

## RENATA RACCANELLI

Dipartimento Culture e civiltà  
Università di Verona  
Viale dell'Università 4 – Polo didattico Zanotto  
37129 VERONA  
Tel.: +39 045 8028366  
Email: [renata.raccanelli@univr.it](mailto:renata.raccanelli@univr.it)  
<https://uinvr.academia.edu/RenataRaccanelli>

### POSIZIONE ATTUALE

1.10.2015- : Professore associato in Lingua e letteratura latina (LATI-01/A) presso il Dipartimento Culture e Civiltà dell'Università di Verona.

### STUDI:

- 1987: Laurea in Lettere *cum laude*, con una tesi di Letteratura latina presso l'Università Ca' Foscari di Venezia (*Prima di Plauto: il racconto di Anfitrione e le sue varianti*: relatore prof. Maurizio Bettini).
- 1992: Dottorato di ricerca in Filologia greca e latina presso l'Università di Pisa (Sodalis opitulator. *La funzione dell'amico negli intrecci plautini*).
- 1997-99: Borsa di ricerca presso l'Università degli Studi di Siena per il progetto *Parentela e amicizia nel mondo romano*.

### ASN:

- 2018 e 2023: conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale per la prima fascia nel settore concorsuale D/3: Lingua e letteratura latina.
- 2012: conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale per la seconda fascia nel settore concorsuale D/3: Lingua e letteratura latina.

### PRECEDENTI POSIZIONI PROFESSIONALI:

- 1.11.2011-30.09.2015: Ricercatore Universitario in Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04) presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Verona (R.U. confermato dall' 1.11.2014).
- 1992-2011: Docente di ruolo T.I. nella Scuola statale secondaria superiore, nelle classi di concorso A051 (Materie letterarie e latino nei licei) e A052 (Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico).  
Abilitazioni conseguite per le classi A050, A051, A052.
- 2001/02-2008/09: Professore a contratto (D.M. 21.5.1998) presso l'Università di Verona per gli insegnamenti di Didattica delle letterature, antropologia culturale e letterature antiche (2001/02), Antropologia del mondo antico (dal 2003/2004 al 2007/2008) e Antropologia del mondo greco e romano (2008/09).
- 1987-1988: Docente di ruolo T.D. nella Scuola statale secondaria superiore.

### INCARICHI E PARTECIPAZIONE A ORGANI COLLEGIALI

- 2024-: rappresentante dell'Ateneo nel Comitato Scientifico e nell'Assemblea CIISP (Centro Interuniversitario Internazionale di Studi Plautini).
- 2024-: rappresentante dei Professori associati della Giunta del Dipartimento Culture e Civiltà;
- 2021-24: rappresentante dei Professori associati della Giunta del Dipartimento Culture e Civiltà;
- 2019-24: componente della Commissione didattica di Dipartimento;
- 2019-24: presidente della Commissione Paritetica del Dipartimento Culture e Civiltà;
- 2019-24: componente della Commissione Paritetica del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, come rappresentante docenti per il Corso di studi in Lettere;
- 2018-21: rappresentante dei Professori associati della Giunta del Dipartimento Culture e Civiltà;
- 2014-19: componente della Commissione Paritetica del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, come rappresentante docenti per il Corso di studi di Tradizione e interpretazione dei testi letterari;
- 2017-18: componente della Commissione istruttoria per la revisione del Corso di laurea in Lettere;
- 2017-18: componente del Comitato regionale di coordinamento composto da docenti della CUSL appartenenti agli Atenei di Padova, Venezia e Verona e da docenti della rete PROBAT per la Certificazione Linguistica di Latino;
- 2016-17: componente della Commissione istruttoria per il Laboratorio di composizione italiana, Laboratorio di latino, Laboratorio di greco antico;
- 2015-16: segretario verbalizzante del Collegio Didattico di Lettere;
- 2012-14: responsabile delle pratiche studenti per il Corso di Laurea Triennale in Lettere dell'Università di Verona;

- 2012-: membro dei Collegi del Dottorato in Filologia e Letteratura – Università di Verona (dal 2012); del Dottorato in Studi Filologici, Letterari e Linguistici - Università di Verona (dal 2013); del Dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo - Università di Verona (dal 2017);
- partecipazione a commissioni esaminatrici per l'ammissione ai corsi di Dottorato a Verona; partecipazione a commissioni per l'esame finale di dottorato (Università di Siena, Urbino, Verona);
- partecipazione a commissioni esaminatrici per l'ammissione al TFA e al PAS (Università di Verona) e per gli esami finali (classe A052 - Materie letterarie, Latino e Greco).

#### ATTIVITÀ DI RICERCA E COLLABORAZIONI

1. Progetti finanziati:
  - a) Partecipazione a progetti di ricerca:
    - 2024: programma triennale (finanziamento Progetti grandi, Sapienza–Università di Roma): *Breaking the Silence: Exploring Human-Animal Interactions in the Classical World* (PI: dott. Pietro Li Causi).
    - 2022: programma biennale PRIN 2022: *La maschera tra ritualità e teatro. Indagine archeologica, letteraria, storica, antropologica e performativa di cultura materiale nel mondo classico attraverso gli strumenti delle Digital Humanities nell'ottica di una fruizione culturale più ampia, equa e inclusiva* (PI: prof. Roberto M. Danese; unità di ricerca: Università di Urbino).
  - b) Responsabilità scientifica di progetto su Fondo FUR - ex 60% (Dipartimento CuCi):
    - 2021: programma di ricerca annuale (AdR) *La gestualità nelle Satire di Orazio*.
  - c) PRIN:
    - c.1) Responsabilità scientifica per l'Unità di ricerca dell'Università di Verona:
      - 2019-20: programma triennale PRIN 2015, *Proteus. An interpretative database of the Greek and Roman mythical lore* (Coordinatore Scientifico: prof. Maurizio Bettini);
      - 2015-16: programma triennale PRIN 2010-11, *Il sapere mitico. Antropologia del mito antico* (Coordinatore Scientifico: prof. Maurizio Bettini);
    - c.2) Partecipazione all'Unità di ricerca dell'Università di Verona:
      - 2016: programma triennale PRIN 2015, *Proteus. An interpretative database of the Greek and Roman mythical lore* (Coordinatore Scientifico: prof. Maurizio Bettini; Responsabile scientifico dell'Università di Verona: prof. Licinia Ricottilli);
      - 2007: Programma biennale di Ricerca Cofin PRIN 2007, *Benefattori e beneficiati. Per un commento tematico al de beneficiis di Seneca* (Coordinatore nazionale: prof. Giusto Picone; Responsabile scientifico dell'Università di Verona: prof. Licinia Ricottilli);
      - 2004: Programma biennale di Ricerca Cofin PRIN 2004, *Benefattori e beneficiati. Ideologia, modelli antropologici e pragmatica delle relazioni fra diseguali nel de beneficiis di Seneca* (Coordinatore nazionale: prof. Giusto Picone; Responsabile scientifico dell'Università di Verona: prof. Licinia Ricottilli).
2. Progetti valutati positivamente:
  - 2013: partecipazione come senior staff al gruppo di ricerca dell'Università di Verona al Progetto ERC 2013, *The Selves and the Gift: Beneficentia and the Construction of Identity in Ancient Rome: 1st Century A.D* (Sede Principale: Palermo).
3. Precedenti collaborazioni a progetti di ricerca con l'Università di Siena (selezione):
  - 2000: Progetto biennale di ricerca Programma biennale di Ricerca Cofin PRIN (Coordinatore Scientifico: prof. Maurizio Bettini), *Una cultura senza mito? Per una ricostruzione della mitologia romana*.
  - 1998: Progetto biennale di ricerca Programma biennale di Ricerca Cofin PRIN (Coordinatore Scientifico: prof. Maurizio Bettini), *Parentela e famiglia nel mondo greco e romano*.
  - 1996: Progetto triennale coordinato di ricerca (CNR), *La mitologia classica; strutture, fonti, modelli di pensiero* (Coordinatore scientifico: prof. Maurizio Bettini; Responsabile scientifico: prof. Giovanni Guastella);
  - 1990: Progetto triennale di ricerca (MURST art. 65 DPR 382/1980, quota 40%), *Strutture letterarie e strutture parentali: mutamenti e lunga durata* (Coordinatore nazionale: prof. Cesare Questa; Responsabile dell'Unità senese: prof. Maurizio Bettini).

Supervisione e valutazione di ricerca dottorale e AdR;

Attività di valutazione di volumi, articoli per riviste scientifiche e riviste di fascia A, contributi in volume.

#### Partecipazione a gruppi di ricerca e società scientifiche:

- dal 1997: Associazione Antropologia e Mondo Antico (Università di Siena);
- dal 2011: Consulta Universitaria di Studi Latini (2011-14: componente della Commissione per la didattica del latino);
- dal 2017: Consiglio del Centro Internazionale di Studi Plautini di Urbino (CISP), dal 2024 costituito come Centro Interuniversitario Internazionale di Studi Plautini" (CIISP);
- dal 2024: rappresentante dell'Università di Verona nell'Assemblea e nel Comitato Scientifico del CIISP.

Inoltre

- dal 2011 fa parte del gruppo di studiosi operanti nel Progetto *Classici Contro* (Università di Ca' Foscari, Venezia);

- dal 2019 opera nel Progetto *Dialogoi: Seminari sui testi classici* (Università di Verona e Università di Napoli “L’Orientale”).
- 2019: Comitato scientifico del Convegno Internazionale *Plauto fra testo e scena. Secondo seminario Cesare Questa* (Università di Verona, 14-15 marzo 2019).
- 2022: Comitato scientifico del Convegno Internazionale *Pragmatica della comunicazione e testi classici* (Università di Verona, 29-30 aprile 2022).
- 2025: Comitato scientifico della Summer School De optimo genere oratorum. *La formazione del perfetto oratore nella scuola romana* (Arpino, 23-28 giugno 2025; responsabile del corso: Prof. Paolo De Paolis, Università di Verona).

#### PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE SCIENTIFICHE

- «Dionysus ex machina. Rivista Online di Studi sul Teatro Antico»;
- «Epekeina. International Journal of Ontology, History and Critics»;
- «ClassicoContemporaneo. Rivista online di studi su antichità classica e cultura contemporanea»;
- «Lexis. Poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica».

#### ATTIVITÀ DIDATTICA

- 2024/25: Didattica della lingua e della cultura latina (m) per il Corso di Laurea Magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari (36 ore) (6 CFU); Letteratura latina (i) – Indirizzo moderno per il Corso di Laurea Triennale in Lettere (36 ore) (6 CFU); Letteratura latina MOD2 per il Corso di Laurea in Filosofia (mutuato come Letteratura latina (p) per il Corso di Laurea Triennale in Lettere: I-II modulo – 24 ore, 4 CFU); Letteratura latina (i) per il Corso di Laurea Triennale in Beni culturali (36 ore) (6 CFU).
- 2023/24: Didattica della lingua e della cultura latina (m) per il Corso di Laurea Magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari (36 ore) (6 CFU); Letteratura latina (i) – Indirizzo moderno per il Corso di Laurea Triennale in Lettere (36 ore) (6 CFU); Letteratura latina (i) per il Corso di Laurea Triennale in Beni culturali (36 ore) (6 CFU); Letteratura latina (p) per il Corso di Laurea Triennale in Lettere (I-II modulo – 24 ore, 4 CFU).
- 2022/23: Didattica della lingua e della cultura latina (m) per il Corso di Laurea Magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari (36 ore) (6 CFU); Letteratura latina (i) – Indirizzo moderno per il Corso di Laurea Triennale in Lettere (36 ore) (6 CFU); Letteratura latina (i) per il Corso di Laurea Triennale in Beni culturali (36 ore) (6 CFU); Letteratura latina (p) per il Corso di Laurea Triennale in Lettere (I-II modulo – 24 ore, 4 CFU).
- 2021/22: Didattica della lingua e della cultura latina (m) per il Corso di Laurea Magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari (36 ore) (6 CFU); Letteratura latina (i) – Indirizzo moderno per il Corso di Laurea Triennale in Lettere (36 ore) (6 CFU); Letteratura latina (i) per il Corso di Laurea Triennale in Beni culturali (36 ore) (6 CFU); Letteratura latina (p) per il Corso di Laurea Triennale in Lettere (III modulo - 12 ore) (2 CFU); Storia della lingua latina (m) per il Corso di Laurea Magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari (III modulo - 12 ore) (2 CFU).
- 2020/21: Didattica della lingua e della cultura latina (m) per il Corso di Laurea Magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari (36 ore) (6 CFU); Letteratura latina (i) – Indirizzo moderno per il Corso di Laurea Triennale in Lettere (36 ore) (6 CFU); Letteratura latina (i) per il Corso di Laurea Triennale in Beni culturali (36 ore) (6 CFU); Letteratura latina (p) per il Corso di Laurea Triennale in Lettere (III modulo - 12 ore) (2 CFU); Storia della lingua latina (m) per il Corso di Laurea Magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari (III modulo - 12 ore) (2 CFU).
- 2019/20: Didattica della lingua e della cultura latina (m) per il Corso di Laurea Magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari (36 ore) (6 CFU); Letteratura latina (i) – Indirizzo moderno per il Corso di Laurea Triennale in Lettere (36 ore) (6 CFU); Letteratura latina (i) per il Corso di Laurea Triennale in Beni culturali (36 ore) (6 CFU).
- 2018/19: Didattica della lingua e della cultura latina (m) per il Corso di Laurea Magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari (36 ore) (6 CFU); Letteratura latina (i) – Indirizzo moderno per il Corso di Laurea Triennale in Lettere (36 ore) (6 CFU); Letteratura latina (i) per il Corso di Laurea Triennale in Beni culturali (36 ore) (6 CFU).
- 2017/18: Filologia latina (m) per il Corso di Laurea Magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari (36 ore) (6 CFU); Letteratura latina (i) – Indirizzo moderno per il Corso di Laurea Triennale in Lettere (36 ore) (6 CFU); Letteratura latina (i) per il Corso di Laurea Triennale in Beni culturali (36 ore) (6 CFU).
- 2016/17: Filologia latina (m) per il Corso di Laurea Magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari (36 ore) (6 CFU); Letteratura latina (i) – Indirizzo moderno per il Corso di Laurea Triennale in Lettere (36 ore) (6 CFU); Letteratura latina (i) per il Corso di Laurea Triennale in Beni culturali (36 ore) (6 CFU).
- 2015/16: Filologia latina (m) per il Corso di Laurea Magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari (36 ore) (6 CFU); Letteratura latina (i) – Indirizzo moderno per il Corso di Laurea Triennale in Lettere (36 ore) (6 CFU); Letteratura latina (i) per il Corso di Laurea Triennale in Beni culturali (36 ore) (6 CFU).
- 2014/15: Filologia latina (m) per il Corso di Laurea Magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari (36 ore) (6 CFU).

- 2013/14: Filologia latina (m) per il Corso di Laurea Magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari (36 ore) (6 CFU).
- 2012/13: Filologia latina (m) per il Corso di Laurea Magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari (36 ore) (6 CFU).
- 2011/12: Filologia latina (m) per il Corso di Laurea Magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari (36 ore) (6 CFU).

Formazione degli insegnanti (Tirocini Formativi Attivi, Percorsi Abilitanti Speciali, 30 CFU; 60 CFU):

- 2023/24: Progettazione della didattica del greco, del latino, della letteratura italiana: metodi e approcci (classi di concorso A011 e A013: Percorso di formazione – 30 cfu): Unità B: Ambito latino ed esercitazioni didattiche (10 ore); Didattica del latino (classi di concorso A011 e A013: Percorso di formazione – 60/30 cfu) (6 ore).
- 2014/15: Didattica della lingua e letteratura latina per il Tirocinio Formativo Attivo (classe di concorso A052 Materie letterarie, Latino e Greco): I modulo (9 ore) (1,5 CFU).
- 2013/14: Didattica del latino per il Percorso Abilitante Speciale (classe di concorso A052 - Materie letterarie, Latino e Greco, I ciclo): II modulo (18 ore) (3 CFU).
- 2012/13: Didattica del latino per il Tirocinio Formativo Attivo (classe di concorso A052 - Materie letterarie, Latino e Greco): III modulo (9 ore) (1,5 CFU).

#### TEMI DELLA RICERCA

I miei interessi di ricerca vertono su temi di lingua e letteratura latina: in particolare, studio il teatro latino arcaico (Plauto e la commedia) e la riflessione etico-politica di età repubblicana e imperiale (Seneca, Cicerone, Lucrezio), con speciale riferimento a teoria e prassi del *beneficium*, pragmatica della comunicazione e rappresentazione simbolica delle relazioni (parentela, *amicitia*, cittadinanza). La mia ricerca affronta inoltre le forme della comunicazione verbale e non verbale emergenti dai testi latini: in particolare lavoro sul gesto nelle commedie di Plauto. Un'ulteriore area di interesse riguarda lo studio della tradizione dei racconti mitologici romani, in quanto veicolo di modelli culturali di pensiero e comportamento (con particolare attenzione a temi quali comunicazione, tempo / spazio).

#### PUBBLICAZIONI

##### VOLUMI

L. Ricottilli – R. Raccanelli (a cura di), *Pragmatica della comunicazione e testi classici*, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino), Bologna 2023, pp. 308.

Traduzione di Lucrezio, *De rerum natura*. Introduzione di Alessandro Schiesaro, note di Carlo Santini, Einaudi ET Classici, Torino 2023.

Atti del Convegno Internazionale *Plauto fra testo e scena. Secondo seminario Cesare Questa*, (Verona, 14-15 marzo 2019), “Dionysus ex Machina” 10, 2019, pp. 173-372.

*Cicerone*, post reditum in senatu e ad Quirites. *Come disegnare una mappa di relazioni*, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, collana diretta da A. Traina), Bologna 2012, pp. 160.

*Esercizi di dono. Pragmatica e paradossi delle relazioni nel de beneficiis di Seneca*, Palumbo (coll. Letteratura classica), Palermo 2010, pp. 200.

Traduzione di Lucrezio, *De rerum natura*. Introduzione di Alessandro Schiesaro, note di Carlo Santini, illustrazioni di Giulio Paolini, Einaudi (coll. I Millenni), Torino 2003.

*L'amicitia nelle commedie di Plauto. Un'indagine antropologica*, Edipuglia (coll.Scrinia), Bari 1998, pp. 212.

#### ARTICOLI E CONTRIBUTI

*Dal gesto alla maschera: un'ipotesi tipologica sul personaggio di Leonida nell'Asinaria*, in *Personaggi in scena: maschere e mascheramenti*, a cura di G. Bandini e C. Pentericci, Roma, Carocci editore, 2025, 45-61.

*I gesti dell'attore*, in *Oltre la scena. Maschere, attori, musici, danzatori e teatri a Roma*, a cura di S. Monda, C. Parisi Presicce, O. Rossini, L. Spagnuolo, Roma L'Erma di Bretschneider, 2024, 105-109.

*Pragmatics of gestural communication in Plautus: the lovers' kiss in Miles Gloriosus*, in G. Vogt-Spira – B. Zimmermann, *Plautus Revisited. Problemstellungen und Perspektiven der Plautusforschung*, Verlag Antike, Studia Comica, Göttingen 2024, 10-35.

*Plautine gestures in the Stichus*, in G. Vogt-Spira – B. Zimmermann, *Plautus Revisited. Problemstellungen und Perspektiven der Plautusforschung*, Verlag Antike, Studia Comica, Göttingen 2024, 36-55.

*Introduzione* (insieme a L. Ricottilli), in L. Ricottilli – R. Raccanelli (a cura di), *Pragmatica della comunicazione e testi classici*, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino), Bologna 2023, 7-36.

*Prospettive comiche della metacomunicazione in Plauto: I paradossi di Pseudolo*, in L. Ricottilli – R. Raccanelli (a cura di), *Pragmatica della comunicazione e testi classici*, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino), Bologna 2023, 223-245.

*La comunicazione a Roma: parola, gesto, relazione*, in M. Pallotto (a cura di), *Comunicare nell'Antichità, comunicare l'Antichità*, (Membra corporis magni, Collana della Rete dei Licei delle Marche), Ancona 2023, 41-62.

*Testo e prossemica in Plauto*, Stichus 90, «Dionysus ex Machina» 13, 2022, pp. 172-189.

*La gestualità del cordolium nella Cistellaria di Plauto*, in V. Mastellari, M. Ornaghi, B. Zimmermann (eds.), *Chorodidaskalia. Studi di poesia e performance in onore di Angela Andrisano*, Göttingen 2022, pp. 293-306.

*Comic Strategies for Communicative Anchoring in Plautus: Kinship Terms of Address in Anagnorisis Scenes*, in A.M. Martín Rodríguez (ed.), *Linguisticae Dissertationes: Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon and Pragmatics*. Selected Papers from the 20th International Colloquium on Latin Linguistics (Las Palmas de Gran Canaria, Spain, June 17-21, 2019), Madrid 2021, pp. 703-716.

*Le trappole della comunicazione*, in *La Comunicazione. Roma*, in M. Bettini (a cura di), *Il sapere mitico. Un'antropologia del mondo antico*, Torino, Piccola Biblioteca Einaudi, 2021, pp. 523-531.

*I baci alla scientia iuris e l'osculum della madre. Connotazioni della comunicazione gestuale nella Pro Murena di Cicerone*, «Bollettino di Studi Latini» 50.2, 2020, pp. 467-481.

*La pancia del lenone Cappadoce (Plauto, Curc. 216-250)*, «Dionysus ex Machina» 11, 2020, pp. 116-136.

*The Kiss in Plautus' Stichus: Notes on Gesture and Word in View of a Pragmatics of Comic Communication, in Pragmatic Approaches to Drama. Studies in Communication on the Ancient Stage*, Brill, The Language of Classical Literature, vol. 32, 2020, pp. 382-402.

*Premessa agli atti del Convegno Internazionale Plauto fra testo e scena. Secondo seminario Cesare Questa*, (Verona, 14-15 marzo 2019), «Dionysus ex Machina» 10, 2019, pp. 173-177.

*Tempi comici e punteggiatura dell'interazione nel Mercator di Plauto*, «Dionysus ex Machina» 10, 2019, pp. 326-362.

*Salsura: Antifone e il fiato sotto sale (Plauto, Stichus 92)*, «Paideia» 74.1, 2019, pp. 667-684.

*Toward an Interactive Study of Roman Friendship*, in Renata Raccanelli & Lucia Beltrami, *Friendship and the Gift*, in M. Bettini & W.M. Short (eds.), *The World through Roman Eyes: Anthropological Approaches to Ancient Culture*, Cambridge 2018, pp. 191-207.

*Formule di allocuzione e atteggiamenti pseudo-parentali: spunti per una microanalisi dell'interazione con l'imperatore (Hist. Aug. Aur. 18.1; Did. 4.1; Alex. 50.3)*, in L. Ricottilli (a cura di), *Modalità della comunicazione in Roma antica*, Bologna, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, collana diretta da A. Traina), 2018, pp. 131-144.

*Strategie pedagogiche senecane: un'esercitazione (de beneficiis 6.29-35)*, in L. Ricottilli (a cura di), *Modalità della comunicazione in Roma antica*, Bologna, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, collana diretta da A. Traina), 2018, pp. 97-129.

*Dopo il ritorno: strategie apologetiche e pragmatica dell'autorappresentazione nei discorsi di Cicerone al senato e al popolo*, in P. De Paolis (a cura di), *Cicerone oratore*. Atti dell'VIII Simposio Ciceroniano Arpino, 6 maggio 2016, «STUDI E RICERCHE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E FILOSOFIA» Univ. di Cassino vol. 17, Catanzaro 2017, pp. 33-61.

*La guerra nei mondi (di Lucrezio)*, in A. Bonandini, E. Fabbri, F. Pontani (a cura di), *TEATRI DI GUERRA. Da Omero agli ultimi giorni dell'umanità*, Milano – Udine, Mimesis Edizioni / Classici Contro, 2017, pp. 173-189.

*Guida pratica oraziana agli appellativi di parentela. Per una microanalisi del saluto in campagna elettorale* in A. Romaldo (a cura di), *A Maurizio Bettini. Pagine stravaganti per un filologo stravagante*, Milano – Udine, Mimesis Edizioni, 2017, pp. 327-330.

*Numa a colloquio con Giove Elio: per una pragmatica della comunicazione enigmistica*, «Paideia» 72, 2017, pp. 261-277.

*Reti di amicitia nel Trinummus. Paradossi delle relazioni e paradossi comici*, in A. Tontini, R. Raffaelli (a cura di), *Lecturae Plautinae Sarsinates XIX Trinummus*, Urbino, Quattroventi 2016, pp. 35-61.

*Laboratori di teatro antico, tra ricerca scientifica, formazione e 'terza missione'* «Dionysus ex Machina» 6 2015, pp. 265-266.

*Dono e amicizia a Roma*, Sezione I: *Doni fra amici a Roma: appunti per una dinamica dell'interazione*, in M. Bettini, W.M. Short (a cura di), *Con i Romani. Un'antropologia della cultura antica*, Bologna, Il Mulino 2014, pp. 187-202.

*Presentazione della sezione «Ricerca e sperimentazione didattica»*, «ClassicoContemporaneo» 2014, pp. 180-184.

*Mondi a confronto: prospettive didattiche e frontiere pedagogiche nelle pratiche laboratoriali sul teatro antico*, «Dionysus ex machina» 4, 2013, pp. 526-529.

*Le regole del beneficio. Commento tematico a Seneca, De Beneficiis, libro I*, a cura di Giusto Picone, Palermo, Palumbo (coll. Letteratura classica) 2013 (stringhe di commento pragmatico, a cura dell'Unità di ricerca di Verona, nel quadro del progetto PRIN 2007).

*Percorsi e intrecci. Presentazione*, «Dionysus ex machina» 3, 2012, pp. 433-36.

*Pragmatica del beneficium in Seneca*, in *Latinum est et legitur... Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini*, Atti del convegno di Arcavacata di Rende 4-6 novembre 2009, a cura di R. Perrelli e P. Mastandrea, A.M. Hakket editore, Supplementi di «Lexis» LXC, diretti da V. Citti e P. Mastandrea, Amsterdam 2011, pp. 243-53.

*Uno sguardo alla sezione*, «Dionysus ex machina» 2, 2011, pp. 564-566.

*Laboratori*, «Dionysus ex machina» 1, 2010, pp. 347-348.

*Cambiare il dono: per una pragmatica delle relazioni nel de beneficiis senecano*, in G. Picone, L. Beltrami, L. Ricottilli, *Benefattori e beneficiati. Ideologia, modelli antropologici e pragmatiche delle relazioni fra diseguali nel de beneficiis di Seneca*, Palumbo (coll. Letteratura classica), Palermo 2009, pp. 217-69.

Recensione: *Clementia Caesaris. Modelli etici, parenesi, retorica dell'esilio* (a cura di G. Picone), Palermo, Palumbo 2008 («Bryn Mawr Classical Review» 2009.08.39).

*L'amicizia nel mondo romano*. Percorso antropologico in: *Alla ricerca del ramo d'oro. Letteratura e antropologia di Roma antica*, a cura di Maurizio Bettini, Firenze, La Nuova Italia 2004, vol. III, pp. 612-628.

*Il dono di Tindaro*, in: *Lecturae Plautinae Sarsinates V. Captivi* (Sarsina, 8 settembre 2001), a cura di Renato Raffaelli e Alba Tontini, Quattroventi, Urbino 2002, pp. 29-57.

Recensione: *Pietas e allattamento filiale. La vicenda, l'exemplum, l'iconografia*. Colloquio di Urbino, 2-3 maggio 1996, a cura di Renato Raffaelli, Roberto M. Danese, Settimio Lanciotti, Quattroventi, Urbino 1997, pp. 324 («Lares» 67, 2001, pp. 534-538).

*Parenti e amici a confronto. Per un sistema degli affetti nelle declamazioni latine (Ps. Quint. decl. mai. 9 e 16; decl. min. 321)*, «Bollettino di Studi Classici» 30, 2000, pp. 106-133.

*Cara cognatio: la tradizione di una festa tra propinqui*, «Quaderni Urbinati di Cultura Classica» n.s. 53, 1996, pp. 27-57.

Recensione: *Rappresentazioni della morte*, a cura di Renato Raffaelli, Quattroventi, Urbino 1987, pp. 257 («Quaderni di Cultura e di Tradizione Classica» 9, 1991, pp. 115-120).

SEMINARI, CONVEgni E CONFERENZE (SELEZIONE):

25 ottobre 2025: partecipazione al Convegno Internazionale *Ludi Plautini Sarsinates - VII* (Sarsina) con la relazione *L'espressività corporea in Plauto: tratti fisici, tipi, posture* (insieme a M. Rafaiani).

24 ottobre 2025: Partecipazione, alla Presentazione del Centro Interuniversitario Internazionale di Studi Plautini, Urbino *Linee di ricerca dell'Unità di Verona*.

20-21 gennaio 2025: relazione, insieme a P. Li Causi, dal titolo *Fra zooantropologia e teorie della comunicazione. Un approccio possibile per l'analisi delle interazioni uomo-animale nel mondo classico*, per il seminario *Metodologie di ricerca per l'analisi dell'interazione uomo-animale nel mondo antico*, nell'ambito del progetto *Breaking the Silence: Exploring Human-Animal Interactions in the Classical World*, Sapienza-Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia.

22-23 novembre 2024: relazione, insieme a R.M. Danese, dal titolo *Introduzione al progetto* (Unità di Urbino – Verona), al convegno *Indagini interdisciplinari sulle maschere della necropoli nella contrada Diana di Lipari tra ritualità, teatro e digitalizzazione*, Milano, Università Cattolica, nell'ambito del PRIN 2022WSXJC5 - *The mask between rituality and theatre*.

26 ottobre 2024: relazione ai *Ludi Plautini Sarsinates - VI*, *Personaggi in scena: maschere e mascheramenti* (Sarsina), dal titolo *Un gesto e una maschera: un'ipotesi tipologica sul personaggio di Leonida nell'Asinaria*.

14 maggio 2024: relazione per l'incontro *Rappresentazione, autorialità, identità: pragmatica del riconoscimento nella letteratura antica*, per l'AICC - Delegazione di Roma, presso La Sapienza – Università di Roma, dal titolo: *Interpretare le relazioni: pragmatica della comunicazione e testi latini*.

23 febbraio 2023 lezione per il Corso di formazione e aggiornamento docenti organizzata dal Centro Dipartimentale “*Latina Didaxis*”, Università di Genova, *Saperi e competenze per l'insegnamento delle lingue e civiltà classiche nella scuola*, dal titolo: *Pragmatica delle relazioni e metafore di parentela in Cicerone*.

26 gennaio 2023: lezione per il corso di Dottorato di ricerca *in Filologia, letteratura e scienze dello spettacolo* dell'Università di Verona, dal titolo: *Approcci alla comunicazione non-verbale in Plauto*.

1 dicembre 2022: lezione, su invito della prof.ssa Rosario López Gregoris al Máster en Estudios Clásicos presso il Departamento de Filología Clásica Universidad Autónoma de Madrid dal titolo: *Il linguaggio gestuale nella commedia di Plauto: un caso di studio*.

17-20 ottobre 2022: relazione a *Seneca 2022 International Conference. What more can we say about Seneca?* Facultade de Letras da Universidade de Lisboa, dal titolo *Education paths towards communication in Seneca's De beneficiis*.

18-20 luglio 2022: relazione alla *Summer School* presso l'Università di Siena “Nuove prospettive sull'insegnamento delle materie classiche nella scuola”, dal titolo *Parola parlata e parola scritta a Roma*.

12-14 maggio 2022: relazione al convegno internazionale *Plautus Revisited. Problemstellungen und Perspektiven der Plautusforschung II*, presso l'Accademia di Studi italo-tedeschi di Merano, dal titolo: „*Plautinisches*“ gestuale nello Stichus.

28-29 aprile 2022: relazione al Convegno internazionale *Pragmatica della Comunicazione e Testi classici* presso l'Università di Verona, dal titolo: *Prospettive comiche della metacomunicazione in Plauto*.

19 febbraio 2022: relazione al XLI *Certamen Ciceronianum Arpinas, Training Course: Approaching Cicero: speeches, philosophy, poetry*, dal titolo: *Word and gesture in Cicero*, Pro Murena 23.

3 febbraio 2022: relazione al Corso regionale di aggiornamento per docenti di lingue classiche – Rete dei Licei Marche, dal titolo *Comunicare a Roma*.

17-18 luglio 2021: relazione al Convegno internazionale *Plautus Revisited Problemstellungen und Perspektiven der Plautusforschung*, presso il Centro italo-tedesco per il dialogo europeo di Villa Vigoni, dal titolo: *Pragmatica della comunicazione gestuale in Plauto: un caso di studio*.

4 marzo 2021: relazione, su invito della prof.ssa Rita Rosa Marchese, nel Ciclo di seminari 2021 di letteratura latina *Temi, forme, metodi attraverso casi di studio*, con il patrocinio del Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici dell'Università di Palermo, dal titolo: *Aspetti della gestualità in Plauto*.

29 gennaio 2020: seminario nel ciclo *DIALOGOI: Seminario interdipartimentale sui testi della filosofia e della letteratura antica* (a cura di L. Napolitano e A. Stavru, Università di Verona), dal titolo *Aspetti della comunicazione nel de beneficiis di Seneca*.

27 giugno 2019: lezione, su invito del prof. Gregor Vogt-Spira, presso l'Institut für Klassische Sprachen und Literaturen della Philipps-Universität di Marburg, dal titolo: *Der Kuss in Plautus Stichus. Überlegungen zu gestischer und sprachlicher Kommunikation in der römische Komödie*.

17-23 giugno 2019: relazione al *Workshop on Communicative Anchoring in Latin* (18<sup>th</sup> June 2019), 20<sup>th</sup> International Colloquium on Latin Linguistics (ICLL 2019), Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, dal titolo: *Comic strategies for communicative anchoring in Plautus: A pragmatic approach to verbal and non-verbal devices*.

14-15 marzo 2019: relazione al Convegno internazionale *Plauto fra testo e scena. Secondo seminario Cesare Questa*, Università di Verona, dal titolo: *Tempi comici e punteggiatura dell'interazione in Plauto: il caso del Mercator*.

4-7 luglio 2018: relazione al Convegno internazionale *Doing things with words on stage. Pragmatics and its use in ancient drama*, University of Zurich, dal titolo: *Notes on the pragmatics of comic communication in Plautus*.

10-11 ottobre 2016: lezione per il corso di Dottorato di ricerca in *Studi filologici, letterari e linguistici*, dell'Università di Verona, dal titolo: *Aspetti del comico nel teatro latino*.

17 giugno 2016: relazione al *Workshop: Pragmatik und literarische Analyse*, 17-18 giugno 2016, (Seminar für griechische und lateinische Philologie, Universität Zürich) dal titolo: *Rappresentare la comunicazione, riflettere sulle relazioni: percorsi di analisi pragmatica nei testi letterari latini*.

6 maggio 2016: relazione all'VIII Simposio Ciceroniano di Arpino, *Cicerone oratore*, dal titolo: *Dopo il ritorno: strategie apologetiche nei discorsi di Cicerone al senato e al popolo*.

26 settembre 2015: relazione dal titolo *Reti di amicitia nel Trinummus*, nell'ambito della *XIX Lectura Plautina Sarsinatis, Trinummus*, Sarsina.

20 maggio 2015: relazione dal titolo *La guerra nei mondi (di Lucrezio)*, nell'ambito della 24° giornata (Guerra senza fine) del progetto Classici Contro 2015 – Teatri di guerra, Teatro di Santa Margherita, Venezia.

22-23 marzo 2015: seminario dal titolo *Teorie e pratiche del dono in Seneca* (insieme alla prof.ssa Licinia Ricottilli), nell'ambito del Dottorato in Studi Filologici, Letterari e Linguistici dell'Università di Verona.

1 dicembre 2014: conferenza nel ciclo di incontri *La Commedia tra scena e drammaturgia* nell'ambito del Progetto *Theáomai* dell'Università di Verona, dal titolo *Meccanismi del comico in Plauto*.

6 giugno 2013: partecipazione al Seminario *Beneficium, relazioni asimmetriche, ingratitudine. Per un commento tematico aa Seneca, de beneficiis, libro III*, organizzato dall'Università di Palermo, con una relazione dal titolo: *Ius beneficii dandi: rigidità sociale e percorsi di liberazione nel de beneficiis senecano*.

14 aprile 2012: relazione al Convegno di Studi *Non c'è futuro senza passato. Alle radici della cultura occidentale: Grecia e Roma* (Società Dante Alighieri, Verona, Sala Convegni del Banco Popolare), dal titolo: *Legami, trappole, poteri. Seneca alla ricerca di vie d'uscita*.

7 febbraio 2012: lezione nel quadro delle attività di Orientamento allo Studio (Open Day) per la presentazione del Corso di Laurea Triennale, *Prospettive e metodi per la lettura dei testi latini* (insieme alla prof.ssa Licinia Ricottilli).

18 novembre 2010: relazione in occasione della presentazione della rivista *Dionysus ex machina*, presso il Centro Studi G.B. Palumbo, Palermo (Il teatro antico è in rete), dal titolo: *Laboratori. Scuola e Università* (presentazione della sezione).

15-18 novembre 2010: Convegno PRIN: presentazione dei risultati della ricerca PRIN *Benefattori e beneficiati. Per un commento tematico al de beneficiis di Seneca*, Palermo, Biblioteca dei Saperi Umanistici. Titolo: *Presentazione dei risultati dell'Unità di Verona* (insieme alla Prof.ssa Licinia Ricottilli).

4 novembre 2009: partecipazione al Convegno Internazionale *Latinum est, et legitur* (Consulta Universitaria di Studi Latini, Università della Calabria, Arcavacata di Rende, 4-6 novembre 2009), con la relazione: *Pragmatica del beneficium in Seneca*.

21 aprile 2009: lezione *Dono e pragmatica delle relazioni*, presso il Centro interdipartimentale di Studi antropologici sulla Cultura antica dell'Università di Siena (20-21 aprile 2009), nell'ambito delle lezioni della Scuola di Dottorato in Antropologia, Storia e Teoria della cultura (SUM);

27 marzo 2009: relazione in occasione della presentazione del volume *Clementia Caesaris. Modelli etici, parenesi, retorica dell'esilio* (a cura di G.Picone), Palermo 2008, presso l'Università di Palermo, dal titolo: *Riflessione critica, prassi didattica e formazione alla ricerca*;

26 marzo 2009: relazione al convegno PRIN *Benefattori e beneficiati. Per un commento al de beneficiis di Seneca*, presso l'Università di Palermo, dal titolo: *Analisi dei sistemi interattivi nel de beneficiis di Seneca*;

ottobre 2006: partecipazione al seminario residenziale organizzato a Marsala dall'Università di Palermo (19 - 22 ottobre 2006, nell'ambito del PRIN 2004), con la relazione *Cambiare il dono: una lettura pragmatica del de beneficiis di Seneca*.

14 aprile 2003: conferenza presso il Dipartimento di Linguistica, Letteratura e Scienze della Comunicazione dell'Università di Verona, dal titolo: *I Captivi di Plauto e le regole romane del dono*.

8 settembre 2001: partecipazione alla *V Lectura plautina* organizzata a Sarsina dal Centro Internazionale di Studi Plautini (su invito del prof. Renato Raffaelli), con la relazione *Il dono di Tindaro*.