

**EMILIO BOARETTO, Curriculum vitae et studiorum**
**INFORMAZIONI PERSONALI**
**EMILIO BOARETTO**
**ORCID:** [HTTPS://ORCID.ORG/0000-0002-6249-6019](https://orcid.org/0000-0002-6249-6019)
[emilio.boaretto@univr.it](mailto:emilio.boaretto@univr.it)
[emilio.boaretto@gmail.com](mailto:emilio.boaretto@gmail.com)
**POSIZIONE ATTUALE**

|                                                         |                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 dicembre 2025 – 30 novembre 2026 (rinnovo di 12 mesi) | <b>Assegnista di ricerca ITAL-01/A (L-FIL-LET/10)</b><br><b>Università degli Studi di Verona</b><br>Supervisore: prof. Fabio Forner |
| 1 luglio 2024 – 30 novembre 2025 (17 mesi)              | <b>Assegnista di ricerca ITAL-01/A (L-FIL-LET/10)</b><br><b>Università degli Studi di Verona</b><br>Supervisore: prof. Fabio Forner |

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Anno Accademico 2023-2024, ciclo XXXVII</b> | <b>Dottorato di ricerca internazionale italo-tedesco in Forme dello scambio culturale / Formen des interkulturelle Austauschs</b><br>Università di Trento – Universität Augsburg<br><b>Titolo della tesi:</b> <i>Da Brescia all'Europa: le reti epistolari di Angelo Maria Querini e Giammaria Mazzuchelli con il mondo d'oltralpe</i><br><b>SSD:</b> ITAL-01/A ex L-FIL-LET/10<br><b>ERC:</b> SH5_2<br><b>Commissione:</b> Alessandra Di Ricco, Rotraud von Kulesa, Fabio Forner, Luca Bani<br><b>Giudizio it:</b> <i>cum laude</i> e menzione di pubblicazione; <b>giudizio ted:</b> <i>magna cum laude</i> |
| <b>novembre 2020</b>                           | <b>Laurea magistrale con doppio diploma italo-tedesco in Tradizione e interpretazione dei testi letterari/Europäische Kommunikationskulturen (LM-14) con votazione 110/110 e lode</b><br>Università degli Studi di Verona – Universität Augsburg<br><b>Titolo della tesi:</b> <i>Il secolo XVIII e la comunicazione epistolare: la diffusione delle idee e del sapere nella Repubblica delle lettere. L'esempio del carteggio Mazzuchelli-Calogerà</i><br>relatori: prof. Fabio Forner, Frau Prof. Dr. Rotraud von Kulesa                                                                                     |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>novembre 2018</b> | <b>Laurea triennale in Lettere – curriculum monderno (L-10)</b><br>Università degli Studi di Verona<br><b>Titolo della tesi:</b> <i>Comisso giornalista e il tema della montagna. Tra Veneto e Friuli-Venezia Giulia;</i><br>relatore: prof. Giuseppe Sandrini |
| <b>luglio 2015</b>   | <b>Diploma di maturità linguistica</b><br>Liceo Linguistico Alle Stimate – Verona (VR)                                                                                                                                                                         |

#### ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE O SOGGIORNI DI STUDIO E DI RICERCA IN ITALIA E ALL'ESTERO

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>aprile 2024 –<br/>giugno 2024</b>   | <b>Visiting PhD Candidate</b><br>Università Cattolica di Milano<br>Supervisore: prof. Marco Corradini                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>novembre 2023 –<br/>aprile 2024</b> | <b>Visiting PhD Candidate</b><br>Università degli studi di Bergamo<br>Supervisore: prof. Luca Bani                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>maggio –<br/>settembre 2023</b>     | <b>Visiting PhD Candidate</b><br>Sapienza Università di Roma – Biblioteca Apostolica Vaticana<br>Supervisore: prof.ssa Silvia Tatti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>maggio 2021 –<br/>ottobre 2022</b>  | <b>Soggiorno di ricerca</b><br>Univeristät Augsburg<br>nell'ambito dell'accordo internazionale previsto dal Corso di dottorato internazionale in Forme dello scambio culturale Trento – Augsburg<br>Supervisore: Frau Prof. Dr. Rotraud von Kulessa<br>Contribuisce all'organizzazione del convegno internazionale franco-tedesco <i>Das Erbe der Aufklärung Aktualität, Historiographie und Re Lektüren/L'héritage des Lumières: actualité, historiographies et relectures</i> , a cura di Rotraud von Kulessa e Vanessa de Senarclens, Augsburg 8-10 settembre 2022 |

**settembre 2018 –  
ottobre 2019**

**Frequenta il II anno del Corso di laurea magistrale per il conseguimento del doppio titolo italo-tedesco in *Tradizione e interpretazione dei testi letterari / Europäische Kommunikationskulturen – Italienisch***

Verona – Università degli Studi di Verona; Augsburg – Universität Augsburg

**Dal soggiorno di studio ad Augsburg è nata l'iniziativa editoriale di tradurre e pubblicare F. ZANNI, *Fünf Frauen. Lebensgeschichten aus Südtalien*, Freiburg im Breisgau, Nonsolo Verlag, 2021.**

Traduzione in collaborazione con le colleghe del Corso di Laurea magistrale italo-tedesco in Tradizione e interpretazione dei testi letterari: Christina Hintersteiner, Giulia Mantovani, Emma Pott, Anna Rippl, Gloria Reim, e il collega Giovanni Franzoni. Il lavoro è stato coordinato da Frau Prof. Dr. Rotraud von Kulesa e Frau Prof. Dr. Sabine Schwarze

#### **BORSE DI STUDIO, FINANZIAMENTI, PROCEDURE SELETTIVE**

**febbraio 2026**

**PROCEDURA SELETTIVA ADS LIFI-01/A**

**Vincitore di procedura selettiva (per titoli): n. 1 un contratto di ADS di Lingua italiana LIFI-01/A**

Università degli Studi di Bergamo

**gennaio 2026**

**DRV – Deutsche Romanistik Verband (€ 5000,00)**

**Vincitore di n. 1 finanziamento per il progetto, co-curato con Erica Vianello, per l'organizzazione di una scuola estiva per studenti di laurea magistrale e di dottorato.**

Titolo: *Europäische Kommunikationskulturen: Von den handschriftlichen Briefen der Frühen Neuzeit zu den sozialen Netzwerken des digitalen Zeitalters: Self-Fashioning und kulturelle Kommunikation durch die Jahrhunderte*

**luglio 2025**

**Selezionato per la partecipazione alla scuola estiva della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII (SISSD – Roma)**

*“Saperi in movimento” nella cultura del lungo Settecento*, Prima edizione della Summer School della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII, Bressanone, 25-28 agosto 2025

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>settembre 2024</b> | <p><b>PROCEDURA SELETTIVA INSEGNAMENTO ITAL-01/A</b></p> <p><b>Vincitore di procedura selettiva (per titoli e progetto): n. 1 contratto di insegnamento curricolare per il SSD ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10) Letteratura italiana</b></p> <p>Università degli Studi di Verona<br/>         Università degli Studi di Verona<br/>         Dipartimento di Lingue e Letterature straniere<br/>         Corso di laurea magistrale internazionale in <i>Languages, Literatures and Digital Culture</i><br/>         Titolo dell'insegnamento: <i>Italian Literature in the International Context</i><br/>         CFU 6 – ore 36<br/>         Corso erogato in lingua inglese</p> |
| <b>aprile 2024</b>    | <p><b>Vincitore di 1 di 10 “Borse di studio Alberto Postigliola” per la partecipazione al Convegno annuale SISSD, Bari, 23-25 maggio 2024, <i>Stranieri nel Settecento. Immagini, relazioni e conflitti</i>, Università di Bari – Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>luglio 2023</b>    | <p><b>Vincitore di una borsa di studio per la partecipazione al 16<sup>th</sup> Congress of the International Society for Eighteenth-Century Studies (ISECS), Roma, 3-7 luglio 2023 con titolo: <i>Antiquity and the Shaping of the Future in the Age of Enlightenment</i></b></p> <p>ISECS – International Society for Eighteenth-Century Studies<br/>         SISSD – Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII</p>                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>luglio 2021</b>    | <p><b>Vincitore di 1 di 10 “Borse di studio Alberto Postigliola” per seguire i lavori del Convegno annuale SISSD svoltosi a Trieste nelle date 26-28 maggio 2022 con titolo: <i>Settecento oggi: studi e ricerche in corso</i></b></p> <p>Università di Trieste – Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>settembre 2021</b> | <p><b>Vincitore di 1 di 12 borse di studio per il corso di Corso di Dottorato internazionale in Forme dello scambio culturale/<i>Formen des kulturellen Austauschs</i> – XXXVII ciclo</b></p> <p>Università degli Studi di Trento – Dipartimento di Lettere e Filosofia<br/>         Universität Augsburg – Philologisch-Historische Fakultät</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

**febbraio 2018**

**Vincitore di 1 di 5 borse di studio Erasmus+ per il Corso di Laurea magistrale in *Tradizione e interpretazione dei testi letterari*/Europäische Kommunikationskulturen. Corso in doppio diploma con la Philologisch-Historische Fakultät dell'Università di Augsburg (DE), Lehrstuhl für Romanische Literaturwissenschaft**  
Università degli Studi di Verona – Dipartimento di Culture e Civiltà

#### ATTIVITÀ DIDATTICA E DI RELAZIONE/CORRELAZIONE DI TESI

**ottobre 2025 –  
in corso**

**Cultore della materia per il SSD ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)  
Letteratura italiana**

Università degli studi di Bergamo  
docenti responsabili: proff. Luca Bani e Cristina Cappelletti  
Collaborazione alle attività di didattica e di verifica delle conoscenze

**ottobre 2022 –  
in corso**

**Cultore della materia per il SSD ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)  
Letteratura italiana**

Università degli Studi di Verona  
docente responsabile: prof. Fabio Forner  
Collaborazione alle attività di didattica e verifica finale dei corsi di cui sono titolari i proff. Fabio Forner e Corrado Viola

**febbraio 2026 –  
maggio 2026**

**Docente per ADS in Lingua italiana LIFI-01/A**

Università degli Studi di Bergamo  
Dipartimento di Lingue  
Attività didattica sussidiaria

**Settembre 2024 –  
gennaio 2025**

**Docente a contratto per il SSD ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)  
Letteratura italiana**

Università degli Studi di Verona  
Dipartimento di Lingue e Letterature straniere  
Corso di laurea magistrale internazionale in *Languages, Literatures and Digital Culture*  
Titolo dell'insegnamento: *Italian Literature in the International Context*  
CFU 6 – ore 36  
Corso erogato in lingua inglese  
[Link alla pagina del corso](#) / [Link alla pagina del docente](#)

|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>marzo 2021 –<br/>febbraio 2022</b>                                                                                                                                                                  | <b>Tutorato didattico e supporto amministrativo per il Corso di Laurea Magistrale in Tradizione ed interpretazione dei testi letterari LM-14</b><br>Università degli Studi di Verona<br>220 ore, Corso con doppio diploma in convenzione con le Università di Augsburg, Friburgo e Lugano. Ambito del progetto: “Premialità per le attività di internazionalizzazione della didattica di Ateneo”, di cui responsabile scientifico è il prof. Fabio Forner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>settembre 2023 –<br/>dicembre 2023</b>                                                                                                                                                              | <b>Tutorato didattico e supporto amministrativo per il Corso di Laurea Magistrale in Tradizione ed interpretazione dei testi letterari LM-14</b><br>Università degli Studi di Verona<br>220 ore, Corso con doppio diploma in convenzione con le Università di Augsburg, Friburgo e Lugano. Ambito del progetto: “Premialità per le attività di internazionalizzazione della didattica di Ateneo”, di cui responsabile scientifico è il prof. Fabio Forner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Correlazione di<br/>tesi:<br/>- CdL in Lettere e<br/>Beni culturali<br/>- CdL in Scienze<br/>della<br/>comunicazione<br/>- CdLM in<br/>Tradizione e<br/>interpretazione dei<br/>testi letterari</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 18/03/2025, E. Ferrari, <i>Analisi e problematiche delle illustrazioni di Francesco Gonin all'interno dell'edizione illustrata dei Promessi Sposi di Alessandro Manzoni</i>, rel. Prof. Fabio Forner (tesi triennale);</li> <li>2. 22/10/2025, M. Boscaini, Felice Arieti. <i>Un poeta nella Caprino dell'Ottocento</i>, rel. Prof. Corrado Viola (tesi triennale)</li> <li>3. 22/10/2025, F. Grazioli, <i>L'abbigliamento nelle illustrazioni dei Promessi sposi: la Quarantana</i>, rel. Prof. Fabio Forner (tesi triennale)</li> <li>4. 03/11/2025, A. Morettin, <i>Cronache di epica sportiva: Gianni Brera tra giornalismo e letteratura</i>, rel. Prof. Anna Maria Salvadè (tesi triennale)</li> <li>5. 03/11/2025, F. Raniero, <i>L'elzeviro nei quotidiani italiani e il caso Buzzati</i>, rel. Anna Maria Salvadè (tesi triennale)</li> <li>6. 31.03.2026, A. Chilò, <i>Vittima e colpevole: la rappresentazione mediatica e il caso Claps</i>, rel. Anna Maria Salvadè (tesi triennale)</li> <li>7. 29.06.2026, E. Lazzaroni, <i>La «Raccolta d'opuscoli scientifici e filologici» di Angelo Calogerà. Profilo di un periodico settecentesco</i>, rel. Corrado Viola (tesi triennale)</li> <li>8. 08.07.2026, G. Marchesi, <i>Lo spazio urbano nelle cronache buzzatiane</i>, rel. Anna Maria Salvadè (tesi triennale)</li> <li>9. 08.07.2026, M. Dall'Antonia, <i>Evoluzione della narrazione calcistica: da Pasolini al giornalismo contemporaneo</i>, rel. Anna Maria Salvadè (tesi triennale)</li> </ol> |

## ATTIVITÀ DIDATTICA DOTTORALE

Ciclo di seminari offerti dal Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento (C.R.E.S.) all'interno dell'offerta formativa del **Corso di dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello spettacolo**

Università degli Studi di Verona

Dipartimento di Culture e Civiltà

Coordinatore del Corso di dottorato: prof. Massimo Natale

Verona, 7 maggio 2025: Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento (C.R.E.S.), Seminari C.R.E.S. XII ciclo, 2024/2025, IV giornata: *Carteggi eruditi: il caso Mehus*; **titolo dell'intervento**: *Lorenzo Mehus e la "linea veneta" dell'erudizione settecentesca: carteggi con Calogerà, Mazzuchelli, Querini.*

Ciclo di seminari offerti dal Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento (C.R.E.S.) all'interno dell'offerta formativa del **Corso di dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello spettacolo**

Università degli Studi di Verona

Dipartimento di Culture e Civiltà

Coordinatore del Corso di dottorato: prof. Massimo Natale

Verona, 8 maggio 2024: Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento (C.R.E.S.), Seminari C.R.E.S. XI ciclo, 2023/2024, V giornata: *«Un progetto «temerario»: l'edizione del carteggio Mazzuchelli*; **titolo dell'intervento**: *Mazzuchelli e l'Europa.*

## COMPETENZE LINGUISTICHE

| Lingua madre                                                                                                 | Italiano     |         |         |                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|---------|--------------------|
| Lingue straniere                                                                                             | Comprensione |         | Parlato | Produzione scritta |
|                                                                                                              | Ascolto      | Lettura |         |                    |
| Tedesco                                                                                                      | C1           | C1      | C1      | C1                 |
| "Deutsch als Fremdsprache C1: Kulturell-kommunikative Kompetenz"<br>Sprachenzentrum der Universität Augsburg |              |         |         |                    |
| Inglese                                                                                                      | C1           | C1      | C1      | C1                 |
| Spagnolo                                                                                                     | B2           | B2      | B2      | B2                 |

## PUBBLICAZIONI

(**A.** articolo in rivista di fascia; **C.** contributo in volume; **CA.** contributo in atti di convegno; **M.** monografia; **R.** recensione)

9. **M. E. BOARETTO**, *Percorsi europei dell'erudizione bresciana. Querini e Mazzuchelli nella Repubblica delle lettere*, Berlino, Peter Lang, 2027, c.d.s.

---

8. **C. F. BAUSI ED E. BOARETTO**, *Il Machiavelli di Lorenzo Mehus*, in *Lorenzo Mehus e la storia della filologia: l'archivio, i libri, le lettere*, Milano, LED, 2027, c.d.s. Del sottoscritto è da intendersi la parte II del contributo: *Presenze machiavelliane nel carteggio Querini-Mehus*.

---

7. **C. F. FORNER ED E. BOARETTO**, *La biblioteca transalpina del «Giornale de' letterati di Firenze»: carte e libri in viaggio al tempo di Lorenzo Mehus*, in *Biblioteche in movimento: studiosi, idee, libri in viaggio nel XVIII secolo*, Atti del convegno finale "LibMovIt" tenutosi presso Palazzo Marescotti Brazzetti l'8 e il 9 settembre 2025 A cura di Fiammetta Sabba, Carlo Bianchini e Lorenzo Mancini, Milano, Ledizioni, 2025, pp. 35-64. Al sottoscritto appartiene la stesura del §2. *Presenze oltramontane nel «Giornale de' letterati di Firenze» (con un indice ragionato)*, pp. 39-64.

---

6. **A. E. BOARETTO**, *Varia fortuna di un Mémoire. Diplomazia delle lettere e questioni attributive in margine ai carteggi di Angelo Calogerà*, in «StEFI. Studi di Erudizione e di Filologia Italiana», XIII (2025), c.d.s.

---

5. **CA. E. BOARETTO**, «Una congiura contro i galantuomini in favore de' partiti». *Tra gesuiti e giansenisti: la guerra alle «Memorie» nelle reti epistolari attorno ad Angelo Calogerà*, in *Scenari del conflitto nella Letteratura italiana*, Atti del XXV Congresso dell'AdI (Associazione degli Italianisti), Foggia, 15-17 settembre 2023, a cura di Sebastiano Valerio, Antonio R. Daniele, Gianni Antonio Palumbo, online.

---

4. **C. E. BOARETTO**, *La fortuna critica di Torquato Tasso nel primo Settecento: una panoramica*, in *Per una storia della critica tassiana. Aspetti e problemi*, a cura di Luca Bani, Cristina Cappelletti e Massimo Castellozzi, Bergamo, Quaderni del Centro di Studi Tassiani, 2023, pp. 139-161.

---

3. **C. E. BOARETTO**, *Comisso editore: percorsi nel Settecento veneziano*, in *Per Giovanni Comisso: critico, editore, giornalista*, a cura di Giuseppe Sandrini, Verona, Cierre, 2023, pp. 31-56.

---

2. **CA. E. BOARETTO**, «Una bagatella sopra Archimede». *Il rapporto tra Giammaria Mazzuchelli e Angelo Calogerà: un carteggio durato trent'anni*, in *Letteratura e Potere/Poteri*, Atti del XXIV Congresso dell'AdI (Associazione degli Italianisti), Catania, 23-25 settembre 2021, a cura di Andrea Manganaro, Giuseppe Traina, Carmelo Tramontana, Roma, Adi editore 2023, online.

---

1. **A. E. BOARETTO**, *Il carteggio tra Giammaria Mazzuchelli e Angelo Calogerà (1737-1764): lavori in corso*, in «Civiltà Bresciana» v, 1 (2022), pp. 211-220.

---

## TRADUZIONI

1. F. ZANNI, *Fünf Frauen. Lebensgeschichten aus Südtalien*, Freiburg im Breisgau, Nonsolo Verlag, 2021. Traduzione in collaborazione con le colleghe del Corso di Laurea magistrale italo-tedesco in Tradizione e interpretazione dei testi letterari a cui hanno partecipato: Christina Hintersteininger, Giulia Mantovani, Emma Pott, Anna Rippl, Gloria Reim e il collega Giovanni Franzoni. Il lavoro è stato supervisionato e corretto dalle ordinarie dell'Università di Augsburg Rotraud von Kulesa e Sabine Schwarze.

## PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI IN ITALIA E ALL'ESTERO

18. Milano, 25-26 maggio 2026: Università di Milano, convegno del Centro di Ricerca Interuniversitario Geolitterae, *Abissi: rappresentare la profondità fra letteratura e geografia*; **titolo dell'intervento**: *Sotto quell'acque c'or move il vento. G. A. Belcredi maestro di Salgari*.

17. Firenze, 12-14 novembre 2025, convegno internazionale *Forme e contenuti del transfer culturale nel giornalismo europeo (XVIII secolo-prima metà del XIX)*; **titolo dell'intervento**: *Il «Giornale de' Letterati di Roma» (1742-1759) e il Kulturtransfer*.

16. Firenze, 4-5 novembre 2025 (con Francesco Bausi): Università di Firenze – Biblioteca Riccardiana, Convegno *Lorenzo Mehus e la storia della filologia: l'archivio, i libri, le lettere*; **titolo dell'intervento**: *Presenze machiavelliane nel carteggio Mehus-Querini (e dintorni)*, la relazione è parte di una comunicazione più ampia dal titolo: *Sul Machiavelli di Lorenzo Mehus*.

15. Bologna, Università di Bologna, 8-9 settembre 2025, con Fabio Forner: *Biblioteche in movimento: studiosi, idee, libri in viaggio nel XVIII secolo*; **titolo dell'intervento**: *La biblioteca transalpina del «Giornale dei Letterati di Firenze»: carte e libri in viaggio al tempo di Lorenzo Mehus*.

14. Verona, 7 maggio 2025: Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento (C.R.E.S.), Seminari C.R.E.S. XII ciclo, 2024/2025, IV giornata: *Carteggi eruditi: il caso Mehus*; **titolo dell'intervento**: *Lorenzo Mehus e la «linea veneta» dell'erudizione settecentesca: carteggi con Calogerà, Mazzuchelli, Querini*.

13. Verona, 10-12 febbraio 2025: Università di Verona, convegno *La letteratura italiana del Settecento e dell'Ottocento. La ricerca delle giovani studiose e dei giovani studiosi*; **titolo dell'intervento**: *Sull'edizione dei carteggi di Giammaria Mazzuchelli con i corrispondenti tedeschi*

12. Ravenna, 9 dicembre 2024: Università di Bologna – campus di Ravenna, Biblioteca Classense, convegno *Reti epistolari classensi*, **titolo dell'intervento**: *Sul carteggio Calogerà-Mehus: appunti per un'edizione* (a due voci con Fabio Forner).

---

11. Augsburg, 23-26 ottobre 2024: Universität Augsburg, convegno internazionale *Körperdiskurse im Wandel der Zeit – linguistische Ansätze*; **titolo dell'intervento**: *Corpi gozzaniani*.

---

10. Egham, 19-21 giugno 2024: Royal Holloway University of London – SIS (The Society for Italian Studies), Biennial conference, **titolo dell'intervento**: *Affondi nel carteggio Voltaire-Querini*.

---

9. Bari, 23-25 maggio 2024: Università di Bari – SISSD – Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII, Convegno annuale, *Stranieri nel Settecento. Immagini, relazioni e conflitti*; **titolo dell'intervento**: *Cambi di prospettive. La percezione dello "straniero" nel giornalismo erudito di Scipione Maffei e Angelo Calogerà*.

---

8. Milano, 16-18 maggio 2024: Università Cattolica del Sacro Cuore, convegno internazionale, *Dimore e gusto. Architettura, arti e moda nelle residenze dell'aristocrazia lombarda fra Sei e Settecento*; **titolo dell'intervento** (a due voci con Fabio Forner): *L'adunanza letteraria del conte Giammaria Mazzuchelli: arte e gusto nella villa di Ciliverghe*.

---

7. Verona, 8 maggio 2024: Università di Verona – Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento (C.R.E.S.), Seminari C.R.E.S. XI ciclo, 2023/2024, V giornata: «Un progetto «temerario»: l'edizione del carteggio Mazzuchelli»; **titolo dell'intervento**: *Mazzuchelli e l'Europa*.

---

Partecipazione in qualità di *discussant* al convegno dottorale «*Piove / non sulla favola bella*». *La parodia tra letteratura e spettacolo*, Verona, 16-18 novembre 2023.

---

6. Napoli, 14-16 settembre 2023: Università di Napoli Federico II, Associazione degli Italianisti, XXVI Congresso nazionale *Contemplare/abitare: la natura nella letteratura italiana*, panel: *Il paesaggio letterario di età moderna tra catastrofe e rinascita*; **titolo dell'intervento**: *Ancora su Parini e il vaiolo: alcune note alla «Gazzetta di Milano»*.

---

5. Roma, 3-7 luglio 2023: Sapienza Università di Roma – ISECS, 16° Congresso Internazionale di Studi sul XVIII Secolo, *L'Antichità e la costruzione del futuro nel secolo dei Lumi*, titolo del panel: *L'antico nei periodici e nei carteggi del XVIII secolo*; **titolo dell'intervento**: *Traduzioni, attribuzioni e scambi culturali attorno alla scoperta della città di Ercolano. Notizie dai carteggi di Angelo Calogerà con i corrispondenti stranieri*.

---

4. Augsburg, 18-19 ottobre 2022: Universität Augsburg, *L'Europe en théorie et en pratique: entre régionalisme et cosmopolitisme/Europa in Theorie und Praxis: zwischen Regionalismus und Kosmopolitismus*; **titolo dell'intervento**: *Per un'Europa erudita. Il Giornale de' letterati d'Italia (1710) e la Minerva o Nuovo giornale de' letterati d'Italia (1762) al confronto con alcuni periodici europei*.

---

3. Foggia, 15-17 settembre 2022: Università di Foggia – Associazione degli Italianisti, XXV Congresso nazionale, *Scenari del conflitto nella letteratura italiana*; **titolo dell'intervento**: *«Una congiura contro i galantuomini in favore de i Partiti». La guerra alle «Memorie» nella corrispondenza di Angelo Calogerà*.

---

2. Trieste, 26-28 maggio 2022: Università di Trieste – Società Italiana di Studi Sul Secolo XVIII, Convegno annuale, *Settecento oggi: studi e ricerche in corso*; **titolo dell'intervento**: *Per un'edizione critica del carteggio tra Giammaria Mazzuchelli e Angelo Calogerà: lo stato delle ricerche e i contenuti del carteggio*.

---

1. Catania, 23-25 settembre 2021: Università di Catania – Associazione degli Italianisti, XXIV Congresso nazionale, *Letteratura e potere/poteri*; **titolo dell'intervento**: *«Una bagatella sopra Archimede». Il rapporto tra Giammaria Mazzuchelli e Angelo Calogerà: un carteggio durato trent'anni*.

---

## COMITATI SCIENTIFICI DI GIORNATE DI STUDIO, SEMINARI E CONVEGNI

2. Verona, 29 novembre 2025, convegno *Costellazioni epistolari: Casanova e i casanovisti* – Università degli Studi di Verona, con Corrado Viola, Antonio Trampus, Fabio Forner, Cristina Cappelletti, Gianluca Simeoni.

---

1. Firenze, 4-5 novembre 2025, convegno *Lorenzo Mehus e la storia della filologia: l'archivio, i libri, le lettere* – Università di Firenze, con Francesco Bausi, Sabrina Caiola, Matteo Ceccherini, Fabio Forner, Clementina Marsico.

---

## COMITATI ORGANIZZATIVI DI GIORNATE DI STUDIO, SEMINARI E CONVEGNI

9. Augsburg, 31 agosto – 04 settembre 2026, con Erica Vianello, Europäische Kommunikationskulturen Summer School: *Von den handschriftlichen Briefen der Frühen Neuzeit zu den sozialen Netzwerken des digitalen Zeitalters: Self-Fashioning und kulturelle Kommunikation durch die Jahrhunderte / Dalle lettere manoscritte della Prima Modernità ai social network dell'era digitale: self-fashioning e comunicazione culturale attraverso i secoli*.

8. Verona, 28 novembre 2025 – 22 aprile 2026, “Seminari del C.R.E.S. – Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento”, XIII ciclo 2025/2026, con Corrado Viola, Fabio Forner e Cristina Cappelletti.

7. Genova, 11-13 settembre 2024, con Sabrina Caiola, panel per il XXVIII convegno annuale AdI – Associazione degli Italianisti: “Egemonie e margini nella letteratura italiana”; **titolo del panel:** *Tra centro e periferia: storia e critica letteraria attraverso i carteggi*.

6. Verona, 6 novembre 2024 – 8 maggio 2025, “Seminari del C.R.E.S. – Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento”, XII ciclo 2024/2025, con Corrado Viola, Fabio Forner e Cristina Cappelletti.

5. Palermo, 12-14 settembre 2024, panel per il XXVII convegno annuale AdI – Associazione degli Italianisti: “Rotte mediterranee. Migrazioni e ibridazioni nella Letteratura italiana”; **titolo del panel:** *Narrazioni del Mediterraneo dal Sette al Novecento: tra epistolari e periodici*.

4. Londra, 19-21 giugno 2024, panel per il convegno biennale SIS – The Society for Italian Studies: **titolo del panel:** *«Arricchire il proprio Paese di tesori». Forme epistolari del transfert culturale nella storia della letteratura italiana*.

3. Bari, 23-25 maggio 2024, panel per il convegno annuale SISSD – Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII: “Stranieri nel Settecento. Immagini, relazioni e conflitti”; **titolo del panel:** *La cultura italiana e lo ‘straniero’ negli epistolari e nei periodici del Settecento*.

2. Verona, 21-22 maggio 2024, Convegno internazionale “*Fix it*: adattare i classici in immagine fissa” – Università degli Studi di Verona, con Anja Meyer e Silvia Baroni; comitato scientifico: Silvia Baroni, Chiara Battisti e Fabio Forner.

1. Verona, 31 ottobre 2023 – 8 maggio 2024, “Seminari del C.R.E.S. – Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento”, XI ciclo 2023/2024, con Corrado Viola, Fabio Forner e Cristina Cappelletti.

## PRESENTAZIONE DI LIBRI E TERZA MISSIONE

2. Treviso, 12 aprile 2024, presentazione del volume di Giuseppe Sandrini, *Per Giovanni Comisso: critico, editore, giornalista*, Verona, Cierre, 2023 (Treviso, Associazione “Amici di Giovanni Comisso” – Spazio Confindustria Veneto Est).

---

1. Traduzione a uso scolastico per l'insegnamento dell'italiano come lingua seconda di:  
F. ZANNI, *Fünf Frauen. Lebensgeschichten aus Südtalien*, Freiburg im Breisgau, Nonsolo Verlag, 2021.

Traduzione in collaborazione con le colleghe del Corso di Laurea magistrale italo-tedesco in Tradizione e interpretazione dei testi letterari: Christina Hintersteininger, Giulia Mantovani, Emma Pott, Anna Rippl, Gloria Reim, e il collega Giovanni Franzoni. Il lavoro è stato supervisionato e corretto dalle ordinarie dell'Università di Augsburg Rotraud von Kulesa e Sabine Schwarze.

## PARTECIPAZIONE A SOCIETÀ E GRUPPI DI RICERCA

### Gruppi di ricerca

**Da marzo 2022:** segretario scientifico del gruppo di ricerca *R-NHEP (Research Network for the History of European Periodicals)*, coordinatori: Sabine Schwarze e Fabio Forner;

**Da maggio 2024:** socio laico del Centro di Studi Tassiani;

**Da novembre 2024:** membro della Segreteria (Comitato esecutivo) della Società Italiana di Studi sul Secolo Diciottesimo (SISSD); Segretario generale: prof. Alessia Castagnino;

**Da novembre 2025:** membro aggregato del gruppo di ricerca RiTratti – Ricerche sulle Tradizioni testuali italiane;

**Dal 31 dicembre 2025:** collaboratore scientifico del C.R.E.S. – Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento, Università degli Studi di Verona.

---

### Associazioni

**Da settembre 2021:** associato AdI (Associazione degli Italianisti)

**Da febbraio 2022:** associato SISSD (Società Italiana di Studi sul Secolo Diciottesimo)

**Da marzo 2023:** associato ISECS (International Society for Eighteenth-Century Studies)

---

**ALTRE ATTIVITA'***Referee*

- per la rivista «Epistolographia. An international journal», ANVUR S (Area 10 – ISSN 2974-7538), ed. Serra
- per la rivista «Scritture e linguaggi dello sport», ANVUR S (Area 10 – ISSN 2785-3845), ed. Serra
- per la rivista «Ticontre. Teoria Testo Traduzione», ANVUR A (Area 10 – ISSN 2284-4473)

01.2026: Membro del Comitato redazione di «Epistolographia. *An international Journal*», ed. Serra, ANVUR S (Aree 10 e 11: ISSN 2974-7538).

01.2025: Membro del Comitato redazionale di «Romanticismi – la rivista del C.R.I.E.R.», Centro di Ricerca Interdisciplinare sull'Europa Romantica; ANVUR S (Area 10 – ISSN: 2465-2393).

**Data**  
**24 luglio 2026**

Firma

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo del 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).*