

FEDRA A. PIZZATO

fedraalessandra.pizzato@univr.it
Dipartimento Culture e Civiltà
Università di Verona
Website:
dcuci.univr.it/?ent=persona&id=61595

RICERCATRICE POSTDOC | PROFESSORESSA A CONTRATTO

Profilo

Sono ricercatrice postdoc e professoressa a contratto in Storia della Scienza e Comunicazione della Scienza presso l'Università di Verona, nonché ricercatrice associata presso l'Institut d'Arqueologia de la Universitat de Barcelona (IAUB). Il mio lavoro si colloca all'intersezione fra storia e filosofia della scienza, science and technology studies, storia dell'archeologia e della preistoria, studi di genere e studi museali e collezionistici. Studio la produzione, la circolazione e la comunicazione pubblica della conoscenza scientifica nei suoi contesti disciplinari, istituzionali e sociali. Mi interessano in particolare il ruolo degli oggetti, delle culture visuali, dei dati e dei discorsi scientifici nella costruzione dell'autorità scientifica, dei significati culturali e delle narrazioni del tempo profondo e del passato umano. La mia ricerca affronta inoltre comunicazione della scienza, public engagement, memory studies e approcci cognitivi all'interpretazione visuale, anche attraverso progetti educativi su DNA antico, radiocarbonio e analisi critica dei bias di genere nelle narrazioni preistoriche. Dal 2023 al 2025 sono stata membro del gruppo di ricerca del progetto PRIN RIPRESA - Re-assessing Italian Prehistorical Studies from a Transdisciplinary Perspective. Sono inoltre membro di ArqueólogAs/Herstory, Women in Natural History Museums and Collections e dell'Association for Critical Heritage Studies. Curo la sezione Did-Acta di Scientia. Rivista della Società Italiana di Storia della Scienza e sono co-editor di NatureCulture.

Interessi di ricerca

Storia e filosofia della scienza; Science and Technology Studies; storia dell'archeologia e della preistoria; gender studies; musei, collezioni e patrimonio scientifico; circolazione e comunicazione pubblica della conoscenza scientifica; oggetti, culture visuali, dati e discorsi scientifici; autorità scientifica; tempo profondo e passato umano; identità collettive; inclusione ed esclusione; relazioni umano-ambiente; approcci cognitivi all'interpretazione preistorica; comunicazione della scienza, public engagement, memory studies e interpretazione visuale.

ERC panels: SH6_14 History of science, medicine and technologies; SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage; SH6_12 Gender history, cultural history, history of collective identities and memories; SH6_2 Classical archaeology, history of archaeology.

Istruzione

Università Ca' Foscari Venezia / Universitat de Barcelona, 2012 - 2016

Doppio dottorato europeo in Storia sociale europea e Society, Culture, and Heritage, con lode

Tesi: Fossili della nazione: Paleontologia, antropologia e nazionalismo in Italia (1871-1915).

Supervisor: M. Díaz-Andreu, S. Levis Sullam, G. M. Varanini.

Università di Padova, 2007 - 2012

Laurea magistrale in Scienze storiche, 110/110 e lode

Università di Padova, 2003 - 2006

Studi universitari in Astrofisica

Esperienza lavorativa

Università di Verona, gen 2026 - PRESENTE

Assegnista / Postdoctoral Research Fellow in Storia della Scienza

Dipartimento Culture e Civiltà, PHIL-02/B (già M-STO/05).

Università di Verona, 2023 - PRESENTE

Professoressa a contratto in Comunicazione della Scienza

Laboratorio di Comunicazione Scientifica, CdL in Lettere e Scienze della Comunicazione, PHIL-02/B, 36 ore.

Institut d'Arqueologia de la Universitat de Barcelona (IAUB), 2022 - PRESENTE

Ricercatrice associata

Attività di ricerca in storia dell'archeologia e della preistoria, archeologia pubblica, patrimonio culturale, storia delle donne e studi museali.

Università di Verona, gen 2024 - dic 2025

Assegnista / Postdoctoral Research Fellow in Storia della Scienza

Ricerca nell'ambito del progetto PRIN RIPRESA, Dipartimento Culture e Civiltà, PHIL-02/B (già M-STO/05).

Università di Verona, gen 2022 - dic 2023

Assegnista / Postdoctoral Research Fellow in Storia della Scienza

Storia della scienza, educazione STEM e approcci transdisciplinari al patrimonio scientifico.

Università di Verona, 2021 - 2022

Docente / Teaching and Learning Center

Corsi di public speaking, competenze trasversali e didattica dell'astronomia per la formazione primaria.

Università di Verona, feb 2020 - feb 2021

Assegnista di ricerca, Scuola di Economia / Teaching and Learning Center

Faculty development, service learning e innovazione didattica nella higher education.

M9 - Museo del '900, Venezia Mestre, 2017 - 2019

Curator e Project Manager Assistant

Ricerca storica, curatela, lavoro d'archivio, storytelling multimediale e coordinamento fra ricerca e design espositivo.

Università Popolare di Vicenza / Università Adulti-Anziani, 2016 - 2017

Docente

Corsi pubblici di storia del Mediterraneo antico, storia greca e cultura archeologica dell'Iliade.

Didattica universitaria

Università di Verona, A.A. 2025 - 2026

Professoressa a contratto, Laboratorio di Comunicazione Scientifica

CdL in Lettere e Scienze della Comunicazione, Dipartimento Culture e Civiltà, PHIL-02/B, 36 ore.

Università di Verona, Scuola di Specializzazione in Igiene e Medicina Preventiva, A.A. 2025 - 2026

Docente, Allenare lo sguardo: Visual Thinking Strategies, Medical Humanities e metacognizione nei contesti organizzativi sanitari

Dipartimento di Diagnostica e Sanità Pubblica. Corso per specializzande/i e professionisti sanitari, 12 ore, 4 incontri, maggio-giugno 2026.

Università di Verona, 2025 - PRESENTE

Cultrice della materia in Storia della Scienza

PHIL-02/B (già M-STO/05).

Università di Verona, A.A. 2024 - 2025

Professoressa a contratto, Laboratorio di Comunicazione Scientifica

CdL in Lettere e Scienze della Comunicazione, PHIL-02/B, 36 ore.

Università di Padova, A.A. 2023 - 2024

Professoressa a contratto, Museums, Collections, Heritage

LM internazionale in Mobility Studies, 6 ore.

Università di Verona, A.A. 2023 - 2024

Professoressa a contratto, Laboratorio di Comunicazione Scientifica

CdL in Lettere e Scienze della Comunicazione, PHIL-02/B, 36 ore.

Università di Padova, A.A. 2022 - 2023

Professoressa a contratto, Museums, Collections, Heritage

LM internazionale in Mobility Studies, 6 ore.

Università di Verona, A.A. 2022 - 2023

Docente, Transversal Skills - Public Speaking Advanced

Teaching and Learning Center, corsi di laurea triennali e magistrali, 12 ore.

Università di Padova, A.A. 2021 - 2022

Professoressa a contratto, Museums, Collections, Heritage

LM internazionale in Mobility Studies, 4 ore.

Università di Verona, A.A. 2021 - 2022

Docente, Public Speaking; Pedagogical Concepts and Methods Applied to Astronomy and Astrophysics
Teaching and Learning Center, 6 ore; CdL in Scienze della Formazione Primaria, 18 ore.

Università di Verona, A.A. 2020 - 2021

Docente, Transversal Skills - Public Speaking
Teaching and Learning Center, 6 ore.

Gruppi di ricerca

Women in Natural History Museums and Collections - membro associato dal 2024.

ArqueólogAs / Herstory. Mujeres y Arqueología en España en su contexto internacional - membro del team per il periodo 2024-2028.

Grup de Recerca en Arqueologia Protohistòrica (GRAP), Institut d'Arqueologia de la Universitat de Barcelona (IAUB) - membro associato dal 2022.

PRIN RIPRESA - Re-assessing Italian Prehistorical Studies from a Transdisciplinary Perspective - membro del gruppo di ricerca, 2023-2025.

Reclaiming Herstory: Women in Mediterranean Archaeology from the 18th Century to Today - membro del gruppo internazionale EAA, 2023-2024.

Intangible Cultural Heritage Network & Mediterranean Chapter - membro dal 2020.

Società Italiana di Storia della Scienza, Gruppo di Studio Patrimonio - membro dal 2022; Gruppo Didattica e Scuola - membro dal 2021, co-coordinatrice nazionale 2021-2024.

Servizio accademico e società scientifiche

Editor della sezione Did-Acta di Scientia. Rivista della Società Italiana di Storia della Scienza; co-editor / membro del direttivo di NatureCulture, Museo Civico di Storia Naturale di Verona.

Ad-hoc reviewer per Revista del Museo de Antropología, Oxford University Press, Centaurus, Nuncius, Boletín del Museo Arqueológico Nacional de Madrid, Lo Sguardo e NatureCulture.

Membro di EAA, ACHS, SISS, ESHS, HARN, VTS Italia / Generazione VTS e CISC.

Organizzazione di convegni

2026 - Membro del Comitato Scientifico, 150 anni dall'esposizione preistorica veronese, Verona.

2026 - Co-organizer, Digging into the documents: New perspectives on documentary legacies in the history of archaeology, 21st UISPP Congress, Poznań.

2025 - Co-organizer, A Definite Selection of Nature. Scientific and Artistic Imaginaries between Objectivity and Cultural Representations, Museo di Storia Naturale e Università di Verona.

2025 - Responsabile del Comitato Scientifico, Archeology from the margins / Archeologia dai margini, Conferenza internazionale PRIN RIPRESA, Verona.

2024 - Co-organizer, Reclaiming Herstory: Women in Mediterranean Archaeology from the 18th Century to Today, EAA Annual Meeting, Rome.

2024 - Organizer e Scientific Chair, Pratiche fotografiche. Documentare, misurare e divulgare nelle scienze tra Otto e Novecento, Museo Civico di Storia Naturale, Verona.

2024 - Organizer, Per una Civic History of Science, sessione del convegno SISS, Bari.

2018 - Organizer, From Local Science to Public History, ESHS Conference, University College London.

Presentazioni selezionate

2026

Introductory talk, Digging into the documents, 21st UISPP Congress, Poznań.

La preistoria dal salotto all'università. Eugenio Neumann e la cultura materiale della scienza dilettante del suo tempo, Giornata di Studi su Eugenio Neumann, Università di Padova.

2025

(In)Visible Presences? The history of women archaeologists through photographic sources, International Conference on Women and Archaeology, Università di Napoli Federico II.

Tassidermie e tassonomie / Taxidermies and Taxonomies, session chair, A Definite Selection of Nature, Verona.

Cosa diventa patrimonio? Il Registro delle acquisizioni di Tedeschi e Battaglia, ANMS Conference, Padova.

An ongoing inquiry: An intersectional analysis of women in the history of archaeology, EAA Annual Meeting, Belgrade.
Fieldwork, museum, and engagement: The multifaceted legacy of Maria Fioroni (1887-1970), PRIN RIPRESA Conference, Verona.

2024

Expertise and enthusiasm: The interplay of knowledge in prehistoric studies and museum collections, ESHS Conference, Barcelona.

A "Benefactor of Science." Maria Fioroni, an (Amateur) Archaeologist, Museologist, and Philanthropist, EAA Annual Meeting, Rome.

L'obiettivo dell'archeologia: Immaginare visuali nei fondi Halbherr e Van Deman, Verona.

Riscoperta storica e innovazione educativa, SISS National Conference, Bari.

"Na scaiéta se strenze in le man." Francesco Zorzi combattente, animatore e guida, Verona.

2023

Reconsidering the "Two Cultures." New perspectives from the history of anthropology, HOIAC Conference, Pisa.

Patrimonio trasversale. Un progetto di service learning tra museo, scuola e università a Verona, Pavia.

Interpretare il nostro patrimonio, Museo Liquido, Verona.

Etnozoologia ed Etnobotanica, panel chair, SISS National Conference, Napoli.

2022

Preistorie transdisciplinari, SISS National Conference, Catania.

2021

A Mediterranean Imagery. How archaeological materials influenced Giuseppe Sergi's racial theory, On Ruins International Conference, L'Aquila.

Scienza, preistoria, sociabilità, Storie di Scienza, SISS National Conference.

Wetlands as a laboratory, EAA Annual Meeting, Kiel.

2020

Contested cultural heritages, ACHS Annual Conference, UCL.

From Troy to the "Great Mediterranean", ESHS Conference, Bologna.

L'analisi delle pratiche discorsive come strumento dell'innovazione didattica nella Higher Education, ASDUNI.

2018

Objects and theories: Prehistorical findings and public discourses in Liberal Italy, ESHS Conference, London.

Dinamiche transnazionali nell'archeologia mediterranea, Università Ca' Foscari Venezia.

2017

Raccontare la preistoria, Cantieri di Storia IX, Padova.

2015

The origins of the Italians: A new issue in Italian nationalism, Padua-Oxford International Doctoral Workshop.

El Origen de los Italianos: Ciencia y Construcción Nacional a Finales del Siglo XIX, CSIC, Barcelona.

Identidades a la frontera, Universitat Autònoma de Barcelona.

2014

Teorie del popolamento e costruzione identitaria, Storie in corso IX, Milano.

Theories of populations and Italian national identities, 1871-1918, Universitat de Barcelona e ICREA.

2013

Bodies and the Nation: Sergi and physical anthropology in Italy, Central European University, Budapest.

Altre attività accademiche

Progettazione, coordinamento e docenza in corsi di orientamento universitario (PCTO/POT/PLS) che integrano storia della scienza, educazione scientifica, competenze trasversali, visual thinking e relazione scuola-università-museo.

2025-2026 - Life finds a way II. Viaggio tra evoluzione e DNA / DNA, mtDNA, C14 e palinologia negli scavi preistorici, 8 ore, POT Oltre le Due Culture.

2025-2026 - Letteratura e gestione delle emozioni. Dalle competenze linguistiche a quelle relazionali, 20 ore, POT.

2024-2025 - Life finds a way I; Comunicare la scienza, comunicare con la storia della scienza, 15 ore, MUR DM934, sette edizioni nel 2024.

2023-2024 - Quando per fare la storia serve la scienza; Letteratura e gestione delle emozioni; Pensare (criticamente) e comunicare con l'arte e le immagini; Per una buona comunicazione scientifica.

2021-2023 - Corsi su comunicazione scientifica, Visual Thinking Strategies, comunicazione assertiva, new media, soft skills e orientamento universitario.

Terza missione e public engagement

Attività di terza missione e public engagement come discussant, relatrice o consulente scientifica, tra cui la serie La Biblioteca di Nemo presso il Museo di Storia Naturale di Verona, formazione docenti presso il Museo di Geografia, lezioni pubbliche su memoria e parità, consulenza scientifica per Il teatro della natura e attività di public history / science communication con M9 - Museo del '900.

Attività selezionate: presentazioni di Il tempo profondo dell'umanità (2026), Prima delle STEM (2026), Da cimeli a beni culturali (2025), Sulle tracce di un evolucionista (2023); conferenza pubblica Scienza, femminile singolare? (2023); Festival dell'Economia di Trento, evento su tecnologie ed emancipazione femminile (2018).

Competenze e lingue

Facilitatrice Advanced Level di Visual Thinking Strategies, Museo delle Civiltà, Roma, 2021.

Security Training Course, 2023; Public Speaking Certificate, M9 Museum, Venezia, 2018; Certificato FSE in restauro e conservazione di documenti cartacei e opere d'arte, Istituto Veneto dei Beni Culturali, Venezia, 2012.

Esperienza in progetti di ricerca nazionali e internazionali, inclusi PRIN, iniziative legate al PNRR e reti finanziate da agenzie spagnole ed europee.

Lingue: italiano madrelingua; inglese C1; spagnolo C1; catalano competenza lavorativa limitata; portoghese lettura; latino e greco antico competenza professionale.

Pubblicazioni

Libri

Pizzato, F. A. (2026). Immaginare le origini. Scienza, preistoria e politica nell'opera di Giuseppe Sergi. Roma: Carocci Editore. ISBN 9788829010332.

Volumi curati e special issues

Pizzato, F. A. (Ed.). (2022). Special issue: Rethinking ancient remains. Archaeological practices and the circulation of scientific knowledge. *Nuncius*, 37(3).

Ciancio, L., Pizzato, F. A., & Tenca, A. (Eds.). (2025). Pratiche fotografiche. Documentare, misurare e divulgare nelle scienze tra Otto e Novecento. Verona: NatureCulture.

Ciancio, L., Cultraro, M., & Pizzato, F. A. (Eds.). (2025). Il tempo profondo dell'umanità. Roma: Carocci.

Pizzato, F. A. (Ed.). (2019). Una nuova frontiera della didattica: Metodi, tecnologie, esperienze italiane. Roma: Carocci.

Articoli in rivista peer-reviewed

Pizzato, F. A. (2026, accepted 30 November 2025). "Il tuo museo fu modesto, ora è splendido." Circulation of ideas, objects, and people in late 19th-century Italy. *Centaurus. Journal of the European Society for the History of Science*, 3 (2026).

Pizzato, F. A., Benetti, F., Carletto, M., & Ambrosini, S. (2025). "Life finds a way": DNA antico, storia e comunicazione della scienza per l'orientamento scolastico. *Scientia*, 2(2).

Pizzato, F. A. (2025). "Una scaiéta se strenze en la man." Francesco Zorzi uomo e scienziato. In N. Martinelli & M. Saracino (Eds.), Francesco Zorzi: l'uomo e lo studioso. Memorie del Museo Civico di Storia Naturale di Verona, 2nd series, Series C, 29-43.

Pizzato, F. A. (2025). Patrimonio storico-scientifico e cambiamento sociale. Il service-learning nella progettazione di attività significative tra scuola, musei scientifici e università. *Museologia Scientifica - Memorie*, 121-126.

Ghezzi, A., Falcucci, B., & Pizzato, F. A. (2024). De-costruire il razzismo. Percorsi per la scuola secondaria di primo grado. *Scientia*, 2(1), 119-150.

Ghirotto, L., & Pizzato, F. A. (2024). Mapping the global qualitative research landscape on dementia: A visualization and bibliographical analysis. *Rivista Sperimentale di Freniatria*, 2, 91-117.

Pizzato, F. A. (2023). Did-acta. Prospettive integrate. Una rubrica a servizio della progettazione didattica ed educativa per la storia della scienza. *Scientia*, 1(2), 147-151.

Pizzato, F. A. (2022). Objects of inquiry: Archaeological remains, politics, and the public. *Nuncius*, 37(3), 513-527.

Pizzato, F. A. (2022). Between the history of the earth and the history of man: Transdisciplinary exchanges in liberal Italy (1861-1915). *Nuncius*, 37(3), 564-589.

Mortari, L., Bevilacqua, A., Silva, R., & Pizzato, F. A. (2021). L'analisi delle pratiche discorsive come strumento a servizio dell'innovazione didattica nella Higher Education. Excellence and Innovation in Learning and Teaching.

Mortari, L., Pizzato, F. A., Ghirotto, L., & Silva, R. (2020). Pratiche educative per la promozione del civic engagement: una systematic review. *Enciclopedia*.

Pizzato, F. A. (2015). Archeologia locale, racconto nazionale: La collezione pre-romana del museo civico di Bassano del Grappa e la costruzione di identità nel periodo post-unitario. *Ateneo Veneto*, 201(13/2), 11-30.

Pizzato, F. A. (2015). Per una storia antropologica della nazione: Mito mediterraneo e costruzione nazionale in Giuseppe Sergi (1880-1919). *Storia del Pensiero Politico*, 2015(1), 25-52.

Capitoli in volume peer-reviewed

Pizzato, F. A., Ciancio, L., & Cultraro, M. (2025). Introduzione. In L. Ciancio, M. Cultraro, & F. A. Pizzato (Eds.), Il tempo profondo dell'umanità (pp. 6-12). Roma: Carocci.

- Pizzato, F. A. (2025). Migrazione. Popoli e paesi in movimento dall'età preistorica al discorso pubblico attuale - una overview. In L. Ciancio, M. Cultraro, & F. A. Pizzato (Eds.), *Il tempo profondo dell'umanità* (pp. 135-150). Roma: Carocci.
- Pizzato, F. A. (2025). L'obiettivo dell'archeologia. Prospettive di genere sulle pratiche fotografiche di Esther Van Deman (1862-1937) e Federico Halbherr (1857-1930). In L. Ciancio, F. A. Pizzato, & A. Tenca (Eds.), *Pratiche fotografiche* (pp. 149-175). Verona: NatureCulture.
- Pizzato, F. A. (2025). Identità. In M. Piazza & S. Achella (Eds.), *Le parole della filosofia: lemmi dell'inclusione e dell'interculturalità* (pp. 145-155). Roma: Carocci.
- Pizzato, F. A. (2025). Archaeological sociability: Building patriotic and scientific networks in liberal Italy (1861-1915). In L. Coltofean, B. Arnold, & L. Bartosiewicz (Eds.), *Connecting people and ideas* (pp. 97-109). Berlin: Springer.
- Pizzato, F. A. (2024). The journey of prehistoric remains: Re-reading the case of Scoglio del Tonno (1900-1903). In A. Falcucci, D. Giusti, & A. Trentacoste (Eds.), *Travelling matters* (pp. 256-280). Turnhout: Brepols.
- Pizzato, F. A. (2024). Objects in transit: On the theory and practices of archaeological collecting. In L. Coltofean & M. Díaz-Andreu (Eds.), *Oxford handbook of history of archaeology* (pp. 307-324). Oxford: Oxford University Press.
- Pizzato, F. A. (2023). La transdisciplinarietà come strumento storiografico: Storia della scienza, archeologia e patrimonio. In *Ad Limena: Atti del National Conference of Italian Society for History of Science SISS*. Milano: Editrice Bibliografica.
- Pizzato, F. A., & Ferrara, V. (2022). Didattica e visuale: I Visual Cultural Studies e le Visual Thinking Strategies come risorsa per l'educazione. In M. Badino et al. (Eds.), *Oltre le due culture*. Trento-Roma: Erickson.
- Colizzi, M. A., Ferrara, V., Pizzato, F. A., & Troiano, M. (2022). Osservare, pensare, comunicare con l'arte e le immagini. In M. Badino et al. (Eds.), *Oltre le due culture*. Trento-Roma: Erickson.
- Mortari, L., Pizzato, F. A., Silva, R., & Bevilacqua, A. (2021). La peer observation nei corsi di laurea internazionali. In *Atti del Convegno Nazionale sul Faculty Development, ASDUNI*.
- Pizzato, F. A. (2019). Didattica, ultima frontiera: Sinergie possibili e avanguardie educative nel contesto della rivoluzione digitale. In F. A. Pizzato (Ed.), *Una nuova frontiera della didattica* (pp. 13-24). Roma: Carocci.
- Pizzato, F. A. (2017). How landscapes make science: Italian national narrative, the Great Mediterranean, and Giuseppe Sergi's biological myth. In B. Fuerst-Bjeliš (Ed.), *The Mediterranean region* (pp. 79-98). Rijeka: InTech.

Voci di dizionario

- Pizzato, F. A. (2020). Francesco Zorzi. In *Dizionario Biografico degli Italiani*. Roma: Treccani.
- Pizzato, F. A. (2015). Luigi Pigorini. In *Dizionario Biografico degli Italiani*. Roma: Treccani.

Recensioni

- Pizzato, F. A. (2024). Exhibition review: The Botanic Museum (Padua). *Nuncius*, 39(1).
- Pizzato, F. A. (2023). Review of Fabiana Dimpflmeier (Ed.), *Folklore, Razza, Fascismo*. *Scientia*, 1.
- Pizzato, F. A. (2015). Review of Elena Zanoni, *Scienza, Patria e Religione. Il Mestiere di Storico*.
- Pizzato, F. A. (2015). Review of Alessandro Guidi (Ed.), *150 anni di Preistoria e Protostoria in Italia*. *European Journal of Archaeology*, 18(4), 38-41.