

RICCARDO BERTOLAZZI

Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona

✉ riccardo.bertolazzi@univr.it

☎ +39 045 802 8120

INCARICHI PROFESSIONALI

- 2025-presente Ricercatore a tempo determinato (RTT) (art. 24, comma 3, Legge n. 240/2010 come modificato dalla Legge 29 giugno 2022 n. 79, di conversione, con modificazioni, del D.L. 30 aprile 2022 n. 36; SSD STAN-01/B: Storia romana), Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona.
- 2020-2025 Ricercatore a tempo determinato junior (art. 24, comma 3, lettera a, Legge 240/2010; SSD STAN-01/B: Storia romana), Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona.
- 2017-2019 Faculty of Arts & Science Postdoctoral Fellow, University of Toronto.
Progetto di ricerca: studio dei rapporti tra l'imperatore Settimio Severo e le città dell'impero.
Supervisore: Prof. Christer Brunn.

FORMAZIONE E TITOLI

- 2021 Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore universitario di seconda fascia per il Settore 10/D1, Storia antica; validità dal 22/4/2021 al 22/4/2033 (ASN 2018-2020).
- 2012-2017 Ph.D. Greek and Roman Studies, University of Calgary.
Tesi: "Julia Domna: Public Image and Private Influence of a Syrian Queen."
Supervisore: Prof.ssa Hanne Sigismund Nielsen.
- 2007-2009 Laurea Specialistica in Scienze dell'Antichità, Università di Verona.
Tesi: "Materiali per i *Supplementa Italica*: le iscrizioni del *pagus Arusnatum*."
Supervisore: Prof. Alfredo Buonopane.
- 2004-2007 Laurea in Lettere, Università di Verona.
Tesi: "San Giorgio di Valpolicella. Le iscrizioni."
Supervisore: Prof. Alfredo Buonopane.

AMBITI DI RICERCA

Storia politica, militare, religiosa e sociale del periodo medio-imperiale romano, con particolare attenzione all'età severiana e alla cosiddetta "Crisi del III Secolo"; epigrafia romana in Italia e nelle province dell'impero.

PUBBLICAZIONI

Monografie:

- 2025 *Gordian III: The Regime of a Boy Emperor*, Edizioni Quasar (ISBN 978-88-5491-647-0).
- 2020 *Septimius Severus and the Cities of the Empire*, Fratelli Lega Editori Faenza (ISBN 978-88-7594-146-8).

Contributi in riviste di fascia A:

- 2025 “Un nuovo miliario di Teodosio II e Valentiniano III da Verona.” *ὄρυος - Ricerche di Storia Antica* 17, 9-19.
- 2024 “Furia Sabinia Tranquillina: An Underrepresented Augusta?” *Rivista Storica dell'Antichità* 54, 193-221.
- 2024 “A New Altar *pro Salute* from Verona.” *Epigraphica* 86, 485-489.
- 2024 “Restauro di teatri in epoca tardo antica: le testimonianze epigrafiche.” *Sylloge Epigraphica Barcinonensis* 22, 211-225.
- 2023 “Gordian III and North Africa.” *Cartagine Studi e Ricerche* 8, DOI: 10.13125/caster/5351, <https://ojs.unica.it/index.php/caster/article/view/5351>.
- 2022 “The Man Who Saved Lamus? Apropos of a Gallienic Inscription from Rough Cilicia.” *Epigraphica* 84, 29-39.
- 2020 “Neaples. Colonia Antoniniana.” *ὄρυος - Ricerche di Storia Antica* 12, 109-129.
- 2020 “Una nuova dedica severiana da Thugga.” *Cartagine Studi e Ricerche* 5, DOI: 10.13125/caster/4168, <https://ojs.unica.it/index.php/caster/article/view/4168>.
- 2020 “Iter ad Aquam in a New Inscription from the Pagus Arusnatum (Verona).” *Epigraphica* 82, 393-396.
- 2019 “Julia Domna and her Divine Motherhood: A Re-Examination of the Evidence from Imperial Coins.” *The Classical Journal* 114.4, 464-486.
- 2018 “An Unpublished Opisthographic Funerary Plaque and Some Comments on the Mistakes of One of its Stonecutters.” *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 208, 298-300.
- 2018 “The Cult of Fortuna in the Pagus Arusnatum (Italia, Regio X). Some Considerations about a Newly Discovered Inscription.” *Epigraphica* 80, 591-596.
- 2016 “Priestesses’ Evergetism in Roman Africa: The Case of Thugga.” *Epigraphica* 78, 85-109.
- 2014 “From the CIL Archives (II): A New Statue Base from Lambaesis (Algeria).” *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 188, 284-286.
- 2013 “From the CIL Archives: A New Statue Base of Julia Domna from Mustis (Tunisia).” *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 184, 304-308.
- 2012 “Iter precarium in una iscrizione inedita da Verona.” *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 181, 215-217.
- 2010 “Una stele funeraria iscritta da Sant’Andrea di Conza (AV).” *Rivista di Archeologia* 34, 62-65 (co-autore: Valeria Frino).

Contributi in altre riviste e volumi miscellanei:

- 2026 “Aspects textuels: le cas des bornes milliaires réécrites.” In S. España-Chamorro, *Bornes milliaires de l'Europe romaine*. 180-189. Bordeaux.
- 2025 “Una tegola iscritta e un nuovo *delicatus* dal tempio di Minerva a Marano di Valpolicella (Verona).” In *Herculi Musarum. Essays on Ancient History and Religion in Honour of Attilio Mastrocinque*. 341-344. Rome. **(Sottoposto a peer-review)**
- 2025 “Un frammento di stele funeraria da Castelrotto.” In *Studi Veronesi. Miscellanea di studi sul territorio veronese* 10, 10-12. **(Sottoposto a peer-review)**
- 2024 “Imperatori sul Nilo: il viaggio di Settimio Severo in Egitto.” In A. Galimberti, L. Mecella (eds.), *Extra Urbem. Gli imperatori lontano da Roma (I-II secolo d.C.)*. 251-270. Alessandria.
- 2024 “The Severan Augustae as Mistresses of the World.” In J. Hoffman-Salz, M. Heil (eds.), *The Eastern Roman Empire under the Severans*. 239-254. Göttingen.
- 2024 “Mario Segre e l’epigrafia romana.” In E. Bianchi (ed.), *Mario Segre: i percorsi di ricerca di un antichista sotto il fascismo*. 90-101. Roma. **(Sottoposto a peer-review)**

- 2024 “Scoperte e riscoperte da Mazzano di Negrar.” In *Studi Veronesi. Miscellanea di studi sul territorio veronese* 9, 194-196. **(Sottoposto a peer-review)**
- 2023 “Le iscrizioni romane del pagus Arusnatium: un aggiornamento (2012-2022).” *Annuario Storico della Valpolicella* 27, 87-100 (co-autore: Alfredo Buonopane).
- 2022 “Cassius Dio, Julia Maesa and the Omens Foretelling the Rise of Elagabalus and Severus Alexander.” In A. Kemezis, B. Poletti (eds.), *Greek and Roman Past in the Long Second Century: The Intellectual Climate of Cassius Dio*. 279-300. Leiden-Boston. **(Sottoposto a peer-review)**
- 2021 “Women in the Severan Dynasty.” In E. Carney and S. Müller (eds.), *The Routledge Companion to Women and Monarchy in the Ancient Mediterranean World*. 452-462. London-New York. **(Sottoposto a peer-review)**
- 2021 “Un nuovo altare sepolcrale da San Giorgio di Valpolicella.” In *Studi Veronesi. Miscellanea di studi sul territorio veronese* 6, 122-124. **(Sottoposto a peer-review)**
- 2020 “Il culto della dea Fortuna in Valpolicella e nell’agro Veronese alla luce di un nuovo ritrovamento.” *Annuario Storico della Valpolicella* 36, 11-16.
- 2019 “A New Statue Base of Septimius Severus from Lambaesis. The Army and the Emperor in Severan North Africa.” In C. Noreña and N. Papazarkadas (eds.), *From Document to History: Epigraphic Insights into the Greco-Roman World*. 356-369. Leiden-Boston. **(Sottoposto a peer-review)**
- 2018 “On the Alleged Treachery of Julia Domna and Septimius Severus’ Failed Siege of Hatra.” In C. Dunn and E. Carney (eds.), *Royal Women and Dynastic Loyalty*. 67-86. New York. **(Sottoposto a peer-review)**
- 2017 “Arlisca.Sirmio.” *Supplementa Italica Nuova Serie* 29, 309-372 (co-autore: Vera Guidorizzi). **(Sottoposto a peer-review)**
- 2017 Schede n. 1472, 1474-1571, 1574-1598, 1946-1998. In *Italia Epigrafica Digitale*. Vol. XIV: Regio X. Venetia et Histria. Fascicolo III: *Parte occidentale*. Roma.
- 2016 “The Severan Dynasty in Lucania, Southern Samnium and Apulia.” In A. Mastrocinque, C.M. Marchetti and Rossana Scavone (eds.), *Grumentum and Roman Cities in Southern Italy*. 287-296. Oxford.
- 2015 “The Depictions of Livia and Julia Domna in Cassius Dio: Some Observations.” *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* 55 (Atti del Symposium Veronense “the Age of Augustus”), 413-432. **(Sottoposto a peer-review)**.
- 2015 “Notes on the Cults of National Numeri Stationed in the Danubian Provinces.” In L. Zerbini (ed.), *Culti e religiosità nelle province danubiane*. 183-206. Bologna.
- 2015 “Moesiaci Milites at Lambaesis, Some Observations on the Phrase Desideratus in Acie and a New Military Inscription from Numidia.” In W. Heckel, S. Miller and G. Wrightson (eds.), *The Many Faces of War in the Ancient World*. 302-314. Newcastle upon Tyne. **(Sottoposto a peer-review)**
- 2013 “Note su alcune epigrafi dal territorio di Sirmio.” *Quaderni di Archeologia del Veneto* 28, 195-196.
- 2012 “Arusnatium pagus.” *Supplementa Italica Nuova Serie* 26, 189-285. **(Sottoposto a peer-review)**
- 2011 “Un miliario di Massenzio da Sant’Ambrogio di Valpolicella.” In *I miliari lungo le strade dell’Impero*. 57-60. Verona.
- 2011 “Un nuovo miliario di Giuliano dalla Via Postumia?” *Quaderni di Archeologia del Veneto* 27, 204-206.
- 2011 “Un’iscrizione di età repubblicana dal Pagus Arusnatium.” *Annuario Storico della Valpolicella* 27, 14-18.

- 2010 “Un nuovo sevirio augustale dal territorio veronese.” *Quaderni di Archeologia del Veneto* 26, 233-234.
- 2009 “Le iscrizioni romane nel chiostro di San Giorgio di Valpolicella.” *Annuario Storico della Valpolicella* 25, 31-44.
- 2009 “Una stele funeraria inedita dal territorio veronese.” *Quaderni di Archeologia del Veneto* 25, 210-211.
- 2008 “Un nuovo frammento da Sommacampagna.” *Quaderni di Archeologia del Veneto* 24, 193-194.
- 2007 “Un’ara funeraria dal Pagus Arusnatum.” *Quaderni di Archeologia del Veneto* 23, 191-192.

Curatele

- 2021 *Vir bonus inscribendi peritus*. Scritti scelti di storia ed epigrafia veronese di Alfredo Buonopane. Roma. (altri curatori: Edoardo Bianchi, Silvia Braitto).

Recensioni

- 2023 Wojciech Pietruszka, *The Municipal Elites of Campania during the Antonine-Severan Period*. In *Klio* 105.1, 396-398.

INTERVENTI IN CONVEGNI SCIENTIFICI

- nov. 2025 “I Severi e le città: un bilancio e nuove prospettive.” *Les Sévères, une construction dynastique ancrée dans l’espace impérial*, Le Mans.
- sett. 2025 “Élite e municipalizzazione in Tripolitania e Byzacium.” *Municipal Promotions in Africa Proconsularis and Numidia between Caesar and Gallienus: Institutions, Society, Economy*, Sassari.
- dic. 2023 “Frontone vendemmiatore.” *Fronton, un rhéteur africain à la cour des Antonins*, Parigi.
- mag. 2023 “Sabinia Tranquillina.” *The other side of power. Il rapporto tra donne e potere dall’età tardorepubblicana all’età tardoimperiale. Convegno internazionale*, Bologna.
- sett. 2022 “Theatre Restorations in Late Antiquity: A Case Study of Continuity with the Past.” *XVI Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae (CIEGL)*, Bordeaux.
- giu. 2022 “The Severan Augustae as Mistresses of the World: Apropos of Three Inscriptions from Moesia and Thrace.” *The Eastern Roman Empire under the Severans – new beginnings, old connections? Digital Conference organized at the Freie Universität Berlin, Germany, June 16-18, 2022*.
- mar. 2022 “Milestones in northern Italy.” *Roman milestones in Europe. Journées d’études - Initiative d’excellence de l’Université de Bordeaux*, Bordeaux.
- mag. 2022 “Imperatori sul Nilo: i viaggi di Adriano e Settimio Severo in Egitto.” *EXTRA URBEM. Gli imperatori lontano da Roma (I-II secolo d.C.)*, Milano.
- mar. 2022 “Milestones in Northern Italy.” *Roman milestones in Europe. Journées d’études - Initiative d’excellence de l’Université de Bordeaux*, Bordeaux.
- giu. 2021 “Gordian III and the 244 Failed Expedition in Mesopotamia.” *Symposium Peregrinum 2021 Conducted on Zoom on June 21-23, 2021*.
- gen. 2020 “Neapolis, Colonia Antoniniana.” *Third North American Congress of Greek and Latin Epigraphy*, Washington DC.
- nov. 2018 “Rural Sanctuaries in Central and Northern Italy: Some Thoughts Concerning their Devotees.” *Epigraphy and History in Italy and in the Western Provinces: Texts and Methods*, Dept. of History and Classics, York University, York, Ontario.

- magg. 2018 "The Man Who Saved Lamos: A New Interpretation of a Cilician Inscription from the Reign of Gallienus." *Annual Meeting of the Classical Association of Canada*, Calgary, Alberta.
- magg. 2018 "Thus Spoke Elagabal: Divine Arrangements and Dynastic Intrigues at the Court of Elagabalus." *Greek and Roman Pasts in the Long Second Century: The Intellectual Climate of Cassius Dio*, Banff, Alberta.
- mar. 2017 "A Few Reflections on Julia Domna's Divine Attributes on Artworks, Coins and Inscriptions." *Annual Meeting of the Classical Association of the Canadian West (CACW)*, Calgary, Alberta.
- magg. 2016 "On Behalf of my Sweetest Son: Julia Domna and the Year 211." *Annual Meeting of the Classical Association of Canada*, Quebec City, Quebec.
- apr. 2016 "My Students Are Too Nice! The Trials and Travails of Beginning SoTL Research into Change and Resilience" (intervento presentato insieme a Lindsay Driediger-Murphy), *Dalhousie Conference on Teaching and Learning*, Halifax, Nova Scotia.
- apr. 2016 "Tangled Ever After: A Loyal Syrian Bride for the Emperor Septimius Severus." *Fifth Annual Kings and Queens Conference: Dynastic Loyalties*, Greenville, South Carolina.
- gen. 2016 "From the CIL Archives: A New Statue Base of Septimius Severus from Lambaesis." *Second North American Congress of Greek and Latin Epigraphy*, Berkeley, California.
- giu. 2015 "Attestations of the Severan Dynasty in Lucania, Southern Samnium and Apulia." *Grumentum e lo sviluppo delle città nell'Italia meridionale. Convegno di studi*, Verona.
- magg. 2015 "Deae in Altissimo Monte Devotissimi. A Sanctuary of Minerva in the Ager of Verona and its Inscriptions." *Annual Meeting of the Classical Association of Canada*, Toronto, Ontario.
- magg. 2015 "Some Considerations on Julia Domna's Statue Bases from North Africa." *Society for American Archaeology 80th Annual Meeting*, San Francisco, California.
- ott. 2014 "Ob Egregiam in suos Cives Liberalitatem: Priestesses' Euergetism in Roman Africa." *7th Arachne Conference: Women, Power and Agency in Antiquity*, Tampere, Finlandia.
- giu. 2014 "Some Observations on Cassius Dio's Depictions of Livia and Julia Domna." *Symposium Veronense "the Age of Augustus"*, Verona.
- magg. 2014 "A Woman Apart: The Rise of Julia Domna's Influence." *Annual Meeting of the Classical Association of Canada*, Montreal, Qubec.
- mar. 2014 "When the Augustae Decide: The Fall of Elagabalus and the Rise of Severus Alexander." *Joint Annual Meeting of the Classical Association of the Canadian West (CACW) and the Classical Association of the Pacific Northwest (CAPN)*, Vancouver, British Columbia.
- nov. 2013 "Cults of National Numeri Stationed in the Danubian Provinces." *Second International Conference on the Roman Danubian Provinces*, Ferrara.
- mar. 2013 "The pagus Arusnatium: A Case of a Marginal and Unique Territorial Unit." *Annual Meeting of the Classical Association of the Canadian West (CACW)*, Edmonton, Alberta.
- nov. 2010 "Un miliario di Massenzio dal territorio veronese." *I miliari lungo le strade dell'impero*, Verona.

PRESENTAZIONI SU INVITO

- mag. 2023 "Gordian III: an *adulescentulus* in charge?" Historisches Institut. Universität Mannheim.
- nov. 2020 "Book presentation: *Septimius Severus and the Cities of the Empire*." Dept. of Classics and Religion, University of Calgary.
- feb. 2019 "New *Coloniae* and *Municipia* under Septimius Severus." Dept. of Classics, University of Toronto.

apr. 2015 “Julia Domna and the Epigraphy from North African Monuments.” Dept. of Classics and Religion, University of Calgary.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- 2025-presente **Membro effettivo** del collegio docenti del Corso di Dottorato in Scienze Archeologiche, Storico-artistiche e Storiche dell’Università di Verona.
- 2024-2026 **Docente**, Università di Verona, Dip. di Culture e Civiltà.
- *Storia romana* (Laurea in Beni Culturali)
 - *Storia romana* (Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche e Laurea magistrale in Tradizione e Interpretazione dei Testi Letterari)
 - *Metodi per la ricostruzione storica* (Laurea Magistrale Interateneo in Quaternario, Preistoria e Archeologia)
- 2023-2024 **Docente**, Università di Verona, Dip. di Culture e Civiltà.
- *Storia romana* (Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche e Laurea magistrale in Tradizione e Interpretazione dei Testi Letterari)
 - *Storia del mondo classico* (2023) e *Civiltà classica* (2024) (Laurea Magistrale Interateneo in Quaternario, Preistoria e Archeologia)
- 2021-2024 **Docente** presso il seminario internazionale di epigrafia *Saxa Loquuntur* (una settimana all’anno presso i musei di Aquileia).
- 2022 **Docente**, Università di Verona, Dip. di Culture e Civiltà.
- *Storia romana* (Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche e Laurea magistrale in Tradizione e Interpretazione dei Testi Letterari).
- 2021 **Docente**, Università di Verona, Dip. di Culture e Civiltà.
- *Epigrafia antica* (Laurea Magistrale Interateneo in Quaternario, Preistoria e Archeologia)
- 2020 **Docente**, Università di Verona, Dip. di Culture e Civiltà.
- *Epigrafia antica* (Laurea Magistrale Interateneo in Quaternario, Preistoria e Archeologia).
 - *Storia antica e medievale e didattica della Storia* (Laurea Magistrale interateneo in Scienze della Formazione Primaria).
- 2020-2022 **Membro effettivo** del collegio docenti del Corso di Dottorato in Scienze Archeologiche, Storico-artistiche e Storiche dell’Università di Verona.
- 2019 **Instructor of Record (docente a contratto)**, University of Toronto, Dept. of Classics.
- CLA 231: *Introduction to Roman History*.
 - CLA 367: *The Roman Republic*.
- 2018 **Instructor of Record (docente a contratto)**, University of Toronto, Dept. of Classics.
- Latin 101: *Introductory Latin I*.
- 2017 **Teaching assistant (attività didattica integrativa)**, University of Calgary.
- “Olympus Project”, iniziativa coordinata dalla dott.ssa Lindsay Driediger-Murphy volta ad avvicinare gli studenti della University of Calgary allo studio della cultura materiale antica, in particolare iscrizioni e monete.
- 2017-2013 **Teaching Assistant (attività didattica integrativa)**, University of Calgary, Dept. of Classics and Religion.
- Ancient Mythology* (2 corsi in 2017 e nel 2016)
- History of Ancient Women* (1 corso nel 2014)

- History of Classical Greece* (2 corsi nel 2017 e nel 2015)
Introduction to Greek and Roman History (2 corsi nel 2014 e nel 2013)
Introductory Greek (1 course in 2015)
Introductory Latin (1 course in 2016)
- 2016 **Instructor of Record (docente a contratto)**, University of Calgary, Dept. of Classics and Religion.
 - Latin 303/401: *Reading in Latin Prose*.
- 2016 **Seminar Instructor**, University of Calgary, Dept. of Classics and Religion.
 “Admiror te, lapis! (II) A Practical Epigraphy Workshop.”
- 2015 **Instructor of Record (docente a contratto)**, University of Calgary, Dept. of Continuing Education.
 - *Art History & the Italian Renaissance*.
- 2015 **Seminar Instructor**, University of Calgary, Dept. of Classics and Religion.
 “Admiror te, lapis! A Practical Epigraphy Workshop.”
- 2014 **Instructor of Record (docente a contratto)**, University of Calgary, Dept. of Classics and Religion.
 - Latin 303: *Reading in Latin Prose*.

ATTIVITÀ DI RICERCA

- 2020-presente **Ricercatore** con incarico conferito dalla Commissione dell’Unione Accademica Nazionale per *Supplementi ai Corpora delle iscrizioni greche e latine* (Progetto UAI n. 77).
- 2011-presente **Collaborazione** con l’*Epigraphic Database Roma* (EDR) per la schedatura di iscrizioni della *X regio - Venetia et Histria*.
- 2010-2013 **Cultore di Storia Romana**, Università di Verona.
- 2012 **Assistente di ricerca**, Brandenburgische Akademie der Wissenschaften Berlin.
Progetto: ricognizione di graffiti e titoli picti conservati in Minturno ed Ercolano.
Supervisore: Dott. Manfred G. Schmidt.
- 2011-2012 **Assistente editoriale**: Brandenburgische Akademie der Wissenschaften Berlin.
Progetto: pubblicazione del volume XVII/1 del Corpus Inscriptionum Latinarum (CIL), *Miliaria provinciarum Hispanarum. Provincia Hispania Citerior*.
Supervisore: Dr. Manfred G. Schmidt.
Nota editoriale in CIL XVII/1 p. viii: “Grato animo recordamur RICCARDO BERTOLAZZI (Calgary), qui Berolini sodalis Corporis in Academia schedas inscriptionum praeparavit et dissertationes librosque ad miliaria vel ad vias Hispanas spectantes excussit.”
- 2009 **Assistente di ricerca**: Università di Verona, Dipartimento Culture e Civiltà.
Progetto: ricognizioni epigrafiche a Grumentum Nova e il suo territorio per preparazione dei *Supplementa Italica* relativi a questo centro.
Supervisori: prof. Attilio Mastrocinque e prof. Alfredo Buonopane.

ALTRE ATTIVITÀ

- 2025-presente Membro della Commissione Orientamento - Consiglio del Dipartimento Culture e Civiltà dell’Università di Verona.
- 2024-presente Socio corrispondente dell’Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona (AASLVR).
- 2023-presente Membro del comitato scientifico di (Con)Testi, Collana di studi del Dipartimento Culture e Civiltà dell’Università di Verona.

2020-presente	Coordinatore scambi Erasmus tra l'Università di Verona e le seguenti sedi: 1) Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, 2) Universitat Ramon Llull (Barcellona), 3) Universidad de Zaragoza, 4) Université de Picardie Jules Verne (Amiens), 5) Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu - Nicolaus Copernicus University in Toruń, 6) University of Leeds.
2020-presente	Membro della Commissione Terza missione - Consiglio del Dipartimento Culture e Civiltà dell'Università di Verona.
2016-presente	Membro del comitato editoriale di <i>Studi Veronesi</i> (http://www.veronastoria.it/ojs/index.php/StVer), miscellanea dedicata a studi storici inerenti il territorio veronese.
2024	Revisore per le riviste <i>Epigraphica</i> e <i>Storicamente</i> .
2021	Revisore esterno per la valutazione dei prodotti della VQR 2015-19.
2016-2015	Presidente del Graduate Student Caucus presso la Classical Association of Canada.
2015-2014	Vicepresidente del Graduate Student Caucus presso la Classical Association of Canada.

SUPERVISIONE TESI

2026	Relatore di tesi magistrale , Università di Verona <i>Tesi</i> : “La morte di Fausta tra storia e propaganda: analisi delle fonti antiche e della storiografia moderna.” <i>Studente</i> : Claudia Daniele
2024	Relatore di tesi magistrale , Università di Verona <i>Tesi</i> : “Marco Aurelio, la <i>fides</i> ed il <i>bellum iustum</i> nelle guerra Partica e nelle guerre Marcomanniche.” <i>Studente</i> : Andrea Rossi.
2024	Relatore di tesi magistrale , Università di Verona <i>Tesi</i> : “Le élite di Vicenza romana.” <i>Studente</i> : Giada Lucia Azara.

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

2018	Partecipante, EpiDoc Digital Workshop, Dept. of Classics at the University of Toronto.
2009	Partecipante, EpiDoc Summer School, The British School at Rome.
2008	Partecipante, Second Practical Epigraphy Workshop, University of Oxford.

PREMI E BORSE DI STUDIO CONSEGUITI

2022-2026	Coordinatore locale nel progetto PRIN 2022 <i>Municipal promotions in Africa Proconsularis and Numidia between Caesar and Gallienus: institutions, society, economy</i> (PI: Prof. Antonio Ibba, Università di Sassari).
2019	Vincitore della IV edizione del “Premio Giancarlo Susini” (Iași, 5 novembre 2019) con l'opera manoscritta <i>Septimius Severus and the Cities of the Empire</i> .
2017-2019	Postdoctoral Fellowship: Faculty of Arts & Science, University of Toronto (C\$ 45,000/year).
2016-2017	Silver Anniversary Graduate Fellowship: University of Calgary (C\$ 17,000).
2016-2017	Eyes High International Doctoral Scholarship: University of Calgary (C\$ 9,000).
2016-2017	Frances Spratt Graduate Student Fellowship: Calgary Institute for the Humanities (C\$ 5,000).
2013-2017	PhD Scholarship: University of Calgary, Dept of Classics and Religion (C\$ 27,000/year).

- 2016 Best paper delivered by a graduate student on a Roman topic at the Second North American Congress of Greek and Latin Epigraphy in Berkeley (CA): Executive Committee of the American Society of Greek and Latin Epigraphy.
- 2015 Eyes High International Doctoral Scholarship: University of Calgary (C\$ 12,000).
Department of Classics and Religion International Research Grant: University of Calgary (C\$2,500).
Graduate Students Association Conference Travel Award: University of Calgary (C\$1,000).
Faculty of Arts Dean's Office Graduate Scholarship: University of Calgary (C\$ 1,000).
- 2014 Eyes High International Doctoral Scholarship: University of Calgary (C\$ 12,000).
Classical Association of Canada Travel Award (C\$600).
- 2013 Eyes High International Doctoral Scholarship: University of Calgary (C\$ 12,000).
- 2008 Premio di Laurea dell'Università di Verona alla Memoria del Conte Alessandro Giuliari: University of Verona, (€ 6,000).
- 2008 Premio G. Policante: Centro di Documentazione per la Storia della Valpolicella (€ 1,000).

Verona, 14/1/2026

In fede,

Riccardo Bertolazzi