

## ***Curriculum Vitae et Studiorum***

**Giulia Tampalini**

### **Dati personali**

Luogo e data di nascita: Brescia, 16/01/2000

E-mail: [giulia.tampalini@univr.it](mailto:giulia.tampalini@univr.it)

<https://www.dsu.univr.it/?ent=persona&id=86221&lang=it>

### **Istruzione e formazione**

- (2025-in corso) Corso di Dottorato in *Scienze Umane* (XLI ciclo), Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi di Verona; tutor: Prof. Alessandro Stavru.
- (2021-2024) Laurea magistrale in *Tradizione e interpretazione dei testi letterari* curriculum classico (classe LM-14), Università degli Studi di Verona, ottenuta in data 3 aprile 2024 con votazione 110/110 e lode; titolo della tesi: ‘«Tagliò la testa dal tenero collo». Logiche di sopraffazione ed esempi di violenza asimmetrica nella Grecia arcaica e classica’; relatore: Prof. Andrea Rodighiero, correlatore: Prof. Francesco Lupi.
- (2018-2021) Laurea triennale in *Lettere* curriculum letterario (classe L-10), Università degli Studi di Verona, ottenuta in data 12 novembre 2021 con votazione 110/110 e lode; titolo della tesi: ‘I sacrifici umani nei drammi superstiti di Euripide: per una analisi di forme e funzioni’; relatore: Prof. Francesco Lupi, correlatore: Prof. Paolo Scattolin.
- (2013-2018) Diploma di maturità classica con votazione di 90/100, Istituto Cesare Arici, Brescia.

### **Esperienze lavorative**

- (2025-in corso) Tutor orientativo per il CdS Magistrale in *Scienze Filosofiche* presso l’Università degli Studi di Verona; coordinatore dell’attività: Prof. Davide Bondì, ottobre 2025-in corso.
- (2025) Supplenza breve per la classe di concorso A-11 (discipline letterarie e latino) presso il Liceo Scientifico di Stato “Annibale Calini” di Brescia, gennaio-febbraio 2025.
- (2024-2025) Supplenza breve per la classe di concorso A-13 (discipline letterarie, latino e greco) e attività di collaborazione scolastica per i corsi di recupero di latino e di greco presso l’Istituto “Cesare Arici” di Brescia, novembre 2024-marzo 2025.

- (2023) Tutor d'aula presso l'Università degli Studi di Verona per l'insegnamento di Storia della Filosofia 1 (Storia della filosofia antica M-FIL/07): attività didattico-integrative di supporto destinate agli studenti del CdL in *Filosofia* e allestimento di una lezione seminariale dedicata alla legittimazione del suicidio nello stoicismo; coordinatore dell'attività: Prof. Alessandro Stavru, settembre-novembre 2023.
- (2023) Supplenza breve per la classe di concorso A-11 (discipline letterarie e latino) presso l'Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Capirola”, sede di Ghedi, maggio-giugno 2023.
- (2021-2022) Collaborazione scolastica per il doposcuola della scuola secondaria di primo grado presso l'Istituto “Cesare Arici” di Brescia, anno scolastico 2021/2022.

### **Partecipazione a progetti di ricerca, convegni e seminari in qualità di relatrice**

- (11/06/2025) ‘The Brazen Bull of Phalaris: Torture, Tyranny, and the shaping of a Literary and Political Archetype’: Relazione presentata al *Symposium Peregrinum* 2025 dal titolo *Tyranny as a Political, Historical, Literary, Philosophical, and Religious Concept* presso la sede di Noto dell’Università degli Studi di Messina, Noto (SR), 11-13 giugno 2025.
- (27/03/2025) ‘La reclamazione dell’agency femminile nei drammi sacrificali euripidei’: Relazione presentata al convegno *Feminae agentes: culture, arti e transmedialità* presso la sede dell’università eCampus, Novedrate (CO), 26-28 marzo 2025.
- (13/06/2024) ‘Pre-Battle Human Sacrifices prescribed by Seers: a comparative Analysis of the mantic Figures’ requests in Euripides’ ‘sacrificial’ dramas and in Plutarch’s *Life of Themistocles*’: Relazione presentata al *Symposium Peregrinum* 2024 dal titolo *History Changing Prophecies* presso la sede di Santa Maria Capua Vetere dell’Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Santa Maria Capua Vetere (CE), 11-13 giugno 2024.
- (4/06/2024) ‘«Nozze infernali»: simbologia dei sacrifici di figure femminili nel mito e nel teatro greco’: Seminario appartenente al ciclo di conferenze del progetto “*In sinTesi*” realizzato con il patrocinio del Comune di Brescia e in collaborazione con l’associazione culturale Koinè journal, Brescia, giugno 2024.

### **Pubblicazioni**

- (in corso di pubblicazione) ‘Human Sacrifices Prescribed by Seers before Battles in Euripides and in Plutarch’s *Themistocles*’, «Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae».
- (in corso di revisione) ‘Motivi letterari legati al sacrificio di figure femminili: la semantica del dono e le ‘nozze funebri’ in Euripide’, «Electra».

- (in corso di revisione) ‘«Lasciare la vita con gloria»: la reclamazione dell’agency femminile nei drammi sacrificali euripidei’, eCampus University Press.
- (di prossima pubblicazione) ‘The Brazen Bull of Phalaris: Torture, Tyranny, and the shaping of a Literary and Political Archetype’, Messina University Press.

### **Organizzazione di giornate di studio o convegni**

- Dal 2024 componente del comitato organizzativo del ciclo di relazioni di “*In sinTesi*” presso la Sala Lettura Campo Marte di Brescia. Il progetto si svolge con il patrocinio del comune di Brescia e in collaborazione con l’associazione culturale Koinè journal.
- Componente del comitato organizzativo del convegno internazionale *Symposium Peregrinum* 2026.

### **Competenze linguistiche**

Italiano

Inglese: livello C1 (qualifica Cambridge English)

Spagnolo: livello B1

### **Competenze informatiche**

Buona padronanza dei principali strumenti digitali e delle banche dati per lo studio dei testi classici (TLG, ThLL, *BREPOLiS Library of Latin Texts*); utilizzo dei principali strumenti per la didattica online (Zoom, Panopto).

Verona, 5 Novembre 2025

*Silvia Tompalini*