

INFORMAZIONI PERSONALI ANNA MARIA SALVADÈ
Università di Verona
Dipartimento di Culture e Civiltà
Viale dell'Università 4 – 37129 Verona (Italia)
Email: annamaria.salvade@univr.it

POSIZIONE RICOPERTA (dal 1° ottobre 2024) Professoressa associata di Letteratura italiana
ITAL-01/A (ex SSD L-FIL-LET/10)

DIDATTICA (2025/2026, 2024/2025)

- *Didattica delle letterature* per il Corso di Laurea magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari (6 cfu).
- *Letteratura italiana* per il Corso di Laurea in Lingue e letterature straniere (6 cfu).
- *Letteratura italiana per giornalismo ed editoria* per il Corso di Laurea in Scienze della comunicazione (6 cfu).
- lezioni di didattica delle letterature nel percorso abilitante di formazione iniziale docenti 30 e 60 cfu per le classi A011, A012, A013 (1 cfu)

INCARICHI ISTITUZIONALI

- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo – Dipartimento di Culture e Civiltà
- Membro del Collegio Didattico di Beni culturali, Lettere e Tradizione e interpretazione dei testi letterari – Dipartimento di Culture e Civiltà
- Membro del Collegio Didattico di Scienze della comunicazione – Dipartimento di Culture e Civiltà
- Membro del Collegio Didattico di Lingue e letterature straniere – Dipartimento di Lingue e letterature straniere
- Componente della Commissione Internazionalizzazione come Vice-Delegata alla Mobilità Internazionale del Dipartimento di Culture e Civiltà
- Componente della Commissione Terza Missione del Dipartimento di Culture e Civiltà

ALTRI INCARICHI

- Tutor responsabile, presso il Dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo, del progetto dottorale (triennale) intitolato *Per un archivio letterario della catastrofe: il territorio veneto in età moderna* (codice cup: B31I23000720006), in quanto vincitrice del bando per l'attribuzione, per il XXXIX ciclo, a.a. 2023/2024, di una borsa di dottorato nell'ambito del DM 118/2023 su progetti specifici a valere sul PNRR M4C1- Inv. 4.1 *Estensione del numero di dottorati di ricerca e dottorati innovativi per la pubblica amministrazione e il patrimonio culturale*
- Vicedirettrice (e referente per l'unità locale) del Centro

Interuniversitario di Ricerca “Geolitterae. L’immaginario spaziale fra letteratura e geografia”

<https://www.dcuci.univr.it/?ent=bibliocr&id=369&tipobc=6>

- Referente per la classe A011-F1 (Discipline letterarie e latino nei licei) dei percorsi abilitanti di formazione iniziale docenti (30 cfu ex art. 13; 30 e 60 cfu) per le edizioni 2023/2024 e 2025/2026
- Ammessa all’Albo degli Esperti in qualità di Revisore esterno per la VQR 2020-2024

ESPERIENZA PROFESSIONALE

1° ottobre 2021-30 settembre
2024

Ricercatrice senior a tempo determinato di Letteratura italiana
Università di Verona - Dipartimento di Culture e Civiltà

(2023/2024)

- titolare dell’insegnamento di Letteratura e cultura italiana [Tur] per il Corso di Laurea in Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale (1° semestre, 36 ore, 6 cfu).
- titolare dell’insegnamento di Letteratura italiana per l’editoria e i media digitali per il Corso di Laurea in Lingue e letteratura per l’editoria e i media digitali (1° semestre, 30 ore + 12 ore didattica seminariale, 6 cfu).
- titolare dell’insegnamento di Letteratura italiana per giornalismo ed editoria per il Corso di Laurea in Scienze della comunicazione (1° semestre, 30 ore + 12 ore didattica seminariale, 6 cfu).
- lezioni di didattica delle letterature nel percorso abilitante di formazione iniziale docenti 30 e 60 cfu per le classi A011, A012, A013, A022 (1 cfu)

(2022/2023)

- titolare dell’insegnamento di Letteratura e cultura italiana [Tur] per il Corso di Laurea in Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale (1° semestre, 36 ore, 6 cfu).
- titolare dell’insegnamento di Letteratura italiana per l’editoria e i media digitali per il Corso di Laurea in Lingue e letteratura per l’editoria e i media digitali (1° semestre, 36 ore, 6 cfu).
- titolare dell’insegnamento di Letteratura italiana per giornalismo ed editoria per il Corso di Laurea in Scienze della comunicazione (1° semestre, 36 ore, 6 cfu).

(2021/2022)

- titolare dell’insegnamento di Letteratura e cultura italiana [Tur] per il Corso di Laurea in Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale (1° semestre, 36 ore, 6 cfu).
- titolare dell’insegnamento di Letteratura e cultura italiana [Cint, matricole A-L] per il Corso di Laurea in Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale (1° semestre, 36 ore, 6 cfu).
- titolare dell’insegnamento di Letteratura italiana per giornalismo ed

editoria per il Corso di Laurea in Scienze della comunicazione (2° semestre, 36 ore, 6 cfu).

1° febbraio-30 settembre 2021 **Assegnista di ricerca**
Università degli Studi di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici

2019-2021 **Professoressa a contratto**

(2020/2021)

- Università di Verona – Dipartimento di Lingue e letterature straniere
Titolare dell'insegnamento di Letteratura e cultura italiana [Tur] per il Corso di Laurea in Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale (36 ore, 6 cfu).
- Università di Verona – Dipartimento di Lingue e letterature straniere
Titolare dell'insegnamento di Letteratura e cultura italiana [CInt, matricole A-L] per il Corso di Laurea in Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale (36 ore, 6 cfu).
- Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici – Dipartimento di Lingue e letterature straniere
Lezioni seminariarie nell'ambito del workshop (3 cfu) *Geografie letterarie* coordinato da Nicoletta Brazzelli per il corso di Laurea Triennale (studenti del 3° anno) e per il corso di Laurea Magistrale in Lingue e letterature straniere.
- Università telematica e-Campus
Tutor disciplinare (affidamento di attività didattiche di insegnamento e di didattica integrativa) per il macrosettore concorsuale 10/F (Italianistica e letterature comparate) – Corso di Laurea in Design e discipline della moda.

(2019/2020)

- Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici – Dipartimento di Lingue e letterature straniere
Titolare dell'insegnamento di Letteratura italiana [A-D] per il Corso di Laurea in Lingue e letterature straniere (60 ore, 9 cfu).
- Università di Verona – Dipartimento di Lingue e letterature straniere
Titolare dell'insegnamento di Letteratura e cultura italiana [Tur] per il Corso di Laurea in Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale (36 ore, 6 cfu).
- Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici – Dipartimento di Lingue e letterature straniere
Docente, con Nicoletta Brazzelli e Johannes Riquet, del workshop (3 cfu) *Geographies of uncertainty: fenomenologie dello spazio letterario* per il corso di Laurea Triennale (studenti del 3° anno) e per il corso di Laurea Magistrale in Lingue e letterature straniere.

1° giugno 2015-31 maggio 2019 **Assegnista di ricerca**
Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

(2018/2019)

- Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici
Titolare del modulo didattico (20 ore, 3 cfu) *Elementi di retorica e di metrica* per l'insegnamento di Letteratura italiana [A-De] per il Corso di Laurea in Lettere.
- Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici – Dipartimento di Lingue e letterature straniere
Lezioni seminariali nell'ambito del workshop (3 cfu) *Spazi, narrazioni e 'Digital Humanities'* coordinato da Nicoletta Brazzelli per il corso di Laurea Triennale (studenti del 3° anno) e per il corso di Laurea Magistrale in Lingue e letterature straniere, in Lettere e in Scienze umane dell'ambiente, del territorio e del paesaggio.

(2016/2017)

- Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici
Titolare del modulo didattico (20 ore, 3 cfu) *Dante: poesia e politica* per l'insegnamento di Letteratura italiana – corso avanzato, per il Corso di Laurea in Lettere.
- Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici
Responsabile di attività integrativa della didattica per esercitazioni (18 ore) sul tema *Percorsi di poesia*, per il Corso di Laurea Magistrale in Lettere.
- Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici – Dipartimento di Studi storici
Responsabile di attività integrativa della didattica per esercitazioni (14 ore) su *La civiltà letteraria italiana: percorsi testuali e storico-critici* (insegnamento di Letteratura italiana M-Z) per il Corso di Laurea Triennale in Storia.

(2015/2016)

- Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici
Responsabile di attività integrativa della didattica con assegnazione di 3 cfu. Laboratorio di 25 ore sul tema *Percorsi della poesia: strumenti e metodi di analisi*.

(2014/2015)

- Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici
Responsabile di attività integrativa della didattica con assegnazione di 3 cfu. Laboratorio di 25 ore sul tema *Percorsi della poesia: strumenti e metodi di analisi*.

1° aprile 2010-30 settembre 2014

Assegnista di ricerca

Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici (già Dip.to di Filologia moderna)

(2013/2014)

- Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

Responsabile di attività integrativa della didattica con assegnazione di 3 cfu. Laboratorio di 25 ore sul tema *Percorsi della poesia: strumenti e metodi di analisi*.

(2012/2013)

- Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici
Responsabile di attività integrativa della didattica con assegnazione di 3 cfu. Laboratorio di 20 ore sul tema *Testi letterari in età moderna: strumenti critici*.

(2011/2012)

- Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici
Responsabile di attività integrativa della didattica con assegnazione di 3 cfu. Laboratorio di 20 ore sul tema *Testi letterari in età moderna: storia e interpretazione*.

(2010/2011)

- Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici
Responsabile di attività integrativa della didattica con assegnazione di 3 cfu. Laboratorio di 20 ore sul tema *Testi letterari in età moderna: storia e interpretazione*.

ATTIVITÀ DI RICERCA

1° febbraio 2021-30 settembre
2021

Assegnista di ricerca

(assegno post doc di tipo B, ai sensi dell'art. 22, legge n. 240/2010)

Università degli Studi di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici

Progetto: *Hypermedia Dante Network (HDN): i commentatori di Dante* (PRIN 2017).

Tutor: prof. Donato Pirovano

1° giugno 2015-31 maggio 2019

Assegnista di ricerca

(assegno post doc di tipo A, ai sensi dell'art. 22, comma 4, legge n. 240/2010)

Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

Progetto: *Letteratura e vita civile nella Milano asburgica (1740-1790)*.

Tutor: prof. William Spaggiari

1° aprile 2010-30 settembre 2014
(compreso il periodo di 5 mesi –
dal 30.8.2010 al 29.1.2011 –
trascorso in aspettativa per
maternità)

Assegnista di ricerca

(assegno post doc di tipo A, ai sensi dell'art. 51, comma 6, legge n. 449/97)

Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici (già Dip.to di Filologia moderna)

Progetto: *Scienza e poesia nell'Illuminismo italiano*.

Tutor: prof. William Spaggiari

1° gennaio 2008-31 dicembre

Incarico di ricerca e collaborazione

- 2009 Biblioteca Queriniana – Brescia
Progetto: edizione del carteggio di Giammaria Mazzuchelli (1707-1765)
Coordinatore responsabile: prof. Fabio Danelon
- 1° gennaio 2007-31 dicembre 2007 **Incarico di ricerca e collaborazione**
Progetto *AITER – Archivio Italiano Tradizione Epistolare in Rete: edizione critica digitale di testi e studio linguistico*, vincitore del bando PRIN 2005, coordinato da Angelo Stella (Università degli Studi di Pavia), per l'edizione di carteggi del Novecento conservati presso il Centro Apice (Archivi della Parola dell'Immagine e della Comunicazione Editoriale) dell'Università degli Studi di Milano.
- 1° gennaio 2003-31 dicembre 2005 **Dottorato di ricerca in “Il testo: tradizione, lingua, interpretazione”, ciclo XVIII**
Università degli Studi di Parma
Progetto: *Le rime di Francesco Algarotti: edizione e commento*.
Tutor: prof. William Spaggiari
- 1° febbraio 2003-31 gennaio 2004 **Incarico di ricerca e collaborazione**
Archivio storico – Ca' Granda (Milano)
Progetto: *Assistenza alla gestione del Servizio Beni Culturali e acquisizione dati catalografici e inventariali in formato elettronico*.
- 1° gennaio 2003-31 dicembre 2003 **Borsa di ricerca post lauream**
vincitrice (per l'anno 2003) del concorso bandito dalla Fondazione BAM per ricerche storico-letterarie sul tema *Castiglione, il Cortegiano e l'Umanesimo mantovano*.

ATTIVITÀ DIDATTICA DOTTORALE

- 22 gennaio 2026 Lezione nell'ambito del ciclo di didattica per il corso di Dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo dell'Università di Verona (a.a. 2025/2026) sul tema “Mito”. Titolo della lezione: *Il mito di Pietroburgo nel Settecento letterario italiano*.
- 20 marzo 2025 Lezione nell'ambito del ciclo di didattica per il corso di Dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo dell'Università di Verona (a.a. 2024/2025) sul tema “Stile”. Titolo della lezione: *Lo stile dell'ineffabile: raccontare la catastrofe fra Sette e Ottocento*.
- 22 febbraio 2024 Lezione nell'ambito del ciclo di didattica per il corso di Dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo dell'Università di Verona (a.a. 2023/2024) sul tema “Citazione e riscrittura”. Titolo della lezione: *Citazione e riscrittura: per una lettura del capitolo XX dei “Promessi sposi”*.
- 15 maggio 2020 Lezione nell'ambito del ciclo di didattica per il corso di Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale dell'Università degli Studi di Milano (a.a. 2019/2020) sul tema “Percorsi di testi tra manoscritti, carte ed edizioni a

stampa”. Titolo della lezione: *Lettere mai spedite: verità e finzione nell’epistolografia del Settecento* (incontro telematico Microsoft Teams).

- 15 maggio 2019 Lezione nell’ambito del ciclo di didattica per il corso di Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale dell’Università degli Studi di Milano (a.a. 2018/2019) sul tema “Intellettuali e potere”. Titolo della lezione: *Intellettuali e potere: alcuni esempi nel Settecento*.
- 22 novembre 2017 Lezione nell’ambito del ciclo di didattica per il corso di Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale dell’Università degli Studi di Milano (a.a. 2017/2018) sul tema “Fonti, testi e edizioni: problematiche e metodologie della ricerca umanistica dall’antichità al mondo contemporaneo”. Titolo della lezione: *Dal manoscritto alle stampe: questioni editoriali di un testo del Settecento*.

PUBLIC ENGAGEMENT

- 8 aprile 2026 Conferenza/lezione pubblica *Il terremoto nella narrazione degli scrittori italiani del Sette e dell’Ottocento*, nel ciclo degli incontri culturali a.a. 2025/2026 della Scuola Aperta Valchiavenna Virgilio Longoni (Chiavenna, Teatro della Società Operaia).
- 16 marzo 2026 Conferenza/lezione pubblica *Campagne inargentate e formidabili deserti: luoghi della natura leopardiana*, nel ciclo di lezioni a.a. 2025/2026 del Circolo Culturale Marta Beltrami / Università dell’età libera (Novellara, Sala Civica in Rocca).
- 5 dicembre 2025 Incontro pubblico sul tema *Le forme dell’acqua, fra immagini e parole*, in dialogo con Donato Pirovano, autore di *Dante e il mare*, Roma, Donzelli, 2025 (Milano, Università degli Studi).
- 5 marzo 2025 Conferenza/lezione pubblica sui *Viaggiatori italiani nella Russia del Settecento*, nel ciclo degli incontri culturali a.a. 2024/2025 della Scuola Aperta Valchiavenna Virgilio Longoni (Chiavenna, Teatro della Società Operaia).
- 15 novembre 2024 Incontro pubblico sul tema *Storie dimenticate del colonialismo italiano in Africa* per la presentazione dei volumi di Maaza Mengiste, *Il re ombra* (Torino, Einaudi, 2021), e di Vittorio Longhi, *Il colore del nome* (Milano, Solferino, 2021): evento BOOKCITY Milano 2024 (Milano, Università degli Studi).
- 17 novembre 2023 Incontro pubblico sul tema *Città immaginate, città immaginarie* per la presentazione del volume *Città e spazi urbani*, a cura di N. Brazzelli e A.M. Salvadè, Milano-Udine, Mimesis, 2023 (evento BOOKCITY Milano 2023) e della mostra fotografica *Out-back Milano* di Barbara Barberis (Milano, Università degli Studi).
- 19 settembre 2023 Conferenza pubblica sulla vita e l’opera di Aleardo Aleardi, nell’ambito del ciclo di lezioni sui *Veronesi illustri* (Verona, Società Letteraria).

- 27 maggio 2023 Conferenza pubblica *Manzoni e l'«affanno di cuore»: il capitolo XX dei «Promessi Sposi»*, con lettura scenica a cura della compagnia teatrale Amour Braque (Orgiano, Vicenza, Chiesa di Santa Maria Assunta), nell'ambito della rassegna *Venezia da Terra 2023*, Festival della storia e delle piccole comunità.
- 14 aprile 2023 Intervento di carattere divulgativo su Alfieri, con intervista per la produzione di contenuti multimediali open access (Milano, Università degli Studi):
<https://geolitterae.unimi.it/2023/06/19/articolo-base-3/>
<https://geolitterae.unimi.it/2023/05/09/vittorio-alfieri/>
- 18 novembre 2022 Incontro pubblico sul tema *Parole erranti. Le poesie di Lola Ridge* per la presentazione del volume di Lola Ridge, *Sradicata*, a cura di D. Pontuale, trad. M. Dati, Viterbo, Alter Ego, 2022 (evento BOOKCITY 2022, Milano, Università degli Studi).
- 11 aprile 2022 Intervento di carattere divulgativo sulla letteratura di viaggio, con intervista per la produzione di contenuti multimediali open access (Milano, Università degli Studi):
<https://geolitterae.unimi.it/2022/04/11/intervista-con-anna-maria-salvade/>
- 13 dicembre 2019 Conferenza pubblica (Milano, Biblioteca Sormani, Sala del Grechetto) dal titolo *Solitudini leopardiane* nell'ambito della rassegna di incontri collaterali alla mostra “Giacomo Leopardi. Infinito incanto” (Biblioteca Sormani, Scalone d'onore, 9 novembre 2019-8 febbraio 2020) per i duecento anni dell'*Infinito*.
- 18 novembre 2017 Incontro pubblico sul tema *Spazi geografici e luoghi della mente* per la presentazione del volume *Deserti*, a cura di A.M. Salvadè, Milano-Udine, Trinidad, 2016 (evento BOOKCITY 2017, Milano, Università degli Studi).

DIREZIONE,
 COORDINAMENTO E
 PARTECIPAZIONE A GRUPPI
 DI RICERCA, COMITATI
 SCIENTIFICI,
 COMITATI EDITORIALI DI
 RIVISTA O COLLANA

Referee di riviste internazionali e italiane nel settore dell'italianistica

- aprile 2025-oggi Condirettrice (con Alberto Brambilla e Gilberto Lonardi) della rivista internazionale di letteratura «Scritture e linguaggi dello sport» (Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore) <http://www.libraweb.net/riviste.php?chiave=157>
- gennaio 2025-oggi Condirettrice (con Franco Arato, Valentina Gallo, Corrado Viola) della collana “Algarottiana – CRES” (Roma, Edizioni di Storia e Letteratura)
- giugno 2024-oggi Vicedirettrice del Centro Interuniversitario di Ricerca “Geolitterae.

L'immaginario spaziale fra letteratura e geografia", nonché responsabile dell'unità veronese (rep. n. 2440/2024. Prot. n. 147783 del 21/03/2024)
<https://www.dcuci.univr.it/?ent=bibliocr&id=369&tipobc=6>

- settembre 2024-oggi Membro dell'équipe del progetto internazionale ArpreGo 4 (*Archivo del teatro pregoldoniano: biblioteca teatral, archivo musical y bases de datos*). Ente finanziatore: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (Agencia Estatal de Investigación) – FEDER <https://www.usc.gal/goldoni/>
Codice di identificazione: PID2023-148944NB-I00
Direttore: Javier Gutiérrez Carou, Universidade de Santiago de Compostela
Periodo di vigenza: 01/09/2024 - 30/04/2028
- dicembre 2023-oggi Membro dell'unità veronese del progetto *Lorenzo Mehus and the History of Philology: Archive, Books, Letters (PHILOMEHUS)*, vincitore del bando PRIN PNRR 2022 (codice cup: B53D23029140001)
- ottobre 2023-oggi Membro dell'unità veronese del progetto *DAEL – Digital Archive of Eighteenth-Century Letters / ADES – Archivio Digitale degli Epistolari del Settecento*, vincitore del bando PRIN 2022 (codice cup: B53D23022610006)
- settembre 2022-oggi Membro del R-NHEP (Research Network for the History of European Periodical) <https://r-nhep.com/index.php/about2/members/>
- settembre 2022-oggi Membro del CRIF (Centro di Ricerca Interuniversitario Foscolo) <https://www.centrofoscolo.org/contenuti/lista-di-aderenti/8257>
- settembre 2022-oggi Membro del Centro Ricerche Storiche e Geografiche <https://www.dcuci.univr.it/?ent=bibliocr&id=346&tipobc=6>
- luglio 2022-oggi Membro del Comitato Scientifico del CRES (Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento) <https://www.dcuci.univr.it/?ent=bibliocr&id=95&tipobc=6>
- marzo 2022-oggi Condirettrice (con Nicoletta Brazzelli e Flavio Lucchesi) della collana "Trinidad. Paradigmi dell'immaginario tra letteratura e geografia" (Milano-Udine, Mimesis)
- marzo 2022-oggi Membro del Comitato Scientifico della rivista «Epistolographia» <http://www.libraweb.net/riviste.php?chiave=154>
- marzo 2022-oggi Membro del Centro di Ricerca Interuniversitario "Guido Gozzano – Cesare Pavese" <https://www.dcuci.univr.it/?ent=bibliocr&id=350&tipobc=6>
- febbraio 2022-oggi Membro del Centro di Ricerca TLI (Tradizione Letteraria Italiana) <https://www.dcuci.univr.it/?ent=bibliocr&id=330&tipobc=6>
- gennaio 2022-oggi Membro del Comitato Direttivo e Scientifico per l'edizione dell'epistolario di Francesco Algarotti
- ottobre 2021-oggi Membro del Gruppo di Ricerca dell'ADI (Associazione degli Italianisti) RRR

(Rivoluzione, Restaurazione, Risorgimento)

maggio 2021-oggi Membro del Centro di Ricerca Li&Te (Edizione di Testi e Lingua)
<https://liete.uniecampus.it/>

1° gennaio 2020-aprile 2025 Membro del Comitato Scientifico della rivista internazionale di letteratura
«Scritture e linguaggi dello sport» (Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore)
<http://www.libraweb.net/riviste.php?chiave=157>

1° marzo 2017-oggi Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici
Membro proponente del Centro di Ricerca Coordinata (CRC) “L’immaginario
spaziale fra letteratura e geografia” (decreto rettorale 935/2017)

1° gennaio 2017-oggi Membro del Comitato Scientifico della collana “Palinsesti. Studi e Testi di
Letteratura Italiana” (Milano, Led - Edizioni Universitarie di Lettere
Economia e Diritto)
<https://www.lededizioni.com/catalogo.html?palinsesti.html>

1° gennaio 2016-febbraio 2022 Membro del Comitato Scientifico della collana “Trinidad. Paradigmi
dell’immaginario tra letteratura e geografia” (Milano-Udine, Mimesis)
<https://www.mimesisedizioni.it/catalogo/collana/496>

1° gennaio-31 dicembre 2008 Fondazione BEIC (Biblioteca Europea di Informazione e Cultura) – Milano
Responsabile del settore di Italianistica per la sezione Settecento-Ottocento
nella predisposizione della Carta delle Collezioni (patrimonio librario e
digitale) della BEIC

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

23 maggio 2006 Dottorato di ricerca (ciclo XVIII) in “Il testo: tradizione, lingua,
interpretazione” – Università degli Studi di Parma
Titolo tesi: *Le rime di Francesco Algarotti: edizione e commento.*
Giudizio: Eccellente
Tutor: prof. William Spaggiari
Coordinatore del dottorato: prof. Rinaldo Rinaldi

26 giugno 2001 Laurea quadriennale (vecchio ordinamento) in Lettere moderne
Università degli Studi di Milano
Titolo della tesi: *Il secondo libro del “Cortegiano” di Baldassarre
Castiglione.*
Votazione 110/110 e lode
Relatrice: prof.ssa Anna Maria Cabrini
Correlatore: prof. Francesco Spera

PUBBLICAZIONI

Volumi

1. *Il disordine del mondo. Letteratura e catastrofe tra Sette e Ottocento*, Pisa, Edizioni ETS, 2025 (ISBN: 978-884677314-2), 212 pp.
2. [edizione commentata di] Francesco Algarotti, *Giornale del viaggio da Londra a Petersburg (1739)*, a cura di A.M. Salvadè, prefazione di A. Franceschetti, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2015 (ISBN: 978-88-6372-765-4), XLVI-146 pp.
3. [edizione commentata di] Carlo Botta, *Le vestigia del terrore. Storia d'Italia, continuata da quella del Guicciardini, sino al 1789 (libro XLIX)*, a cura di A.M. Salvadè, Milano, Led, 2011 (ISBN: 978-88-7916-499-3), 135 pp.
4. [edizione commentata di] Francesco Algarotti, *Poesie*, a cura di A.M. Salvadè, Torino, Aragno, 2009 (ISBN: 978-88-8419-397-1), LIV-484 pp.
5. *Imitar gli antichi. Appunti sul Castiglione*, Milano, Unicopli, 2006 (ISBN: 88-400-1104-8), 138 pp.

Contributi in rivista, volumi miscelanei e Atti di convegni

6. (con P. Colombo) «Una conversazione pulita, disinvolta, e piccante»: le “Lettere Varie” (1757) di Francesco Algarotti fra autoritratto e progetto culturale, in «Epistolographia», 4, 2026 (ISSN: 2974.7538) [in corso di stampa].
7. *I giorni estremi: malattia e morte degli uomini illustri nelle scritture medico-anatomiche tra Sette e Ottocento*, in «Testo», n. 92, XLVII/2, luglio-dicembre 2026 [in corso di stampa]
8. *Public health in Pietro Verri's works*, in *Pietro Verri: the history of smallpox vaccination through his pencil*, eds. O. Simonetti, A.M. Salvadè, V. Zerbato, I.M. Crosato, S. Di Bella, F. Bellinato [in corso di stampa]
9. *Il Settecento algarottiano di William Spaggiari: note e ricordi*, in *Corrispondere con l'Europa: l'epistolario di Francesco Algarotti*, a cura di F. Arato, V. Gallo, A.M. Salvadè, C. Viola, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2026 [in corso di stampa]
10. *Viaggiatori, avventurieri, mercanti: incroci mediterranei dei Lumi*, in *Rotte mediterranee. Migrazioni e ibridazioni nella Letteratura italiana*. Atti del XXVII Congresso dell'Adi – Associazione degli Italianisti (Palermo, 12-14 settembre 2024), Roma, Adi editore, 2026 [in corso di stampa]
11. «Le tristi parole di questa storia»: Paolo Zannini e la morte di Canova, in *Miscellanea di studi per Alessandra Di Ricco*, a cura di A. Bellizzi, P. Colombo, A. Comboni, S. La Barbera, Trento, Università di Trento, 2026 [in corso di stampa]
12. *Lontano (o della comunicazione che arriva da lontano e che esprime la lontananza, l'erranza, l'esilio)*, in *Comunicare la letteratura. Un vivace Abc*, a cura di L. Curreri e L. Rodler, Firenze, Le Monnier Università-Mondadori Education, 2026 (ISBN: 978-88-00-86488-6), pp. 91-96 [in corso di stampa]
13. «Prender la difesa degli antichi»: gli animali favolosi di Luigi Bossi, in «StEFI. Studi di erudizione e filologia italiana», XIII, 2025 (ISSN: 2281-602X), pp. 253-268.
14. «Campagne inargentate»: scenari della natura leopardiana, in «Studi e problemi di critica testuale», CXI, 2, dicembre 2025 (ISSN: 0049-2361), pp. 211-222.

15. «*Come una stanza ermeticamente chiusa e misteriosa*»: *solitudini buzzatiane*, in *Isole interiori. Per una narrazione della solitudine nella letteratura italiana*. Atti del convegno internazionale di studi, Verona, 13-15 maggio 2024, a cura di M. Rasera, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2025 («Filologia e letteratura italiana. Studi e testi», 21; ISBN: 9788836136544), pp. 259-267.
16. «*Sabbia di parole scritte che ho messo in fila nella mia vita*»: «*Collezione di sabbia*» ovvero *l'inquietudine della dispersione*, in *I mondi di Italo Calvino*, a cura di A.M. Salvadè e A. Zangrandi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2025 («Filologia e letteratura italiana. Studi e testi», 18; ISBN: 9788836136001), pp. 111-120.
17. «*Il dolore ciascuno deve soffrirlo da sé*»: *la solitudine nera di Buzzati*, in «*Rivista di letteratura italiana*», XLIII, 1, 2025 (ISSN: 0392.825X), pp. 37-49.
18. *Ricordo di William Spaggiari*, in «*Bollettino storico piacentino*», CXIX, 2, luglio-dicembre 2024 (ISSN: 0006.6591), pp. 223-226.
19. *Aleardo Aleari (Verona 1812 – Verona 1878). Letterato, insegnante, patriota*, in *Veronesi illustri. Lezioni tenute nel 2023 presso la Società Letteraria di Verona*, Verona, Associazione dei Consiglieri Comunali Emeriti del comune di Verona, 2024 (ISBN: 9788894730654), pp. 59-76.
20. *La vita e il ritratto: gli italiani illustri nelle imprese editoriali di Niccolò Bettoni*, in *Biografie. Scrittrici e scrittori fra Otto e Novecento*, a cura di A. Bussotti e C. Licameli, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2024 («Contributi e proposte», 132; ISBN: 9788836135134), pp. 57-66.
21. «*Gli uomini quali dovrebbero essere*»: *Metastasio nelle antologie letterarie degli italiani in Francia (1800-1848)*, in *Metastasio e la Francia*, a cura di G. Ferroni ed E. Selmi, Padova, Padova University Press, 2024 («Collana di italianistica»; ISBN: 9788869383151), pp. 261-276.
22. «*Il verso, il fiore, il mondo*». *Percorsi botanici in Tommaseo*, in «*Rivista di letteratura italiana*», XLII, 2, 2024 (ISSN: 0392.825X), pp. 121-131.
23. «*Dalla sanità all'agonia è un terribile viaggio*». *Malattia e medicina nelle prose di Pietro Verri*, in «*Ticontre. Teoria Testo Traduzione*», 20, 2023 (ISSN: 2284-4473), pp. 83-102.
24. *Letteratura della catastrofe: Pietroburgo 1824*, in «*Rivista di letteratura italiana*», XLI, 1, 2023 (ISSN: 0392.825X), pp. 115-127.
25. «*Come un eroe di Metastasio*». *Agnizioni di lettura*, in «*Studi sul Settecento e l'Ottocento*», XVIII, 2023 (ISSN: 1828-2156), pp. 177-188.
26. *Il «gran finestrone» sull'Europa: paesaggi urbani Pietroburghesi nel primo Settecento*, in *Città e spazi urbani. Tra geografia e letteratura*, a cura di N. Brazzelli e A.M. Salvadè, Milano-Udine, Mimesis, 2023 («Trinidad», 10; ISBN: 9788857596587), pp. 99-119.
27. *Scritture della deportazione: prigionie e luoghi di coercizione dei patrioti cisalpini in Dalmazia*, in *Voci oltre la soglia. Cartografie degli spazi chiusi tra memoria, letterature e culture*, a cura di N. Brazzelli e S. Cattaneo, Milano, Ledizioni, 2023 («Di/segni», 47; ISBN: 9788855269629), pp. 19-31.
28. *Viaggi celesti e macchine volanti nell'immaginario poetico del secondo Settecento*, in «*Fra' mondi innumerabili*»: *proto-fantascienza italiana dei secoli XVIII e XIX*, a cura di F. Savoia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023 («Contributi e proposte», 129; ISBN: 9788836133918), pp. 77-94.
29. *Lo scienziato sul vulcano: Spallanzani, Mascheroni, Galiani*, in *Vulcani. Tra geografia e letteratura*, a cura di F. Prina, Milano-Udine, Mimesis, 2022 («Trinidad», 9; ISBN: 9788857586014), pp. 91-109.

30. *Arti figurative e letteratura a Bologna nel secondo Settecento: per un catalogo della collezione Hercolani*, in *Natura, società e politica nella letteratura bolognese del Settecento*, a cura di N. Bonazzi, A. Campana, S. Scioli, Bologna, Bononia University Press, 2021 (ISBN: 9788869238536; ISBN online: 9788869238543), pp. 179-191.
31. *Illuminismo e anti-illuminismo*, in *Letteratura bresciana del Seicento e del Settecento*, a cura di R. Antonioli, E. Valseriati, Brescia, Morcelliana, 2021 («Annali di storia bresciana», 7; ISBN: 9788837235222), pp. 221-244.
32. *Geografie fantastiche leopardiane*, in *Altri mondi. Tra geografia e letteratura*, a cura di A.M. Salvadè, Milano-Udine, Mimesis, 2021 («Trinidad», 8; ISBN: 9788857572536), pp. 115-131.
33. *Poesia e pittura: Jacopo Alessandro Calvi e la quadreria di Filippo Hercolani*, in *Natura Società Letteratura. Atti del XXII Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Bologna, 13-15 settembre 2018)*, a cura di A. Campana e F. Giunta, Roma, Adi editore, 2020 (ISBN: 9788890790560), 9 pp. (<https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/natura-societa-letteratura>).
34. «*Nazione Italo adozione Sueco*»: *Domenico Michelessi da Venezia a Stoccolma*, in *Migrazioni letterarie nel Settecento italiano: dal movimento alla stabilità*, a cura di S. Garau, Berlin, Peter Lang, 2020 (ISBN: 978-3-631-80880-1), pp. 161-177.
35. *Carducci e gli Amici pedanti: l'esperienza del «Poliziano» (1859)*, in *Giosuè Carducci prosatore (Gargnano del Garda, 29 settembre - 1° ottobre 2016)*, a cura di P. Borsa, A.M. Salvadè, W. Spaggiari, Milano, Università degli Studi, 2019 («Quaderni di Gargnano», 3; ISBN: 9788867056880), pp. 311-327 (DOI: <https://doi.org/10.13130/quadernidigargnano-03-19>).
36. *Fra satira e scienza: Galiani vulcanologo*, in *Geografie e storie letterarie. Studi per William Spaggiari*, a cura di S. Baragetti, R. Necchi, A.M. Salvadè, Milano, Led, 2019 (ISBN: 978-88-7916-894-6), pp. 141-146.
37. «*Augusta dominatrice del Nord*»: *Caterina II nell'immaginario letterario italiano del Settecento*, in «Studi sul Settecento e l'Ottocento», XIV, 2019 (ISSN: 1828-2156), pp. 25-37.
38. «*Né epistole né poemi*»: *la terza via di Bettinelli poeta*, in «Testo», n. 77, XL/1, gennaio-giugno 2019 (ISSN:1828-2156), pp. 185-194.
39. *Il «diletto monte»: note di geografia dantesca*, in *Monti e vette. Tra geografia e letteratura*, a cura di E. Ogliari, G. Zanolin, Milano-Udine, Mimesis, 2018 («Trinidad», 7; ISBN: 9788857548517), pp. 127-141.
40. *Scienza, letteratura e riforme: il «Viaggio nella Dalmazia litorale» (1804) di Giacomo De Concina*, in *Vele d'autore nell'Adriatico orientale. La navigazione a vela fra Grado e Dulcigno nella letteratura italiana*, Atti del Convegno internazionale, Trieste, 5-6 ottobre 2017, a cura di G. Baroni e C. Benussi, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2018 (Biblioteca della «Rivista di letteratura italiana», 27; ISSN: 1828-8731 – ISBN: 978-88-3315-004-8), pp. 261-267.
41. «*Il refrigerio amico*». *La letteratura delle acque nell'Ottocento italiano*, in *Laghi e paludi. Prospettive geografiche e letterarie*, a cura di E. Ogliari e G. Zanolin, Milano-Udine, Mimesis, 2017 («Trinidad», 6; ISBN: 9788857550312), pp. 187-203.
42. *Fisionomia di un censore: Luigi Cagnoli e il controllo della stampa*, in *L'Italianistica oggi: ricerca e didattica*, Atti del XIX Congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti (Roma, 9-12 settembre 2015), a cura di B. Alfonzetti, T. Cancro, V. Di Iasio, E. Pietrobon, Roma, Adi editore, 2017 (ISBN: 978-884675137-9), 8 pp. (<https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/laitalianistica-oggi-ricerca-e- didattica/salvade.pdf>).

43. *Dante e la prima generazione romantica*, in *Il Dante dei moderni. La Commedia dall'Ottocento a oggi. Saggi critici*, a cura di J. Szymanowska e I. Napiórkowska, Vicchio (Fi), LoGisma Editore, 2017 (ISBN: 9788897530947), pp. 21-34.
44. *Dialoghi e lettere dall'aldilà: note su un genere di saggistica letteraria*, in *La critica letteraria nell'Italia del Settecento. Forme e problemi*, a cura di G. Bucchi e C.E. Roggia, Ravenna, Longo, 2017 (ISBN: 978-88-8063-988-6), pp. 105-115.
45. *Raccontare l'ineffabile: rappresentazioni letterarie dei disastri della natura*, in «Commentari dell'Ateneo di Brescia» per l'anno 2012, 2017 (ISSN: 1594-8218), pp. 205-224 (Brescia, Ateneo di Brescia, Accademia di Scienze Lettere ed Arti).
46. *Ekaterina II i ital'janskije poety vtoroj poloviny XVIII veka [Catherine II in the Italian poetry of the second half of the eighteenth century]*, in *Petro primo, Catharina secunda. Dua Monarcha, due epochi – preemstvennost', razvitie, reformy. Materialy VIII Mezhdunarodnogo Kongressa Petra Velikogo (Sankt-Peterburg, 10-11 Iyunya 2016 g.) [Petro primo, Catharina secunda. Two Monarchs, Two Epochs – Continuity, Development, Reforms. VIII International Peter the Great Congress (St. Petersburg, 10-11 June 2016)]*, St. Petersburg, Evropejskij Dom, 2017 (ISBN: 9785801503844), pp. 320-330.
47. *Strategie di comunicazione: la tipologia epistolare di Francesco Algarotti*, in *Le carte false. Epistolarità fittizia nel Settecento italiano*, a cura di F. Forner, V. Gallo, S. Schwarze, C. Viola, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2017 (ISBN: 978-88-9359-017-4), pp. 615-625.
48. «*Astro felice a questa notte scura*». *Letteratura e potere alla corte di Prussia*, in *Francesco Algarotti (1712-1764). Kunst. Literatur. Philosophie / Arte. Letteratura. Filosofia*, herausgegeben von / a cura di B. Wehinger, G.F. Frigo, Hannover, Wehrhahn Verlag, 2017 (ISBN: 9783865255549), pp. 71-87.
49. *Giacomo Leopardi e il «deserto del mondo»*, in *Deserti. Rappresentazioni geografiche e letterarie*, a cura di A.M. Salvadè, Milano-Udine, Mimesis, 2016 («Trinidad», 5; ISBN: 9788857537665), pp. 145-162.
50. *Giulio Bajamonti poeta: moralità e scienza nell'epistola "Il viaggio" (1784)*, in *Letteratura dalmata italiana*, Atti del Convegno internazionale, Trieste, 27-28 febbraio 2015, a cura di G. Baroni e C. Benussi, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2016 (Biblioteca della «Rivista di letteratura italiana», 23; ISBN: 978-88-6227-777-8 – ISSN: 1828-8731), pp. 287-292.
51. *Travestimento e contaminazione: le scritture teatrali di Vincenzo Rota (1703-1785)*, in *Goldoni "avant la lettre": esperienze teatrali pregoldoniane (1650-1750)*, a cura di J. Gutiérrez Carou, Venezia, lineadacqua edizioni, 2015 (ISBN: 978-88-95598-43-7), pp. 643-652.
52. «*Uomini fummo, e or siam fatti sterpi*». *Nature arboree e metamorfosi vegetali nella selva dantesca*, in *Selve. Tra geografia e letteratura*, a cura di A.M. Salvadè, Milano-Udine, Mimesis, 2015 («Trinidad», 4; ISBN: 9788857534435), pp. 97-113.
53. *Una lettera inedita di Annie Vivanti*, in *Magma 60. Linguaggi, intrecci, finzioni. Un'antologia conviviale*, a cura di L. Grandi, Milano, stampalibri, 2015, pp. 36-38.
54. *Algarotti e Federico il Grande: un doppio omaggio in versi*, in «Seicento & Settecento», X, 2015 (ISSN: 1828-2148), pp. 113-124.
55. «*In questo formidabile deserto del mondo*»: *solitudini leopardiane*, in «Studi sul Settecento e l'Ottocento», X, 2015 (ISSN: 1828-2156), pp. 51-62.
56. *Leopardi Giacomo*, in *Dizionario del liberalismo italiano*, Soveria Mannelli, Rubbettino, vol. II, 2015 (ISBN: 9788849839975), pp. 658-662.

57. *Francesco Algarotti a Pietroburgo: il "Giornale" di viaggio del 1739*, in «Versants. Rivista svizzera delle letterature romanze», 61, 2 (*Studi sul Settecento: critica, filologia, interpretazione*, a cura di G. Bucchi e A. Roncaccia), 2014 (ISSN: 0256-9604), pp. 127-138.
58. *Rivoluzione e purismo. Ricezione italiana e fortuna editoriale della "Storia della guerra dell'indipendenza"*, in *Tra Washington e Napoleone. Quattro saggi sulla "Storia della guerra americana" di Carlo Botta*, a cura di A. De Francesco, Milano, Guerini e Associati, 2014 («Storiografica», 21; ISBN: 978-88-6250-496-6), pp. 25-60.
59. «*Frigio-Vandala stirpe*»: *precettori e discepoli nella "Vita" e nelle "Satire" di Alfieri*, in *La Letteratura degli Italiani. 2. Rotte, confini, passaggi. XIV Congresso Nazionale dell'ADI, Genova, 15-18 settembre 2010. Sessioni parallele*, redazione elettronica e raccolta Atti a cura di L. Beltrami, M. Chiarla, E. Chichiriccò, C. Guglielmucci, A. Lanzola, S. Morando, M. Navone, V. Pesce, G. Rodda, DIRAS - Università degli Studi di Genova, Novi Ligure, 2012 (ISBN: 978-88-906601-1-5), 8 pp. (<https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/la-letteratura-degli-italiani-rotte-confini-passaggi>).
60. *Il Parnaso degli uomini illustri: gli "Elogj italiani" di Andrea Rubbi*, in *La letteratura degli Italiani 3. Gli Italiani della letteratura, Atti del XV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti Italiani (ADI), Torino, 14-17 settembre 2011*, a cura di C. Allasia, M. Masoero, L. Nay, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012 (ISBN: 978-88-6274-383-9), pp. 1281-1291 (cd-rom allegato).
61. *La Società Tipografica di Nizza e il "Parnaso" dei poeti moderni*, in *La letteratura degli italiani. Centri e periferie* (Atti del XIII Congresso dell'Associazione degli Italianisti italiani, Pugnochiuso, Foggia, 16-19 settembre 2009), a cura di D. Cofano e S. Valerio, Foggia, Edizioni del Rosone, 2011 (ISBN: 88-97220-17-7), 7 pp. (cd-rom allegato contenente le relazioni delle sessioni parallele).
62. *Saverio Bettinelli: dai poemetti al verso sciolto*, in «Atti e Memorie dell'Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti», n. s., vol. LXXVI, 2008 [ma: 2010] (ISSN: 1124-3783), pp. 271-282.
63. «*Per utile, e vantaggio comune*». *Le lettere editoriali di Antonio Zatta a Giovanni Maria Mazzuchelli*, in *Le carte vive. Epistolari e carteggi nel Settecento*, a cura di C. Viola, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011 (ISBN: 978-88-6372-259-8), pp. 537-544.
64. *Francesco Algarotti, "Newtonianismo per le dame"*, in *L'incipit e la tradizione letteraria italiana. Seicento e Settecento*, a cura di P. Guaragnella, R. Abbaticchio, G. De Marinis Gallo, Lecce, Pensa Multimedia, 2010, pp. 209-215.
65. *Dall'Antico regime alla «riforma d'Italia»: le vicende letterarie di un abate giacobino*, in *Moderno e modernità: la letteratura italiana. XII Congresso Nazionale dell'ADI, Roma, 17-20 settembre 2008*, a cura di C. Gurreri, A.M. Jacopino, A. Quondam, redazione elettronica E. Bartoli, Roma, Dipartimento di Italianistica e Spettacolo, Sapienza Università di Roma, 2009 (ISBN: 9788890790515), 7 pp. (<https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/moderno-e-modernita-la-letteratura-italiana>)
66. *L'«alto delitto atroce». La morte di Luigi XVI nell'immaginario poetico italiano*, in *Per violate forme. Rappresentazioni e linguaggi della violenza nella letteratura italiana*, a cura di F. Bondi e N. Catelli, Lucca, Pacini Fazzi, 2009 (ISBN: 978-88-7246-962-0), pp. 101-114.
67. *Das poetische Werk Francesco Algarottis*, in *Francesco Algarotti. Ein philosophischer Hofmann im Jahrhundert der Aufklärung*, herausgegeben von H. Schumacher und B. Wehinger, Hannover, Wehrhahn Verlag, 2009 (ISBN: 978-3-86525-216-6), pp. 57-70.

68. *Un problema editoriale. Gli scritti di Francesco Algarotti*, in *Prassi ecdotiche. Esperienze editoriali su testi manoscritti e testi a stampa*, a cura di A. Cadioli e P. Chiesa, Milano, Cisalpino, 2008 (ISBN: 978-88-3236-206-0), pp. 219-236.
69. *Giosuè Carducci, "Il comune rustico", 2*, in *Filologia e storia letteraria. Studi per Roberto Tissoni*, a cura di C. Caruso e W. Spaggiari, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008 (ISBN: 978-88-8498-495-1), pp. 517-523.
70. *Per l'edizione delle rime di Francesco Algarotti*, in *La letteratura italiana a Congresso. Bilanci e prospettive del decennale (1996-2006)*. ADI - Associazione degli Italianisti, Capitolo (Monopoli) 13-16 settembre 2006, a cura di R. Cavalluzzi, W. De Nunzio, G. Distaso, P. Guaragnella, Lecce, Pensa Multimedia, 2008, 3 voll., vol. II (ISBN: 978-88-8232-583-1), pp. 611-618.
71. «*Dello Sveco miglior Bresciano ferro*». *Note algarottiane*, in «Annali Queriniani», VII, 2006 (ISSN: 1970-5980), pp. 133-153.
72. *Terme e letteratura: linee e tendenze nell'Ottocento*, in *Letteratura e terme. Atti del Convegno tenuto ad Acqui Terme l'8 maggio 2004*, a cura di C. Prosperi, Ovada, Tipografia Pesce, 2005, pp. 189-210.
73. *Il padiglione "Emilio ed Enrico Zonda" al Policlinico di Milano. La chirurgia*, in «Storia in Lombardia», XXIV, 2004, n. 2 (ISSN: 1828-2008), pp. 63-66.
74. *Un Vincenzo Monti scambiato per Vincenzo Monti*, in «Wuz», a. 3, n. 4, luglio-agosto 2004 (ISSN: 1594-1027), pp. 52-55.
75. *Per una storia della Senavra*, in «La Ca' Granda», 44, 2003, n. 3 (ISSN: 0390-8593), pp. 39-41.
76. *Di burle, di facezie e motti arguti: l'exkursus sul comico nel "Cortegiano"*, in «Campi Immaginabili», 2003, nn. 28/29, fasc. I-II (ISSN: 1724-966X), pp. 49-81.

Curatele

77. *I mondi di Italo Calvino*, a cura di A.M. Salvadè e A. Zangrandi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2025, 208 pp. («Filologia e letteratura italiane. Studi e testi», 18; ISBN: 9788836136001).
78. W. Spaggiari, *La mancata collaborazione all'«Antologia»*, a cura di P. Colombo e A.M. Salvadè, in «RISL. Rivista Internazionale di Studi Leopardiani», 17, 2024 (ISSN: 1129-9401), pp. 131-166.
79. *Guerre fantastiche e conflitti immaginari tra Sei e Ottocento*, a cura di A.M. Salvadè, in *Scenari del conflitto. Atti del XXV Congresso dell'Adi – Associazione degli Italianisti* (Foggia, 15-17 settembre 2022), a cura di S. Valerio, A.R. Daniele, G.A. Palumbo, Roma, Adi editore, 2024, 16 pp. (ISBN: 9788894743418).
80. *Città e spazi urbani. Tra geografia e letteratura*, a cura di N. Brazzelli e A.M. Salvadè, Milano-Udine, Mimesis, 2023, 216 pp. («Trinidad», 10; ISBN: 9788857596587).
81. *Isaac Newton nella cultura letteraria italiana del Settecento*, a cura di S. Forlesi e A.M. Salvadè, in *Letteratura e scienze. Atti del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti)*, Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di A. Casadei, F. Fedi, A. Nacinovich, A. Torre, Roma, Adi editore, 2021, 61 pp. (ISBN: 9788890790577).
82. *Altri mondi. Tra geografia e letteratura*, a cura di A.M. Salvadè, Milano-Udine, Mimesis, 2021, 180 pp. («Trinidad», 8; ISBN: 9788857572536).

83. *Politica e letteratura a Milano nel secondo Settecento*, a cura di A.M. Salvadè, in *Natura Società Letteratura. Atti del XXII Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Bologna, 13-15 settembre 2018)*, a cura di A. Campana e F. Giunta, Roma, Adi editore, 2020 (ISBN: 9788890790560), 37 pp.
84. *Giosuè Carducci prosatore (Gargnano del Garda, 29 settembre - 1° ottobre 2016)*, a cura di P. Borsa, A.M. Salvadè, W. Spaggiari, Milano, Università degli Studi, 2019, 380 pp. («Quaderni di Gargnano», 3; ISBN: 9788867056880; DOI: <https://doi.org/10.13130/quadernidigargnano-03-01>).
85. *Geografie e storie letterarie. Studi per William Spaggiari*, a cura di S. Baragetti, R. Necchi, A.M. Salvadè, Milano, Led, 2019, 531 pp. (ISBN: 978-88-7916-894-6).
86. *Deserti. Rappresentazioni geografiche e letterarie*, a cura di A.M. Salvadè, Milano-Udine, Mimesis, 2016, 198 pp. («Trinidad», 5; ISBN: 9788857537665).
87. *Selve. Tra geografia e letteratura*, a cura di A.M. Salvadè, Milano-Udine, Mimesis, 2015, 186 pp. («Trinidad», 4; ISBN: 9788857534435).
88. *Mari. Saperi geografici e immaginario letterario*, a cura di N. Brazzelli e A.M. Salvadè, Milano-Udine, Mimesis, 2014, 175 pp. («Trinidad», 3; ISBN: 9788857523026).
89. Antonio Porta-Niva Lorenzini, *Carteggio (1977-1989)*, a cura di A.M. Salvadè, Università degli Studi di Pavia (Archivio Italiano Tradizione Epistolare in Rete: <http://aiter.unipv.it/lettura/PL/>).
90. Emilio Cecchi-Casa editrice Ricciardi, *Carteggio (1938-1966)*, a cura di A.M. Salvadè, Università degli Studi di Pavia (Archivio Italiano Tradizione Epistolare in Rete: <http://aiter.unipv.it/lettura/CR/>).
91. [indice dei nomi e cura redazionale di] *Vincenzo Monti nella Milano napoleonica e post-napoleonica* (Atti del Convegno di Milano, 28-30 marzo 2006), a cura di G. Barbarisi e W. Spaggiari, Milano, Cisalpino, 2006, pp. 661-682 (ISBN: 88-323-6065-9).
92. [indice dei nomi e cura redazionale di] *Vincenzo Monti nella Roma di Pio VI* (Atti del Convegno di Roma, 27-29 ottobre 2005), a cura di G. Barbarisi, Milano, Cisalpino, 2006, pp. 399-419 (ISBN: 88-323-6053-5).

Recensioni

93. *Scrivere agli altri, scrivere di sé, scrivere per sé. Niccolò Tommaseo e i generi epistolografia, autobiografia, diario*. Atti del Convegno internazionale di studi (Verona, 14-16 aprile 2021), a cura di Fabio Danelon, Michele Marchesi, Maddalena Rasera, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, in «Studi e problemi di critica testuale», CV, 2, dicembre 2022 (ISSN: 0049-2361), pp. 304-308.
94. Giambattista Bazzoni, *Da Milano a Napoli*, a cura di G. Federici, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009 (seconda ed. «riveduta e ampliata», ivi, 2010), in «Otto/Novecento», XXXVII, 1, gennaio-aprile 2013 (ISSN: 0391-2639), pp. 213-214.
95. *Un erudito bresciano del Settecento: Giammaria Mazzuchelli. Atti del Convegno di Studi Brescia, Ateneo di Brescia, 22 maggio 2009*, a cura di F. Danelon, con la collaborazione di C. Cappelletti, Travagliato-Brescia, Edizioni Torre d'Ercole, 2011, in «Studi e problemi di critica testuale», LXXXVI, aprile 2013 (ISSN: 0049-2361), pp. 324-327.
96. *Il punto su Francesco Algarotti* (resoconto del Convegno organizzato dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, in collaborazione con il Centro Tedesco di Studi Veneziani, per il terzo centenario della nascita di Francesco Algarotti, Venezia 11-12 Dicembre 2012), in «Enthymema», VII, 2012 (ISSN: 2037-2426), pp. 237-239.

97. Roberto Fedi, *I poeti preferiscono le bionde. Chiome d'oro e letteratura*, Firenze, Le Cariti, 2007, in «Studi e problemi di critica testuale», LXXIX, ottobre 2009 (ISSN: 0049-2361), pp. 301-303.
98. Giosuè Carducci, *Poesie*, a cura di W. Spaggiari, Milano, Feltrinelli, 2007, in «Studi e problemi di critica testuale», LXXIX, ottobre 2009 (ISSN: 0049-2361), pp. 296-298.
99. «*A egregie cose*». *Studi sui "Sepolcri" di Ugo Foscolo*, a cura di F. Danelon, Venezia, Marsilio, 2008, in «Studi e problemi di critica testuale», LXXIX, ottobre 2009 (ISSN: 0049-2361), pp. 292-296.
100. Bernardino Rota, *Carmina*, testo e note a cura di C. Zampese, Torino, Edizioni RES, 2007, in «Filologia e critica», a. XXXIII, fasc. III, settembre-dicembre 2008 (ISSN: 0391-2493), pp. 470-471.
101. Enrichetta Manzoni Blondel, «*Par pièces et morceaux*». *Lettere 1809-1833*, a cura di F. Danelon, con una nota di M. Morazzoni, Milano, Centro Nazionale Studi Manzoni, 2006, in «Studi e problemi di critica testuale», LXXV, ottobre 2007 (ISSN: 0049-2361), pp. 260-263.

COMUNICAZIONI SCIENTIFICHE

1. Convegno *Visioni del Nord: paesaggi e immaginari nella letteratura dal Settecento alla contemporaneità*, Università del Piemonte Orientale, Vercelli, 30 marzo 2026. Titolo della relazione: ***L'«agghiacciata rabbia del vento»: Federico Fagnani a Pietroburgo (1810-1811)***.
2. Convegno internazionale *Geografie letterarie oggi: riflessioni, percorsi, interpretazioni*, Università di Parma, 27-28 novembre 2025. Titolo della relazione (con G. Dalla Benetta): ***Geografie della catastrofe. L'inondazione di Verona del 1882: un caso di studio***.
3. Convegno internazionale *Forme e contenuti del transfer culturale nel giornalismo europeo (XVIII secolo- prima metà del XIX)*, Università di Firenze, 12-14 novembre 2025. Titolo della relazione: ***Francesco Griselini giornalista: «cose nuove e pregevoli» per le «persone studiose***.
4. Seminario di studi «*Vive quel foco ancor, vive l'affetto*». *Per William Spaggiari*, Università di Parma, 8 maggio 2025. Titolo della relazione: ***In forma di testimonianza***.
5. Convegno *Corrispondere con l'Europa. L'epistolario di Francesco Algarotti (1712-1764)*, Università di Torino, 16-17 gennaio 2025. Titolo della relazione: ***«Una conversazione pulita, disinvolta, e piccante»: le Opere varie (1757) tra autoritratto e progetto culturale***.
6. Convegno Internazionale *Il corpo del testo e le sue parti: anatomia, linguaggio e accademie nella prima età moderna e oltre*, Lugano, Università della Svizzera italiana, 3-4 ottobre 2024. Titolo della relazione: ***I giorni estremi: malattia e morte degli uomini illustri nei referti clinici tra Sette e Ottocento***.
7. XXVII Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti (ADI) *Rotte mediterranee. Migrazioni e ibridazione nella Letteratura italiana*, Università di Palermo, 12-14 settembre 2024. Relazione plenaria: ***Viaggiatori, avventurieri, mercanti: incroci mediterranei dei Lumi***.
8. SIS (The Society for Italian Studies) – Biennial Conference, Royal Holloway, University of London, 19-21 giugno 2024. Titolo della relazione: ***Autoritratto d'autore. Le "Lettere varie" di Francesco Algarotti*** (panel «*Arricchire il proprio Paese di tesori*». *Forme epistolari del transfert culturale nella storia della letteratura italiana*).
9. Convegno annuale della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII (SISSD) *Stranieri nel Settecento*:

immagini, relazioni e conflitti, Università di Bari, 23-25 maggio 2024. Titolo della relazione: **Popoli e culture nelle “Lettere varie” (1757) di Francesco Algarotti** (panel *La cultura italiana e lo ‘straniero’ negli epistolari e nei periodici del Settecento*).

10. Convegno internazionale di studi *Isole interiori. Per una narrazione della solitudine nella letteratura italiana*, Università di Verona, 13-15 maggio 2024. Titolo della relazione: **«Il dolore ciascuno deve soffrirlo da sé»: la solitudine nera di Buzzati**.
11. Convegno internazionale di studi *I mondi di Calvino*, Università di Verona, 14-16 dicembre 2023. Titolo della relazione: **Parole messe in fila: “Collezione di sabbia”**.
12. Convegno Internazionale *Biografie. Scrittrici e scrittore fra Otto e Novecento*, Sapienza Università di Roma, 5-6 ottobre 2023. Titolo della relazione: **La vita e il ritratto: gli illustri italiani nelle imprese editoriali di Niccolò Bettoni**.
13. ISECS (International Society for Eighteenth-Century Studies) – 16th International Congress *Antiquity and the Shaping of the Future in the Age of Enlightenment*, Roma, 3-7 luglio 2023. Titolo della relazione: **Tra scienza e leggenda: animali favolosi e cronache antiche in una dissertazione epistolare di Luigi Bossi** (panel *L’antico nei periodici e nei carteggi del XVIII secolo*).
14. XXV Congresso Nazionale dell’Associazione degli Italianisti (ADI) *Scenari del conflitto nella letteratura italiana*, Università di Foggia, 15-17 settembre 2022. Titolo della relazione: **Un recupero ariostesco: le guerre lunari di Saverio Bettinelli** (panel *Guerre fantastiche e conflitti immaginari tra Sei e Ottocento*).
15. AAIS (American Association for Italian Studies) – Annual Conference, Bologna, 29 maggio-1° giugno 2022. Titolo della relazione: **Viaggi celesti e macchine volanti nell’immaginario poetico del secondo Settecento** (panel: *Italian Precursors of Science Fiction Literature*).
16. Giornata di studio *Catastrofi e altri disastri*, Università degli Studi di Milano, 29 aprile 2022. Titolo della relazione: **Dopo la catastrofe: Pietroburgo 1824**.
17. Convegno Internazionale *Contaminations – Leopardi and the Modern Self from Romanticism to Modernism*, Oxford, 9-11 settembre 2021 (incontro telematico Zoom). Titolo della relazione: **Il paesaggio poetico di Leopardi tra Arcadia e Romanticismo: percorsi bucolici**.
18. Seminario *Lavori in corso* con giovani studiosi di Letteratura italiana e Letteratura italiana contemporanea dell’Università di Verona, Università di Verona, 24 marzo 2021 (incontro telematico Zoom). Titolo della relazione: **Letteratura e vita civile nella Milano dei Lumi**.
19. Giornata di studio *Campagne e aree rurali: spazi e rappresentazioni*, Università degli Studi di Milano, 27 novembre 2020 (incontro telematico Microsoft Teams). Titolo della relazione: **“Campagne inargentate”: luoghi della natura leopardiana**.
20. Seminario *Geografie letterarie* (resp. coordinatrice: Nicoletta Brazzelli), Università degli Studi di Milano, a.a. 2020/2021. Titolo della relazione: **Geografie dantesche** (6 novembre 2020, incontro telematico Microsoft Teams).
21. Giornata di studio *Città e paesaggi urbani tra geografia e letteratura*, Università degli Studi di Milano, 8 maggio 2019. Titolo della relazione: **Il mito di Pietroburgo nel Settecento letterario italiano. Il «gran finestrone» sull’Europa: i “Viaggi di Russia” di Francesco Algarotti**.
22. Convegno *Saverio Bettinelli letterato mantovano. Convegno di studi nel III centenario della nascita (1718-1808)*, Mantova, 25-26 ottobre 2018. Titolo della relazione: **«Né epistole né poemi»: la terza via di Bettinelli poeta**.

23. XXII Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti (ADI) *Natura Società Letteratura*, Università di Bologna, 13-15 settembre 2018. Titolo della relazione: ***Poesia e pittura: Jacopo Alessandro Calvi e la quadreria di Filippo Hercolani.***
24. Giornata di studio *Vulcani: geografie e letterature a confronto*, Università degli Studi di Milano, 8 maggio 2018. Titolo della relazione: ***Lo scienziato sul vulcano: Spallanzani e Galiani.***
25. XXXV Romanistentag des DRV (Deutschen Romanistenverbandes) *Dynamik, Begegnung, Migration. Sektion 5 Dal movimento alla stabilità. Migrazioni letterarie nel Settecento italiano* (coordinatrice: Sara Garau), Zurigo, 8-12 ottobre 2017. Titolo della relazione: ***«Natione Italo adozione Sueco»: Domenico Michelessi da Venezia a Stoccolma.***
26. Convegno Internazionale *Vele d'autore nell'Adriatico orientale. La navigazione a vela fra Grado e Dulcigno nella letteratura italiana*, Trieste, 5-6 ottobre 2017. Titolo della relazione: ***Scienza, letteratura e riforme: il "Viaggio nella Dalmazia litorale" (1804) di Giacomo De Concina.***
27. First International Conference on Historical Medical Discourse (CHIMED-1), Università degli Studi di Milano, 14-16 giugno 2017. Titolo della relazione: ***Malattia e medicina nelle prose di Pietro Verri.***
28. Giornata di studio *Mondi immaginari, perduti e ritrovati*, Università degli Studi di Milano, 3 maggio 2017. Titolo della relazione: ***La geografia fantastica dei Paralipomeni.***
29. Convegno *Forme della critica letteraria nell'Italia del Settecento*, Università di Losanna (Svizzera), 13-14 ottobre 2016. Titolo della relazione: ***Dialoghi e lettere dall'aldilà: note su un genere di saggistica letteraria.***
30. XVII Seminario Internazionale di Letteratura italiana Gennaro Barbarisi *Giosuè Carducci prosatore*, Università degli Studi di Milano, Gargnano del Garda, 29 settembre-1 ottobre 2016. Titolo della relazione: ***Carducci e gli Amici pedanti: l'esperienza del «Poliziano» (1859).***
31. VIII International Peter the Great Congress *Petro primo, Catharina secunda. Two Monarchs, Two Epochs – Continuity, Development, Reforms*, St. Petersburg (Russia), 10-11 giugno 2016. Titolo della relazione: ***Caterina II e i poeti italiani del secondo Settecento.***
32. Incontro di studio *Francesco Algarotti e la Russia del secolo XVIII*, Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e Studi Interculturali, Università degli Studi di Milano, Sesto San Giovanni, 5 maggio 2016, coordinatrice E.R. Garetto. Titolo della relazione: ***Il "Giornale del viaggio da Londra a Petersburg" del 1739.***
33. Giornata di studio *Monti e vette fra geografia e letteratura*, Università degli Studi di Milano, 27 aprile 2016. Titolo della relazione: ***Il «dilettoso monte»: note di geografia dantesca.***
34. Convegno Internazionale *Il Dante dei moderni. La Commedia dall'Ottocento ad oggi*, Università di Varsavia (Polonia), 2-4 dicembre 2015. Titolo della relazione: ***Dante e la prima generazione romantica.***
35. XIX Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti (ADI) *L'italianistica oggi: ricerca e didattica*, Università di Roma Sapienza e di Roma Tor Vergata, 9-12 settembre 2015. Titolo della relazione: ***Fisionomia di un censore: Luigi Cagnoli e il controllo della stampa.***
36. Convegno Internazionale *Goldoni avant la lettre: esperienze teatrali pregoldoniane (1650-1750)*, Santiago de Compostela (Spagna), Facultade de Filoloxía, 15-17 aprile 2015. Titolo della relazione: ***Travestimento e contaminazione: le scritture teatrali di Vincenzo Rota (1703-1785).***
37. Convegno Internazionale *Letteratura dalmata italiana*, Trieste, 27-28 febbraio 2015. Titolo della relazione:

Giulio Bajamonti poeta: moralità e scienza nell'epistola "Il viaggio".

38. Convegno Internazionale del Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento (C.R.E.S.) *Epistolarità fittizia nel Settecento*, Verona, Biblioteca Civica, 25-27 febbraio 2014. Titolo della relazione: **Strategie di comunicazione: la tipologia epistolare di Francesco Algarotti.**
39. Giornate di studio *Deserti e altre terre desolate: rappresentazioni geografiche e letterarie*, Università degli Studi di Milano, 9-10 aprile 2014. Titolo della relazione: **«In questo formidabile deserto del mondo»: solitudini leopardiane.**
40. Giornate di studio *Boschi, selve, foreste: studi geografici e immaginario letterario*, Università degli Studi di Milano, 17-18 aprile 2013. Titolo della relazione: **«Uomini fummo, e or siamo fatti sterpi». Nature arboree e metamorfosi vegetali nella selva dantesca.**
41. Convegno annuale della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII (SISSD) *La ricerca dei giovani settecentisti italiani*, Marina di Massa, Torre Marina, 28-30 maggio 2012. Titolo della relazione: **Scienza e poesia nell'Illuminismo italiano.**
42. XV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti (ADI) *La letteratura degli Italiani. 3. Gli Italiani della letteratura*, Università degli Studi di Torino, 14-17 settembre 2011. Titolo della relazione: **Il Parnaso degli uomini illustri: gli "Elogj italiani" di Andrea Rubbi.**
43. XIV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti (ADI) *La Letteratura degli Italiani. 2. Rotte, confini, passaggi*, Università degli Studi di Genova, 15-18 settembre 2010. Titolo della relazione: **«Frigio-Vandala stirpe»: precettori e discepoli nella "Vita" e nelle "Satire" di Alfieri.**
44. XIII Congresso dell'Associazione degli Italianisti (ADI) *La letteratura degli italiani. 1. Centri e periferie*, Università degli Studi di Foggia, Pugnochiuso, 16-19 settembre 2009. Titolo della relazione: **La Società Tipografica di Nizza e il Parnaso dei poeti moderni.**
45. Convegno di Studi *Un erudito bresciano del Settecento: Giammaria Mazzuchelli*, Ateneo di Brescia, 22 maggio 2009. Titolo della relazione: **Il carteggio Mazzuchelli-Tartarotti.**
46. Convegno Internazionale del Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento (C.R.E.S.) *Le carte vive. Epistolari e carteggi nel Settecento*, Verona, 4-6 dicembre 2008. Titolo della relazione: **«Per utile, e vantaggio comune». Le lettere editoriali di Antonio Zatta a Giovanni Maria Mazzuchelli.**
47. Convegno di Studi nel II centenario della morte *Saverio Bettinelli: letteratura, teatro, poesia tra Sette e Ottocento*, Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti, 14 novembre 2008. Titolo della relazione: **Dai poemetti al verso sciolto.**
48. XII Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti (ADI) *Moderno e modernità: la letteratura italiana*, Università di Roma Sapienza, 17-20 settembre 2008. Titolo della relazione: **Dall'Antico regime alla «riforma d'Italia»: le vicende letterarie di un abate giacobino.**
49. Convegno *Prassi ecdotiche. Esperienze editoriali su testi manoscritti e testi a stampa*, Università degli Studi di Milano, 31 ottobre 2007. Titolo della relazione: **Un problema editoriale. Gli scritti di Francesco Algarotti.**
50. Convegno Internazionale *Francesco Algarotti (1712-1764). Ein philosophischer Hofmann im Jahrhundert der Aufklärung*, Università di Potsdam e Berlino (Germania), 27-28 ottobre 2006. Titolo della relazione: **Das poetische Werk Francesco Algarottis.**
51. X Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti (ADI) *La letteratura italiana a Congresso. Bilanci*

e prospettive del decennale (1996-2006), Monopoli, 13-16 settembre 2006. Titolo della relazione: **Per l'edizione delle rime di Francesco Algarotti**.

52. Convegno *Letteratura e terme*, Acqui Terme, 8 maggio 2004. Titolo della relazione: **Terme e letteratura: linee e tendenze nell'Ottocento**.

ORGANIZZAZIONE DI
GIORNATE DI STUDIO,
CONVEGNI E SEMINARI

1. Proponente e coordinatrice (con Diego Varini) del panel *Le responsabilità della critica: stroncature e riabilitazioni* nell'ambito del XXIX Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti (ADI) su "La responsabilità della letteratura" (Università di Trento, 10-12 settembre 2026).
2. Convegno del Centro di Ricerca Interuniversitario "Geolitterae" *Abissi: rappresentare la profondità tra geografia e letteratura*, Università di Milano, 25-26 maggio 2026.
3. Proponente e coordinatrice (con Franco Arato, Valentina Gallo, Corrado Viola) del panel *Strumenti digitali per la ricerca scientifica sul secolo XVIII: il caso di archiviosettecento.it*, nell'ambito del Convegno annuale della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII (SISSD) *Settecento oggi: studi e ricerche in corso*, Università di Salerno, Fisciano (SA), 20-22 maggio 2026.
4. Tavola rotonda *Gli archivi letterari del Nord-Est. Ricerche in corso e nuovi itinerari d'indagine*, Università di Verona, 16 aprile 2026.
5. Colloquio nazionale *La didattica delle discipline umanistiche nella scuola secondaria (classi A011, A012, A013, A022)*, Università di Verona, 16 ottobre 2025.
6. Proponente e coordinatrice (con Maddalena Rasera) del panel *Ai margini dell'esistenza: la solitudine della scrittura* nell'ambito del XXVIII Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti (ADI) su "Egemonie e margini nella Letteratura italiana" (Università di Genova, 11-13 settembre 2025).
7. Giornate di studio *La letteratura italiana del Settecento e dell'Ottocento. La ricerca delle giovani studiose e dei giovani studiosi* (Università di Verona, 10-12 febbraio 2025).
8. Convegno *Corrispondere con l'Europa. L'epistolario di Francesco Algarotti (1712-1764)*, Università di Torino, 16-17 gennaio 2025.
9. Proponente e coordinatrice (con Maddalena Rasera) del panel *Abissi, tempeste e naufragi nelle geografie mediterranee della letteratura italiana* nell'ambito del XXVII Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti (ADI) sulle "Rotte mediterranee. Migrazioni e ibridazioni nella Letteratura italiana" (Università di Palermo, 12-14 settembre 2024).
10. Convegno internazionale di studi *Isole interiori. Per una narrazione della solitudine nella letteratura italiana* (Università di Verona, 13-15 maggio 2024).
11. Seminario *Commentare un carteggio settecentesco: il caso Algarotti II* (Università di Verona, Aula Artemisia, Palazzo di Lettere, 18 dicembre 2023).
12. Convegno internazionale di studi *I mondi di Italo Calvino* (Università di Verona, Polo Santa Marta, 14-16 dicembre 2023).

13. Seminario *Commentare un carteggio settecentesco: il caso Algarotti I* (Università degli Studi di Padova, Polo Beato Pellegrino, 22 settembre 2023).
14. Proponente e coordinatrice (con Fabio Forner) del panel *Il paesaggio letterario di età moderna: tra catastrofe e rinascita* nell'ambito del XXVI Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti (ADI) su "Contemplare/abitare: la natura nella letteratura italiana" (Università di Napoli, 14-16 settembre 2023).
15. Convegno *Edizioni digitali di epistolari settecenteschi: Algarotti, Metastasio e Foscolo* (Università degli Studi di Padova, Polo Beato Pellegrino, 9 giugno 2023).
16. Convegno interdisciplinare *Il viaggio: percorsi tra letteratura, filosofia e geografia* (Università degli Studi di Milano, Sala Napoleonica, 27-28 aprile 2023).
17. Proponente e coordinatrice del panel *Guerre fantastiche e conflitti immaginari tra Sei e Ottocento* nell'ambito del XXV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti (ADI) su "Scenari del conflitto nella letteratura italiana" (Università di Foggia, 15-17 settembre 2022).
18. Giornata di studio *Catastrofi e altri disastri: fra letteratura e geografia* (Università degli Studi di Milano, 29 aprile 2022).
19. Giornata di studio *Campagne e aree rurali: spazi e rappresentazioni* (Università degli Studi di Milano, 27 novembre 2020, incontro telematico Microsoft Teams).
20. Tavola rotonda per la presentazione del volume *Geografie e storie letterarie. Studi per William Spaggiari* (Milano, Led, 2019), Milano, Biblioteca Sormani, Sala del Grechetto, 3 febbraio 2020; relatori: Franco Arato, Claudia Berra, Gianmarco Gaspari, Michele Mari, Gino Ruozi.
21. Tavola rotonda per la presentazione del volume *Geografie e storie letterarie. Studi per William Spaggiari* (Milano, Led, 2019), Parma, Biblioteca Palatina, Salone Maria Luigia, 18 dicembre 2019; relatori: Paolo Briganti, Angelo Colombo, Leonardo Farinelli, Francesca Fedi, Roberto Tissoni.
22. Proponente e coordinatrice del panel *Isaac Newton nella cultura letteraria italiana del Settecento*, nell'ambito del XXIII Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti (ADI) su "Letteratura e scienze" (Università di Pisa, 12-14 settembre 2019).
23. Giornata di studio *Città e paesaggi urbani fra geografia e letteratura* (Università degli Studi di Milano, 8 maggio 2019).
24. Proponente e coordinatrice del panel *Politica e letteratura a Milano nel secondo Settecento*, nell'ambito del XXII Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti (ADI) su "Natura Società Letteratura" (Università di Bologna, 13-15 settembre 2018).
25. Giornata di studio *Vulcani: letterature e geografie a confronto* (Università degli Studi di Milano, 8 maggio 2018).
26. Giornata di studio *Mondi immaginari, perduti e ritrovati* (Università degli Studi di Milano, 3 maggio 2017).
27. XVII Convegno Internazionale di Letteratura italiana "Gennaro Barbarisi" su *Giosuè Carducci prosatore* (Gargnano del Garda, 29 settembre-1° ottobre 2016).
28. Giornata di studio *Monti e vette fra geografia e letteratura* (Università degli Studi di Milano, 27 aprile 2016).
29. Giornate di studio *Laghi e paludi: prospettive geografiche e letterarie* (Università degli Studi di Milano, 22-23 aprile 2015).

30. Giornate di studio *Deserti e altre terre desolate: rappresentazioni geografiche e letterarie* (Università degli Studi di Milano, 9-10 aprile 2014).
31. Giornate di studio *Boschi, selve e foreste: studi geografici e immaginario letterario* (Università degli Studi di Milano, 17-18 aprile 2013).
32. Incontro di studio e tavola rotonda sulla *Poesia italiana fra Sette e Ottocento. Arcadia, Lumi, Rivoluzione* (Parma, Biblioteca Palatina, 21 dicembre 2009).

TESI SEGUITE COME
RELATRICE

a.a. 2024/2025

- *Alla ricerca di sé. La poesia di Petrarca come esperienza di conoscenza: una proposta didattica* (tesi magistrale)
- *L'analfabetismo funzionale in Italia tra contesto sociale e responsabilità educative* (tesi magistrale)
- *Slow reading e didattica della letteratura: pratiche cognitive e prospettive educative nell'era digitale* (tesi magistrale)
- *Vittima e colpevole: la rappresentazione mediatica e il caso Claps*
- *Quando la cronaca si fa narrazione: Dino Buzzati e la sciagura di Superga*
- *L'elzeviro nei quotidiani italiani e il caso Buzzati*
- *Cronache di epica sportiva: Gianni Brera tra giornalismo e letteratura*
- *Viaggio negli infiniti di Giacomo Leopardi*
- *I canti pisano-recantesi leopardiani: fonti e modelli*
- *"La luna e i falò": Cesare Pavese e il ritorno alle origini*
- *Alda Merini: poetessa della vita*
- *Strategie comunicative del giornalismo scientifico e vitivinicolo contemporaneo: tra modelli storici e futuribilità*
- *"Se questo è un uomo": per una bibliografia della critica*
- *Dal tedio alla letteratura: la "Vita" di Vittorio Alfieri come autobiografia della trasformazione*
- *Il romanzo "Eva" di Giovanni Verga*

a.a. 2023/2024

- *L'automobile 'motore' di storie: la narrativa promozionale FIAT degli anni Trenta*
- *Esplorazioni d'oltralpe: le "Lettere" sull'Inghilterra e la Scozia (1790) di Luigi Angiolini*
- *Alle pendici del Vesuvio: il soggiorno napoletano di Giacomo Leopardi*
- *Bibliografia dei "Malavoglia": 2012-2023*
- *Cronaca di una tragedia: Tina Merlin e il Grande Vajont*
- *Tra cronaca e letteratura: "Quei bravi ragazzi del Circeo" di Antonio Del Greco e Massimo Lugli (2023)*
- *Raccontare la cronaca nera: i femminicidi negli articoli di Dino Buzzati*

a.a. 2022/2023

- *Bibliografia della "Vita" di Vittorio Alfieri: 2013-2023*
- *Letteratura e sport: Pasolini e le Olimpiadi di Roma del 1960*
- *Analisi di una guida 'sensoriale': "Venezia è un pesce" di Tiziano Scarpa*
- *Alla scoperta del Nord: il "Viaggio settentrionale" di Francesco Negri (1663-1666)*
- *Agli albori del giornalismo: Elisabetta Caminer Turra*
- *Matilde Serao: la Grande Guerra raccontata alle donne*
- *Dolore e solitudine in Buzzati giornalista*

a.a. 2021/2022

- *Bibliografia del "Fu Mattia Pascal": 2002-2020*
- *«La città che non finisce mai»: Leopardi a Roma*
- *Dino Buzzati e la vocazione per la cronaca nera: la tragedia di Albenga (16 luglio 1947)*

- *Le "Lettere famigliari" di Giuseppe Baretti: immagini del Portogallo*
- *Stefano Benni giornalista: critica sociale tra umorismo e fantasia*
- *Libertà e scoperta: il viaggio italiano di Carmen de Burgos*
- *Per una lettura della canzone leopardiana "All'Italia"*
- *Una commedia del Settecento: "La zoccolotta pietosa" di Vincenzo Rota (trascrizione e analisi)*
- *Italiani in America tra Sette e Ottocento: Luigi Castiglioni e Giuseppe Giacosa*
- *«Con quel mio cuore di una volta»: Leopardi a Pisa, tra nuovi affetti e rimembranza*

a.a. 2020/2021

- *In viaggio con Grazia Deledda: alla ricerca dell'anima sarda in "Canne al vento"*
- *Quando l'arte incontra il paesaggio: Isabella Teotochi Albrizzi alla scoperta della Toscana (1798)*
- *Il mondo inglese nei resoconti di due viaggiatori italiani del Settecento: Alessandro Verri (1766-1767) e Carlo Castone della Torre di Rezzonico (1787-1788)*
- *La Russia di Francesco Algarotti: prime impressioni e riscrittura (1739-1764)*
- *Attraverso la Sublime Porta: l'Egitto nei resoconti di Amalia Nizzoli (1819-1828) e di Giovanni Battista Brocchi (1822-1825)*
- *Geografie foscoliane: ambiente e paesaggio nelle "Ultime lettere di Jacopo Ortis"*

a.a. 2019/2020

- *Il "Dialogo della Moda e della Morte" di Giacomo Leopardi (tesi magistrale)*
- *L'"Elegia di Madonna Fiammetta": un exemplum trecentesco*
- *La monaca di Monza: un personaggio in fieri*

a.a. 2018/2019

- *Carlo Goldoni tra pubblico e privato: le lettere (1731-1793)*

a.a. 2017/2018

- *Fra innovazione e tradizione: i "Versi sciolti" di Agostino Paradisi (1762) (tesi magistrale)*
- *Per la fortuna di Poe in Italia. Tarchetti e la figura della donna nel romanzo d'ispirazione gotica*

a.a. 2016/2017

- *Leopardi e la luna: storia e fortuna di un 'topos' letterario*
- *Un mondo perduto: l'"Icosameron" di Giacomo Casanova*
- *Personaggi e vicende dell'antichità nel "Principe" di Machiavelli*
- *Filippo Argenti: un controverso protagonista dell'Inferno dantesco*

TESI SEGUITE COME CORRELATRICE

a.a. 2024/2025

- *Bestie che parlano, uomini che ridono. "Ysengrimus" e "Speculum stultorum" tra satira e insegnamento (tesi magistrale)*
- *Per un'edizione commentata del carteggio tra Saverio Bettinelli e Angelo Mazza (tesi magistrale)*
- *Un matrimonio di fine Ottocento: Neera e "Fotografie matrimoniali"*
- *Scrivere al femminile nell'Ottocento: un percorso attraverso la prosa romanzesca della Marchesa Colombi (Maria Antonietta Torriani) (tesi magistrale)*
- *Il romanzo epistolare: il caso di Pietro Chiari (tesi magistrale)*
- *L'uniforme sbiadita. Il mito militare nella narrativa del primo Buzzati (tesi magistrale)*
- *Antonio Fogazzaro – Margherita Valmarana. Carteggio (1866-1881) (tesi magistrale)*

a.a. 2023/2024

- *La questione del canone letterario nella scuola secondaria di primo grado. Il caso veronese (tesi magistrale)*
- *Bianca Laura Saibante: «dama ingegnosa, poetessa, ed oratrice» (tesi magistrale)*

- *Don Abbondio: per una bibliografia (2005-2023)*
- *I personaggi femminili nelle “Ultime lettere di Jacopo Ortis”*
- *Antonio Zamboni. Un letterato veronese nell’età napoleonica*
- *Un viaggio nella Parigi dell’Ottocento. Il diario dell’abate Antonio Zamboni*

a.a. 2022/2023

- *«Una voce che grida nel deserto»: Elvira Mancuso scrittrice e insegnante e l’emancipazione femminile nella Sicilia tra Otto e Novecento (tesi magistrale)*
- *Rappresentazione dei rapporti di coppia nelle “Amanti” (1894) di Matilde Serao*
- *Corrispondenti letterari di Alberto Vigevani: documenti dal fondo Alberto Vigevani del Centro Apice di Milano (tesi magistrale)*
- *Saverio Bettinelli scrittore odepurico: il “Viaggio sul Garda”. Edizione e commento*
- *I “Componimenti teatrali” di Giovanni Pindemonte: analisi critica e contesto storico-letterario*
- *Manzoni: amore e sacrificio nei “Promessi Sposi”*
- *I testi della musica rap: per una prima bibliografia*

a.a. 2021/2022

- *La visione del femminile nell’opera letteraria di Guido Casoni (tesi magistrale)*
- *Patria e letteratura: un confronto tra alcune antologie scolastiche del XX e XXI secolo (tesi magistrale)*
- *Il carteggio fra Domenico Maria Manni e Angelo Calogerà: edizione e commento di dieci lettere*
- *Bibliografia dei “Promessi Sposi”: 2018-2022*
- *Bibliografia della novella settima della sesta giornata del “Decameron”: 2000-2022*
- *Noi abbiamo futuro – Undici adolescenti e un ApeRadio per salvare il pianeta*

a.a. 2020/2021

- *Il matrimonio nei romanzi di Moravia: da “Gli indifferenti” a “L’amore coniugale” (tesi magistrale)*
- *L’approccio tematico nella didattica della letteratura: una proposta sui Colli Euganei (tesi magistrale)*
- *“Pamela fanciulla” e “Pamela maritata” di Carlo Goldoni: un’analisi letteraria del paradigma femminile di virtù, tra obbedienza e resistenza all’autorità maschile*
- *Il “Dialogo sopra la nobiltà” di Giuseppe Parini*
- *Rassegna bibliografica sull’“Elogio degli uccelli” di Giacomo Leopardi (1990-2020)*
- *La figura di Cassandra nella letteratura italiana*
- *La terza pagina di un quotidiano dagli anni Cinquanta a oggi: il caso de “L’Arena di Verona”*
- *Alcune lettere di Zaccaria Seriman ad Angelo Calogerà: trascrizione e commento*
- *Lettere inedite di scrittori, editori e giornalisti: esempi di edizione del carteggio fra Angelo Calogerà e Zaccaria Seriman*
- *Geronimo Stilton: il topo-scrittore più famoso in Italia*
- *“La Storia” di Elsa Morante: personaggi femminili tra politica e storia*
- *Gabriele D’Annunzio: novità e sperimentalismo*
- *Vacheron-Constantin: il tempo e la felicità ritrovata*
- *Gli animali nella “Storia” di Elsa Morante*
- *Figure femminili nella “Storia” di Elsa Morante*
- *Il Sud Italia nella letteratura novecentesca: Matilde Serao e Carlo Levi*
- *La figura femminile nell’opera di Dino Buzzati*
- *Il topos della maternità nella narrativa di Elena Ferrante*
- *La primissima recensione critica della “Storia” di Elsa Morante*

a.a. 2018/2019

- *«Spesso su l’ali del pensier io volo»: studio sulla lirica di Paolina Secco Suardo (Lesbia Cidonia)*
- *Le lettere di Ubertino Landi a Antonio Vallisneri. Un aristocratico piacentino nella rete epistolare di Vallisneri*

a.a. 2017/2018

- *Il bestiario ariostesco dell'Orlando furioso*
- *Leopardi lettore di Petrarca: l' "Interpretazione" del "Canzoniere"*

a.a. 2016/2017

- *Ricerche su Trussardo Calepio (1784-1842)*
- *Giacomo Leopardi a Napoli (1833-1837): le lettere e i corrispondenti*
- *«Trattabil sempre, e, se dir lice, umano»: la critica dell'antropocentrismo nei "Paralipomeni" di Giacomo Leopardi*

a.a. 2015/2016

- *"La finta ammalata" di Carlo Goldoni (1751)*
- *Il "ciclo di Aspasia" di Giacomo Leopardi*
- *Un poeta neoclassico lombardo: Cesare Arici (1782-1836)*
- *Tra spirito patriottico e consolazione poetica: ricerche su Mariannina Coffa Caruso (1841-1878)*
- *Le canzoni 'sepolcrali' di Giacomo Leopardi*
- *Elementi naturalistico-descrittivi nei "Paralipomeni della Batracomiomachia" di Giacomo Leopardi*
- *La geografia alpina di Giosuè Carducci*
- *La dimensione storica nella narrativa di Sebastiano Vassalli: il Seicento de "La chimera"*

a.a. 2014/2015

- *Un'ipotesi di romanzo: frammenti autobiografici nella prosa leopardiana*
- *Una categoria di pensiero: l'Italia nella riflessione letteraria di Giacomo Leopardi*
- *Metastasio e Farinelli: un'amicizia letteraria attraverso il carteggio (1747-1782)*
- *Ricerche su Francesco Puccinotti (1794-1872)*

APPARTENENZA A GRUPPI / ASSOCIAZIONI

ADI (Associazione degli Italianisti)
 AAIS (American Association for Italian Studies)
 SISSD (Società di Studi sul Secolo Decimottavo)

LINGUA MADRE

Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Spagnolo	B2	B2	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Dati personali

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445 del 28/12/2000 e consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, previste dagli artt. 75 e 76 del medesimo e s.m.i, attesto che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi della legge 196/2003 dichiaro, altresì, di essere informata che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono alla sottoscritta tutti i diritti previsti all'art. 13 della medesima legge.

10 aprile 2026

Anna Maria Salvadè