

Federico Barbierato

Data di nascita: 14 aprile 1972

Affiliazione: Dipartimento Culture e civiltà, Università di Verona

Indirizzo: Via San Francesco 22, 37129 Verona (Italia)

Telefono: +39 045 8028351

Email: federico.barbierato@univr.it

Profilo scientifico

Settore concorsuale: HIST-02/A (Storia moderna). Aree di ricerca: storia religiosa e dell'inquisizione; storia del libro, della censura e della circolazione dei testi; antropologia storica; storia culturale della Repubblica di Venezia (XVI-XVIII secolo); magia, pratiche rituali e culture materiali.

Posizioni accademiche, titoli e incarichi

Dal 24 ottobre 2016: Professore associato di Storia moderna, Università di Verona (Dipartimento Culture e civiltà).

Dal 1 ottobre 2007 al 23 ottobre 2016: Ricercatore di Storia moderna, Università di Verona (Dipartimento Culture e civiltà).

19 luglio 2018: Abilitazione scientifica nazionale alla I fascia (settore 11/A2 - Storia moderna), con votazione 5/5.

10 gennaio 2014: Abilitazione scientifica nazionale alla II fascia (settore 11/A2 - Storia moderna), con *giudizio di eccellenza*.

2004-2007: Assegnista di ricerca, Università di Verona (resp. scientifico: Alessandro Pastore).

2002-2004: Borsista post-dottorato, Università di Padova (referente scientifico: Paolo Preto).

2001-2004: Collaboratore di ricerca, Università Ca' Foscari Venezia (Dipartimento di Studi storici).

2001-2004: Cultore della materia presso la cattedra di Storia moderna (Giorgio Politi), Università Ca' Foscari Venezia.

2001-2004: Cultore della materia presso la cattedra di Storia del libro e della stampa (Mario Infelise), Università Ca' Foscari Venezia.

1998–2001: Dottorato di ricerca in *Popoli, culture e confessioni religiose nell'età moderna e contemporanea* (titolo conseguito il 2 aprile 2001, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano). Tesi: *Non conformismo religioso, sette e circolazione delle idee a Venezia fra '600 e '700*.

1997–1998: Borsista, Fondazione Luigi Einaudi (Torino) (supervisore: Vincenzo Ferrone). Ricerca su produzione e diffusione del testo manoscritto a Venezia nel Seicento e Settecento.

1997: Laurea in Storia, Università Ca' Foscari di Venezia (110/110 e lode). Tesi: «*Nella stanza dei circoli*». *Clavicula Salomonis e testi di magia a Venezia (1586–1654)* (relatori: Giorgio Politi; Mario Infelise).

Incarichi istituzionali

2025–: Università di Verona, Dipartimento Culture e civiltà: Referente della Laurea magistrale interateneo in Scienze storiche (LM-84) e Presidente della Commissione AQ.

2025–: Università di Verona, Dipartimento Culture e civiltà: componente della Commissione Paritetica Docenti/Studenti, Referente del Corso di Laurea in Lettere.

Progetti competitivi e coordinamento di ricerca

2026– : Supervisor, progetto Marie Skłodowska-Curie Actions (MSCA) di Mattia Corso, *Landscape of Miracles – LoM* (Università di Verona – University of Toronto).

2023–2026: Supervisor, progetto MSCA di Maria Adank, *Objects, Spaces, and Material Culture. Gender and Politics in Early Modern European Republics – OSPAMA* (Università di Verona – University of Chicago).

2017–2019: Supervisor, progetto MSCA di Alessandra Celati, *Medicine, Heresy and Freedom of Thought in sixteenth-century Italy: a Network of Dissident Physicians in the Confessional Age – NETDIS* (Università di Verona – Stanford University).

2022–2026: Responsabile unità di Verona, PRIN *Cursing God. Blasphemy and its repression in Early Modern Italy (late fifteenth – early nineteenth century)* (PI: Pierroberto Scaramella, Università di Bari).

2019– : Membro dell'unità locale (Bari), PRIN *The Uncertain Borders of Nature. Wonders and Miracles in Early Modern Kingdom of Naples*.

2005–2007: Membro unità locale (Verona), PRIN *Città di frontiera, insediamenti e vie di comunicazione nell'arco alpino in Età moderna*.

2003–2005: Membro unità locale (Verona), PRIN *Frontiere: ceti, territori, culture nell'Italia moderna*.

2001: Progetto di ricerca «Sette e circolazione delle idee a Venezia fra '600 e '700», finanziato con contributo MURST per giovani ricercatori assegnato dall'Università Ca' Foscari Venezia.

Esperienze presso università e centri di ricerca stranieri

Febbraio–marzo 2023: Invited visiting professor, Uppsala University.

23 aprile–23 maggio 2017: Professeur invité, EHESS (Toulouse).

1 giugno–31 agosto 2016: Visiting scholar, Faculty of History, University of Cambridge.

Attività archivistiche, digitali e professionali

2023– : Presidente di StModerna.it – portale sulla Storia moderna in Italia (cofondatore nel 2000; membro del comitato esecutivo/coordinamento dal 2002).

2005–2009: Membro del Consiglio direttivo di storiAmestre.

1999: Cofondatore del sito storiadivenezia.it.

2001–2006: Collaboratore di ricerca – coordinamento, elaborazione degli strumenti informatici di raccolta dati e preparazione per la stampa – nel progetto Censimento delle edizioni veneziane e venete del XVII e XVIII secolo, coordinato dal Dipartimento di Studi storici dell'Università Ca' Foscari Venezia per la Regione Veneto.

2003: Creazione di un database di edizioni veneziane del Settecento su incarico del Dipartimento di Studi storici dell'Università Ca' Foscari Venezia e della Biblioteca Nazionale Marciana.

2000: Affidamento di incarico per la schedatura informatica delle licenze di stampa per il periodo 1527–1550 presso il Dipartimento di Studi storici dell'Università Ca' Foscari Venezia.

1999: Servizio civile presso l'Archivio storico del Comune di Venezia. Riordinamento e inventario del fondo archivistico «Belle Arti» (1920–1980, 200 buste).

1998: Affidamento di incarico per la schedatura informatica delle licenze di stampa concesse dai Riformatori dello Studio di Padova per il periodo 1698–1705, per il Dipartimento di Storia dell'Università di Firenze.

Società scientifiche

SISEM – Società italiana per la storia dell’età moderna (dal 2004).

ISCH – International Society for Cultural History (dal 2008).

CSC – Centro interuniversitario di storia culturale (dal 2009).

RSA – Renaissance Society of America (dal 2009).

SHARP – Society for the History of Authorship, Reading and Publishing (dal 2011).

Societas Magica (dal 2011).

EMoDiR – Research Group in Early Modern Religious Dissents and Radicalism (dal 2011; coordinatore internazionale 2012–2020).

ESSWE – European Society for the Study of Western Esotericism (dal 2012).

Direzione e partecipazione a comitati scientifici/editoriali

Membro dell’Editorial Board della collana *Routledge Studies in Early Modern Religious Dissents and Radicalism* (Routledge, dal 2017).

Condirettore della collana *em. Studi di storia europea protomoderna* (Unicopli, dal 2008; con Giorgio Politi).

Condirettore della collana *Maelström* (Unicopli, dal 2021; con Pierroberto Scaramella e Francesco Paolo De Ceglia).

Condirettore della collana *Storie/Culture* (QuiEdit, dal 2008; con Alessandro Arcangeli).

Condirettore della collana *Chiese e culture religiose* (New Digital Press, dal 2015; con Marco Cavarzere).

Membro del comitato di direzione di «Società e storia» (dal 2009).

Membro della redazione di «Contesti» (2014–2020).

Membro del Comitato scientifico di «Storia di Venezia – Rivista» (2000–2002).

Dottorato e supervisione

Membro del Collegio di Dottorato in Studi storici, geografici e antropologici, Università di Padova (dal 2012).

Membro del Collegio di Dottorato in Scienze storiche e antropologiche, Università di Verona (2007–2012).

Membro del Collegio di Dottorato in Storia della Società europea, Università di Verona (2004–2009).

Tutorato, co-tutela e co-supervisione di dottorandi/e in Italia e all'estero (Svezia, Francia e Canada), tra cui:

Alessio Berzaghi, ciclo XXV, Scuola di Dottorato in Studi Umanistici, Dottorato in Scienze storiche antropologiche, Università di Verona: *Per ben adempiere al proprio dovere. La sede mantovana del Sant'Uffizio tra XVI e XVIII secolo.*

Erica Ottavia Carminati, ciclo XXX, Dottorato in Studi storici, geografici e antropologici (Padova–Venezia–Verona): *Sulla dominazione veneziana in Terraferma: i comportamenti rituali e il ruolo simbolico dei rettori municipali.*

Louise Bonvalet, ciclo XXXIII, Dottorato in Studi storici, geografici e antropologici (Padova–Venezia–Verona), in cotutela con l'Université de Rouen-Normandie: *La stregoneria maschile a Venezia in età moderna (1630–1797). Tra eresia e soprannaturale.*

Ilaria Contesotto, ciclo XXXVI, Dottorato di ricerca in Arti visive, performative, mediali, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, co-supervisione: *Il controllo e la censura nell'opera veneziana nella seconda metà del Seicento (ca. 1670–1690).*

Althea Buccelli, ciclo XL, Dottorato in Studi storici, geografici e antropologici (Padova–Venezia–Verona), in corso: *I libri degli altri. Mercato editoriale, circolazione e contraffazione libraria nel Regno di Napoli (1734–1799).*

Francesco Stefano Cozzolino, ciclo XL, Dottorato in History, Philosophy and Political-Social Studies (sedi di servizio Udine e Trieste): *La miscredenza a Venezia nel tardo Settecento* (tutor: Federico Barbierato e Andrea Zannini).

Gabrielle Hamelin, Doctorat en histoire en cotutelle, Université de Montréal / Università di Verona, discussa nel 2025: *«La Bibbia per tutti/e»: la culture biblique vernaculaire en Italie et à Venise du XIIIe au XVIIIe siècle.*

Helena Wangefelt Ström, Umeå University / Università di Verona, tesi discussa nel 2022 presso Umeå University, in co-tutela internazionale: *Lighting Candles before a Headless Jesus. Sacred Heritage, Heritagized Sacredness, and the Many Journeys between Categories.*

Jacopo Quarti, tesi di dottorato in cotutela EPHE – Scuola Superiore di Studi Storici, Geografici e Antropologici (Padova–Venezia–Verona), discussa il 13 febbraio 2018: *Baroque Syropoulina. Indagini sull'editio vetus e la tradizione recenziore (Redaktion-A) dei Mémoires bizantini del Pseudo-Sphrantzès*.

Ettore Cafagna, dottorato in Storia moderna / Scienze storiche e antropologiche, Università di Verona: *Relazioni diplomatiche e mito storico repubblicano fra Venezia e Province Unite (1610-1643). Il mito repubblicano fra politica internazionale e questioni di precedenza diplomatica*, discussa il primo marzo 2016.

Giulia Villoresi – Dottorato di ricerca, Università Ca' Foscari Venezia, ciclo XXVIII, corso di dottorato in Storia sociale europea dal Medioevo all'età contemporanea; tesi: *La funzione etica della tortura giudiziaria nel processo romano-canonico*, discussa il 15 marzo 2016.

Didattica

Università della Svizzera italiana (USI), Lugano: Docente di *Storia moderna* e di *Società, culture e fenomeni religiosi* (dal 2022).

Università di Verona: *Storia moderna (Antropologia storica)* (LM interateneo Verona–Trento, dal 2013).

Università di Verona: *Applicazioni informatiche per la ricerca storica* (LM interateneo Verona–Trento, dal 2013).

Università di Verona: *Storia digitale* (LM interateneo Verona–Trento, dal 2025).

Università di Verona: *Fonti e metodi della storia* (LT Lettere, dal 2025).

Università di Verona: *Storia del Rinascimento* (LT Lettere, dal 2025).

Università di Verona: *Storia della Repubblica di Venezia* (LT Lettere, dal 2012).

Università di Verona: *Introduzione allo studio della storia* (LT Lettere, 2012–2025).

Università di Padova: *Antropologia storica dell'Età moderna* (LM Scienze storiche, 2012–2014, per affidamento).

Università Ca' Foscari Venezia: *Storia del libro I e II* (2007–2008, per affidamento).

2008–2012: corsi di Storia moderna (12 CFU) e di Storia della Repubblica di Venezia nell'età moderna (6 CFU) per i corsi di laurea triennale in Lettere, Beni culturali e Filosofia;

corso di Antropologia storica (6 CFU) per il corso di laurea magistrale in Storia e geografia dell'Europa, Università di Verona.

2007-2008: corsi di Risorse informatiche per la ricerca storica (5 CFU) e di Fonti per la ricerca storica (5 CFU) nel corso di laurea specialistica in Storia e geografia dell'Europa, Università di Verona.

aa. 2004/2005 e 2005/2006: corso di Risorse informatiche per la storia medievale, moderna e contemporanea, Università di Verona.

2001-2011: lezioni e seminari presso Università Ca' Foscari Venezia, Università di Verona e Università degli Studi di Milano nell'ambito di insegnamenti di Storia moderna, Storia sociale e Storia dell'informazione.

2002-2007: commissioni d'esame, lezioni, seminari, consulenza e correlazione di tesi di laurea presso le Università di Venezia, Padova e Verona.

2001: docenza nei corsi di formazione e aggiornamento per docenti del sistema dell'istruzione e della formazione professionale della Regione Veneto, area disciplinare «Storia», presso l'Amministrazione Provinciale di Treviso.

2001: ciclo di 4 lezioni sulla storia veneta in età moderna nell'ambito del corso «Le nostre radici», finanziato dalla Regione Veneto e rivolto agli studenti del Liceo classico Canova di Treviso.

2001-2002: titolare dei corsi di Storia moderna I e II presso ARCI Treviso.

1999-2004: titolare dei corsi di Storia di Venezia e del Veneto presso l'Università Popolare di Mestre (Venezia).

1999: lezioni sulle fonti inquisitoriali nell'ambito del seminario biennale «Come si fa ricerca storica», Università Ca' Foscari Venezia.

È stato relatore di oltre 800 tesi di laurea quadriennali, triennali e magistrali.

Attività di valutazione e commissioni

È stato più volte membro di commissioni di concorso per posizioni di professore associato, RTD-B, RTD-A, assegni di ricerca e dottorato, in Italia, Francia e Canada, e di commissioni per l'HDR. Svolge attività di valutazione di progetti e di referaggio per riviste italiane e internazionali.

INDICATORI E RESPONSABILITÀ SCIENTIFICHE (SINTESI)

Coordinamento di reti e gruppi di ricerca:

2012-2020: co-fondatore e coordinatore internazionale di *EMoDiR – Research Group in Early Modern Religious Dissents and Radicalism*

2025 -: co-fondatore e coordinatore del gruppo di ricerca internazionale *CHiMere – Research Network on Cultural Histories of Magic* (www.chimerererearch.net).

2025 -: componente del Comitato scientifico del *Laboratorio di ricerca e di documentazione su tradizioni folkloriche e fenomeno storico della stregoneria*, Università Giustino Fortunato - Benevento

2023 -: coordinatore del Seminario permanente di Storia della Repubblica di Venezia (Università di Verona)

2022 -: Componente del Consiglio scientifico di ReRhis – Centro interuniversitario di Studi sulla Riforma e Storia religiosa / Network for Reformation and Religious History, in qualità di rappresentante dell'Unità dell'Università degli Studi di Verona.

2014 - : Membro del direttivo e rappresentante dell'Università di Verona del Centro interuniversitario di storia culturale (CSC).

2013-2016: Membro del direttivo del Centro Interuniversitario per la Storia di Venezia (CeISVen).

Organizzazione di panel e sessioni in convegni internazionali (RSA; Sixteenth Century Society and Conference) e workshop di rete (EMoDiR).

Partecipazione a convegni e seminari

10 febbraio 2026, Firenze, Accademia “La Colombaria”, conferenza *Margareth Fox (1614–1702). Leader quacchera e intellettuale*, nel ciclo «Il genio femminile tra Barocco e Illuminismo».

9 febbraio 2026 – Verona, Università di Verona, Polo universitario di Santa Marta (Aula SMT-04). Seminario «Blasfemie, misticismi e possessioni» (PRIN 2022 «Cursing God.

Blasphemy and its repression in Early Modern Italy»): interventi di Jean-Pierre Cavaillé (EHESS), Sophie Houdard (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3), Federico Barbierato; coord. Pierroberto Scaramella.

16-18 dicembre 2025, Venezia, Fondazione Giorgio Cini, convegno internazionale «Libertinism and Spirituality: Between Desire and Rebellion»: intervento «*Ways of Believing and Unbelieving: Seventeenth-Century Libertinism and the Venetian Experience*».

16 dicembre 2025, Venezia, Ateneo Veneto, incontro pubblico «In ricordo di Marino Berengo, 25 anni dopo».

20 novembre 2025, Milano, Università degli Studi di Milano-Bicocca, Seminario Permanente CAPTED, seminario «Identità e mobilità in epoche di transizione. Una riflessione comparativa sul pensiero radicale»: intervento *Ateismo, miscredenze e strutture repressive nel Sei e Settecento: fra Venezia e l'Europa*.

16-18 giugno 2025, Triona (IM), Museo Civico, Scuola estiva «Magia, stregoneria e processi. Fonti, temi, problemi» (International Centre for Research on Inquisitions, Università di Bologna): Lectio IV, «*Oralità e scrittura nelle pratiche magiche di età moderna*».

29 maggio 2025, Verona, Università di Verona, Polo Santa Marta: seminario di discussione «Blasphemy in Context. A Conversation with David Nash» (Oxford Brookes University), organizzato nell'ambito del PRIN 2022 "Cursing God. Blasphemy and its repression in Early Modern Italy"; partecipazione al dibattito.

14 maggio 2025, Verona, presentazione del volume di Susanna Peyronel Rambaldi, *L'eresia di un contadino. Storia di Pighino Baroni del feudo di Savignano (XVI sec.)*, con Gian Paolo Romagnani e Federico Barbierato.

15-16 aprile 2025, Vercelli, Cripta di S. Andrea, convegno internazionale Atheism and Modernity: at the Origin of Secularisation, organizzato dall'Università del Piemonte Orientale. Intervento: *L'alto, il basso e ciò che sta nel mezzo. Atei, aspiranti atei e inquisitori nella Venezia sei e settecentesca*.

19 febbraio 2025, Verona, Centro di ricerca SKENÈ – Ricerche interdisciplinari sul teatro: conferenza «*Dialogare con i demoni. Esorcismi e controversie religiose in età moderna fra Italia ed Europa*».

1 ottobre 2024, Lugano, Università della Svizzera italiana (USI), Istituto di studi italiani: presentazione del volume T. De Nile, «Fantasmagorie. Streghe, demoni e tentazioni nell'arte fiamminga e olandese del Seicento» (Officina Libreria, 2023), con intervento.

4-6 settembre 2024, Potsdam (Germania), International Society for Cultural History (ISCH), Annual Conference «Cultural History of, in, and through the Human Body»:

partecipazione al panel «Conceptualizing the Body in Magical Practice» (con Ane Ohrvik); paper *“Books to Practise. The Role of the Body in Some Manuscripts of Magic and Popular Venetian Magical Practices between the 17th and 18th Centuries”*.

5 giugno 2024 – Lugano, Università della Svizzera italiana. Seminario «L’uomo anatomico: usi e figurazioni del corpo tra scienza, arte e religione nella prima età moderna»: intervento *L’incredibile anatomia del dissenso*.

6–7 ottobre 2023, Venezia, Università Ca’ Foscari Venezia (Dipartimento di Studi Umanistici), incontro «Piccoli gruppi, azioni collettive, trasformazione dei costumi: variazioni sul tema di un passo di Andrea Caffi sulla “socievolezza” (1947)»: intervento *«Parlare di cose proibite: Repubblica di Venezia, fra Sei e Settecento»*.

22-24 maggio 2023, Roma, The Royal Netherlands Institute Rome (KNIR), workshop «Handling Devotional Objects in Late Medieval and Early Modern Worlds. Materiality, Mobility, Anxiety»: intervento *“Sacred objects, profanatory uses: profanation practices in the Republic of Venice in the Early Modern Age between anticlericalism, unbelief and magic”*.

4 maggio 2023, Montréal (Canada), Canadian Association for Italian Studies (CAIS), Annual Conference (sessione online): paper *“Fra materialismi popolari e tradizioni libertine: oralità, scritture e mediazioni nella Venezia moderna”*.

23 novembre 2023, Verona, Università di Verona, Polo Santa Marta: seminario «L’esorcista 50 anni dopo. Dall’analisi filmica a quella socio-culturale»; partecipazione come relatore con l’intervento *L’esorcista cinquant’anni dopo: possessione, credenza, cultura*.

31 marzo–1 aprile 2022, Dublino, *Annual Meeting of the Renaissance Society of America (RSA)*: chair del panel *EMoDiR Under the Power of God: Trembling, Shaking, and Convulsions IV: Constructing Categories*; co-organizzatore (con Helena Wangefelt Ström) della roundtable *Heritagization & Religion in Early Modern Times*.

Verona, 12 novembre 2022, “Ritratti di famiglia: gli Erizzo e l’immagine dell’aristocrazia a Venezia”. *L’aristocrazia a Venezia in età moderna*

26 novembre 2021, Toulouse, Université Toulouse – Jean Jaurès, journée d’étude *Doute et Possession. Possessions et atteintes sorcellaires à l’épreuve du doute* (coord. Jean-Pierre Albert, Jean-Pierre Cavaillé): intervento *La nature ambiguë des démons. Possessions, pratiques d’exorcisme et usages du surnaturel à Venise à l’époque moderne*.

17 ottobre 2019, Bari, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, convegno internazionale di studi «I demoni di Napoli. Naturale, preternaturale, sovrannaturale a Napoli e nell’Europa di età moderna (secc. XVI-XIX)»: relazione *“Le tante alleanze dei demoni. Possessioni, esorcismi e confini religiosi in Italia fra Sei e Settecento”*.

22-24 marzo 2018: New Orleans, Annual Meeting of Renaissance Society of America (RSA), organizzazione dei panel Emodir. Partecipazione al panel Blasphemy, Politics, Religious Controversies in Early Modern Times, relazione su *Mocking the Sacred: Misbelieving and Anti-Clerical Words and Metaphors in Seventeenth-Century Venice*.

12-13 giugno 2018, Tours, CESR – Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, convegno *Le doute dans l'Europe moderne*: relazione *La religione dei demoni e lo scetticismo dei fedeli. Dubbio, miscredenza e pratiche magiche nella Repubblica di Venezia in Età moderna*.

1 giugno 2018, Nantes, *Journées scientifiques de l'Université de Nantes, Penser le scandale dans l'Europe de la première modernité*: intervento *La pratique de contrôle du scandale moral et religieux dans la république de Venise*.

25 maggio 2018, Firenze, Università di Firenze, Dipartimento SAGAS, seminario *Sul confine e oltre, nella scienza e nella religione dell'età moderna*, con Mario Biagioni e Lucia Felici.

31 gennaio 2018, Venezia, Ateneo Veneto, conferenza su *L'expertise in tribunale: anatomie di corpi ed anime in Età moderna*.

10-11 novembre 2017, Venezia, Università Ca' Foscari Venezia, convegno *La Riforma nella Repubblica di Venezia tra Cinquecento e Settecento*: relazione *Un secolo dopo. Luterani e calvinisti nella Venezia sei e settecentesca*.

18-22 giugno 2017, Bologna, European Academy of Religion 2017 – *Ex Nihilo Zero Conference*, partecipazione al panel *Riforma protestante e dissenso religioso: studi e progetti recenti italiani e internazionali*, relazione su *Emodir: Una rete internazionale di studiosi del dissenso religioso in età moderna*.

26-27 maggio 2017, Rovereto, Accademia degli Agiati, convegno *Gli illuministi e i demoni / The Enlightenment and the Devil*: relazione *Un prete, molti demoni, un nemico comune. La lotta allo scetticismo e all'incredulità vista dalle Dolomiti nel 1739*.

11-12 maggio 2017, Toulouse, Université de Toulouse, convegno internazionale *La République des Lettres et Christine de Suède*: relazione *Reti veneziane. Federico Gualdi, i Cavalieri dell'aurea Croce et Christina di Svezia fra Rosacrocianesimo e alchimia*.

5 maggio 2017, Toulouse, Université de Toulouse, conferenza *Blasphémer Dieu et brûler des christs'*. *Anticléricalisme, athéisme et profanation des images dans la République de Venise à l'époque moderne*.

26-29 giugno 2017, Umeå, Annual Conference of the International Society for Cultural History (ISCH), panel *Sensing Dissents: Pain and Pleasure in Early Modern Religious Dissenting Cultures* (convenors: Federico Barbierato, Helena Wangefelt Ström).

27 aprile 2017, Toulouse, Université de Toulouse, conferenza su *Les longs voyages de la magie: pratiques thérapeutiques et offre de surnaturel en Italie entre histoire et anthropologie*.

24 aprile 2017, Toulouse, Université de Toulouse, partecipazione alla tavola rotonda *Les entités surnaturelles: nouvelles approches historiographiques et répression de la dissidence religieuse dans l'Italie de la première époque moderne*.

12 aprile 2017, University of Berkeley: conferenza su *Strange Alliances: Demons, Exorcists, And The Fight Against Unbelief In Eighteenth-Century Italy*.

30 marzo-1 aprile 2017: Chicago, Annual Meeting of Renaissance Society of America (RSA), organizzazione dei cinque panel Emodir: *Spaces of Coexistence/Spaces of Differentiation*. Partecipazione al panel *Spaces of Coexistence/Spaces of Differentiation II: Shaping Religious Diversity* con un intervento su *Bringing Philosophy Out of Closets and Libraries: Religious Dissents in Seventeenth-Century Venice*.

10 gennaio 2017, Tel Aviv, Tel Aviv University, all'interno del ciclo di incontri *Contextualizing the Self: Creating and Recreating the First Person*, coordinato da Aviad Kleinberg, relazione su *"Losing More than Faith in 17th-Century Venice"*.

29 novembre - 1 dicembre 2016, Berlin, Humboldt Universität zu Berlin, Centre Marc Bloch, convegno *Entblößt, verhüllt – geschmäht, verehrt: Körper im religiösen Dissens der Frühen Neuzeit / Bodies in early modern religious dissent: naked, veiled – vilified, worshiped*, relazione su *The destinies of the dead. Souls, possessed bodies and ghosts in Early Modern Venice*.

25-26 novembre 2016, Trento, Fondazione Bruno Kessler, seminario *Medieval and Early Modern Religious Histories: Perspectives from Europe and Japan*, relazione *Torture and the Legitimacy of Violence in the Practice of the Venetian Inquisition between Seventeenth and Eighteenth Centuries*.

27-29 ottobre 2016, Merano, convegno Humboldtiano *La magia nel mondo antico. Nuove prospettive / Die Magie in der antiken Welt. Neue Perspektiven*, relazione *Early Modern Popular Uses of the Pseudo-Salomonic Tradition. The Case of the Clavicula Salomonis in Renaissance Venice*.

10 ottobre 2016, Università di Firenze, giornata di studio su Religione e cultura popolare nell'età moderna. Un dibattito aperto. Partecipano: Federico Barbierato (Università di Verona), Jean-Pierre Cavaillé (Ehess), Francesco Paolo De Ceglia (Università di Bari), Matteo Duni (Syracuse University), Ottavia Niccoli (Università di Trento), Susanna Peyronel (Università di Milano), Marina Roggero (Università di Torino), Pierroberto Scaramella (Università di Bari).
Coordinatrice Lucia Felici (Università di Firenze)

17 novembre 2016, Firenze, Dipartimento SAGAS - Università di Firenze, presentazione del volume di Simone Testa, *Italian Academies and Their Networks, 1525-1700. From Local to Global* (Palgrave Macmillan, 2015) e del *Database of Italian Academies*: intervento con Paolo Procaccioli; modera Lucia Felici.

8 settembre 2016, Visby, Uppsala Universitet-Campus Gotland, conferenza su *The Black Legend of Venice as an heritigisation process: From the Serenissima to the touristic "decadent city"*.

6 settembre 2016, Visby, Uppsala Universitet-Campus Gotland, conferenza su *Magic and Religion in Early Modern and Contemporary Veneto: books, witches, priests and wizards*.

18-20 agosto 2016, Bruges, Sixteenth Century Society Conference, panel *Conversion: Religious Consents, Religious Dissents and the Composite Construction of Identities*: intervento "*Con proprii riti, diversi da nostri*": *Conversions and Politics in the Venetian Governmental Practice Between the Sixteenth and Seventeenth Centuries*.

31 marzo-2 aprile 2016, Boston: Annual Meeting of Renaissance Society of America (RSA), organizzazione dei cinque panel Emodir: *Languages of Dissent*. Partecipazione al panel *Languages of Dissent IV: Power, Dissent, Radical Politics* con intervento su *The Theory and Practice of the Repression of Blasphemy in Early Modern Venice*.

18-19 febbraio 2016, Università di Umea, HUMLAB, workshop *Deep Mapping the Past: Europe's Social and Cultural Landscapes*.

4 febbraio 2016, Cambridge, Gonville and Caius College, *Early Modern European History Seminars*: intervento *Demons' voices and the lost souls of unbelievers: Collective possessions and exorcism in the eighteenth-century Venetian Republic*.

20 gennaio 2016, Bologna, Università di Bologna, Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà, seminario su *Processi inquisitoriali e ricostruzione storica. Percorsi e problemi*.

11-12 dicembre 2015, Trento, Fondazione Bruno Kessler, seminario *Medieval and Early Modern Religious Histories: Perspectives from Europe and Japan*, relazione *Political Astrologers and the Cabinet of Providence. "Popular" Politics, Public Discussions and the Theme of Secrecy in Early Modern Italian Towns*.

26-27 novembre 2015, Umea, UGPS (Umea Group for Premodern Studies) and HumLab, conferenza *Gender and Status Competition in Premodern Societies*, relazione: *Women, networks and status competition in Early Modern Venice nunneries*.

20-21 novembre 2015, Napoli, Fondazione Premio Napoli, seminario *Il popolo che abbiamo perduto. Un seminario interdisciplinare sulla cultura popolare*, relazione *Culture popolari, culture condivise. Magia, stregoneria ed esorcismi a Venezia in età moderna*.

7-10 settembre 2015, Bucarest, Congresso dell'ISCH (International Society for Cultural History). Relazione: *Reading the past, telling the future. Popular political discussion, prevision and the dissemination of news in Early Modern Italy*.

20 maggio 2015, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, conferenza: *Delfini, gigli e fenici. Venezia nel contesto dell'editoria europea*

11-14 maggio 2015, Villa Vigoni, Atelier trilaterale organizzato da EMOdiR, *I dissensi religiosi nell'Europa moderna*, Relazione: "Per volontà di Dio". Usi della possessione nella Repubblica di Venezia in Età moderna.

5 maggio 2015, Uppsala, Uppsala Universitet, Department of History of Science and Ideas, conferenza: "We will not not emerge from these bodies until the world will believe". *Demons, Medicine and the Religious Propaganda in the Republic of Venice in the mid-eighteenth century*.

20 aprile 2015, Maryland, University of Maryland, Department of History, conferenza "Unbelievers' Theatre: Objects, Gestures & Religious Dissent in Early Modern Italy".

17 aprile 2015, New York, City University of New York (CUNY), The Graduate Center, *Early Modern Heterodoxies: a Roundtable*, invited speakers Dr. Federico Barbierato (Italian Cultural History, Università di Verona), Dr. Sarah A. Covington (History, Queens College and The Graduate Center, CUNY), Dr. Nigel Smith (English, Princeton University), Dr. Stefano Villani (History, University of Maryland, College Park).

9 aprile 2015, Trento, Istituto Storico Italo Germanico (ISIG), convegno *Demonic Possessions, Witchcraft and Emotions in Early Modern Italy and Holy Roman Empire (16th – 19th Century)*, Relazione: "Non abbiamo da andar fuori di questi corpi finché il mondo non crede". *Demons, Faith and Propaganda in a Eighteenth-Century Collective Possession on the Venetian Alps*.

13 marzo 2015, Ginevra, Institut d'histoire de la Réformation (IHR), table ronde avec la participation de Federico Barbierato, Antony McKenna, Hans-Juergen Schrader, et les membres de l'IHR: *Les frontières de la dissidence - Enonciations et pratiques du dissentiment religieux à l'époque confessionnelle : études de cas et parcours de recherche*.

27-28 febbraio 2015, Amsterdam, *Workshop People, politics and protests in Venice (15th-17th centuries)*. Intervento: *State Inquisitors and the control of political dissent in seventeenth-century Venice*.

18-20 febbraio 2015, Venezia, Centro Tedesco di studi veneziani - Deutschen Studienzentrums in Venedig, *Recounting Deviance. Forms and practices of presenting divergent behaviour in the late Middle Ages and Early Modern Period*, intervento: *Acceptable deviances. Gender and Inquisition in Early Modern Venice*

11-13 dicembre 2014, Firenze, Università degli Studi, convegno *Nuove prospettive degli studi italiani sulla Riforma protestante e i movimenti ereticali nell'età moderna*. Intervento: *Echi della Riforma nella Venezia del Sei e Settecento: dissensi espliciti e dissimulazioni mancate*.

26-29 novembre 2014, Villa Vigoni, Atelier trilaterale, *I dissensi religiosi nell'Europa moderna: costruzioni in movimento (legami, linguaggi, oggetti)*, Relazione: *Reti calviniste a Venezia nella seconda metà del Seicento. Strategie, conflitti e articolazioni*.

24-25 novembre 2014, Umea, UGPS (Umea Group for Premodern Studies) and Museology, Workshop *Northern Visions in the Pre-modern Era*. Intervento (con Helena Wangefelt Strom): *Omne malum ab Aquilone. Images of the Evil North in Early Modern Italy and their Impact on Cross-Religious Encounters*.

30-31 ottobre 2014, Trento, Fondazione Bruno Kessler, seminario *Medieval and Early Modern Religious Histories: Perspectives from Europe and Japan*. Intervento: *"Popular" Atheism and Unbelief in Early Modern Italy*.

16-19 ottobre 2014, New Orleans, Annual Meeting of Sixteenth Century Society and Conference, coorganizzatore con Stefano Villani del panel *Sex, Food, Religious Identity: Defining social Boundaries in Early Modern Europe*. Relazione: *The Libertine and the Inquisitor: Sexual Freedom and Heterodoxy in Sixteenth- and Seventeenth-century Venice*.

9-11 ottobre 2014, Lonigo, Villa San Fermo, rassegna *Storie di Lonigo*, ideata dal Comitato Biblioteca del Comune di Lonigo / Città di Lonigo – Assessorato alla Cultura, con patrocinio della Regione Veneto e direzione scientifica del Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità dell'Università di Padova (DISSGEA) in collaborazione con il Centro Interuniversitario per la Storia di Venezia: intervento *Inquietudini e tensioni religiose fra Lonigo e Venezia in età moderna*.

31 luglio-2 agosto 2014, Oxford, TORCH. The Oxford Research Centre in the Humanities. Conference: *Diplomacy and Culture in the Early Modern World*. Intervento: *Nuns, Spies and Diplomats. Convents and Political Communication in Seventeenth- and Eighteenth-Century Venice*.

26-28 giugno 2014, Londra, University of London, Goldsmith College, Conference: *Revisiting Early Modern Prophecies (c.1500-c.1815)*, relazione: *Prophetism, Millenarianism and Mysticism in the Republic of Venice (Seventeenth-Eighteenth Centuries)*. *Research Paths*

19-20 giugno 2014, Verona, Università degli Studi, convegno internazionale *Marco Boschini. L'epopea della pittura veneziana nella cultura barocca*. Intervento: *Sullo sfondo della Carta. Culture ed eterodossie nel Seicento veneto*.

12 giugno 2014, Umea, UGPS (Umea Group for Premodern Studies) and Museology, conferenza: *Jews, Magic and Cultural Hybridity in Early Modern Venice*

21 maggio 2014, Toulouse, Université Jean Jaures, *L'irréligion populaire. Journée d'études organisée par le Lisst-Centre d'Anthropologie Sociale en collaboration avec EMOdiR*. Intervento: *L'irréligion populaire dans l'espace urbain. Le cas de Venise à l'époque moderne*

15-16 maggio 2014, Roma, Istituto Svedese di Studi Classici. Workshop: *Domesticating the Other. Sacred heritage and politics of religious control in Europe 1500–1900*, intervento su *Marking boundaries, identifying enemies. Roman Inquisition and the "patrimonialization" of religious dissents*

13 maggio 2014, Padova, Università degli Studi-CeISVen, conferenza: *L'Inquisizione romana nella Repubblica di Venezia. Culture, politica e istituzioni*

10 aprile 2014, Verona, Società letteraria, conferenza: *Quel che resta del sabba. Inquisitori, streghe e magia a Venezia in Età moderna.*

27-29 marzo 2014, New York, Annual Meeting of Renaissance Society of America (RSA), organizzazione del panel *Early Modern Dissent: Radicalisms, Libertinisms, and Heterodoxies In Europe III*. Partecipazione al panel *Early Modern Dissent: Radicalisms, Libertinisms, and Heterodoxies In Europe II* con intervento su *Magic, Libertinism, and Forbidden Books in Early Seventeenth-Century Venice: The Case of Giovanni and Pietro Spiera*

14 marzo 2014, Verona, Università degli Studi, Tavola rotonda su *Galileo eretico: la vicenda del processo, il dibattito della condanna*, con Federico Barbierato, Pietro Redondi e Luca Cianco

6 marzo 2014, Salerno, Università degli Studi, seminario *A partire da Luigi Amabile. La storia come memoria*, intervento *Valdismo Mediterraneo. Tra centro e periferia: sulla storia moderna dei Valdesi di Calabria.*

16 gennaio 2014, Roma, Università La Sapienza, Seminario di studi *Mediatori e agenti di transfer culturali nell'Europa della prima Età moderna*, Dipartimento di Storia Culture Religioni. Relazione *Microarticolarioni e transfer culturali nel dissenso religioso di Età moderna: il caso veneziano.*

17-18 ottobre 2013, Roma, Sapienza Università di Roma, Seminario sulla storia dell'*Inquisizione*: presentazione delle attività di ricerca di EMOdiR con l'intervento *A che punto è la storia dell'Inquisizione in Italia?*.

11-14 settembre 2013, Istanbul, *Artifacts, Culture and Identity*: intervento *Expressing Disbelief. Material Objects and Antireligious Profanations in Early Modern Italy.*

4-6 aprile 2013, San Diego, Annual Meeting of Renaissance Society of America (RSA), organizzazione del panel *Anonymous, Pseudonymous, and Clandestine Circulation of Heterodox Texts and Ideas in Early Modern Europe (EMODIR)*. Relazione su *Speaking, Reading, and Writing – Sometimes Printing: Aspects of Venetian Unbelief in the Seventeenth and Eighteenth Centuries*

17 gennaio 2013, Verona. Seminario *Il "libro dei libri" fra Medioevo ed Età moderna. Usi, ricezione, circolazione*. Relazione: *Clandestinità bibliche. Usi e circolazione della Bibbia in volgare nell'Italia moderna.*

31 ottobre 2012, Abano Terme. Convegno *Sotto il segno di Pietro d'Abano*. Relazione: *Pietro d'Abano, Salomone e gli altri. Circolazione e usi dei libri di magia nella Repubblica di Venezia nei secoli XVI-XVIII.*

18-20 settembre 2012, Mainz, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, FSP Historische Kulturwissenschaften / Research Unit Historical Cultural Sciences; Conferenza: *Making Sense as a Cultural Practice - Historical Perspectives*. Relazione su *Political and religious scepticism in Early Modern Italy*.

22-24 marzo 2012, Washington DC, Annual Meeting of Renaissance Society of America (RSA), panel *Early Modern religious Dissents: Conflicts and Plurality in Renaissance and Early Modern Europe* (EMODIR II). Relazione su *Popular Atheism and the Inquisition in Venice in the Seventeenth Century*.

16 marzo 2012, Lazise (VR), Dogana veneta: conferenza con Gian Maria Varanini: *La dominazione veneziana sul Lago di Garda. La Dogana: fulcro commerciale e militare*

1 marzo 2012, Lugano, Biblioteca Salita dei Frati: Ciclo di conferenze su *Libro e censura dall'invenzione della stampa all'Ottocento*. Conferenza su *Censura e circolazione dei libri proibiti nella Repubblica di Venezia*

17 febbraio 2012, Verona, organizzazione e partecipazione al Workshop EMOdiR: *Voci di un'altra Europa. "Eresie", miscredenza ed esperienze spirituali: un'analisi di rete in prospettiva transnazionale (secoli XVI-XVIII)*

12 dicembre 2011, GRIHL-EHESS, Paris, Séminaire «*Les limites de l'acceptable*», paper: *Tolérer ce que l'on ne peut accepter. Blasphème et athéisme dans la pratique judiciaire de l'Inquisition romaine au XVIIe siècle*.

24-26 marzo 2011, Montreal, Annual Meeting of Renaissance Society of America (RSA), panel *Ambiguous Identities in Renaissance and Early Modern Europe: Jews, Crypto-Jews, and Nicodemites*. Relazione su *Jews, Magic and Cultural Hybridity in Early Modern Venice*

15 marzo 2011, Roma, seminario di studio organizzato dal Dipartimento di Storia culture religioni, Sapienza Università di Roma. Relazione *Magia e religione: problemi di definizione*.

4-5 marzo 2011, Roma, seminario *Espacios de comunicación en la edad moderna. Perspectivas ítalo-españolas / Spazi della comunicazione nell'età moderna. Ricerche italo-spagnole*, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma. Relazione *Produzione, circolazione e lettura dei libri di magia nell'Italia moderna*.

17-19 novembre 2010, Padova, Venezia, Verona, convegno: *Il Giornale dei Letterati d'Italia trecento anni dopo: scienza, storia, arte, identità*. Relazione su *Eterodossie e inquietudini libertine a Venezia fra Sei e Settecento*

17 maggio 2010, Firenze, European University Institute, seminario su *La querelle des corps: meanings and practices in the making of European societies*. Relazione *Corpi come prove. Imputati e testimoni di fronte all'Inquisizione veneziana nel Seicento*.

11-12 marzo 2010, Cagliari, seminario di studi *Ortodossie ed eterodossie in età moderna*, organizzato dalle Facoltà di Lettere e Filosofia e di Scienze della Formazione dell'Università di Cagliari: relazione *"Bis archibis chirieleison"*. *Circolazione di conoscenze e testi magici nella Venezia del Seicento*.

12-13 febbraio 2010, Roma, seminario *Seicento religioso. Ricerche su mistica, dottrine, strategie di governo*, Dipartimento di Studi Storici, Geografici e Antropologici, Università degli Studi Roma Tre / Dipartimento di Storia, Università degli Studi di Parma: relazione *Dissenso religioso e derive del misticismo nella Venezia del tardo Seicento*, con Adelisa Malena.

30 ottobre 2009, Oxford, Bodleian Library: Workshop on *The Impact, Use and Diffusion of Manuscripts*. Relazione su *Writing, reading, writing: scribal culture and magical texts in early modern Venice*.

17-19 novembre 2009, Padova, Università degli Studi di Padova, Scuola di Dottorato in Scienze storiche, seminario *Culture in movimento. Trasmissioni di idee, esperienze, tecnologie dall'antichità all'età contemporanea*: relazione *Percorsi del dissenso religioso in Europa in età moderna*.

5 giugno 2009, Verona, Università di Verona, seminario *Percorsi di vita religiosa femminile (medioevo-età moderna)*. Alcune ricerche: relazione Cecilia Sacrati e gli invisibili. *Pensieri e visioni di una monaca fra Sei e Settecento*.

3 marzo 2009, Verona, Istituto veronese per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea: conferenza *«Cineres combusti corporis»*. *Furti sacrileghi e pratiche magiche nel veronese in età moderna*.

14 febbraio 2009, Parigi, journée d'étude *Masculinité et "esprit fort" au début de l'époque moderne*, EHESS – GRIHL: relazione *«Alli homini è proibita una cosa, a principi è permessa, alle donne sono proibite altre cose»*. *Imposture des religions, différences sociales et différences de genres à Venise aux XVIIe et XVIIIe siècles*.

2 febbraio 2009, Ginevra, Institut d'histoire de la Réformation, Université de Genève, séminaire de recherche: *Libertins, irréligieux, hétérodoxes et mal-pensants à Venise entre le XVIIe et le XVIIIe siècle*.

2009, Leeds, *Venetian Seminar*: intervento *Libertinism, unbelief, and the Inquisition in Venice in the second half of the seventeenth century*.

23 ottobre 2008, Verona, Università degli Studi: convegno *Libri di cardinali, libri di eretici. Per rileggere il Cinquecento italiano, tra cultura e religione*, organizzato dai dipartimenti di Linguistica, letteratura e scienze della comunicazione e di Discipline storiche, artistiche, archeologiche e geografiche dell'Università di Verona. Relazione: *«Non contro la santa Chiesa ac fede»*. *Produzioni, pratiche e riproduzioni degli scritti di magia nel tardo Cinquecento veneto*.

24-26 settembre 2008, Milano: convegno *Libri per tutti. I generi editoriali di larga circolazione tra antico regime ed età contemporanea*, organizzato da Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori e Università di Milano. Relazione su «*Scritti da esercitare*». *Diffusione e usi dei libri di magia nell'Italia moderna*

26 maggio 2008, Firenze, European University Institute: workshop *Dissent and Dissimulation*. Relazione su *Espressioni della miscredenza e ateismo nella Venezia sei e settecentesca*.

21-22 aprile 2008, Cagliari: workshop *Occulto/Manifesto, visibile/invisibile nei saperi dell'Età moderna*, organizzato dall'Università di Cagliari. Relazione su *Alchimia, scienza e segreti politici: una setta rosacrociana nel secondo Seicento veneto*.

12-13 ottobre 2007, Palermo-Agrigento: convegno *Il sistema imperiale spagnolo: dal centro alle periferie e viceversa. Nuove prospettive di ricerca*, organizzato dall'Università di Palermo. Relazione su *L'aristocrazia cremonese seicentesca. Fra crisi e mutamenti*.

3-4 ottobre 2007, Torino, seminario di studi *In margine ai lavori sulle frontiere degli spazi sabaudi: un confronto fra metodi e storiografie*, organizzato dall'Università di Torino presso l'Archivio di Stato.

10 maggio 2007, Torino, seminario-discussione sul volume *Politici e ateisti*, presso la Scuola di dottorato in studi storici dell'Università di Torino.

23 aprile 2007, Parigi, EHESS: seminario *Libertins, irréligieux, hétérodoxes et mal-pensants à Venise entre XVIIe et XVIIIe siècle*, nell'ambito dei cicli di incontri su *Pour une histoire de l'incrédulité à l'époque moderne* (J.-P. Cavaillé) e *Parcours de l'incroyance, XVIe-XVIIIe siècle* (Alain Mothu).

2006: partecipante al progetto di costruzione della base dati bio-bibliografica *Les Incrédules au début de l'époque moderne*, presso l'EHESS di Parigi, coordinatori J.-P. Cavaillé, M. Fogel, R. Descimon.

24 settembre 2005: relatore al convegno della SISSCO "Cantieri di storia III", con un intervento su *Organizzazione e problemi di un sito di comunicazione storiografica: il caso di Storiadivenezia.it*.

12-14 maggio 2005: relatore al convegno internazionale di studi *Tra scienza giuridica e sapere medico. Paolo Zacchia (1548-1659) e le origini della moderna medicina legale*, organizzato dal Dipartimento di Discipline storiche, artistiche e geografiche e dal Dipartimento di Studi giuridici dell'Università di Verona, titolo dell'intervento: *Il medico e l'inquisitore. Alcune note su medici e perizie mediche nel tribunale del Sant'Uffizio veneziano fra '600 e '700*.

10-11 febbraio 2005: partecipazione alla Tavola rotonda *Nuove tendenze nella storiografia modernistica / Neue Tendenzen in der Neuzeitforschung*, coordinatori proff. Claudio Donati,

Giovanni Muto, Mario Rosa, Luise Schorn-Schütte, Marcello Verga, tenuta a Trento presso il Centro per gli studi storici italo-germanici.

4 dicembre 2003: conferenza su «*L'Ottocento fra continuità e trasformazione: società, politica, cultura*», organizzata dall'Università Popolare di Padova, Sala dello Studio teologico – Sant'Antonio.

16 aprile 2003, Verona, incontro su *Clavicula Salomonis e circolazione clandestina dei libri proibiti a Venezia fra '600 e '700*, nell'ambito del Seminario del Dottorato in Storia della Società europea, Dipartimento di discipline storiche, artistiche e geografiche dell'Università di Verona.

21 marzo 2003: Conferenza su «*Inquisitori, streghe e libri di magia nella Repubblica di Venezia nei secoli XVII e XVIII*», nell'ambito del ciclo di conferenze *Inquisizione di Stato e Inquisizione religiosa nella Repubblica Veneta*, a cura del dott. Leonida Tedoldi (Università di Verona), tenuta alla Biblioteca Civica di Nogara (VR).

21 novembre 2002: partecipante alla Tavola rotonda sul volume di Jonathan Israel, *The Radical Enlightenment. Philosophy and the Making of Modernity 1650 – 1750*, Oxford University Press, Oxford 2001, Dipartimento di Studi Storici, Venezia, con la partecipazione, fra gli altri, di Jonathan Israel, Giuseppe Ricuperati, Edoardo Tortarolo, Vincenzo Ferrone, Paolo Ulvioni.

31 ottobre 2002: conferenza su «*L'età napoleonica in Italia*», organizzata dall'Università Popolare di Padova, Sala dello Studio teologico – Sant'Antonio.

Giugno 2002: relatore alla Tavola rotonda internazionale *Informare – Oggetti e metodi per lo studio della produzione e della circolazione dell'informazione nell'Europa moderna / Informer – Objets et méthodes pour l'étude de la production et de la circulation dans l'Europe moderne*, organizzata da Centre Culturel Français de Milan - Università Ca'Foscari di Venezia, Dipartimento di Studi Storici - Groupe de Recherche Interdisciplinaire sur l'histoire du Littéraire (CNRS/EHESS), Venezia 17-18 giugno 2002.

Maggio 2001: Conferenza con il professor Paolo Ulvioni, *Cultura popolare cultura dotta a Venezia fra '600 e '700* nell'ambito del corso di Storia moderna (prof. G.P. Romagnani) presso Dipartimento di Discipline Storiche, Università degli Studi di Verona.

25 maggio 2001, Venezia, Fondazione Querini Stampalia – Dipartimento di Studi Storici, seminario *La guerra di Morea*, nell'ambito di *Venezia e il Mediterraneo*, intervento su *Immaginarsi la Guerra. La follia di fra' Lelio Muneghina*

1999: relatore al convegno: *I luoghi di produzione della cultura e dell'immaginario barocco*, 21-23 ottobre 1999, promosso dall'Università per stranieri di Siena, Dipartimento di Scienze Umane

Public engagement e terza missione (selezione)

Rai Cultura / Rai Storia: partecipazione come esperto per la puntata dedicata alla Repubblica di Venezia nella serie *Potere e bellezza* (in onda dal 16 novembre 2015).

2023: partecipazione al docufilm di Mauro Vittorio Quattrina, *La vita nella pietra*, presentato alla Biennale Cinema 2023.

26 gennaio 2022, Venezia, podcast Nowtilus. Storie da una laguna urbana del 21esimo secolo (seconda stagione): partecipazione come ospite all'episodio *Arrivi e partenze. Piccola mappa di migrazioni, esodi e desideri*, con Chiara Zanardi.

20 agosto 2021, Venezia, *Cinema Galleggiante / Acque Sconosciute*: intervento *Gli influssi fortunati di questo libero cielo. Intrecci di persone, destini e culture nella Venezia di Età moderna*, presentato da Microclima.

30 settembre–2 ottobre 2016, Campiglia dei Berici / Orgiano / Pojana Maggiore, rassegna *Venezia da Terra*: intervento *Sedotti e seduttori dal Sant'Uffizio alla sala cinematografica* (2 ottobre 2016, Villa Pojana, con Giulia Morosini e Michele Gottardi).

9 novembre 2016, Velo Veronese, Università Popolare di Velo e Roverè: conferenza su inquisitori e streghe nella Repubblica di Venezia, nell'ambito del ciclo di incontri dell'Università Popolare.

27 novembre 2012, Venezia, Ca' Rezzonico – Museo del Settecento Veneziano, ciclo di conferenze "Venezia ai tempi di Guardi": conferenza «L'inquisitore e il cappellaio. Libri proibiti, massoni e libertini fra botteghe, campi e tribunali».

2001–2002, Venezia / Amsterdam, mostra *Magia, alchimia, scienza dal '400 al '700: l'influsso di Ermete Trismegisto*: curatela della sezione dedicata ai manoscritti di letteratura magica popolare.

25 febbraio 2026, Verona, CTG La Fenice – Soc. Coop. Sociale "Al Calmiere": conferenza «Malefici, malefiche e inquisitori. La società veneta e la magia in età moderna».

20 gennaio 2026, Verona, 45° Corso di Storia e Arte, CTG Verona – Itinerari Didattici: lezione «La società contadina veneta fra cultura materiale e miti».

a.a. 2025/2026, Università di Verona / CTG Verona, Corso di Storia e Arte: attività di formazione e divulgazione formalmente censita nell'offerta didattica di Ateneo.

25 settembre 2025, Verona, Casa circondariale di Montorio: partecipazione alla Notte europea della ricerca, con presentazione delle ricerche a un pubblico non accademico.

Attività continuativa di divulgazione sul territorio veronese: conferenze e lezioni per CTG Verona (Itinerari Didattici) e CTG La Fenice.

Seminario permanente di Storia della Repubblica di Venezia (Università di Verona): ideazione, curatela e partecipazione a incontri pubblici e presentazioni di volumi; tra gli appuntamenti, I morticani di Francesco Maino (6 giugno 2024, Veronetta Contemporanea Festival, con Francesco Maino e Giuseppe Sandrini), I Grimani di San Luca di Maria Adank (24 ottobre 2025) e In the Room of the Circles (12 novembre 2025, con Irene Salvo).

Povegliano Veronese: conferenza «Venezia e la terraferma fra giurisdizioni e buongoverno», promossa da realtà associative locali.

Partecipazione a eventi culturali e rassegne su temi di storia religiosa e delle credenze, anche in prospettiva divulgativa.

Interventi divulgativi in contesti pubblici, tra cui il ciclo di incontri «Il gatto nell'occulto e nella superstizione» (Verona, novembre 2015).

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

F. Barbierato, «*Cento anime*». *Libertinismo, Venezia e il Sant'Uffizio nel processo contro i Fratelli Spiera (1627-1631)*, Milano, Unicopli, 2026.

F. Barbierato, *In the Room of the Circles. The Inquisition and Books of Magic in Early Modern Venice*, London–New York, Routledge, 2025.

F. Barbierato, *Évangélistes et gazetiers. Libertinage, incroyance et livres interdits dans la Venise des XVIIe et XVIIIe siècles*, Paris, Classiques Garnier, 2024.

F. Barbierato, *The Inquisitor in the Hat Shop. Inquisition, Forbidden Books and Unbelief in Early Modern Venice*, Farnham, Ashgate, 2012.

F. Barbierato, A. Veronese (a cura di), *Late Medieval and Early Modern Religious Dissents: Conflicts and Plurality in Renaissance Europe*, Pisa, Il Campano-ArnUs University Books, 2011.

F. Barbierato, «*La rovina di Venetia in materia de' libri prohibiti*». *Il libraio Salvatore de' Negri e l'Inquisizione veneziana (1628-1661)*, Venezia, Marsilio, 2009.

F. Barbierato, *Politici e ateisti. Percorsi della miscredenza a Venezia fra Sei e Settecento*, Milano, Unicopli, 2006.

F. Barbierato, *Nella stanza dei circoli. Clavicula Salomonis e libri di magia a Venezia nei secoli XVII-XVIII*, Milano, Sylvestre Bonnard, 2002.

F. Barbierato (a cura di), *Libro e censure*, Milano, Sylvestre Bonnard, 2002.

Selezione di recensioni e schede alle monografie

Rossana Morriello, recensione a *Nella stanza dei circoli. Clavicula Salomonis e libri di magia a Venezia nei secoli XVII-XVIII*, *Biblioteche oggi*, 22/10 (2004), pp. 103-105.

Matteo Duni, recensione a *Nella stanza dei circoli. Clavicula Salomonis e libri di magia a Venezia nei secoli XVII-XVIII*, *Archivio Storico Italiano*, 163/3 (2005), pp. 616-618.

Andrea Romani, recensione a *Politici e ateisti. Percorsi della miscredenza a Venezia fra Sei e Settecento*, *Storicamente*, 3 (2007), art. 38.

Paul F. Grendler, review of *The Inquisitor in the Hat Shop. Inquisition, Forbidden Books and Unbelief in Early Modern Venice*, *The Catholic Historical Review*, 99/2 (2013), pp. 368-369.

Christopher F. Black, review of *The Inquisitor in the Hat Shop. Inquisition, Forbidden Books and Unbelief in Early Modern Venice*, *The Journal of Ecclesiastical History*, 64/3 (2013), pp. 636-637.

Abigail Brundin, review of *The Inquisitor in the Hat Shop. Inquisition, Forbidden Books and Unbelief in Early Modern Venice*, *The English Historical Review*, 130/542 (2015), pp. 208-210.

Neil Tarrant, review of *In the Room of the Circles. The Inquisition and Books of Magic in Early Modern Venice*, *Intellectual History Review*, online, 26 gennaio 2026.

SAGGI E ARTICOLI

F. Barbierato, *Manoscritti inquieti. Libri, cultura magica e società nella Venezia di Casanova*, in F. Piraino, P. Latino (a cura di), *Un'anima inquieta. Giacomo Casanova e l'esoterismo del suo tempo*, Milano, Mimesis, 2026.

F. Barbierato, *Between Believing and Not Believing. Fluidity of Paths in Early Modern Italy: A Venetian Glimpse*, «Church History and Religious Culture», 3-4, 2024, pp. 359-380.

F. Barbierato, *The Cerebral Arts and their Publics*, in A. Arcangeli (ed.), *A Cultural History of Leisure in the Renaissance*, London, Bloomsbury, 2024, pp. 63-75.

F. Barbierato, *Una "città da ferro" all'ombra del castello: gestione dell'ordine pubblico e rapporti con la Dominante nella Brescia secentesca*, in *La storia del Castello di Brescia. Studi e ricerche*, Brescia, Fondazione Civiltà Bresciana-Skira, 2024.

F. Barbierato, *Croire en Dieu, croire aux démons. Histoires de libertinage, d'incrédulité et d'étranges alliances nouées contre le doute*, «Libertinage et philosophie», 21, 2024, pp. 39-56.

F. Barbierato, *Cose perdute e spiriti greci. Pratiche esorcistiche e usi della possessione nella Venezia del Seicento*, in F. P. De Ceglia, P. Scaramella (a cura di), *I demoni di Napoli. Corpo, città, società*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2022, pp. 149-173.

F. Barbierato, *Council of Ferrara, Florence, and Basel*, in M. Sgarbi (ed.), *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, Cham, Springer, 2021.

F. Barbierato, *Confessio Augustana*, in M. Sgarbi (ed.), *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, Cham, Springer, 2021.

F. Barbierato, *Formula Concordiae*, in M. Sgarbi (ed.), *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, Cham, Springer, 2021.

F. Barbierato, con A. Arcangeli, *Introduzione e cura della sezione «Comunicare per gesti nel Rinascimento: un cantiere di ricerca», «Bruniana e Campanelliana», I-II, 2021.*

F. Barbierato, *Counter-Reformation*, in M. Sgarbi (ed.), *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, Cham, Springer, 2020.

F. Barbierato, *Leggere, ascoltare, scrivere. Testi, libri e magia a Venezia in età moderna*, in L. Felici, P. Scaramella (a cura di), *Un mondo perduto? Religione e cultura popolare nella prima età moderna*, Roma, Aracne, 2019, pp. 167-180.

F. Barbierato, *Index of Prohibited Books*, in M. Sgarbi (ed.), *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, Cham, Springer, 2019.

F. Barbierato, *Politics, Diplomacy and Religious Dissent. The Activity of the Inquisition in Early Modern Venice*, in D. Prudlo (ed.), *A Companion to Heresy Inquisitions*, Leiden-Boston, Brill, 2019, pp. 617-633.

F. Barbierato, *Ripped Shoes and Books of Magic. Practice and Limits of Inquisitorial Control on the Circulation of Forbidden Books in Venice between the Sixteenth and Seventeenth Centuries*, «Cromohs», 22, 2018, pp. 1-10.

F. Barbierato, H. Wangefelt Ström, *Omne malum ab Aquilone: Images of the Evil North in Early Modern Italy and their Impact on Cross-Religious Encounters*, in D. Jørgensen, V. Langum, B. S. S. Leal (eds.), *Northscapes. History, Technology, and the Making of Northern Environments*, Vancouver, UBC Press, 2018, pp. 176-198.

F. Barbierato, *Follie della natura tra Sei e Settecento*, in U. Grassi, V. Lagioia, G. P. Romagnani (a cura di), *Tribadi, sodomiti, invertite e invertiti, pederasti, femminelle, ermafroditi... Per una storia dell'omosessualità, della bisessualità e delle trasgressioni di genere in Italia*, Pisa, ETS, 2017, pp. 61-67.

F. Barbierato, *Как принять неприемлемое. Богохульство и атеизм в судебной практике римской инквизиции в XVII веке // How to Accept the Unacceptable: Blasphemy and Atheism in the Judicial Practice of the Roman Inquisition in the Seventeenth Century*, «Государство, религия, церковь в России и за рубежом / State, Religion and Church in Russia and Worldwide», 35/2, 2017, pp. 74-91.

F. Barbierato, *“L’oglio buono di montagna”. Burro, Quaresima e contrapposizioni sociali in un processo dell’Inquisizione veneziana del 1654*, «Archivio italiano per la storia della pietà», 30, 2017, pp. 71-90.

F. Barbierato, *“¿Alguna vez habéis visto un alma?” Ateísmo popular y escepticismo religioso en Venecia durante la Edad Moderna*, «EREBEA», 7, 2017, pp. 179-193.

F. Barbierato, *Political Astrologers and the Secret Wheels of Providence. Prophecies, Astrology, and Pragmatic Futurologies in Seventeenth- and Eighteenth-Century Venice*, «Mediterranea», 39, 2017, pp. 9-38.

F. Barbierato, *Les langages des diables et des âmes perdues des incrédules. Un cas de possession collective dans la République de Venise au XVIIIe siècle*, «Études Épistémè», 31, 2017, online, DOI: 10.4000/episteme.1751.

F. Barbierato, *Representations of Deviance. Inquisitorial Practices and Feminine Divergence in Venice between the 17th and 18th Centuries*, in J. Rogge (ed.), *Recounting Deviance. Forms and Practices of Presenting Divergent Behaviour in the Late Middle Ages and Early Modern Period*, Bielefeld, Transcript, 2016, pp. 163-178.

F. Barbierato, *Quel che resta di un'eresia. Presenze calviniste a Venezia nel Seicento*, in L. Felici (a cura di), *Ripensare la Riforma protestante. Nuove prospettive degli studi italiani*, Torino, Claudiana, 2016, pp. 33-50.

F. Barbierato, *Dal torchio alla piazza*, «Storica», 66, 2016, pp. 155-171.

F. Barbierato, *Paolo Sarpi, the Papal Index and Censorship*, in G. Kemp (ed.), *Censorship Moments. Reading Texts in the History of Censorship and Freedom of Expression*, London, Bloomsbury, 2015, pp. 63-70.

F. Barbierato, *Popular Atheism and Unbelief. A Seventeenth-Century Venetian Point of View*, in B. Dooley (ed.), *Renaissance Now! The Value of the Renaissance Past in Contemporary Culture*, Farnham, Ashgate, 2014, pp. 117-130.

F. Barbierato, *Sensory Media. The Circular Links between Orality and Writing*, in H. Roodenburg (ed.), *A Cultural History of the Senses in the Renaissance, 1450-1650*, London-New York, Bloomsbury, 2014, pp. 85-103.

F. Barbierato, *Les corps comme preuve. Médecins et inquisiteurs dans les pratiques judiciaires du Saint-Office*, «L'Atelier du Centre de recherches historiques», 11, 2013.

F. Barbierato, *Il "peso della religione" e le possedute felici. Storia di Girolamo Rossi e delle monache di Santa Giustina (1665-1673)*, in G. Ancona, D. Visintin (a cura di), *I processi del Sant'Uffizio di Venezia e il loro uso storiografico*, Venezia, Ateneo Veneto, 2013, pp. 69-90.

F. Barbierato, *Political Information and Religious Skepticism in Early Modern Italy*, in J. Rogge (ed.), *Making Sense as a Cultural Practice. Historical Perspectives*, Bielefeld, Transcript, 2013, pp. 215-232.

F. Barbierato, *Readings, Uses, Censorship and Good Business. Books of Magic: Representations and Practices*, in *La grande magia*, Bologna, Editrice Compositori, 2013, pp. 182-200.

F. Barbierato, *Eterodossie e inquietudini libertine nella Venezia sei e settecentesca*, in E. Del Tedesco (a cura di), *Il «Giornale de' letterati d'Italia» trecento anni dopo. Scienza, storia, arte, identità (1710-2010)*, Pisa-Roma, Serra, 2013, pp. 49-59.

F. Barbierato, *Tolérer ce que l'on ne peut accepter. Blasphème et athéisme dans la pratique judiciaire de l'Inquisition romaine au XVIIe siècle*, «Les Dossiers du Grihl», 2012.

F. Barbierato, *Attraverso la censura. La circolazione clandestina dei testi proibiti nella Repubblica di Venezia fra oralità e scrittura (secoli XVII-XVIII)*, «Rivista di storia del cristianesimo», 2, 2012, pp. 391-408.

F. Barbierato, *Jews, Magic, and Cultural Hybridity in Early Modern Venice*, in F. Barbierato, A. Veronese (a cura di), *Late Medieval and Early Modern Religious Dissents. Conflicts and Plurality in Renaissance Europe*, Pisa, Il Campano-Arnus University Books, 2011, pp. 129-146.

F. Barbierato, *Venezia*, in A. Prosperi (a cura di), *Dizionario storico dell'Inquisizione*, Pisa, Edizioni della Scuola Normale Superiore, 2011, vol. III, pp. 1657-1660.

F. Barbierato, *Writing, Reading, Writing. Scribal Culture and Magical Texts in Early Modern Venice*, «Italian Studies», 66/2, 2011, pp. 263-276.

F. Barbierato, *Letteratura e Controriforma. Gli indici dei libri proibiti*, in S. Luzzatto, G. Pedullà (a cura di), *Atlante della letteratura italiana*, II, *Dalla Controriforma alla Restaurazione*, Torino, Einaudi, 2011, pp. 558-563.

F. Barbierato, *Praticare la censura. Barbierato legge Cavarzere*, «Storica», 50, 2011, pp. 161-174.

F. Barbierato, «*Alli homini è proibita una cosa, a prencipi è permessa, alle donne sono proibite altre cose*». *Imposture des religions, différences sociales et différences de genres dans la pratique judiciaire de l'Inquisition romaine au XVIIe siècle*, in J.-P. Cavaillé, F. Gabriel, M. Suzzoni (dir.), *Les Déniaisés. Irréligion et libertinage au début de l'époque moderne*, Paris, Classiques Garnier, 2011, pp. 255-268.

F. Barbierato, A. Malena, *Rosacroce, libertini e alchimisti nella società veneta del secondo Seicento. I Cavalieri dell'Aurea e Rosa Croce*, in *Storia d'Italia. Annali*, 25, *Esoterismo*, Torino, Einaudi, 2010, pp. 499-531.

F. Barbierato, *Scritti da esercitare. Diffusione e usi dei libri di magia in età moderna*, in L. Braida, M. Infelise (a cura di), *Libri per tutti. Generi editoriali di larga circolazione tra antico regime ed età contemporanea*, Torino, UTET, 2010, pp. 137-155.

F. Barbierato, *Echi protestanti nel dissenso religioso popolare veneziano (secoli XVII-XVIII)*, in G. Cantarutti, S. Ferrari (a cura di), *Illuminismo e protestantesimo*, Milano, FrancoAngeli, 2010, pp. 28-40.

F. Barbierato, *La stampa nel Cinquecento*, in S. Luzzatto, G. Pedullà (a cura di), *Atlante della letteratura italiana, I, Dalle origini al Rinascimento*, Torino, Einaudi, 2010, pp. 575-580.

F. Barbierato, *Dissensi espliciti e dissimulazioni mancate. Miscredenza e forme del discorso eterodosso in età moderna*, «Les Dossiers du Grihl», 2009-02, 2009.

F. Barbierato, *I lunghi e imprevisi percorsi della miscredenza. Da Venezia a Parigi. Un seminario all'EHESS*, in F. Barbierato, J.-P. Cavaillé, S. Houdard, M. Lemaignan, *Politici e ateisti*, «Atheistica», 2009.

F. Barbierato, *Il medico e l'inquisitore. Note su medici e perizie mediche nel tribunale del Sant'Uffizio veneziano fra Sei e Settecento*, in P. Zacchia, *Alle origini della medicina legale (1584-1659)*, Roma, Viella, 2008, pp. 357-372.

F. Barbierato, *Di poco senno per la villica condizione. Episodi di eterodossia e miscredenza nelle aree rurali venete del Sei e Settecento*, in M. C. Rossi (a cura di), *Religione nel Veneto fra Medioevo ed età moderna. Problemi e prospettive*, Roma, Viella, 2007, pp. 159-177.

F. Barbierato, *Al governo della città. Aristocrazia e istituzioni in età spagnola*, in G. Politi (a cura di), *Storia di Cremona. L'età degli Asburgo di Spagna (1535-1707)*, Bergamo, Bolis, 2006, pp. 141-182.

F. Barbierato, *Immaginarsi la guerra. La follia di fra' Lelio Muneghina*, in M. Infelise, A. Stouraiti (a cura di), *Venezia e la guerra di Morea. Guerra, politica e cultura alla fine del '600*, Milano, FrancoAngeli, 2005, pp. 265-286.

F. Barbierato, *Giovanni Giacomo Hertz. Editoria e commercio librario a Venezia nel secondo '600*, I, «La Bibliofilia», 2, 2005, pp. 143-170.

F. Barbierato, *Luterani, calvinisti e libertini. Dissidenza religiosa a Venezia nel secondo Seicento*, «Studi storici», 3, 2005, pp. 797-844.

F. Barbierato, *Giovanni Giacomo Hertz. Editoria e commercio librario a Venezia nel secondo '600*, II, «La Bibliofilia», 3, 2005, pp. 275-289.

F. Barbierato, «... con soggiongerli, che avesse prudenzia». Brevi note sui retroscena di un processo del Sant'Uffizio veneziano (1739), «Storia di Venezia. Rivista», II, 2004, pp. 78-87.

F. Barbierato, *Dissenso religioso, discussione politica e mercato dell'informazione a Venezia fra Seicento e Settecento*, «Società e storia», 102, 2003, pp. 707-757.

F. Barbierato, *La letteratura magica di fronte all'Inquisizione veneziana fra '500 e '700*, in *Magia, alchimia, scienza dal '400 al '700. L'influsso di Ermete Trismegisto / Magic, Alchemy, Science from 1500-1800. The Influence of Hermes Trismegistus*, Firenze, Centro Di, 2002, pp. 135-175.

F. Barbierato, *Indici e censure. Guerra al libro proibito*, in *L'oggetto libro 2001*, Milano, Sylvestre Bonnard, 2002, pp. 60-85.

F. Barbierato, *La bottega del cappellaio. Libri proibiti, libertinismo e suggestioni massoniche nel '700 veneto*, «Studi veneziani», n.s., XLIV, 2002, pp. 327-366.

F. Barbierato, *Bibliofobia. Un processo dell'Inquisizione*, in *L'oggetto libro 2000*, Milano, Sylvestre Bonnard, 2001, pp. 8-27.

F. Barbierato, *Tra attori e inquisitori. Manoscritti, commedia dell'Arte e diffusione delle conoscenze magiche nella Venezia del '600*, in L. Strappini (a cura di), *I luoghi dell'immaginario barocco*, Napoli, Liguori, 2001, pp. 341-352.

F. Barbierato, *Il testo impossibile. La Clavicula Salomonis a Venezia (secoli XVII-XVIII)*, «Annali della Fondazione Luigi Einaudi», XXXII, 1998, pp. 235-284.

F. Barbierato, *Dancing with Spiders. A Modest Proposal of Reflection about Boundaries between Man and Nature*, «ISHA Journal», 4, 1998.

RECENSIONI

Recensione a: Riccarda Suitner, *Venice and the Radical Reformation. Italian Anabaptism and Antitrinitarianism in European Context*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, in «Riforma e movimenti religiosi», 17 (2025), pp. 263-267.

Recensione a: Anastasia Stouraiti, *War, Communication, and the Politics of Culture in Early Modern Venice*, Cambridge, Cambridge University Press, in «The American Historical Review», 130/2 (2025), pp. 944-945.

Recensione a: Anastasia Stouraiti, *War, Communication, and the Politics of Culture in Early Modern Venice*, Cambridge, Cambridge University Press, in «Archivio Veneto», 29 (2025), pp. 211-214.

Recensione a: F. Lattarico, *Venise Incognita*, in «Les Annales», 3 (2013), pp. 889-891.

Recensione a: Thomas Mayer, *The Roman Inquisition. A Papal Bureaucracy and Its Laws in the Age of Galileo*, in «The Catholic Historical Review», 100 (2014), pp. 154-155.

Recensione a: Jane K. Wickersham, *Rituals of Prosecution: The Roman Inquisition and the Prosecution of Philo-Protestants in Sixteenth-Century Italy*, in «The American Historical Review», 118/5 (2013), pp. 1625-1626.

Recensione a: *Per Adriano Prosperi*, in «Bruniana & Campanelliana», 2012, pp. 631-635.

Recensione a: Laurence Wuidar (ed.), *Music and Esotericism*, in «Revue belge de musicologie», LXVI (2012), pp. 273-276 (con A. Arcangeli).

Recensione a: Eric Humbertclaude, *Federico Gualdi a Venise: fragments retrouvés (1660-1678). Recherches sur un exploitant minier alchimiste*, Paris, L'Harmattan, 2010, in «Aries», 12 (2012), pp. 157-160.

Recensione a: D. McKitterick, *Testo stampato e testo manoscritto. Un rapporto difficile, 1450-1830*, Milano, Sylvestre Bonnard, 2005, in «Storicamente», 3 (2007).

Recensione a: B. Richardson, *Stampatori, autori e lettori nell'Italia del Rinascimento*, Milano, Sylvestre Bonnard, 2004, in «Storicamente», 2 (2005).

TRADUZIONI

Traduzione del volume A. Farge, *Corpi del re. Condannati e condanne nella Francia del XVIII secolo*, QuiEdit, Verona 2010.

Traduzione e cura editoriale del volume M. Laven, *Monache. Vivere in convento nell'età della Controriforma*, il Mulino, Bologna 2004.

PREFAZIONI

Prefazione a Attilio Ravagnani, *Da Mori ad Angiari per morir di peste*, QuiEdit, Verona 2012, pp. 7-9.