

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome **Ludovica Boi**

Data di nascita 12/10/1992

E-mail boiludovica92@gmail.com ; ludovica.boi@univr.it

ATTUALE OCCUPAZIONE

1° Ottobre 2023 – presente **Dottoranda di ricerca in Letteratura tedesca e austriaca** (GERM-01/B)
Dipartimento di Lingue e Letterature straniere – Università degli Studi di Verona

1° Settembre 2023 – presente **Cultrice della materia in Letteratura tedesca e austriaca**
Cultrice della materia in Storia della filosofia antica
Università degli Studi di Verona

ABILITAZIONI SCIENTIFICHE

6 Novembre 2025 – **Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN)** come Professoressa universitaria di **II fascia in Storia della filosofia** (settore concorsuale: **11/C5**)
6 Novembre 2037

AFFILIAZIONI

INTERNATIONALE ROBERT MUSIL-GESELLSCHAFT	<i>Membro</i>
STUTTGART RESEARCH CENTRE FOR TEXT STUDIES (SRCTS, UNIVERSITÄT STUTTGART)	<i>Fellow</i>
ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI (IISF)	<i>Alumna</i>
DAAD (DEUTSCHER AKADEMISCHER AUSTAUSCHDIENST)	<i>Alumna</i>
CENTRO STUDI GIORGIO COLLI	<i>Socia</i>
CIRCOLO NIETZSCHE VERONA (CNV)	<i>Segretaria</i>

BORSE E ASSEGNI DI STUDIO E DI RICERCA

1° Ottobre 2023 – presente **Dottorato di ricerca con borsa**
Progetto di ricerca: *Il laboratorio filosofico di Robert Musil attraverso i personaggi del romanzo Der Mann ohne Eigenschaften*
Settore disciplinare: GERM-01/B – Letteratura tedesca
<https://www.dlls.univr.it/?ent=persona&id=68350>
Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, Università degli Studi di Verona
Lungadige Porta Vittoria, 41 - 37129 Verona (VR)

Luglio – Agosto 2024	DAAD-Stipendium Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt (DE)
1° Luglio 2021 – 30 Giugno 2023 [2 anni]	Assegno di ricerca universitario biennale Progetto HEALING – HEAL th and Ill ness in N ietzsche and the G reeks Settore disciplinare: PHIL-03/A – Filosofia morale Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi di Verona Via San Francesco, 22 - 37129 Verona (VR)
Gennaio 2020 – Gennaio 2021 [1 anno]	Borsa di ricerca annuale Progetto di ricerca: <i>Il misticismo filosofico nella metafisica giovanile di Giorgio Colli</i> https://www.iisf.it/index.php/component/tlpteam/team/ludovica-boi.html Istituto italiano per gli Studi Filosofici, Via Monte di Dio, 14 - 80132 Napoli (NA)
Ottobre – Novembre 2019	Borsa di formazione per la partecipazione al seminario “I Greci nello specchio dei moderni: Nietzsche e i Greci – Hegel e i Greci” Istituto italiano per gli Studi Filosofici, Via Monte di Dio, 14 - 80132 Napoli (NA)
16 – 17 Aprile 2019	Borsa di formazione per la partecipazione al seminario “Etica della cura e politiche della vulnerabilità” Istituto italiano per gli Studi Filosofici, Scuola di Roma, Via Boncompagni, 22 - 00187 Roma (RM)
Febbraio – Marzo 2019	Borsa di formazione per la partecipazione ai <i>Seminari leopardiani</i> Istituto italiano per gli Studi Filosofici, Scuola di Roma, Via Boncompagni, 22 - 00187 Roma (RM)
14 – 19 Gennaio 2019	Borsa di formazione per la partecipazione al seminario “<i>Xenos. Lo straniero e le voci della città</i>” Istituto italiano per gli Studi Filosofici, Via Monte di Dio, 14 - 80132 Napoli (NA)
Agosto – Settembre 2016	DAAD-Stipendium Goethe-Institut Dresden (DE)

FINANZIAMENTI PER DIDATTICA E TUTORATO

Gennaio – Giugno 2026	N. 4 Assegni FSG (Fondo sostegno giovani) per lo svolgimento di attività di tutorato e didattico-integrative finalizzate alla stesura delle tesi di laurea e alla preparazione dell'esame finale in Letteratura tedesca e austriaca Dipartimento di Lingue e Letterature straniere – Università degli Studi di Verona
Marzo – Maggio 2025	
Ottobre – Dicembre 2024	
Maggio – Luglio 2024	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2016-2018	Laurea magistrale in Filosofia [LM - ORDIN. 2016] (classe LM-78), Facoltà di LETTERE E FILOSOFIA – Sapienza Università di Roma Titolo della tesi: <i>Il mistero dionisiaco in Giorgio Colli</i> Relatore: Marcello Mustè; correlatore: Francesco Fronterotta 110 e Lode / 110 <i>Media ponderata degli esami di profitto: 29,54 / 30</i>
2012-2015	Laurea triennale in Filosofia [L-270 - ORDIN. 2013] (classe L-5), Facoltà di LETTERE E FILOSOFIA – Sapienza Università di Roma Titolo della tesi: “ <i>Redenzione</i> ” e “ <i>altro inizio</i> ”: un confronto tra Benjamin e Heidegger Relatore: Paolo Vinci 110 e Lode / 110 <i>Media ponderata degli esami di profitto: 29,44 / 30</i>
2006-2011	Diploma di maturità classica Liceo Classico Statale “Benedetto da Norcia”, Via Saracinesco, 18 - 00171 Roma (RM) 100 / 100

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

ARTICOLI IN RIVISTA

- ❖ **«Mit dem Böhmeschen »Ungrund« identisch».**
Tracce della teosofia di Jakob Böhme in Beginnlosigkeit (1992) di Botho Strauß
in «Cultura tedesca», LXX (2025), n. 2, numero monografico: *Botho Strauß*, a cura di D. Di Maio, G. Guerra, L. Boi, pp. 17-34; ISSN: 1720-514X; ISSN digitale: 1974-4897
[[Classe A ANVUR Area 10](#)]
- ❖ **Nietzsche sotto Saturno. La conoscenza di sé e la vanitas nello specchio della melanconia**
in «estetica. studi e ricerche», Early Access 13/06/2025, pp. 1-16; ISSN: 2039-6635
[[Classe A ANVUR Area 11](#)]
- ❖ **Dar forma al tragico. Su Gianni Carchia interprete di Hölderlin**
in «Filosofia italiana», XIX (2024), n. 1, numero monografico: *Il pensiero tragico nel Novecento italiano*, a cura di L. Boi ed E.C. Corriero, pp. 101-115; ISSN: 2611-3392; ISSN digitale: 2611-2892
- ❖ **Una sensibilità affinata sugli spigoli della malattia. La “grande salute” come potenziamento epistemico ed estetico tra Friedrich Nietzsche e Theodor Fontane**
in «Studi di estetica», LI (2023), n. 3, numero monografico: *Nietzsche's Aesthetics: the Human Between Health and Illness*, a cura di F. Cattaneo e C. Chiurco, pp. 53-69; ISSN: 0585-4733; ISSN digitale: 1825-8646
[[Classe A ANVUR Area 11](#)]
- ❖ **Poesia e risanamento: in margine al viaggio di Nietzsche a Messina**
in «Logoi.ph», IX (2023), n. 2, numero monografico: *Nietzsche oggi/Nietzsche Today*, a cura di S. Gorgone, G. Gregorio, V. Surace, pp. 69-76; ISSN: 2420-9775
[[Classe A ANVUR Area 11](#)]
- ❖ **Nietzsche, Bernays e l'impossibilità di un'arte autonoma**
in «Dianoia. Rivista di filosofia», XXXVII (2023), n. 2, numero monografico: «*So viel Misstrauen, so viel Philosophie*». *Nietzsche lettore di filosofia*, a cura di E. Caramelli e F. Cattaneo, pp. 163-175; ISSN: 1125-1514; ISBN: 978-88-7000-996-5; ISSN digitale: 1826-7173 [Classe A ANVUR Area 11]
- ❖ **Undermining the Current Concept of Health. Untimely Meditations between Physiology and Aesthetics**
in «Mutatis Mutandis: Revista Internacional de Filosofía», XIX (2022), pp. 129-140; ISSN: 0719-4773
- ❖ **Lasciar affiorare. Immediato e mediazione in Giorgio Colli e Gianni Carchia**
in «Quaderni di Inschibboleth», XVII (2022), n. 1, numero monografico: *Dire l'immediato*, a cura di A. Catalano e M. Ricciotti, pp. 17-33; ISSN: 2279-9303; ISBN: 978-88-5529-310-5; ISBN e-book: 978-88-5529-335-8 [contributo su invito]
- ❖ **Alcuni rilievi critici sull'Università contemporanea**
in «Giornale Critico di Storia delle Idee», IX Nuova Serie (2021), n. 1, numero monografico: *Gaudeamus igitur! L'idea di Università fra passato e presente*, a cura di E. Cerasi, F. Moretti, pp. 47-61; ISSN: 2035-732X [Classe A ANVUR Area 11]
- ❖ **Estasi come arché. Il ruolo della conoscenza estatica nella metafisica di Giorgio Colli**
in «Lo Sguardo», XXXIII (2021), n. 2, numero monografico: *Ecstasy and Vision. Variations on a Theme from the Middle Ages to the Contemporary Age*, a cura di M.V. Comacchi, S. Guidi, A. Rodolfi, pp. 397-412; ISSN: 2036-6558
[Classe A ANVUR Area 11]
- ❖ **Un volere infondato: Jakob Böhme sulla libertà**
in «Informazione filosofica», V (dicembre 2021), numero monografico: *Libertà e condizionamento*, pp. 130-144; ISSN: 2724-1637

- ❖ **«Aus Finster Licht»: note su luce-tenebra nella teosofia di Jakob Böhme**
in «Il pensare – Rivista di Filosofia», IX (2020), n. 10, numero monografico: *Luce e Ombra: una dialettica ancestrale*, pp. 6-21; ISSN: 2280-8566
- ❖ **«È giunto vicino al segreto degli Elleni»: il Nietzsche umanista di Giorgio Colli**
in «InCircolo. Rivista di filosofia e culture», X (dicembre 2020), numero monografico: *Nietzsche umanista*, a cura di C. Santini, pp. 159-176; ISSN: 2531-4092

RECENSIONI IN RIVISTA

- ❖ **Rezension/Review a F. Pau, L. Vargiu (Hrsg.), Georg Simmel. Variazioni estetiche**
in «Simmel Studies. Journal for Sociology and Philosophy of Culture», XXIX (2025), n. 1; ISSN: 2364-095X [in corso di pubblicazione]
- ❖ **Rezension/Review zu F. Huch, Davanti alla vecchia casa. Annotazioni oniriche, hrsg. von E. Destro**
in «Jahrbuch für Internationale Germanistik», LVI (2024), n. 3, pp. 273-277; ISSN: 0449-5233
- ❖ **Recensione a D. Susanetti, Il simbolo nell'anima. La ricerca di sé e le vie della tradizione platonica**
in «Dialettica e Filosofia», luglio 2020; ISSN: 1974-417X
- ❖ **Rassegna: “Apollineo e dionisiaco”, Torino 30 – 31 Ottobre 2018**
in «Filosofia italiana», XIV (2019), n. 2, pp. 189-196; ISBN: 978-88-255-2780-3; ISSN: 2611-3392; DOI: 10.4399/978882552780313

MONOGRAFIE

- ❖ **L'aurora inapparente. Upanishad, Bruno e Böhme nella metafisica giovanile di Giorgio Colli**
(prefazione di F. Cattaneo), Orthotes, Napoli-Salerno 2024; ISBN: 978-88-9314-420-9, 226 pp.
[recensito su: «Philosophy Kitchen»; «Il borghese»]
- ❖ **Il mistero dionisiaco in Giorgio Colli: linee per una interpretazione**
(premessa di C. Colli Staude, prefazione di F. Fronterotta, postfazione di M. Mustè), Stamen, Roma 2020; ISBN: 978-88-319-2858-8, 341 pp.

VOCI DI ENCICLOPEDIA E DIZIONARIO

- ❖ **Giorgio Colli per “IL PENSIERO FILOSOFICO-RELIGIOSO ITALIANO DEL NOVECENTO: UN DIZIONARIO BIO-BIBLIO-SITOGRAFICO”**
«Nuovo Giornale di Filosofia della Religione», N.S., IV (2024), a cura di O. Brino e C. Belloni, pp. 228-238; ISSN: 2532-1676; cfr. versione online al seguente link: <http://www.pensierofilosoficoreligiosoitaliano.org/node/54>
- ❖ **Georg Brandes**
in F. ARENAS-DOLZ, E. CARAMELLI, F. CATTANEO (a cura di), *Nietzsche's Philosophers. A Handbook*, di prossima pubblicazione per de Gruyter
- ❖ **Rudolf Eucken**
ivi
- ❖ **Theodor Gomperz**
ivi
- ❖ **Rudolf Haym**
ivi
- ❖ **Oswald Marbach**
ivi

- ❖ **Hans Lassen Martensen**
ivi
- ❖ **Heinrich Ritter**
ivi
- ❖ **August Siebenlist**
Ivi

CONTRIBUTI IN VOLUME (CAPITOLI O SAGGI)

- ❖ (con G.M. Cavalli) **La ragione come “strumento di distruzione”: Leopardi e Colli**
in A. MECCARIELLO, L. CAPITANO (a cura di), *Dopo Leopardi. Rifrazioni contemporanee del leopardismo filosofico*, XIII volume della collana “Leopardiana”, Mimesis, Milano-Udine 2025, pp. 177-198; ISBN: 979-12-22324-80-7
- ❖ **La vita divina e il suo riflesso: Giorgio Colli interprete di Nietzsche**
in G. D’ACUNTO, R. SIDERI (a cura di), *Per Nietzsche. Interpretazioni italiane*, La Valle del Tempo, Napoli 2024, pp. 73-90; ISBN: 979-12-80730-93-0
- ❖ **Patito venir al mondo: linguaggio e arte alla prova del dolore tra Colli e Masullo**
in L. BOI, L. TORRENTE (a cura di), *Il dolore e la vita*, prefazione di V. Meattini, V volume della collana “Quaderni colliani”, Accademia University Press, Torino 2024, pp. 24-41; ISBN: 979-12-55000-65-5
- ❖ **Alle radici della «vissutezza». Colli e Böhme**
in L. BOI, G.M. CAVALLI, S. SCHWIBACH (a cura di), *Esprimere il vissuto. La filosofia di Giorgio Colli*, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2023, pp. 135-155; ISBN: 978-88-77231-73-4
- ❖ **Dioniso ovvero l’uno diveniente**
in L. BOI (a cura di), *Nietzsche e i Greci. Tra mito e disincanto*, prefazione di F. Fronterotta, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2022, pp. 49-74; ISBN: 978-88-97820-94-9
- ❖ **Nell’alveo dell’immaginazione: Leopardi e Nietzsche tra poesia e filosofia**
in L. BOI, S. SCHWIBACH (a cura di), *«Il primo fonte della felicità umana»: Leopardi e l’immaginazione*, prefazione di M. Biscuso, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2021, pp. 131-155; ISBN: 978-88-97820-51-2
- ❖ **Meraviglia e straniamento: lo straniero come dono-minaccia**
in N. DI VITA (a cura di), *Hostis / Hospes. Lo straniero e le ragioni del conflitto*, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2020, pp. 297-318; ISBN: 978-88-97820-28-4
- ❖ **Giorgio Colli and the Logos of the Sacred: A Hermeneutic Exploration**
in G. MAIELLO, C. TOMMASI (a cura di), *Studi in onore di Giovanni Casadio*, Mimesis, Milano [in corso di pubblicazione]

INTRODUZIONI

- ❖ (con D. Di Maio e G. Guerra) **Prefazione** in «Cultura tedesca», LXX (2025), n. 2, numero monografico: *Botho Strauß*, a cura di D. Di Maio, G. Guerra, L. Boi, pp. 9-16; ISSN: 1720-514X; ISSN digitale: 1974-4897
- ❖ (con E.C. Corriero) **Introduzione** in «Filosofia italiana», XIX (2024), n. 1, numero monografico: *Il pensiero tragico nel Novecento italiano*, a cura di L. Boi ed E.C. Corriero, pp. 9-14; ISSN: 2611-3392; ISSN digitale: 2611-2892
- ❖ (con G.M. Cavalli e S. Schwibach) **Introduzione** in L. BOI, G.M. CAVALLI, S. SCHWIBACH (a cura di), *Esprimere il vissuto. La filosofia di Giorgio Colli*, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2023, pp. 7-14; ISBN: 978-88-77231-73-4
- ❖ **Introduzione** in L. BOI (a cura di), *Nietzsche e i Greci. Tra mito e disincanto*, prefazione di F. Fronterotta, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2022, pp. 11-17; ISBN: 978-88-97820-94-9

- ❖ (con S. Schwibach) **Introduzione** in L. BOI, S. SCHWIBACH (a cura di), *«Il primo fonte della felicità umana»: Leopardi e l'immaginazione*, prefazione di M. Biscuso, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2021, pp. 13-22; ISBN: 978-88-97820-51-2

CO-CURATELE

- ❖ **Botho Strauß**
numero monografico della rivista «Cultura tedesca», LXX (2025), n. 2, ISSN: 1720-514X; ISSN digitale: 1974-4897
- ❖ **Il pensiero tragico nel Novecento italiano**
numero monografico della rivista «Filosofia italiana», XIX (2024), n. 1, ISSN: 2611-3392; ISSN digitale: 2611-2892
- ❖ **Il dolore e la vita**
Accademia University Press, Torino 2024, ISBN: 979-12-55000-65-5
- ❖ **Esprimere il vissuto. La filosofia di Giorgio Colli**
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2023, ISBN: 978-88-77231-73-4
[recensito su «Pagine filosofali»]
- ❖ **«Il primo fonte della felicità umana»: Leopardi e l'immaginazione**
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2021, ISBN: 978-88-97820-51-2
[recensito su «Rassegna della Letteratura italiana»]

CURATELE

- ❖ **Nietzsche e i Greci. Tra mito e disincanto**
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2022, ISBN: 978-88-97820-94-9
[recensito su: «Studi germanici»; «Pagine filosofali»]

RELAZIONI TENUTE IN CONVEGNI, DISCUSSIONI E SEMINARI

- 19/12/2025 SPN 2025, XXII Edizione del Seminario Permanente Nietzscheano (con il patrocinio dell'Università di Pisa e dell'Istituto Italiano di Studi Germanici)
Titolo dell'intervento: **Nietzsche e il sapere che forma: creazione, equilibrio, singolarità (FW 366)**
Luogo: Università di Pisa
- 16/12/2025 Convegno “Wunderkammer: forme linguistiche, letterarie e culturali del meraviglioso”, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere, Università di Roma Tre
Titolo dell'intervento: **Il meraviglioso razionale: il Törleß di Musil e la vertigine della matematica moderna**
Luogo: Roma, Università di Roma Tre, Sala Ignazio Ambrogio
- 1/12/2025 Presentazione del fascicolo “**Il pensiero tragico nel Novecento italiano**”, «Filosofia italiana» XIX (2024), n. 1, a cura di L. Boi ed E.C. Corriero
Luogo: Firenze, Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Viesseux
- 1/11/2025 Internationales Forschungskolloquium SRCTS (Stuttgart Research Centre for Text Studies) – Leitung: C. Zittel, V. Vidal
Titolo dell'intervento: **Die imaginären Zahlen im „Törleß“ im Spiegel von Musils Mach-Kritik**
Luogo: Reimlingen, Donau-Ries, Bayern (DE), Tagungshaus
- 18/10/2025 Convegno internazionale “La valle raccontata. La novella *Grigia* di Robert Musil / Das erzählte Tal. Die Novelle *Grigia* von Robert Musil”, Bersntoler Kulturinstitut
Titolo dell'intervento: **Codice d'onore e «regno delle eccezioni»: la riflessione etica di Musil a partire dalla novella Grigia**

- Luogo: Palù del Fersina (TN), Sala comunale
- 15/10/2025** Convegno “Amor proprio e amore di sé”, Dipartimento di Lettere e Filosofia dell’Università di Trento
 Titolo dell’intervento: **Selbstliebe come «espressione troppo ristretta»: la trasfigurazione dell’egoismo in Nietzsche**
- Luogo: Trento, Palazzo Prodi
- 19/05/2025** Workshop der Internationalen Nietzscheforschungsgruppe Stuttgart (INFG)
 „Text und Darstellungsform in Nietzsches *Antichrist*“
 Universität Stuttgart (DE)
 Titolo dell’intervento: **Die „große Gesundheit“ bei Friedrich Nietzsche und Theodor Fontane: Epistemische und ästhetische Aspekte** (Gastvortrag)
- 12/12/2024** Convegno “Realtà e apparenza a partire da Nietzsche”, Dipartimento delle Arti dell’Alma Mater Studiorum Università di Bologna (online)
 Titolo dell’intervento: **Realtà e illusione in relazione al problema di salute e malattia. Un percorso nietzscheano tra “Dichter” e “Hinterweltler”**
- 4/12/2024** Giornata di studi “Della rappresentazione. La voce, il canto, la mistica”, Dipartimento delle Arti dell’Alma Mater Studiorum Università di Bologna
 Titolo dell’intervento: **La memoria di ciò che è più vivo. Colli e la mistica**
 Luogo: Bologna, DAMSLab/Teatro
- 8/11/2024** Convegno “Leopardi postumo. Momenti del leopardismo filosofico italiano” (Sorrento (NA), 8-9 novembre 2024), Centro per la Filosofia italiana
 Titolo dell’intervento: **La ragione come “strumento di distruzione”. Leopardi e Colli** (panel con G.M. Cavalli)
 Luogo: Sorrento (NA), Hotel Continental
- 27/09/2024** 43. Nietzsche-Kolloquium in Sils Maria, Stiftung Nietzsche-Haus (26. – 29. September 2024)
 Schwerpunktthema: «Warum ich so klug bin». Friedrich Nietzsches *Ecce homo*
 Titolo dell’intervento: **Nietzsches Gesundheitsphilosophie als künstlerische Praxis**
 Luogo: Hotel Waldhaus, Sils-Maria (CH)
 DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.16273377>
- 9/07/2024** Festival MythosLogos 2024
 Presentazione del libro: **L. Boi, L’aurora inapparente. Upanishad, Bruno e Böhme nella metafisica giovanile di Giorgio Colli** (Orthotes 2024)
 Luogo: Sarzana (SP), Atelier Nuova Eleusis
- 10/11/2023** Convegno “Per Nietzsche. Interpretazioni italiane” (Sorrento (NA), 10-11 novembre 2023), Centro per la Filosofia italiana
 Titolo dell’intervento: **La vita divina e il suo riflesso. Giorgio Colli interprete di Nietzsche**
 Luogo: Sorrento (NA), Hotel Continental
- 23/09/2023** Humboldt-Kolloquium „Forschungsk Kooperationen im Wandel – Chancen und Herausforderungen für das Humboldt-Netzwerk“ (21. – 23. September 2023), Alexander von Humboldt-Stiftung
 Titolo dell’intervento: **„In eine Form bringen“. Health and Illness as Artistic Product in Nietzsche’s Thought**
 Luogo: Sapienza Università di Roma & Crowne Plaza Hotel St. Peter’s
 DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.16272688>
- 3/05/2023** Presentazione del libro: **A. Bartoloni Saint Omer, Il sentimento del divino: Giorgio Colli e Hölderlin** (Il Poligrafo 2022)
 Evento online promosso dal Centro Studi Giorgio Colli
- 24/11/2022** International Conference “Fugue of Melancholy” (Krakow, Institute of Philosophy and Sociology – November 24th – 26th, 2022)
 Titolo dell’intervento: **Nietzsche under Saturn: Self-knowledge and Vanitas in the Mirror of Melancholia**
 Luogo: Institute of Philosophy and Sociology, Pedagogical University of Krakow

- 5/10/2022** International Conference “Nietzsche oggi / Nietzsche Today” (Messina, 5-7 ottobre 2022)
 Titolo dell'intervento: ***Poesia e risanamento: in margine al viaggio di Nietzsche a Messina***
 Luogo: Università degli Studi di Messina
- 23/09/2022** Ischia and Naples International Festival of Philosophy, VIII Ed.: *Beauty/Bellezza. Può davvero salvare il mondo?*
 Titolo dell'intervento: ***Sollievo tra i colori: van Gogh e l'arte che salva***
 Luogo: Ischia (NA), Torre di Guevara
- 22/06/2022** 5th Annual Conference of the European Academy of Religion (EuARE): “Religion and Diversity” – June 20th-23rd, 2022
 Titolo dell'intervento: ***The Inexhaustible behind Fragmentation: Giorgio Colli and his Idea of “Wisdom”*** – inserito nel panel “Traditionalist Reaction to the “Death of God”: a Pluralistic Answer”, a cura di L. Siniscalco
 Luogo: Bologna, Fondazione per le scienze religiose (FSciRe)
- 30/04/2022** Convegno Internazionale “**So viel Misstrauen, so viel Philosophie**”
 Presentazione del Progetto *Healing* (con F. Cattaneo, C. Chiurco, A. Stavru)
 Luogo: Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
- 25/11/2021** V Seminario annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l'Università di Torino: *Il dolore e la vita*, 25-26/11/2021
 Titolo dell'intervento: ***Patito venir al mondo: su necessità e incomunicabilità del dolore tra Giorgio Colli e Aldo Masullo***
 Luogo: Università di Torino
- 6/10/2021** Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Giornate di studio “Esprimere il vissuto. Storia e critica della ragione in Giorgio Colli” (4-6 ottobre 2021)
 Titolo dell'intervento: ***Alle radici della “vissutezza”: Colli e Böhme***
 Luogo: Napoli, Palazzo Serra di Cassano / diretta Zoom
- 24/09/2021** Ischia and Naples International Festival of Philosophy, VII Ed.: *Universi/Universes. Ci può essere armonia nelle differenze?*
 Titolo dell'intervento: ***Discese, enigmi, sospensioni*** – inserito nel panel a cura di L. Boi e V. Castagnini, dal titolo ***Alice e le Meraviglie dei suoi universi***
 Luogo: Ischia (NA), Torre di Guevara
- 1/09/2021** 18th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions, Workshop *The resilience of the Science of Religion(s) between Hermeneutics and History*, 30/08–3/09/2021
 Titolo dell'intervento: ***L'ermeneutica di Giorgio Colli***
 Luogo: Università di Pisa
- 9/06/2021** Presentazione del libro: **M. Rossi, *Colli: la questione della grandezza*** (Agorà &Co. 2021)
 Evento online promosso dal Centro Studi Giorgio Colli
- 13/05/2021** Presentazione del libro: **L. Boi, *Il mistero dionisiaco in Giorgio Colli*** (Stamen 2020)
 Evento online promosso dal Centro Studi Giorgio Colli
- 15/12/2020** Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Seminario di presentazione e discussione delle ricerche annuali
 Titolo dell'intervento: ***Il misticismo filosofico nella metafisica giovanile di Giorgio Colli***
- 25/11/2020** Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Seminario “Gramsci e Pasolini, tra filosofia e letteratura”
 Titolo dell'intervento: ***Estranei al mondo borghese, vicini al sacro: alcune riflessioni a partire da Ragazzi di vita***
 Luogo: Napoli, Palazzo Serra di Cassano / diretta Zoom
- 26/09/2020** Ischia and Naples International Festival of Philosophy, VI Ed.: *Tempo/Time*
 Titolo dell'intervento: ***L'efficacia d'un istante: un nuovo tempo della vita in Giordano Bruno e Giorgio Colli***
 Luogo: Ischia (NA), Biblioteca Antoniana

DIDATTICA

UNIVERSITARIA

Gennaio – Giugno 2026	Tutor didattico per la stesura di tesi triennali e magistrali in Letteratura tedesca e austriaca (GERM-01/B)
Marzo – Maggio 2025	
Ottobre – Dicembre 2024	Dipartimento di Lingue e Letterature straniere
Maggio – Luglio 2024	Università degli Studi di Verona
a.a. 2023-2024	Docente delle Commissioni di esame relative all’Insegnamento di „Deutsche Literatur I“, GERM-01/B (Arturo Larcati) Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, Università degli Studi di Verona
a.a. 2025-2026	Docente delle Commissioni di esame relative all’Insegnamento di „Österreichische Literatur und Kultur“, GERM-01/B (Isolde Schiffermüller)
a.a. 2024-2025	
a.a. 2023-2024	Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, Università degli Studi di Verona
a.a. 2025-2026	Docente delle Commissioni di esame relative agli Insegnamenti di “Storia della filosofia antica” (triennale) e “Dialogicità e filosofia antica” (magistrale),
a.a. 2024-2025	
a.a. 2023-2024	PHIL-05/B (Alessandro Stavru) Dipartimento di Scienze umane, Università degli Studi di Verona
a.a. 2025-2026	Cultrice della materia in Letteratura tedesca e austriaca , Università degli Studi di Verona
a.a. 2024-2025	
a.a. 2023-2024	
a.a. 2025-2026	Cultrice della materia in Storia della filosofia antica , Scienze umane, Università degli Studi di Verona
a.a. 2024-2025	
a.a. 2023-2024	
01/04/2025	Lezione nell’ambito del corso <i>Storia della letteratura contemporanea</i> , a cura di L. Siniscalco Titolo della lezione: Robert Musil e la passione dell’esattezza Luogo: Milano, UniTre – Università delle Tre Età DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.16272080
20/03/2025	Lezione nell’ambito del corso di Letteratura tedesca I (D. Di Maio), Università di Verona Titolo della lezione: «Un uomo allo stato solido». La figura e l’opera di Robert Musil Luogo: Università di Verona, Dipartimento di Lingue e Letterature straniere
25/03/2024	Lezione nell’ambito del Progetto Archetypon – Università di Padova Titolo della lezione: Il turbine e il paradiso. La filigrana degli “Eroici furori” nel pensiero di Giorgio Colli Luogo: Università di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (online)
13/04/2023	Lezione nell’ambito del corso <i>Incontri di cultura esoterica</i> , a cura di L. Siniscalco Titolo della lezione: Jakob Böhme: la ritmica dell’unità divina Luogo: Milano, UniTre – Università delle Tre Età
3/11/2022	Lezione nell’ambito del corso di Estetica (F. Cattaneo), Alma Mater Studiorum – Università di Bologna Titolo della lezione: Tracce dal fondo della vita: Giorgio Colli interprete di Nietzsche Luogo: Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
20/01/2022	Lezione nell’ambito del corso <i>Incontri di cultura esoterica</i> , a cura di L. Siniscalco Titolo della lezione: La visione apofatica. Giorgio Colli interprete dei sapienti Luogo: Milano, UniTre – Università delle Tre Età

**ORGANIZZAZIONE DI
SEMINARI E CONVEGNI
(SELEZIONE)**

- ❖ IX Seminario annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l'Università di Torino:
Dire l'ineffabile. Date: 7-8/11/2025
- ❖ VIII Seminario annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l'Università di Parma:
Le forme della dialettica fra antico e moderno. Date: 22-23/10/2024
- ❖ VII Seminario annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l'Università di Torino:
I Greci nel pensiero italiano del Novecento. Date: 23-24/11/2023
- ❖ VI Seminario annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l'Università di Torino: *Dopo Nietzsche – La filosofia oltre la crisi della ragione moderna*. Date: 24-25/11/2022
- ❖ V Seminario annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l'Università di Torino: *Il dolore e la vita*. Date: 25-26/11/2021
- ❖ Giornate di studio dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici: *Esprimere il vissuto. Storia e critica della ragione in Giorgio Colli* (a cura di L. Boi, S. Schwibach, G.M. Cavalli). Date: 4-6/10/2021
- ❖ Seminario del Centro Studi Giorgio Colli: F. Luzi (Sapienza Università di Roma), *La filosofia come menzogna: Giorgio Colli e la scrittura*. Date: 23/04/2021
- ❖ Seminario del Centro Studi Giorgio Colli: D. Susanetti (Università di Padova), *Visione e vissutezza: tra Plotino e Colli*. Date: 25/05/2021

**SUPERVISIONE DI
TESI DI LAUREA**

a.a. 2021-2022

Correlatrice della tesi di Agnese Lombardo: “Alla scoperta dell'alterità greca con Giorgio Colli e la *Geburt*. Per un ripristino della funzione allusiva ed espressiva del *logos*”
Laurea Magistrale in Scienze filosofiche
Cattedra di Estetica, relatore: Francesco Cattaneo
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

**ATTIVITÀ
EDITORIALE**

Marzo 2025 – presente	Redattrice della rivista scientifica « Paradosso » (ISSN: 1128-3459)
Novembre 2021 – presente	Redattrice della rivista scientifica « Filosofia italiana » (ISSN: 2611-3392)
Novembre 2023 – presente	Referee della rivista scientifica « Filosofia » (ISSN: 0015-1823) Referee della rivista scientifica « Thaumàzein. Rivista di Filosofia » (ISSN: 2284-2918) Referee della rivista scientifica « InCircolo. Rivista di filosofia e culture » (ISSN: 2531-4092) Referee della rivista scientifica « NuBE. Nuova Biblioteca Europea » (ISSN: 2724-4202) Referee della rivista scientifica « Journal of Comparative Literature and Aesthetics » (ISSN: 0252-8169) Referee della rivista scientifica « Pólemos. Materiali di filosofia e critica sociale » (ISSN: 2281-9517)
Gennaio – Novembre 2021	Collaboratrice editoriale della rivista scientifica « Filosofia italiana » (ISSN: 2611-3392)

RICERCA E STUDIO

ALL'ESTERO

Giugno 2025	Gastwissenschaftlerin am Institut für Germanistik, Universität Wien (AT) Archivforscherin am Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek (AT)
Maggio 2025	Gastwissenschaftlerin am SRCTS (Stuttgart Research Centre for Text Studies, Universität Stuttgart) (DE)
Aprile 2025 – Luglio 2025	Partecipazione al corso Neuere Forschungen in Literaturwissenschaft und Ästhetik (Stuttgart Research Centre for Text Studies, Universität Stuttgart) (DE)
Luglio – Agosto 2024	DAAD-Stipendiatin an der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt (DE) – Sommerkurs
Luglio 2022; Luglio 2023	Corso intensivo di lingua tedesca, Goethe Institut Dresden (DE)
Agosto 2016 – Settembre 2016	DAAD-Stipendiatin. Corso intensivo di lingua tedesca, Goethe Institut Dresden (DE)

DIDATTICA SCOLASTICA, DISSEMINAZIONE CULTURALE E “TERZA MISSIONE”

25-27/08/2022	Organizzazione dell'evento culturale “Sere d'estate a Capraia 2022” Collettivo FiloVerso (in collaborazione con: Pro-LoCo Capraia Isola; Biblioteca pubblica del Comune di Capraia Isola); in quest'ambito: intervento dal titolo Pittura come impresa di salute: van Gogh , organizzazione e gestione di un laboratorio di poesia
Febbraio 2022	Liceo Classico Statale “Marco Minghetti” – Via N. Sauro, 18 - 40121 Bologna (BO) Svolgimento dell'attività di docenza (20 ore) nel progetto “Coloriture” del triennio, a.s. 2021-2022. Corso “Ridere per vivere (senza morire dal ridere). Aspetti e valori del comico nella cultura seria”
Gennaio 2019 – Gennaio 2020	Sapienza Università di Roma Volontaria del Servizio Civile Nazionale presso la Biblioteca Centrale della Facoltà di Architettura , Via Antonio Gramsci, 53 - 00197 Roma (RM) Accoglienza degli utenti al front-office, gestione dei servizi di consultazione e prestito, assistenza nella ricerca bibliografica (in cataloghi e banche dati); organizzazione di eventi culturali e di promozione della lettura; gestione del bookcrossing della Biblioteca. Nello specifico: • organizzazione e cura delle attività “VOXLIBRI. LE LETTURE DI ERASMUS” e “LA RICERCA È UN GIOCO: alla scoperta delle risorse della Biblioteca” svoltesi nel contesto della seconda edizione di BookBa di Sapienza Università di Roma il 28/05/2019, cfr. https://www.architettura.uniroma1.it/sites/sf01/files/allegati_notizie/locandina%20BookBA%2028_05_19.pdf ; • lettura di brani in occasione della presentazione del romanzo di A. CAPPAGLI <i>Niente caffè per Spinoza</i> (Einaudi, Torino 2019) svoltasi presso il Liceo Ginnasio Statale “Orazio” di Roma il 20/05/2019, cfr. https://www.einaudi.it/appuntamenti/alice-cappagli-roma/ ; • progettazione e somministrazione di una serie di interviste volte a verificare il grado di usabilità delle biblioteche universitarie Sapienza da parte di studenti stranieri aderenti al progetto Erasmus, in collaborazione con la prof.ssa Chiara Faggiolani, SSD: HIST-04/C (Archivistica, bibliografia e biblioteconomia)
Febbraio 2016 – Giugno 2016	Partecipante al progetto RomAltruista “Facciamo scuola con i bimbi di Iqbal” come assistente allo studio a vantaggio di bambini stranieri in situazioni familiari ed economiche precarie – presso gli edifici dell'Opera San Pio X, Via degli Etruschi, 36 - 00185 Roma (RM)
Gennaio 2016 – Luglio 2016; Gennaio 2015 – Luglio 2015	Biblioteca di Filosofia – Sapienza Università di Roma, Via Carlo Fea, 2 – 00161 Roma (RM) Borse di collaborazione: accoglienza degli utenti al front-office; gestione dei servizi di consultazione e prestito; assistenza degli utenti nell'attività di ricerca bibliografica

COMPETENZE

LINGUISTICHE

MADRELINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE **Tedesco**
Goethe-Zertifikat **C1**

Inglese

Cambridge English Advanced **C1** (CAE)

Latino

Lettura e traduzione

Greco antico

Lettura e traduzione

AUTOCERTIFICAZIONE

La sottoscritta Ludovica Boi, nata a Roma (RM) il 12/10/1992, autorizza il trattamento dei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30/06/2003 n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Inoltre, ai sensi dell’art. 46 D. P. R. 28/12/2000 n. 445, dichiara sotto la propria responsabilità, di aver fornito informazioni veritiere.

Verona, 09 / 02 / 2026

Firma

Ludovica Boi
