

Cv italiano

Federico Barbierato è professore associato di Storia moderna presso l'Università di Verona. La sua attività di ricerca riguarda soprattutto la storia religiosa dell'età moderna, la storia dell'Inquisizione, la storia del libro e della censura, l'antropologia storica e la storia culturale della Repubblica di Venezia fra XVI e XVIII secolo. In questo ambito ha lavorato in particolare su dissenso religioso, miscredenza, magia, pratiche inquisitoriali, circolazione dei testi e rapporti fra oralità e scrittura.

La sua produzione scientifica comprende monografie, curatele, saggi in volume, articoli in rivista e voci enciclopediche pubblicati in Italia e all'estero. I suoi lavori sono apparsi in più lingue, soprattutto in italiano, inglese e francese, e si collocano in un quadro di ricerca stabilmente aperto al confronto internazionale.

Accanto all'attività di pubblicazione, ha partecipato e partecipa a progetti di ricerca nazionali ed europei. È responsabile dell'unità di Verona del PRIN *Cursing God. Blasphemy and its repression in Early Modern Italy* ed è stato coinvolto nella supervisione e nel coordinamento di progetti finanziati nell'ambito delle Marie Skłodowska-Curie Actions. Ha inoltre promosso o coordinato gruppi di ricerca dedicati alla storia dei dissensi religiosi, della magia e della circolazione dei saperi nella prima età moderna.

La sua attività si svolge in un quadro fortemente internazionalizzato, come mostrano la partecipazione regolare a convegni e seminari in Europa e in Nord America, le collaborazioni con università e centri di ricerca stranieri, nonché le attività di tutorato e co-tutorato di dottorandi in contesti italiani e internazionali.

A questa attività si affianca un impegno editoriale continuativo. Barbierato dirige o co-dirige gruppi di ricerca e collane scientifiche presso editori italiani e stranieri, contribuendo all'organizzazione e alla circolazione del lavoro storiografico in ambito internazionale.

Per una più ampia documentazione delle attività scientifiche, didattiche, progettuali ed editoriali, nonché delle pubblicazioni, si rimanda al curriculum esteso.

English version

Federico Barbierato is Associate Professor of Early Modern History at the University of Verona. His research mainly concerns religious history, the history of the Inquisition, book history and censorship, historical anthropology, and the cultural history of the Venetian Republic between the sixteenth and eighteenth centuries. Within this field, he has worked in particular on religious dissent, unbelief, magic, inquisitorial practices, the circulation of texts, and the relationship between orality and writing.

His scholarly production includes monographs, edited volumes, book chapters, journal articles, and encyclopaedia entries published in Italy and abroad. His work has appeared in several languages, especially Italian, English, and French, and reflects a research profile consistently open to international scholarly exchange.

Alongside his publications, he has participated in and contributed to national and European research projects. He is the head of the Verona unit of the PRIN project *Cursing God. Blasphemy and its repression in Early Modern Italy* and has been involved in the supervision and coordination of projects funded through the Marie Skłodowska-Curie Actions. He has also promoted or coordinated research groups devoted to religious dissent, the cultural history of magic, and the circulation of knowledge in the early modern period.

His work is carried out within a strongly international framework, as shown by his regular participation in conferences and seminars across Europe and North America, his collaborations with foreign universities and research centres, and his supervision and co-supervision of doctoral research in both Italian and international contexts.

This research activity is accompanied by a sustained editorial commitment. Barbierato directs or co-directs research groups and scholarly series with Italian and foreign publishers, contributing to the organization and circulation of historical scholarship at an international level.

For a fuller account of research, teaching, editorial work, project activities, and publications, please refer to the extended CV.