura del carcere S.Vittore, dove vivono le detenute con i loro figli.

2008

Laboratori per bambini fino a 3 anni e loro mamme presso l'ICAM a Milano.

Coreografo NATALE AL CLAN, spettacolo per bambini fatto dai bambini.

Laboratori di teatro sensoriale rivolto ad adolescenti.

Laboratorio ARCO BALENI insieme a Laura Marazzi alla PlnAC (Pinacoteca internazionale dell'età evolutiva Aldo Cibaldi) a Rezzato- BS.

Laboratori per bambini nelle seguenti scuole:

- “Scuola dell’Infanzia Dente di leone” a Faenza-Ra; con il progetto IDENTITÀ E ORIENTAMENTO;
- “Scuola dell’Infanzia Panda” a Faenza-Ra con un progetto di continuità con la scuola primaria;
- “Scuola dell’infanzia statale” a Riolo Terme-Ra; il progetto IDENTITÀ E ORIENTAMENTO;
- “Scuola dell’Infanzia G.Rodari ” a Cosina- Ra;
- “Scuola Primaria Bassi” a Castelbolognese -Ra;
- “Scuola Primaria Francesco Berti“ a Bagnacavallo- Ra. Realizzazione dello spettacolo GLI ALTRI SIAMO NOI, con i bambini delle classi IV al Teatro Goldoni di Bagnacavallo. Il tema: storie intorno alla risoluzione dei conflitti.

Insegnante di danza creativa presso la scuola di danza Le Fronde-Castel Bolognese-Ra.

2007

Partecipazione con un filmato estratto dallo spettacolo DAL CHICCO ALLA FIABA a ZOOM *Immagini di danza a scuola*, a Roma nella Sala della Protomoteca in Campidoglio, manifestazione organizzata a cura di Laura Delfini e Susanna Odevaine, in collaborazione con la DES Associazione Nazionale Danza Educazione Scuola e CHORONDE Progetto Educativo. Compilazione con le insegnanti della Scuola dell’Infanzia zona Bentini di Faenza e della scuola Primaria Berti di Bagnacavallo del questionario “Dar corpo al corpo”, *Indagine sull’immaginario del corpo nell’infanzia*, in collaborazione con la DES e il Dipartimento di Musica e Spettacolo dell’Università di Bologna, i risultati elaborati esposti al convegno “Dar corpo al corpo”, a Bologna, sulle rappresentazioni e immaginari del corpo in territorio educativo e artistico.

Laboratori per bambini nelle seguenti scuole:

- “Scuola dell’Infanzia zona Bentini,”Faenza-Ra; con il progetto IDENTITÀ E ORIENTAMENTO;
- “Scuola dell’Infanzia Panda” a Faenza-Ra;
- “Scuola dell’Infanzia” a Castelbolognese-Ra. Progetti rivolti a sezioni con bambini con disabilità varie;
- “Scuola Primaria Bassi” a Castelbolognese Ra;
- “Scuola Primaria Francesco Berti“ a Bagnacavallo- Ra. Realizzazione dello spettacolo, il tema IL VOLO. Realizzazione dello spettacolo, il tema DAL CHICCO ALLA FIABA.

Insegnante di danza creativa presso la scuola di danza Le Fronde-Castel Bolognese-Ra.

2006

Compilazione del questionario sulla presenza della compagnia di danza Iris in territorio educativo. i risultati elaborati esposti al convegno *Immaginare corpi, Incorporare immagini: artisti di danza in territorio educativo* presso l’Auditorium del Dipartimento di Musica e Spettacolo dell’Università di Bologna.

Laboratori per bambini e genitori insieme, sia per la Scuola dell’Infanzia che per la Scuola primaria a Leno, Castelletto, Porzano (Bs) con il progetto CONOSCERSI DANZANDO, sperimentazione del metodo DANZARE CON UN ALTRO quasi come SÈ®, rivolto a bambini e loro genitori; danze di condivisione di esperienze corporee, di esperienze con tutti i sensi, di conoscenza ed educazione attraverso il corpo.

Laboratori per bambini nelle seguenti scuole:

- “Scuola dell’infanzia statale” a Riolo Terme-Ra; il progetto intitolato I COLORI DEL CORPO, interazione fra danza e disegno;
- “Centro per l’infanzia” a Casola Valsenio-Ra; il progetto intitolato I COLORI DEL CORPO, interazione fra danza e disegno;
- “Scuola dell’Infanzia Dente di Leone” Faenza-Ra; il progetto intitolato I COLORI DEL CORPO, interazione fra danza e disegno;
- “Scuola dell’Infanzia zona Bentini,”Faenza-Ra; il progetto intitolato I COLORI DEL CORPO, interazione fra danza e disegno.

“Scuola dell’Infanzia Cicognani, Brisighella-Ra; il progetto intitolato I COLORI DEL CORPO, interazione fra danza e disegno;

“Centro per l’infanzia” a Casola Valsenio-Ra. Realizzazione dello spettacolo SOGNANDO IL NATALE, il tema è l’alimentazione.

Insegnante di danza creativa presso la scuola di danza Le Fronde-Castel Bolognese-Ra.

Seminari di teatro sensoriale “Alice nel buio delle meraviglie” rivolto agli insegnanti della Scuola Secondaria di Primo Grado “T. Franchini” di Santarcangelo di Romagna-Rimini.

2005

Laboratori nelle seguenti scuole dell’Infanzia:

- “Scuola dell’infanzia statale” a Riolo Terme-Ra; il progetto intitolato LE NOSTRE STORIE, racconto di favole, storie personali e familiari attraverso il movimento;
- “Centro per l’infanzia” a Casola Valsenio-Ra; il progetto intitolato LE NOSTRE STORIE;
- “Scuola dell’Infanzia Valbusa”, Classe-Ra.

“Scuola dell’Infanzia Via Muzio” a Milano; il progetto intitolato LE NOSTRE STORIE.
Laboratori nelle seguenti scuole primarie:
“Giovanni Pascoli” Riolo Terme-Ra; il progetto intitolato LE NOSTRE STORIE,
“Edmondo de Amicis”Casola Valsenio-Ra; il progetto intitolato LE NOSTRE STORIE.
Insegnante di danza creativa presso la scuola di danza Le Fronde-Castel Bolognese-Ra.

2004
Insegnante di danza creativa presso la scuola di danza Le Fronde-Castel Bolognese-Ra.
Laboratori di danza creativa nelle seguenti scuole dell’infanzia:
“Scuola dell’infanzia S.Potito” a Lugo-Ra; “Asilo parrocchiale” a Piangipane-Ra; “Scuola S.Giuseppe” a Castel Bolognese-Ra e “Madonna della fiducia” a Fornace Zarattini-Ra.

2003
Seminari presso le Ludoteche Comunali di Milano , quali - Il pifferaio magico – Arcobaleno , collaborando con la pittrice Laura Marazzi per bambini da 1 a 10 anni di età.

Dal 2001
Esperienze in ambito psichiatrico come danza terapeuta per i servizi psichiatrici dell’Ospedale Papa Giovanni XXIII di Bergamo, presso centri diurni, SPDC, Ambulatori Varenna, progetto IDEA della regione Lombardia.
L’approccio che ho sperimentato in più di vent’ anni di lavoro a contatto con il disagio psichiatrico e non, e ho verificato essere in grado di portare ben-essere alle persone. Nasce dal mio approfondimento e incontro con l’esperienza dei danzatori e teorici del passato, da Delsarte a I. Duncan, da M. Graham a R. Laban, con danzatrici come M. Fux, T. Schoop, J. Chodorow, che hanno deciso di indirizzare la loro poetica ed insegnamento anche a gruppi di persone ammalate. Nel tempo ho intrecciato poi elementi provenienti dallo yoga e dal buddismo zen, per ricreare quell’unità psicocorporea, che nel disagio mentale è perduta o frammentata. Un’attenta riflessione su elementi del lavoro di psicoanalisti quali Jung e Ferenczi e di filosofi come Heidegger, Husserl, Jaspers e Merleau-Ponty ha contribuito alla creazione del mio personale modo di condurre gruppi di salute all’interno di servizi psichiatrici.
Tesi sul mio approccio in Tecnica della Riabilitazione Psichiatrica, sul lavoro condotto in centri diurni e in SPDC:
Sara Armanni, “Il corpo che siamo, Analisi della percezione e dell’utilizzo del corpo nella patologia psichiatrica cronica e acuta tramite un intervento a mediazione corporea;
Cristina Bellazzecca “Il fare per, il fare con, il fare di... Misura e senso dell’intervento riabilitativo”;
Lucia Carnovale “Altri movimenti.... Possibili coreografie”.

Esperienze nell’organizzazione di eventi
2019
Ideazione, organizzazione e creazione di PER UNA COMUNITA’ DANZANTE II edizione. Talk, lezioni magistrali, performance, laboratori, workshop, spettacoli. Partecipano realtà nazionali e del territorio, tutte impegnate nella diffusione della danza, Franca Zagatti, presidente DES (Danza Educazione Società), solo una delle tante voci, che hanno accompagnato questa rassegna.

Coordinatrice regionale del progetto nazionale CAROVANA dello SPORT INTEGRATO, per la diffusione e la conoscenza di questa pratica di inclusione sociale.

2018
Organizzazione di Più che DanceMe@Faenza.
Coordinatrice regionale del progetto nazionale CAROVANA dello SPORT INTEGRATO, per la diffusione e la conoscenza di questa pratica di inclusione sociale.

Ideazione, organizzazione e creazione di PER UNA COMUNITA’ DANZANTE: una tappa di anni di riflessione e approfondimento intorno alla danza, come mezzo fondamentale per creare una comunità. L’idea nasce dalla volontà dell’associazione Iris di fare rete, le realtà coinvolte sono molte: la compagnia di danza NNChalance (Eleonora Gennari e Valeria Fiorini) di Riccione, che da anni segue un progetto di danza e teatro per ragazzi con Sindrome di Down collaborando con l’Ass.ne Centro 21. Michela Turrini, danzatrice e danzamovementoterapeuta, porterà l’esperienza dell’Associazione forlivese l’ Emporio delle Emozioni, che ha come obiettivo l’inclusione delle diverse abilità e caratteristiche di ognuno.

Alessandro Carboni e Chiara Castaldini, artisti poliedrici dell'Associazione Formati Sensibili, che da anni si dedicano a progetti e laboratori per bambini e in contesti sociali e intergenerazionali collaborando con scuole, enti, festival e istituzioni in tutto il mondo.
Tappa al Teatro Due Mondi di Faenza e all'Arena delle Balle di Paglia a Cotignola (Ra).

Dal 2014 ideazione e organizzazione dei Performativi, rassegne di performance a spazio Iris, invitando vari artisti: compagnia DNA, compagnia Fabula Saltica, Christelle Bion, Alice Bariselli.

Dal 2012

Nel comitato di Faenza per Ravenna capitale europea della cultura 2019, insieme a Paola Casta, Daniela Lotta e Livia Fagnocchi, per rendere possibile la candidatura della città con l'appoggio di tutte le città romagnole. Coordino il progetto arti visive e gli eventi faentini legati alla candidatura.

Ideazione e organizzazione della rassegna Cheers a Faenza, appuntamenti di danza, teatro, musica, design, editoria.

Ideazione e organizzazione dell' Ottobre giapponese a Spazio IRIS, il nostro immaginario intorno al Giappone.

Dal 2011 Ideazione e organizzazione di WAM! rassegna sulle arti performative contemporanee a Faenza, in collaborazione con Compagnia In_Ocula e Compagnia Menoventi.

In ambito artistico, danzatrice:

dal 1996 al 2007 danza con Michele Abbondanza e Antonella Bertoni (STUDIO PER L'EX-LAZZARETTO, Ravenna) e A SCUOLA DI PROVE al Festival OrienteOccidente.

Dal 1999 al 2004 con la compagnia Chorea (L'ISOLA DENTRO a Danza da Bruciare, Roma; Teatro in Campo e in Isola, Venezia; Festival Claque, Catania; LA DONNA PIANTATA 2003; COMPIANTO, Bologna); con Gerardo Lamattina (CONTRA-PASSO); con Monica Francia (ICONA), con il percussionista Francesco D'Auria (RADICI, ReggioEmiliaDanza).

cofondatrice nel 2004 della Compagnia IRIS, coreografando e danzando per 20 anni tutte le produzioni portate in vari festival e rassegne italiane.

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre:	ITALIANO
Altre lingue/ livello	Inglese ottimo
	Francese buono
	Tedesco base

● UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE

Software Conoscenza/livello	Pacchetto Office (word, excel, mail (macOS) Conoscenza buona
------------------------------------	--

Applicativi di Ateneo Conoscenza/livello	Base
--	-------------

Pubblicazioni :

- Peso e leggerezza *Corpi sociali, corpi comunitari: corpi vivi!* in Interventi Educativi, conversazioni sulla cura, n4/2023
 - Affetti, emozioni e corpo - ... e tutti vissero felici e contenti- in Interventi Educativi, conversazioni sulla cura, n1/2018
 - Maieutica corporea: educazione attraverso la danza, su Interventi Educativi, conversazioni sulla cura, n2/17
 - Danza piccola – in MondoZero3, la rivista per la prima infanzia, maggio-giugno 2012, ed. La Scuola, pgg. 26-27.
 - Un giro, un salto, una caduta- in Bambini, marzo 2009, edizioni junior, pagg. 54-57.
 - Il lupo fa paura, ma a volte fa anche un po' riiideere – in Bambini, marzo 2007, edizioni junior, pagg.60-63.
 - "El llop fa por, però a vegades tambè fa riiuire una mica", luglio/agosto 2009, sul numero 169 di "infanci-a".
 - 1. Per una comunità danzante su Interventi Educativi, conversazioni sulla cura, n2/2019
 - 2. Un'esperienza fantastica, in Errepiesse, rivista su una via italiana alla riabilitazione psicosociale, n.2, agosto 2018. www.errepiesse.it
 - 3. Ho combattuto la sua stessa battaglia, su Interventi Educativi, conversazioni sulla cura, n3/17
 - 4. Il senso della danza in riabilitazione psichiatrica, su Interventi Educativi, conversazioni sulla cura, n2/17
 - 5. Corpo e Azione in Rete, su Interventi Educativi, conversazioni sulla cura, n2/17
 - 6. Il Signor Tempo e la Signora Coscienza su Interventi Educativi, conversazioni sulla cura, n4/15
 - 7. Probabilità ed imprevisti nel gioco di una vita. Riflessioni semiserie dal gruppo danza presso l'Ambulatorio Varenna in Errepiesse, rivista su una via italiana alla riabilitazione psicosociale, n.3, dicembre 2010. www.errepiesse.it
 - 8. La riabilitazione nei disturbi d'ansia e nella depressione attraverso un gruppo di danza , in Errepiesse, rivista su una via italiana alla riabilitazione psicosociale, n.1, aprile 2009
 - 9. Danzare per avere cura di sé- in Errepiesse, rivista su una via italiana alla riabilitazione psicosociale, n.1, dicembre 2007.
 - 10. L'intervento con il paziente psichiatrico "nuovo cronico" in M. Peserico (a cura di) Danzaterapia, Carocci, Roma, 2004, pagg. 281-287.
 - Intervista su M.Schiavoni, PERFORMATIVI, Per uno sguardo scenico contemporaneo, Casa Editrice Gwynplaine Edizioni di Camerano (AN).
- ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'amministrazione è tenuta ad effettuare idonei controlli, anche a campione, e in tutti i casi in cui sorgono fondati dubbi sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese;
- ai sensi dell'articolo 76 del D.P.R. 445/2000, che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.

Valentina Cocco Toti della Repubblica

Verona, 03/09/24
