

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome **Ludovica Boi**  
Data di nascita 12/10/1992

E-mail [boiludovica92@gmail.com](mailto:boiludovica92@gmail.com) ; [ludovica.boi@univr.it](mailto:ludovica.boi@univr.it)

## ATTUALE OCCUPAZIONE

- 1° Ottobre 2023 – presente **Dottoranda di ricerca in Letteratura tedesca e austriaca (GERM-01/B)**  
Dipartimento di Lingue e Letterature straniere – Università degli Studi di Verona
- 1° Settembre 2023 – presente **Cultrice della materia in Letteratura tedesca e austriaca**  
**Cultrice della materia in Storia della filosofia antica**  
Università degli Studi di Verona

## AFFILIAZIONI

- INTERNATIONALE ROBERT MUSIL GESELLSCHAFT** Membro
- STUTTGART RESEARCH CENTRE FOR TEXT STUDIES (SRCTS, UNIVERSITÄT STUTTGART)** Fellow
- ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI (IISF)** Alumna
- DAAD (DEUTSCHER AKADEMISCHER AUSTAUSCHDIENST)** Alumna
- CENTRO STUDI GIORGIO COLLI** Socia
- CIRCOLO NIETZSCHE VERONA (CNV)** Segretaria

## BORSE E ASSEGNI DI STUDIO E DI RICERCA

- 1° Ottobre 2023 – presente **Dottorato di ricerca con borsa**  
Progetto di ricerca: *Il laboratorio filosofico di Robert Musil attraverso i personaggi del romanzo Der Mann ohne Eigenschaften*  
Settore disciplinare: GERM-01/B – Letteratura tedesca  
<https://www.dlls.univr.it/?ent=persona&id=68350>  
Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, Università degli Studi di Verona  
Lungadige Porta Vittoria, 41 - 37129 Verona (VR)
- Luglio – Agosto 2024 **DAAD-Stipendium**  
Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt (DE)
- 1° Luglio 2021 – 30 Giugno 2023 **Assegno di ricerca universitario biennale**  
[2 anni] Progetto HEALING – HEALth and Illness in Nietzsche and the Greeks  
Settore disciplinare: PHIL-03/A – Filosofia morale  
Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi di Verona  
Via San Francesco, 22 - 37129 Verona (VR)
- Gennaio 2020 – Gennaio 2021 **Borsa di ricerca annuale**  
[1 anno] Progetto di ricerca: *Il misticismo filosofico nella metafisica giovanile di Giorgio Colli*  
<https://www.iisf.it/index.php/component/tlpteam/team/ludovica-boi.html>

# Curriculum vitae et studiorum – Ludovica Boi

Ottobre – Novembre 2019	Istituto italiano per gli Studi Filosofici, Via Monte di Dio, 14 - 80132 Napoli (NA) <b>Borsa di formazione per la partecipazione al seminario “I Greci nello specchio dei moderni: Nietzsche e i Greci – Hegel e i Greci”</b>
16 – 17 Aprile 2019	Istituto italiano per gli Studi Filosofici, Via Monte di Dio, 14 - 80132 Napoli (NA) <b>Borsa di formazione per la partecipazione al seminario “Etica della cura e politiche della vulnerabilità”</b>
Febbraio – Marzo 2019	Istituto italiano per gli Studi Filosofici, Scuola di Roma, Via Boncompagni, 22 - 00187 Roma (RM) <b>Borsa di formazione per la partecipazione ai Seminari leopardiani</b>
14 – 19 Gennaio 2019	Istituto italiano per gli Studi Filosofici, Scuola di Roma, Via Boncompagni, 22 - 00187 Roma (RM) <b>Borsa di formazione per la partecipazione al seminario “Xenos. Lo straniero e le voci della città”</b>
Agosto – Settembre 2016	Istituto italiano per gli Studi Filosofici, Via Monte di Dio, 14 - 80132 Napoli (NA) <b>DAAD-Stipendium</b> Goethe-Institut Dresden (DE)

## FINANZIAMENTI PER DIDATTICA E TUTORATO

Marzo – Maggio 2025	N. 3 Assegni FSG (Fondo sostegno giovani) per lo svolgimento di attività di tutorato e didattico-integrative finalizzate alla stesura delle tesi di laurea e alla preparazione dell'esame finale in Letteratura tedesca e austriaca
Ottobre – Dicembre 2024	
Maggio – Luglio 2024	Dipartimento di Lingue e Letterature straniere – Università degli Studi di Verona

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2016-2018	<b>Laurea magistrale in Filosofia</b> [LM - ORDIN. 2016] (classe LM-78), Facoltà di LETTERE E FILOSOFIA – Sapienza Università di Roma Titolo della tesi: <i>Il mistero dionisiaco in Giorgio Colli</i> Relatore: Marcello Mustè; correlatore: Francesco Fronterotta <b>110 e Lode / 110</b> <i>Media ponderata degli esami di profitto: 29,54/30</i>
2012-2015	<b>Laurea triennale in Filosofia</b> [L-270 - ORDIN. 2013] (classe L-5), Facoltà di LETTERE E FILOSOFIA – Sapienza Università di Roma Titolo della tesi: “Redenzione” e “altro inizio”: un confronto tra Benjamin e Heidegger Relatore: Paolo Vinci <b>110 e Lode / 110</b> <i>Media ponderata degli esami di profitto: 29,44/30</i>
2006-2011	<b>Diploma di maturità classica</b> Liceo Classico Statale “Benedetto da Norcia”, Via Saracinesco, 18 - 00171 Roma (RM) <b>100 / 100</b>

## PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

### ARTICOLI IN RIVISTA

- ❖ ***Nietzsche sotto Saturno. La conoscenza di sé e la vanitas nello specchio della melanconia***  
in «estetica. studi e ricerche», Early Access 13/06/2025, pp. 1-16; ISSN: 2039-6635  
[**Classe A ANVUR Area 11**]
- ❖ ***Dar forma al tragico. Su Gianni Carchia interprete di Hölderlin***  
in «Filosofia italiana» XIX (2024), n. 1, numero monografico: *Il pensiero tragico nel Novecento italiano*, a cura di L. Boi ed E.C. Corriero, pp. 101-115; ISSN: 2611-3392; ISSN digitale:

2611-2892

- ❖ ***Una sensibilità affinata sugli spigoli della malattia. La “grande salute” come potenziamento epistemico ed estetico tra Friedrich Nietzsche e Theodor Fontane***  
in «Studi di estetica», LI (2023), n. 3, numero monografico: *Nietzsche's Aesthetics: the Human Between Health and Illness*, a cura di F. Cattaneo e C. Chiurco, pp. 53-69; ISSN: 0585-4733; ISSN digitale: 1825-8646 [**Classe A ANVUR Area 11**]
- ❖ ***Poesia e risanamento: in margine al viaggio di Nietzsche a Messina***  
in «Logoi.ph», IX (2023), n. 2, numero monografico: *Nietzsche oggi/Nietzsche Today*, a cura di S. Gorgone, G. Gregorio, V. Surace, pp. 69-76; ISSN: 2420-9775 [**Classe A ANVUR Area 11**]
- ❖ ***Nietzsche, Bernays e l'impossibilità di un'arte autonoma***  
in «Dianoia. Rivista di filosofia», XXXVII (2023), n. 2, numero monografico: «*So viel Misstrauen, so viel Philosophie. Nietzsche lettore di filosofia*», a cura di E. Caramelli e F. Cattaneo, pp. 163-175; ISSN: 1125-1514; ISBN: 978-88-7000-996-5; ISSN digitale: 1826-7173 [**Classe A ANVUR Area 11**]
- ❖ ***Undermining the Current Concept of Health. Untimely Meditations between Physiology and Aesthetics***  
in «Mutatis Mutandis: Revista Internacional de Filosofía», XIX (2022), pp. 129-140; ISSN: 0719-4773
- ❖ ***Lasciar affiorare. Immediato e mediazione in Giorgio Colli e Gianni Carchia***  
in «Quaderni di Inschibboleth», XVII (2022), n. 1, numero monografico: *Dire l'immediato*, a cura di A. Catalano e M. Ricciotti, pp. 17-33; ISSN: 2279-9303; ISBN: 978-88-5529-310-5; ISBN e-book: 978-88-5529-335-8 [contributo su invito]
- ❖ ***Alcuni rilievi critici sull'Università contemporanea***  
in «Giornale Critico di Storia delle Idee», IX Nuova Serie (2021), n. 1, numero monografico: *Gaudeamus igitur! L'idea di Università fra passato e presente*, a cura di E. Cerasi, F. Moretti, pp. 47-61; ISSN: 2035-732X [**Classe A ANVUR Area 11**]
- ❖ ***Estasi come arché. Il ruolo della conoscenza estatica nella metafisica di Giorgio Colli***  
in «Lo Sguardo», XXXIII (2021), n. 2, numero monografico: *Ecstasy and Vision. Variations on a Theme from the Middle Ages to the Contemporary Age*, a cura di M.V. Comacchi, S. Guidi, A. Rodolfi, pp. 397-412; ISSN: 2036-6558 [**Classe A ANVUR Area 11**]
- ❖ ***Un volere infondato: Jakob Böhme sulla libertà***  
in «Informazione filosofica», V (dicembre 2021), numero monografico: *Libertà e condizionamento*, pp. 130-144; ISSN: 2724-1637
- ❖ ***«Aus Finster Licht»: note su luce-tenebra nella teosofia di Jakob Böhme***  
in «Il pensare – Rivista di Filosofia», IX (2020), n. 10, numero monografico: *Luce e Ombra: una dialettica ancestrale*, pp. 6-21; ISSN: 2280-8566
- ❖ ***«È giunto vicino al segreto degli Elleni»: il Nietzsche umanista di Giorgio Colli***  
in «InCircolo. Rivista di filosofia e culture», X (dicembre 2020), numero monografico: *Nietzsche umanista*, a cura di C. Santini, pp. 159-176; ISSN: 2531-4092

#### RECENSIONI IN RIVISTA

- ❖ ***Recensione a D. Susanetti, Il simbolo nell'anima. La ricerca di sé e le vie della tradizione platonica***  
in «Dialettica e Filosofia», luglio 2020; ISSN: 1974-417X
- ❖ ***Rassegna: “Apollineo e dionisiaco”, Torino 30 – 31 Ottobre 2018***  
in «Filosofia italiana», XIV (2019), n. 2, pp. 189-196; ISBN: 978-88-255-2780-3; ISSN: 2611-3392; DOI: 10.4399/978882552780313

#### MONOGRAFIE

- ❖ ***L'aurora inapparente. Upanishad, Bruno e Böhme nella metafisica giovanile di Giorgio Colli***

(prefazione di F. Cattaneo), Orthotes, Napoli-Salerno 2024; ISBN: 978-88-9314-420-9

*[recensito su: «Philosophy Kitchen», «Il borghese»]*

❖ ***Il mistero dionisiaco in Giorgio Colli: linee per una interpretazione***

(premessa di C. Colli Staude, prefazione di F. Fronterotta, postfazione di M. Mustè), Stamen, Roma 2020; ISBN: 978-88-319-2858-8

#### **VOCI DI ENCICLOPEDIA E DIZIONARIO**

❖ ***Giorgio Colli* per ‘IL PENSIERO FILOSOFICO-RELIGIOSO ITALIANO DEL NOVECENTO: UN DIZIONARIO BIO-BIBLIO-SITOGRAFICO’**

in «Nuovo Giornale di Filosofia della Religione», IV (2024), a cura di O. Brino e C. Belloni, cfr. <http://www.pensierofilosoficoreligiosoitaliano.org/node/54> (di prossima pubblicazione)

❖ ***Georg Brandes***

in F. ARENAS-DOLZ, E. CARAMELLI, F. CATTANEO (a cura di), *Nietzsche's Philosophers. A Handbook*, di prossima pubblicazione per de Gruyter

❖ ***Rudolf Eucken***

ivi

❖ ***Theodor Gomperz***

ivi

❖ ***Rudolf Haym***

ivi

❖ ***Oswald Marbach***

ivi

❖ ***Hans Lassen Martensen***

ivi

❖ ***Heinrich Ritter***

ivi

❖ ***August Siebenlist***

Ivi

#### **CONTRIBUTI IN VOLUME (CAPITOLI O SAGGI)**

❖ ***La vita divina e il suo riflesso: Giorgio Colli interprete di Nietzsche***

in G. D'ACUNTO, R. SIDERI (a cura di), *Per Nietzsche. Interpretazioni italiane*, La Valle del Tempo, Napoli 2024, pp. 73-90; ISBN: 979-12-80730-93-0

❖ ***Patico venir al mondo: linguaggio e arte alla prova del dolore tra Colli e Masullo***

in L. BOI, L. TORRENTE (a cura di), *Il dolore e la vita*, prefazione di V. Meattini, V volume della collana “Quaderni colliani”, Accademia University Press, Torino 2024, pp. 24-41; ISBN: 979-12-55000-65-5

❖ ***Alle radici della «vissutezza». Colli e Böhme***

in L. BOI, G.M. CAVALLI, S. SCHWIBACH (a cura di), *Esprimere il vissuto. La filosofia di Giorgio Colli*, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2023, pp. 135-155; ISBN: 978-88-77231-73-4

❖ ***Dioniso ovvero l'uno diveniente***

in L. BOI (a cura di), *Nietzsche e i Greci. Tra mito e disincanto*, prefazione di F. Fronterotta, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2022, pp. 49-74; ISBN: 978-88-97820-94-9

❖ ***Nell'alveo dell'immaginazione: Leopardi e Nietzsche tra poesia e filosofia***

in L. BOI, S. SCHWIBACH (a cura di), *«Il primo fonte della felicità umana»: Leopardi e l'immaginazione*, prefazione di M. Biscuso, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2021, pp. 131-155; ISBN: 978-88-97820-51-2

❖ ***Meraviglia e straniamento: lo straniero come dono-minaccia***

in N. DI VITA (a cura di), *Hostis / Hospes. Lo straniero e le ragioni del conflitto*, Istituto

Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2020, pp. 297-318; ISBN: 978-88-97820-28-4

- ❖ ***Giorgio Colli and the Logos of the Sacred: A Hermeneutic Exploration***  
in G. MAIELLO, C. TOMMASI (a cura di), *Studi in onore di Giovanni Casadio*, Mimesis, Milano [in corso di pubblicazione]

### INTRODUZIONI

- ❖ (con E.C. Corriero) ***Introduzione*** in «Filosofia italiana» XIX (2024), n. 1, numero monografico: *Il pensiero tragico nel Novecento italiano*, a cura di L. Boi ed E.C. Corriero, pp. 9-14; ISSN: 2611-3392; ISSN digitale: 2611-2892
- ❖ (con G.M. Cavalli e S. Schwibach) ***Introduzione*** in L. BOI, G.M. CAVALLI, S. SCHWIBACH (a cura di), *Esprimere il vissuto. La filosofia di Giorgio Colli*, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2023, pp. 7-14; ISBN: 978-88-77231-73-4
- ❖ ***Introduzione*** in L. BOI (a cura di), *Nietzsche e i Greci. Tra mito e disincanto*, prefazione di F. Fronterotta, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2022, pp. 11-17; ISBN: 978-88-97820-94-9
- ❖ (con S. Schwibach) ***Introduzione*** in L. BOI, S. SCHWIBACH (a cura di), *Il primo fonte della felicità umana: Leopardi e l'immaginazione*, prefazione di M. Biscuso, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2021, pp. 13-22; ISBN: 978-88-97820-51-2

### CO-CURATELE

- ❖ ***Il pensiero tragico nel Novecento italiano***  
numero monografico della rivista «Filosofia italiana», XIX (2024), n. 1, ISSN: 2611-3392; ISSN digitale: 2611-2892
- ❖ ***Il dolore e la vita***  
Accademia University Press, Torino 2024, ISBN: 979-12-55000-65-5
- ❖ ***Esprimere il vissuto. La filosofia di Giorgio Colli***  
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2023, ISBN: 978-88-77231-73-4  
*[recensito su «Pagine filosofali»]*
- ❖ ***«Il primo fonte della felicità umana: Leopardi e l'immaginazione»***  
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2021, ISBN: 978-88-97820-51-2  
*[recensito su «Rassegna della Letteratura italiana»]*

### CURATELE

- ❖ ***Nietzsche e i Greci. Tra mito e disincanto***  
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2022, ISBN: 978-88-97820-94-9  
*[recensito su: «Studi germanici», «Pagine filosofali»]*

## RELAZIONI TENUTE IN CONVEGNI, DISCUSSIONI E SEMINARI

- 19/05/2025 Workshop der Internationalen Nietzscheforschungsgruppe Stuttgart (INFG)  
„Text und Darstellungsform in Nietzsches *Antichrist*“  
Universität Stuttgart  
Titolo dell'intervento: *Die „große Gesundheit“ bei Friedrich Nietzsche und Theodor Fontane: Epistemische und ästhetische Aspekte* (Gastvortrag)

- 12/12/2024** Convegno “Realtà e apparenza a partire da Nietzsche”, Dipartimento delle Arti dell’Alma Mater Studiorum Università di Bologna (online)  
Titolo dell’intervento: ***Realtà e illusione in relazione al problema di salute e malattia. Un percorso nietzscheano tra “Dichter” e “Hinterweltler”***
- 4/12/2024** Giornata di studi “Della rappresentazione. La voce, il canto, la mistica”, Dipartimento delle Arti dell’Alma Mater Studiorum Università di Bologna  
Titolo dell’intervento: ***La memoria di ciò che è più vivo. Colli e la mistica***  
Luogo: Bologna, DAMSLab/Teatro
- 8/11/2024** Convegno “Leopardi postumo. Momenti del leopardismo filosofico italiano” (Sorrento (NA), 8-9 novembre 2024), Centro per la Filosofia italiana  
Titolo dell’intervento: ***La ragione come “strumento di distruzione”. Leopardi e Colli*** (panel con G.M. Cavalli)  
Luogo: Sorrento (NA), Hotel Continental
- 27/09/2024** 43. Nietzsche-Kolloquium in Sils Maria, Stiftung Nietzsche-Haus (26. – 29. September 2024)  
Schwerpunktthema: «Warum ich so klug bin». Friedrich Nietzsche’s *Ecce homo*  
Titolo dell’intervento: ***Nietzsches Gesundheitsphilosophie als künstlerische Praxis***  
Luogo: Hotel Waldhaus, Sils-Maria
- 9/07/2024** Festival MythosLogos 2024  
Presentazione del libro: ***L. Boi, L’aurora inapparente. Upanishad, Bruno e Böhme nella metafisica giovanile di Giorgio Colli*** (Orthotes 2024)  
Luogo: Sarzana (SP), Atelier Nuova Eleusis
- 10/11/2023** Convegno “Per Nietzsche. Interpretazioni italiane” (Sorrento (NA), 10-11 novembre 2023), Centro per la Filosofia italiana  
Titolo dell’intervento: ***La vita divina e il suo riflesso. Giorgio Colli interprete di Nietzsche***  
Luogo: Sorrento (NA), Hotel Continental
- 23/09/2023** Humboldt-Kolloquium „Forschungskooperationen im Wandel – Chancen und Herausforderungen für das Humboldt-Netzwerk“ (21. – 23. September 2023), Alexander von Humboldt-Stiftung  
Titolo dell’intervento: ***„In eine Form bringen“. Health and Illness as Artistic Product in Nietzsche’s Thought***  
Luogo: Sapienza Università di Roma & Crowne Plaza Hotel St. Peter’s
- 3/05/2023** Presentazione del libro: ***A. Bartoloni Saint Omer, Il sentimento del divino: Giorgio Colli e Hölderlin*** (Il Poligrafo 2022)  
Evento online promosso dal Centro Studi Giorgio Colli
- 24/11/2022** International Conference “Fugue of Melancholy” (Krakow, Institute of Philosophy and Sociology – November 24<sup>th</sup> – 26<sup>th</sup>, 2022)  
Titolo dell’intervento: ***Nietzsche under Saturn: Self-knowledge and Vanitas in the Mirror of Melancholia***  
Luogo: Institute of Philosophy and Sociology, Pedagogical University of Krakow
- 5/10/2022** International Conference “Nietzsche oggi / Nietzsche Today” (Messina, 5-7 ottobre 2022)  
Titolo dell’intervento: ***Poesia e risanamento: in margine al viaggio di Nietzsche a Messina***  
Luogo: Università degli Studi di Messina
- 23/09/2022** Ischia and Naples International Festival of Philosophy, VIII Ed.: *Beauty/Bellezza. Può davvero salvare il mondo?*  
Titolo dell’intervento: ***Sollievo tra i colori: van Gogh e l’arte che salva***  
Luogo: Ischia (NA), Torre di Guevara
- 22/06/2022** 5<sup>th</sup> Annual Conference of the European Academy of Religion (EuARe): “Religion and Diversity” – June 20<sup>th</sup>-23<sup>rd</sup>, 2022  
Titolo dell’intervento: ***The Inexhaustible behind Fragmentation: Giorgio Colli and his Idea of “Wisdom”*** – inserito nel panel “Traditionalist Reaction to the “Death of God”: a Pluralistic Answer”, a cura di L. Siniscalco

# Curriculum vitae et studiorum – Ludovica Boi

	Luogo: Bologna, Fondazione per le scienze religiose (FSciRe)
30/04/2022	Convegno Internazionale “ <b>So viel Misstrauen, so viel Philosophie</b> ” Presentazione del Progetto <i>Healing</i> (con F. Cattaneo, C. Chiurco, A. Stavru)
	Luogo: Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
25/11/2021	V Seminario annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l’Università di Torino: <i>Il dolore e la vita</i> , 25-26/11/2021 Titolo dell’intervento: <b><i>Patico venir al mondo: su necessità e incomunicabilità del dolore tra Giorgio Colli e Aldo Masullo</i></b> Luogo: Università di Torino
6/10/2021	Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Giornate di studio “Esprimere il vissuto. Storia e critica della ragione in Giorgio Colli” (4-6 ottobre 2021) Titolo dell’intervento: <b><i>Alle radici della “vissutezza”: Colli e Böhme</i></b> Luogo: Napoli, Palazzo Serra di Cassano / diretta Zoom
24/09/2021	Ischia and Naples International Festival of Philosophy, VII Ed.: <i>Universi/Universes. Ci può essere armonia nelle differenze?</i> Titolo dell’intervento: <b><i>Discese, enigmi, sospensioni</i></b> – inserito nel panel a cura di L. Boi e V. Castagnini, dal titolo <b><i>Alice e le Meraviglie dei suoi universi</i></b> Luogo: Ischia (NA), Torre di Guevara
1/09/2021	18th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions, Workshop <i>The resilience of the Science of Religion(s) between Hermeneutics and History</i> , 30/08–3/09/2021 Titolo dell’intervento: <b><i>L’ermeneutica di Giorgio Colli</i></b> Luogo: Università di Pisa
9/06/2021	Presentazione del libro: <b>M. Rossi, <i>Colli: la questione della grandezza</i></b> (Agorà &Co. 2021) Evento online promosso dal Centro Studi Giorgio Colli
13/05/2021	Presentazione del libro: <b>L. Boi, <i>Il mistero dionisiaco in Giorgio Colli</i></b> (Stamen 2020) Evento online promosso dal Centro Studi Giorgio Colli
15/12/2020	Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Seminario di presentazione e discussione delle ricerche annuali Titolo dell’intervento: <b><i>Il misticismo filosofico nella metafisica giovanile di Giorgio Colli</i></b>
25/11/2020	Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Seminario “Gramsci e Pasolini, tra filosofia e letteratura” Titolo dell’intervento: <b><i>Estranei al mondo borghese, vicini al sacro: alcune riflessioni a partire da Ragazzi di vita</i></b> Luogo: Napoli, Palazzo Serra di Cassano / diretta Zoom
26/09/2020	Ischia and Naples International Festival of Philosophy, VI Ed.: <i>Tempo/Time</i> Titolo dell’intervento: <b><i>L’efficacia d’un istante: un nuovo tempo della vita in Giordano Bruno e Giorgio Colli</i></b> Luogo: Ischia (NA), Biblioteca Antoniana

## DIDATTICA

### UNIVERSITARIA

Marzo – Maggio 2025	Tutor didattico per la stesura di tesi triennali e magistrali in Letteratura tedesca e austriaca (GERM-01/B)
Ottobre – Dicembre 2024	
Maggio – Luglio 2024	Dipartimento di Lingue e Letterature straniere Università degli Studi di Verona
a.a. 2023-2024	Docente delle Commissioni di esame relative all’Insegnamento di „Deutsche Literatur I“, GERM-01/B (Arturo Larcati) Università degli Studi di Verona
a.a. 2024-2025	Docente delle Commissioni di esame relative all’Insegnamento di „Österreichische Literatur und Kultur“, GERM-01/B (Isolde Schiffermüller)
a.a. 2023-2024	

# Curriculum vitae et studiorum – Ludovica Boi

	Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, Università degli Studi di Verona
<b>a.a. 2024-2025</b>	Docente delle Commissioni di esame relative agli Insegnamenti di “Storia della filosofia antica” (triviale) e “Dialogicità e filosofia antica” (magistrale), PHIL-05/B (Alessandro Stavru)
<b>a.a. 2023-2024</b>	Dipartimento di Scienze umane, Università degli Studi di Verona
<b>a.a. 2024-2025</b>	Cultrice della materia in Letteratura tedesca e austriaca, Università degli Studi di Verona
<b>a.a. 2023-2024</b>	Cultrice della materia in Storia della filosofia antica, Scienze umane, Università degli Studi di Verona
<b>01/04/2025</b>	Lezione nell’ambito del corso <i>Storia della letteratura contemporanea</i> , a cura di L. Siniscalco Titolo della lezione: <b><i>Robert Musil e la passione dell’esattezza</i></b> Luogo: Milano, UniTre – Università delle Tre Età
<b>20/03/2025</b>	Lezione nell’ambito del corso di Letteratura tedesca I (D. Di Maio), Università di Verona Titolo della lezione: <b><i>«Un uomo allo stato solido». La figura e l’opera di Robert Musil</i></b> Luogo: Università di Verona, Dipartimento di Lingue e Letterature straniere
<b>25/03/2024</b>	Lezione nell’ambito del Progetto Archetypon – Università di Padova Titolo della lezione: <b><i>Il turbine e il paradiso. La filigrana degli “Eroici furori” nel pensiero di Giorgio Colli</i></b> Luogo: Università di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (online)
<b>13/04/2023</b>	Lezione nell’ambito del corso <i>Incontri di cultura esoterica</i> , a cura di L. Siniscalco Titolo della lezione: <b><i>Jakob Böhme: la ritmica dell’unità divina</i></b> Luogo: Milano, UniTre – Università delle Tre Età
<b>3/11/2022</b>	Lezione nell’ambito del corso di Estetica (F. Cattaneo), Alma Mater Studiorum – Università di Bologna Titolo della lezione: <b><i>Tracce dal fondo della vita: Giorgio Colli interprete di Nietzsche</i></b> Luogo: Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
<b>20/01/2022</b>	Lezione nell’ambito del corso <i>Incontri di cultura esoterica</i> , a cura di L. Siniscalco Titolo della lezione: <b><i>La visione apofatica. Giorgio Colli interprete dei sapienti</i></b> Luogo: Milano, UniTre – Università delle Tre Età

## ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI E CONVEgni (SELEZIONE)

- ❖ IX Seminario annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l’Università di Torino: *Dire l’ineffabile*. Date: 7-8/11/2025
- ❖ VIII Seminario annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l’Università di Parma: *Le forme della dialettica fra antico e moderno*. Date: 22-23/10/2024
- ❖ VII Seminario annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l’Università di Torino: *I Greci nel pensiero italiano del Novecento*. Date: 23-24/11/2023
- ❖ VI Seminario annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l’Università di Torino: *Dopo Nietzsche – La filosofia oltre la crisi della ragione moderna*. Date: 24-25/11/2022
- ❖ V Seminario annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l’Università di Torino: *Il dolore e la vita*. Date: 25-26/11/2021
- ❖ Giornate di studio dell’Istituto Italiano per gli Studi Filosofici: *Esprimere il vissuto. Storia e critica della ragione in Giorgio Colli* (a cura di L. Boi, S. Schwibach, G.M. Cavalli). Date: 4-6/10/2021
- ❖ Seminario del Centro Studi Giorgio Colli: F. Luzi (Sapienza Università di Roma), *La filosofia come menzogna: Giorgio Colli e la scrittura*. Data: 23/04/2021
- ❖ Seminario del Centro Studi Giorgio Colli: D. Susanetti (Università di Padova), *Visione e vissutenza: tra Plotino e Colli*. Data: 25/05/2021

## SUPERVISIONE DI TESI DI LAUREA

- a.a. 2021-2022 **Correlatrice** della tesi di Agnese Lombardo: “Alla scoperta dell’alterità greca con Giorgio Colli e la *Geburt*. Per un ripristino della funzione allusiva ed espressiva del *logos*”  
Laurea Magistrale in Scienze filosofiche

## ATTIVITÀ EDITORIALE

Marzo 2025 – presente	<b>Redattrice</b> della rivista scientifica « <b>Paradosso</b> » (ISSN: 1128-3459)
Novembre 2021 – presente	<b>Redattrice</b> della rivista scientifica « <b>Filosofia italiana</b> » (ISSN: 2611-3392)
Novembre 2023 – presente	<b>Referee</b> della rivista scientifica « <b>Filosofia</b> » (ISSN: 0015-1823)
	<b>Referee</b> della rivista scientifica « <b>Thaumàzein. Rivista di Filosofia</b> » (ISSN: 2284-2918)
	<b>Referee</b> della rivista scientifica « <b>InCircolo. Rivista di filosofia e culture</b> » (ISSN: 2531-4092)
	<b>Referee</b> della rivista scientifica « <b>NuBE. Nuova Biblioteca Europea</b> » (ISSN: 2724-4202)
Gennaio – Novembre 2021	Collaboratrice editoriale della rivista scientifica « <b>Filosofia italiana</b> » (ISSN: 2611-3392)

## RICERCA E STUDIO ALL’ESTERO

Giugno 2025	<b>Gastwissenschaftlerin</b> am <b>Institut für Germanistik, Universität Wien</b> (AT)
Maggio 2025	Archivforscherin am <b>Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek</b> (AT)
	<b>Gastwissenschaftlerin</b> am <b>SRCTS (Stuttgart Research Centre for Text Studies, Universität Stuttgart)</b> (DE)
Aprile 2025 – Luglio 2025	Partecipazione al corso <b>Neuere Forschungen in Literaturwissenschaft und Ästhetik</b> (Stuttgart Research Centre for Text Studies, Universität Stuttgart) (DE)
Luglio – Agosto 2024	<b>DAAD-Stipendiatin</b> an der <b>Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt</b> (DE) – <b>Sommerkurs</b>
Luglio 2022; Luglio 2023	Corso intensivo di lingua tedesca, Goethe Institut Dresden (DE)
Agosto 2016 – Settembre 2016	<b>DAAD-Stipendiatin.</b> Corso intensivo di lingua tedesca, Goethe Institut Dresden (DE)

## DIDATTICA SCOLASTICA, DISSEMINAZIONE CULTURALE E “TERZA MISSIONE”

25-27/08/2022

### *Organizzazione dell’evento culturale “Sere d'estate a Capraia 2022”*

Collettivo FiloVerso (in collaborazione con: Pro-Loco Capraia Isola; Biblioteca pubblica del Comune di Capraia Isola); in quest’ambito: intervento dal titolo **Pittura come impresa di salute: van Gogh**; organizzazione e gestione di un **laboratorio di poesia**

**Liceo Classico Statale “Marco Minghetti”** – Via N. Sauro, 18 - 40121 Bologna (BO)

Svolgimento dell’attività di **docenza** (20 ore) nel progetto “Coloriture” del triennio, a.s. 2021-2022. Corso **“Ridere per vivere (senza morire dal ridere). Aspetti e valori del comico nella cultura seria”**

Sapienza Università di Roma

Gennaio 2019 – Gennaio 2020

**Volontaria del Servizio Civile Nazionale presso la Biblioteca Centrale della Facoltà di Architettura**, Via Antonio Gramsci, 53 - 00197 Roma (RM)

Accoglienza degli utenti al front-office, gestione dei servizi di consultazione e prestito, assistenza nella ricerca bibliografica (in cataloghi e banche dati); organizzazione di eventi culturali e di promozione della lettura; gestione del bookcrossing della Biblioteca. Nello specifico:

- organizzazione e cura delle attività “**VOXLIBRI. LE LETTURE DI ERASMUS**” e “**LA RICERCA È UN GIOCO: alla scoperta delle risorse della Biblioteca**” svoltesi nel contesto della seconda edizione di BookBa di Sapienza Università di Roma il 28/05/2019, cfr. [https://www.architettura.uniroma1.it/sites/sf01/files/allegati\\_notizie/locandina%20BookBA%202019\\_05\\_19.pdf](https://www.architettura.uniroma1.it/sites/sf01/files/allegati_notizie/locandina%20BookBA%202019_05_19.pdf);
- lettura di brani in occasione della presentazione del romanzo di A. CAPPAGLI *Niente caffè per Spinoza* (Einaudi, Torino 2019) svolta presso il Liceo Ginnasio Statale “Orazio” di Roma il 20/05/2019, cfr. <https://www.einaudi.it/appuntamenti/alice-cappagli-roma/>;
- progettazione e somministrazione di una serie di interviste volte a verificare il grado di usabilità delle biblioteche universitarie Sapienza da parte di studenti stranieri aderenti al

progetto Erasmus, in collaborazione con la prof.ssa Chiara Faggiolani, SSD: HIST-04/C (Archivistica, bibliografia e biblioteconomia)

Febbraio 2016 – Giugno 2016

**Partecipante al progetto RomAltruista “Facciamo scuola con i bambini di Iqbal” come assistente allo studio a vantaggio di bambini stranieri in situazioni familiari ed economiche precarie** – presso gli edifici dell'Opera San Pio X, Via degli Etruschi, 36 - 00185 Roma (RM)

Gennaio 2016 – Luglio 2016;  
Gennaio 2015 – Luglio 2015

**Biblioteca di Filosofia – Sapienza Università di Roma, Via Carlo Fea, 2 – 00161 Roma (RM)**

**Borse di collaborazione:** accoglienza degli utenti al front-office; gestione dei servizi di consultazione e prestito; assistenza degli utenti nell'attività di ricerca bibliografica

## COMPETENZE

### LINGUISTICHE

MADRELINGUA **Italiano**

ALTRÉ LINGUE **Tedesco**

Goethe-Zertifikat **C1**

**Inglese**

Cambridge English Advanced **C1 (CAE)**

**Latino**

Lettura e traduzione

**Greco antico**

Lettura e traduzione

AUTOCERTIFICAZIONE

La sottoscritta Ludovica Boi, nata a Roma (RM) il 12/10/1992, autorizza il trattamento dei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30/06/2003 n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Inoltre, ai sensi dell'art. 46 D. P. R. 28/12/2000 n. 445, dichiara sotto la propria responsabilità, di aver fornito informazioni veritieri.

Roma, 14 / 06 / 2025

Firma

Ludovica Boi  
