

MATILDE ZONZINI

matilde.zonzini@univr.it

matilde.zonzini@unifr.ch

<https://www.dcuci.univr.it/?ent=persona&id=52220&lang=it>

<https://uinvr.academia.edu/MatildeZonzini>



Education

PhD candidate in Philology, Literature and Performance Studies

2023 – currently

University of Verona / University of Fribourg (CH)

Supervisor and co-supervisor (University of Verona): prof. Paolo Pellegrini and prof. Edoardo Ferrarini

Supervisor (University of Fribourg): prof. Paolo Borsa

The research project aims at a critical edition of Dante Alighieri's *Seventh Letter*, together with an analysis of the 14th and 15th century translations into vernacular.

Specialisation Diploma in Archivistics, Palaeography and Diplomatics

October 2022 – September 2023

Mantua's State Archive

Final grade: 124/150

Master's Degree in Tradition and Interpretation of Literary Texts

September 2020 – November 2022

Joint MA with the University of Augsburg in Europäischen Kommunikationskulturen

Final grade: 110/110 cum laude – 1,19 (sehr gut)

Title of the dissertation: *Dante Alighieri, Epistola V. Edizione critica*

Supervisor and co-supervisor: prof.ssa Sabine Schwarze and prof. Paolo Pellegrini

Bachelor's Degree in Languages and Cultures for Publishing

October 2017 – November 2020

Final grade: 110/110 cum laude

Title of the dissertation: Bédier avait-il raison? *Filologia e probabilità nello studio degli stemmata codicum*

Supervisor and co-supervisor: prof.ssa Veronica Gobbato and prof. Paolo Pellegrini

Classical High School Diploma

September 2012 - July 2017

Liceo Ginnasio Statale Scipione Maffei (Verona)

Final grade: 84/100

Publications

1. «*Due magliabechiani sin qui non usati*». *Precisazione su un testimone dell'Epistola a Cangrande*, «StEFI» (Studi di Erudizione e Filologia Italiana), XII (2024), pp. 115-44 (available in *open access*).
2. *Volgarizzamenti danteschi nell'edizione Lazzari 1754*, «StEFI» (Studi di Erudizione e Filologia Italiana), XIII (2025), pp. 73-108, currently in-print.
3. *Notizia di un frammento della Monarchia nella Biblioteca della Duchessa Anna Amalia (Weimar)*, «Filologia mediolatina», accepted and positively peer-reviewed.
4. *Italia, giardin delo 'mperio, nell'Epistola V di Dante Alighieri*, «Interfaces: A Journal of Medieval European Literatures», accepted and currently being peer-reviewed. Proceedings of the Conference of the Young Medieval Researchers held at the University of Fribourg on 13th-14th March 2025 (*From vegetables to the hortus conclusus: the medieval garden in all its forms*).

Curatorships

1. *Dialogo: forma conoscitiva, genere autonomo*, ed. by F. Chenet, G. Dalla Benetta, M.L Di Lucia, P. Leontaridis, C. Sorrentino, K. Tsakona, F. Vighi, M. Zonzini, Limena (PD), Libreria Universitaria Edizioni, 2025 (ISBN: 978-88-3359-809-3).
2. currently working on the proceedings of the International Conference '*Con altra voce omai, con altro vello. Dante fra antico e moderno*' held at the University of Verona on 16th-20th May 2022.

Indexes

1. *Indici dei nomi e dei luoghi*, «StEFI» (Studi di Erudizione e Filologia Italiana), XI (2023), pp. 193-200.
 2. *Indici dei manoscritti, degli stampati e dei documenti d'archivio*, «StEFI» (Studi di Erudizione e Filologia Italiana), XI (2023), pp. 201-03.
 3. *Indici dei nomi e dei luoghi*, «StEFI» (Studi di Erudizione e Filologia Italiana), XII (2024), pp. 165-71.
 4. *Indici dei manoscritti, degli stampati e dei documenti d'archivio*, «StEFI» (Studi di Erudizione e Filologia Italiana), XI (2023), pp. 172-75.
-

Conferences and seminars as speaker

1. *The Role of Dante Studies in Europe between 19th and 20th century* [in English]
Taking the Bull by the Horns. Humanities and Social Science Perspective on the Idea of Europe. European Graduate Collaboration Conference, Augsburg (Germany), 3rd-5th November, 2023
2. *L'Epistola V di Dante, tra latino e volgare: appunti per una nuova edizione critica* [in Italian]
Giornate dottorali del «Centro Pio Rajna» - “I cantieri della filologia della letteratura italiana: Il Medioevo e l'Umanesimo”, Roma, 30th September, 2024.
3. *Italia, giardin delo 'mperio, nell'Epistola V di Dante Alighieri* [in Italian]
XIV International Conference of Young Medieval Researchers: *From vegetables to the hortus conclusus: the medieval garden in all its forms*, Fribourg (Switzerland), 14th March 2025.
4. *For the critical text of Dante Alighieri's Seventh Letter* [in English]
Réception et représentation de l'Antiquité au Moyen Âge, Programme doctoral en études médiévales, Genève (Switzerland), 10th April 2025.
5. *Dante Alighieri's Seventh Letter: for a critical edition of the Latin text. With an appendix on the Italian translations* [in English]
Dante & Friendship. International Summer School of the Deutsche Dante-Gesellschaft, Oßmannstedt (Germany), 29th June 2025.
6. *Der kaiserliche Traum. Dante Alighieris politische Briefe aus den Jahren 1310-1311* [in German]
Mediävistisches Kolloquium, Université de Fribourg, 15th October 2025.
7. *Divi Henrici faustissimi cursus ad Italiam anno primo. Per una nuova edizione critica dell'Epistola VII di Dante* [in Italian]
Colloqui di Ricerca e Master del Dipartimento di Italiano, Université de Fribourg, 16th October 2025.

organisational committee

1. Doctoral conference *Dialogo: forma conoscitiva, genere autonomo*, Verona, 14-16th October 2024.
 2. *Guarino e la scuola. Insegnare e imparare tra medioevo e umanesimo. Convegno internazionale di studi a 650 anni dalla nascita dell'umanista Guarino Veronese (1374–1460)*, Verona, 17-18th October 2024.
 3. *Crises, disaster, destructions*. 2nd European Graduate Collaboration Conference, Verona, 14-16th November 2024.
 4. Doctoral conference *Finzioni. Stili, forme e strategie del mascheramento*, Verona, 18-20th Novembre 2025.
Organisation, together with Laura Tomasi, of the PANEL D – Romance philology and medieval literature.
-

Affiliations

2024-

Member of the *Deutsche Dante Gesellschaft*

2024-

Member of the *Società dei Filologi della letteratura italiana*

Other activities

1. Summer School “INtegrating TRAditional and Digital Approaches in Manuscript Studies”, Università degli Studi di Milano (2nd edition), 3rd-14th June 2024.
 2. Scuola Estiva Internazionale in Studi Danteschi, organizzata dall’Università Cattolica di Milano, Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali di Ravenna e l’Università di Verona (XV - XIX editions), 2021-2025.
 3. International Summer School “Dante & Friendship”, organised by the Deutsche Dante-Gesellschaft, Oßmannstedt (Germany), 25-29th June 2025.
 4. *Rencontres de l’Archet* 2025, “Le origini delle letterature d’Occidente”, Morgex, 8-13th September 2025.
-

Language Skills

Italian, mother tongue

German, level C2 (Goethe Zertifikat C2) – 2026

English, level C1 (Cambridge English Level 2 Certificate in ESOL International – Advanced) – 2019

Spanish, level B1 (Language Center of the University of Verona) – 2018

French, level A1 (Language Center of the University of Fribourg) – 2025

I give consent to process my data with the purpose of the recruitment process, in accordance with the Regulation of the European Parliament 679/2016, regarding the protection of natural persons and free movement of such data.

Verona, 6th March 2026

