

Elena De Silvestri
Curriculum Vitae.

Data of birth and birthplace: 14 March 1991, Verona (VR)

E-mail address: elena.desilvestri@univr.it

Academic Positions:

- 2021 – Post Doc Research Fellow, University of Verona (“Sessuazione, soggettivazione e immaginario contemporaneo”).
- A.a 2021-2022 – Adjunct Professor (12 hours module within “Ethics” teaching [M-FIL/03], University of Verona).
- 1 October 2020 – 30 September 2021: Post Doc Research Fellow, University of Verona (“Edizione critica di Pierre Fédida, L’absence”).

Education:

- 20 May 2020 PhD in Human Sciences, University of Verona. Thesis: *Metapsicologia del fantasma. Paradigmi visivi nel pensiero di Pierre Fédida*.
- 18-22 September 2019, Summer School “Skia” on the topic *La scrittura del fantasma*.
- 2016. Master’s Degree in Philosophical Sciences, University of Verona. Thesis: *L’immagine paranoica. Dalla funzione macchia all’apparizione dell’immagine*. Supervisor: prof. Riccardo Panattoni, assistant supervisor: prof. Gianluca Solla.
- 2013. Bachelor’s Degree in Philosophy, University of Verona. Thesis: *Un battito senza tempo. La ripetizione ossessiva tra filosofia e psicoanalisi*. Supervisor: prof. Riccardo Panattoni, assistant supervisor: dott.ssa Annarosa Buttarelli.

Affiliations and editing activities:

- 2019- today. Member of the editorial board of «Phi/Psy. Journal of philosophy and Psychoanalysis».
- 2018- today. Peer review and translation activities for «Chiasmi International» (M-FIL/03) fascia A.
- 2016 – today. Manuscript reviewer *Le parole della psicoanalisi* (Orthotes, Napoli-Salerno).
- 2016 – 2020. Cooperation within Verona’s branch of the *Centro di clinica psicoanalitica Jonas Onlus*.
- 2017 - 2019: Book Series Editor: *LETTERa. Quaderni di clinica e di cultura psicoanalitica* (Mimesis, Milano).
- 2012 – today. Research Centre *Tiresia. Filosofia e psicoanalisi*, University of Verona.
- 2018-2019 member of ALIpsi (Associazione Lacaniana Italiana di Psicoanalisi).
- 2017 – 2019 Book Series Editor: *Imm ’* (Moretti&Vitali, Bergamo).

Teaching:

- A.a 2021-2022 – Adjunt Professor (12 hours module within “Ethics” teaching [M-FIL/03], Università di Verona).

Publications:**Monographs:**

- *L’ottica del fantasma. Saggio su Pierre Fédida*, Orthotes, Napoli-Salerno (forthcoming).

Articles (double bind peer review)

- *Luogo del sogno e allucinazione negativa. Freud e Merleau-Ponty* «Chiasmi International», (forthcoming).
- *L’evento telepatico del sogno, o della comunità dei resti*, in «Phi/Psy. Rivista di Filosofia e Psicoanalisi», ETS, vol. 1, n.1, 2021.
- *Immagini del desiderio. August Strindberg e le Celestografie*, in «Pianob», vol. 2, n° 2 “Immagini al limite” (Link: <https://pianob.unibo.it/article/view/8382/8038>).
- *L’apparizione del nibbio: una lettura del fantasma tra Freud e Merleau- Ponty*, «Chiasmi International», n° 18 “Penser le dehors: Politique, esthétique, ontologie”, Vrin-Mimesis-Penn State University Press, Parigi-Milano-Carlisle 2017.

Contributions to edited volumes:

- *Una caduta lentissima*, in F. Campoli, A. Ferronato (Ed.), “Abitare la caduta. L’uso della filosofia nei contesti terapeutici e riabilitativi”, Alpes, Roma 2021.
- *Vedere il negativo*, in R. Panattoni, F. Leoni (Ed.), *Divano. Il dispositivo della psicoanalisi*, Orthotes, Napoli-Salerno 2020.
- *Ipnosi. Come una nuvola che passa*, in R. Panattoni, F. Leoni (Ed.), *Voce Ipnosi Immagine*, Orthotes, Napoli-Salerno 2019.
- *L’“insviluppabile” o della forma breve. Vivian Maier e l’atto fotografico*, in R. Panattoni, E. Grazioli (eds.), *Carnet. Annotare, immaginare, stupirsi*, Moretti&Vitali, Bergamo 2018.

Altre pubblicazioni:

- Review to R. Panattoni, *Giorgio Agamben. La vita che prende forma*. (Feltrinelli, Milano 2018) in «doppiozero» (Link: <https://www.doppiozero.com/materiali/giorgio-agamben-la-vita-che-prende-forma>)

Translations:

- P. Fédida, *L’assenza*, Orthotes, Napoli-Salerno (forthcoming)

- S. Kristensen, *Macchina e concatenamento. Guattari erede di Lacan*, in F. Leoni, R. Panattoni (Ed.), *Automaton*, Orthotes, Napoli-Salerno 2019 (from French to Italian).
- Italian translation of some unedited french texts for «Chiasmi International», n° 20, Vrin-Mimesis-Penn State University Press, Parigi-Milano-Carlisle – *A proposito di una conferenza di Maurice Merleau-Ponty sugli aspetti politici e sociali dell'esistenzialismo; Segni; Il destino dell'individuo nel mondo attuale; Elogio della filosofia; Bibliothèque de Philosophie; Le avventure della dialettica; L'uomo e l'oggetto; Collana Les Temps Modernes.*
- R. Gori, *L'Isis ci impedisce di vedere che la questione è principalmente politica*. Intervista allo psicoanalista Roland Gori sui fatti di Nizza, «LETTERa» (Link: <http://lettera.alidipsicoanalisi.it/2110-2/>), (from French to Italian).
- R. Gori, *Politizzare lo spirito*, «LETTERa», n° 7, *L'atto. Vivere, parlare, analizzare*, Mimesis, Milano-Udine 2018 (from French to Italian).
- S. Lippi, *Inconscio e mondi possibili in Philip K. Dick*, in F. Leoni, R. Panattoni (eds.), *Sogno Paranoia Godimento*, Orthotes, Napoli-Salerno 2017 (from French to Italian).

Conferences and Festivals:

- December 2021. Book presentation: *Come gode un corpo? Clinica e teoria del corpo pulsionale* (Ed. Luciano De Fiore e Silvia Vizzardelli, Galaad, Giulianova 2021).
- December 2020. Intervention in the series of meeting “Conversazioni” organized by the Centro di Ricerca Tiresia per la filosofia e la psicoanalisi, on *L'insondabile decisione dell'essere. Filosofia e psicoanalisi dinanzi alla causalità della follia* (Ed. Viviana Faschi, Orthotes 2020).
- Ottobre 2019. “Miti e riti dell'origine. Filosofia, Psicoanalisi, Economia”, *Kum! 2019. L'origine della vita*.
- Maggio 2019. *Pierre Fédida e l'allucinazione negativa*, speech at the annual seminar of the Centro di Ricerca Tiresia per la filosofia e la psicoanalisi.
- 2018. “Un lutto che rischiera il mondo”, *Kum! festival. Resurrezioni*.
- 2018. *Simulacri. Mitopoiesi, fantasma, frammenti* organized together with Alessandra Pantano, Nicolò Pietro Cangini and Alessandro Foladori, International Conference, University of Verona, September 18-19-20.
- 2018. “Vivente e inanimato. La doppia logica del fantasma”, *Simulacri. Mitopoiesi, fantasma, frammenti*, International Conference, University of Verona.
- 2017. “Un appuntamento difficile”, *Kum! festival. L'ingovernabile*.