

Jessica Bianchera

18 marzo 1987

+39 340 2612167

jessicabianchera@gmail.com

jessica.bianchera@univr.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dottorato di ricerca in Scienze Archeologiche, Storico-artistiche e Storiche PNRR ex D.M. 118/2023 da ottobre 2023 – in corso

Università degli Studi di Verona

Titolo del progetto di ricerca: *Dalla raccolta privata alla fruizione pubblica e digitale: la collezione di arte contemporanea dell'Università di Verona fra documentazione e narrazione*

Referente: Prof.ssa Monica Molteni

Cultore della materia Storia dell'arte contemporanea ottobre 2023 – in corso

Università degli Studi di Verona

Referente: Prof. Luca Bochicchio

Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici gennaio 2016 - 28 marzo 2018

Università degli Studi di Bologna

Tesi di laurea in storia dell'arte contemporanea. Laureata con la votazione di 110/110 e lode.

Laurea Specialistico-magistrale in Discipline artistiche LM-89 18 agosto 2010 – 19 marzo 2013

Università degli Studi di Verona

Tesi di laurea in storia dell'arte contemporanea. Laureata con la votazione di 110/110 e lode.

Laurea in Beni Culturali L-1 – 21 settembre 2007 - 09 marzo 2011

Università degli Studi di Verona

Tesi di laurea in storia dell'arte contemporanea. Laureata con la votazione di 110/110 e lode.

LINGUE

Italiano: Madrelingua | Inglese: avanzato | Spagnolo: avanzato | Francese: intermedio | Tedesco: base

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2020 – 2022 **AGIVERONA Collection**

Riordino e digitalizzazione dell'archivio delle opere con generale ricognizione al fine di operare una schedatura e una catalogazione della collezione.

2019 – 2023 **Curatrice programma Video&TheCity ArtVerona**

curatrice di mostre e progetti sul video e l'immagine in movimento

2018 – 2022 **Direttrice artistica e curatrice di Spazio Cordis**

Spazio indipendente per l'arte contemporanea il cui programma espositivo è dedicato ad artisti emergenti e di nuova generazione.

da gennaio a marzo 2018 **Mart - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto (incarico a progetto)** -

Editing, ricerca iconografica, correzione bozze, apparati e bibliografia del libro *Il carteggio Clavel-Depero 1917-1922*, Collana Documenti, Mart – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, 2019.

da agosto 2017 a gennaio 2018 **Mart - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto (tirocinante settore collezioni)**

Redazione biografie in relazione alla pubblicazione del carteggio tra Fortunato Depero e Gilbert Clavel.

da novembre 2016 a oggi **Fondatrice e presidente di Associazione Culturale Urbs Picta**

L'Associazione Culturale Urbs Picta sviluppa progetti per l'arte contemporanea, oltre a promuovere e organizzare attività culturali per favorirne una conoscenza e fruizione consapevole. Urbs Picta lavora in collaborazione e sinergia con le realtà del territorio attive nel campo dell'arte e della cultura contemporanea: gallerie, musei, spazi espositivi indipendenti, enti, associazioni culturali, artisti, curatori e tutti coloro che per attività o vocazione possano essere riconducibili a quest'ambito. Tra le attività organizzate e promosse dall'Associazione ci sono mostre e progetti curatoriali; talk con artisti e curatori; studio visit; residenze d'artista e progetti site specific; cicli di incontri, conferenze e corsi sulla storia dell'arte contemporanea; laboratori e workshop; visite guidate. <https://urbspicta.org/>

2016 – 2019 **Cura percorsi di approfondimento e visite guidate**

ArtVerona, Verona

Ideazione e realizzazione di percorsi di approfondimento e visite guidate destinate ai visitatori della manifestazione. Iniziativa proposta da ArtVerona in collaborazione con l'Università degli Studi di Verona e la cattedra di Storia dell'arte contemporanea.

2015 – 2019 **Cultrice della materia per la cattedra di Storia dell'arte contemporanea**

Università degli Studi di Verona, Verona

Supporto alla didattica, correlazione tesi, assistenza e supervisione esami, verbalizzazione esami. Lezioni ed esercitazioni. Correzione bozze, preparazione apparati ed editing pubblicazioni. Collaborazione e partecipazione alle attività e ai progetti della cattedra (convegni, conferenze, premi, etc.).

MOSTRE E PROGETTI

TOMORROWS – Notes on the future of the Earth (ideazione, direzione artistica, coordinamento, curatela mostra e programma pubblico) un progetto di Fondazione Cariverona, ArtVerona, Contemporanea – Università di Verona con Urbs Picta in collaborazione con Accademia di Belle Arti statale di Verona, AGIVERONA, Careof, Finemateria, LOOP Barcelona, MA*GA Museo Arte Gallarate e con il patrocinio di Regione Veneto e Comune di Verona.

Artisti in mostra: Sophia Al Maria, Mo Kong, il collettivo SITESIZE, Jonas Staal, Natália Trejbalová e Driant Zeneli.

Programma pubblico: 7 ottobre 2023 – ottobre 2024

Mostra: Castel San Pietro, Verona

13 ottobre 2023 – 12 novembre

TOMORROWS UniCredit Residency and Production Award (ideazione, curatela)

VISUAL ART COLLECTIONS MANAGEMENT AND CURATING seconda edizione (ideazione, direzione artistica, coordinamento e conduzione) un progetto di Fondazione Cariverona realizzato in

collaborazione con Università di Verona, Accademia di Belle Arti di Verona, IUSVE, Urbs Picta.
21 aprile – 30 settembre 2023

BIOS TECHNE Corpo Ambiente e Tecnologia (curatela con Luca Bochicchio) allestimento semipermanente del polo universitario di biotecnologie Ca' Vignal, Verona.
5 maggio 2023 – in corso

AL FEMMINILE opere della Collezione Cariverona (direzione artistica e curatela mostra e programma pubblico) un progetto di Fondazione Cariverona in collaborazione con Urbs Picta.
11 marzo 2023 – in corso

JACOPO MAZZONELLI Soundproof (curatela) AplusB Gallery, Brescia.
11 febbraio – 18 marzo 2023

FUORI. Nella terra dell'uomo (direzione artistica mostra e programma pubblico) un progetto di Fondazione Cariverona realizzato in collaborazione con Unicredit Group e Urbs Picta, mostra a cura di Pietro Ruffo.
14 ottobre 2022 – 22 gennaio 2023

CAMERA. Collezioni Video (curatela con Marta Ferretti) le collezioni di Isabelle e Jean-Conrad Lemaitre e Museo MAGA in mostra ad ArtVerona.
13 – 16 ottobre 2022

LUOGHI COMUNI. Cantieri e siti monumentali della Verona storica e industriale in **Gabriele Basilico e Alessandra Chemollo** (direzione artistica mostra e programma pubblico) un progetto di Fondazione Cariverona in collaborazione con Urbs Picta nell'ambito di Visual Art Collection Management and Curating.
28 maggio – 04 settembre 2022

VISUAL ART COLLECTIONS MANAGEMENT AND CURATING (ideazione, direzione artistica, coordinamento e conduzione) un progetto di Fondazione Cariverona realizzato in collaborazione con Università di Verona, Accademia di Belle Arti di Verona, IUSVE, Urbs Picta.
26 ottobre – 12 dicembre 2021

HOW MANY LANDSCAPES? Gabriele Basilico / Paola De Pietri, Francesco Jodice, Silvia Mariotti, Filippo Minelli, Alessandro Sambini, Alberto Sinigaglia, Davide Tranchina e Jacopo Valentini (direzione artistica mostra e programma pubblico) mostra a cura di Carlo Sala, Fondazione Cariverona, Verona, in collaborazione con Urbs Picta.
16 ottobre - 12 dicembre 2021

BLAST – per un'estetica della violenza: video, documento, realtà (direzione artistica mostra e programma pubblico, curatela con Marta Ferretti e la consulenza curatoriale di Beatrice Benedetti e Nina Fiocco) promosso da Urbs Picta in collaborazione con una AGIVERONA, ArtVerona, Asht*art, Careof, Circolo del Cinema, Diplomart, Filema, Interzona, LOOP Barcelona, Recontemporary, Seven Gravity collection, con il sostegno di Fondazione Cariverona e con il patrocinio di Regione Veneto, Provincia di Verona, Comune di Verona, Accademia di Belle Arti di Verona. Public program dicembre 2020 – ottobre 2021; mostra: Simona Andrioletti, Edgardo Aragón e Rodrigo Garrido, Sofia Borelli, Elisa Caldana, Daniela Comani, Forensic Architecture, Inhabitants, Rebecca Moccia, Regina José Galindo, Michal Martychowiec, Giuliana Racco, belit sağ, Santiago Sierra, Diego Tonus, Chiara Ventura, Amir Yatziv, Palazzo Poste (Verona) ottobre 2021.

Simona Andrioletti. DEFENCE (curatela) Spazio Cordis, Verona 15 ottobre 2021 – 31 marzo 2022

Jacopo Mazzonelli. HARMONICES (curatela) Spazio Cordis, Verona 13 maggio – 30 settembre 2021 e Contemporalis, Parigi 14 settembre – 24 ottobre 2021

Davide Tranchina. From Afar – In lontananza (curatela) Galleria Studio G7, Bologna 24 giugno - 18 settembre 2021

Marco La Rosa. *Pélagos* (curatela) A+B Gallery, Brescia 6 maggio - 13 giugno 2021

Ornaghi&Prestinari. *Tre Vani* (curatela mostra e residenza in azienda) Spazio Cordis in collaborazione con Formigari (Verona/Affi) 17 ottobre – 30 novembre 2020

A Line Made by Walking. *Pratiche immersive e residui esperienziali in Long, Fulton, Griffin, Girardi* (direzione artistica mostra e programma pubblico, curatela con Gabriele Lorenzoni e Pietro Caccia Dominioni), Castel Belasi (Campodenno TN), in collaborazione con Panza Collection e APT Val di Non, public program 2020 - mostra 2021

Giulio Squillacciotti. *EURAMIS* (curatela) Spazio Cordis (Verona) 14 febbraio – 26 luglio 2020

To be played. *Video, immagine in movimento e videoinstallazione nella “generazione ottanta”* (direzione artistica mostra e programma pubblico, curatela con Marta Ferretti) Giardino Giusti (Verona) in collaborazione con ArtVerona e Careof Milano.

Artisti in mostra: Helen Dowling, Nina Fiocco, Anna Franceschini, Adelita Husni-Bey, Invernomuto, Michal Martychowiec, Elena Mazzi, Jacopo Mazzonelli, Giulio Squillacciotti, Luca Trevisani
11 ottobre – 22 novembre 2019

Rebecca Moccia. *Documentalità* (curatela) ArtVerona 11-13 ottobre 2019

Rebecca Moccia. *Catarifrangente* (curatela) Spazio Cordis (Verona) 10 ottobre – 30 novembre 2019

Diego Tonus (curatela) Spazio Cordis (Verona) 27 giugno – 10 agosto 2019

Jacopo Mazzonelli. *Hidden Sound Rooms* (curatela) Appartamento 900 – Giardino Giusti (Verona) 02 – 30 giugno 2019

The Act of Touch. *Jacopo Mazzonelli e Tovel [aka Matteo Franceschini]* (curatela) Giardino Giusti, 30 maggio 2019 in collaborazione con Verona Risuona, con il sostegno di Spazio Cordis, AGIVERONA Associazione Culturale, Lorenzo Lomonaco, Paolo Maria Deanesi Gallery (Trento), Galleria Giovanni Bonelli (Milano - Pietrasanta) e Collezione privata Verona.

Michal Martychowiec (curatela) Spazio Cordis (Verona) 13 aprile – 31 maggio 2019

Marty Napoles (curatela) Isolo 17 Gallery (Verona) 15 marzo – 27 aprile 2019

Zachari Logan e Andreas Senoner. *Natural Traces* (curatela) Isolo 17 Gallery (Verona) 05 gennaio – 28 febbraio 2019

Marco La Rosa. *Beneath between beyond* (curatela) Spazio Cordis (Verona) 14 dicembre 2018 – 22 febbraio 2019

Serena Gamba. *Opera al nero* (curatela) Isolo 17 Gallery (Verona) 10 novembre - 05 dicembre 2018

Andrea Francolino. *Principi di mutamento* (curatela) Spazio Cordis (Verona) 11 ottobre – 30 novembre 2018

Programma di open studio (curatela): **Art in studio // Meet the artists** (Andrea Facco, Daniele Girardi, Corinna Ferrarese, Federico Ferrarini, Tiziano Bellomi, Meri Tancredi, Piero Chiariello), in collaborazione con ArtVerona e Diplomart 12 – 14 ottobre 2018

Installazione site specific (curatela): **Zone di galleggiamento**, Meri Tancredi e Piero Chiariello per il Bridge Film Festival (Verona), Antica Dogana di Fiume ai Filippini 11 - 14 luglio 2018

I road (curatela), Daniele Girardi per Verona Risuona, Forte Sofia (Verona) 01 giugno 2018 (proiezione dell'opera di video pittura *I road* di Daniele Girardi - in collezione al Macro di Roma)

CONVEGNI, CONFERENZE, TALK, TAVOLE ROTONDE, PRESENTAZIONI

Convegno dottorale *Veritas filia temporis. Analisi interdisciplinare del rapporto tra Verità e Finzione* (relatrice)

21-22 marzo 2024

Università di Verona

This must be the place. Residenze d'artista e luoghi (relatrice)

Università di Verona

28 febbraio 2024

Tavola rotonda con interventi di: Francesco Bertelè, artista, Jessica Bianchera, curatrice indipendente e dottoranda in Storia dell'arte contemporanea e museologia all'Università di Verona, Stefano Coletto, curatore alla Fondazione Bevilacqua La Masa, Mavie Loda, psicologa Jonas Padova. Introduce e modera: Riccardo Panattoni, presidente della Commissione Contemporanea, Università di Verona.

Convegno *Collezioni e musei storico-artistici universitari: riflessioni su problemi e prospettive* (relatrice)

Università di Macerata

11 – 12 dicembre 2023

Il futuro è oggi (co-organizzatrice con Luca Bochicchio)

Università di Verona

7 ottobre 2023

Tavola rotonda su arte, cultura e sostenibilità ambientale a cura di Contemporanea - Università di Verona in occasione della 19^a Giornata del Contemporaneo nell'ambito del progetto *TOMORROWS – Notes on the future of the Earth*

Introduzione: Monica Molteni, Jessica Bianchera; *Relatori:* Mauro Varotto, Luca Bochicchio, SITESIZE (Elvira Pujol Masip e Joan Vila Puig), Nina Backman

Il potere psichico dell'arte (organizzatrice e relatrice) con Silvia Giambrone e Luigina Mortari

Fondazione Cariverona, Verona

11 marzo 2023

FUORI, NELL'ANTROPOCENE (organizzatrice e relatrice) con Pietro Ruffo e Mauro Varotto

Fondazione Cariverona, Verona

14 gennaio 2023

Andrea Galvani. La percezione dell'immaterialità (mediatrice) con Andrea Galvani e Carlo Sala, nell'ambito di Racconti del contemporaneo, ciclo di incontri a cura di Mirko Ballarini per il Comune di Marano in collaborazione con Benaco Banca

Benaco Banca, Marano

11 novembre 2022

Anna Galtarossa. Domestico selvatico (relatrice) con Anna Galtarossa e Giorgio Fasol, nell'ambito di Racconti del contemporaneo, ciclo di incontri a cura di Mirko Ballarini per il Comune di Marano in collaborazione con Benaco Banca

Benaco Banca, Marano

17 novembre 2022

Analisi di un territorio: tra arte, architettura e identità (organizzatrice) con Ettore Napione, Michele De Mori, Alessia Rodighiero (mediatrice)

Fondazione Cariverona, Verona

5 giugno 2022

BLAST estetiche della violenza tra immagine, video e documento - tavola rotonda (relatrice) con Marta Ferretti, Luca Bochicchio, Elisa Caldana, Irene Sofia Comi, Elisabetta Modena, Michela Nosè, Giuseppe Previtali, Angelica Rivetti, Diego Tonus, Nicola Turrini, Cristina Voto
Università degli Studi di Verona, Polo Santa Marta
14 dicembre 2021

Autonomous Archiving. Archivi video da forme non istituzionali all'attivismo (relatrice) con Marta Ferretti, Carolina Ciuti, LOOP Barcelona; Özge Çelikaslan, bak.ma; Dagmawi Ymer, Archivio delle Memorie Migranti; Alessandro Nassiri, Careof; Vincenzo Estremo (mediatore)
Careof, Milano
2 dicembre 2021

ArteVisione (visiting curator)
Careof, Milano
settembre 2021

Il ruolo del/la critico/a e curatore/trice nel sistema dell'arte contemporanea (relatrice)
Accademia di Belle Arti di Verona
27 ottobre 2020

Walking, camminare come esperienza e pratica estetica (relatrice) con Gabriele Lorenzoni
Castel Belasi (Trento)
01 agosto 2020

Giulio Squillacciotti. ERUAMIS (relatrice) con Giulio Squillacciotti e Valeria Marchi
Spazio Cordis (Verona)
23 luglio 2020

Tiziano Bellomi. Numerazione 128 Un viaggio a valle (relatrice) con Tiziano Bellomi
MACRO – Museo di Arte Contemporanea di Roma (Roma)
26 novembre 2019

Videoarte tra produzione e ricerca (organizzatrice e relatrice) con Giulio Squillacciotti, Jacopo Mazzonelli, Marta Ferretti, Mirko Rizzi, Francesca di Giorgio
Giardino Giusti, Verona
16 novembre 2019

Collezionare, acquisire e conservare opere video (organizzatrice e relatrice) con Mario Gorni, Diego Bergamaschi, Avv. Gilberto Cavagna di Gualdana e Cristina Masturzo
Giardino Giusti, Verona
9 novembre 2019

Come è cambiata l'arte nel suo rapporto con la natura dalle prime forme artistiche alle ultime tendenze (relatrice) con Daniele Girardi e Pietro Caccia Dominioni
per Giovanni Panza di Biumo e l'Associazione NaturArteNatura
Serle, Brescia
08 novembre 2019

presentazione del libro *Il carteggio Clavel-Depero. 1917-1922* (relatrice) con Nicoletta Boschiero e Ruedi Ankli
Casa Depero, MART – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Rovereto e Trento, Rovereto
10 maggio 2019

Arte: libertà cercasi. Sulla censura in arte dal mondo antico al contemporaneo (relatrice) con Franco Marzatico
Festival Uman, Università degli Studi di Trento
16 ottobre 2018

Daniele Girardi: la poetica del viaggio. Progetti dal 2011 al 2018 (organizzatrice e relatrice)

Lino's & co., Verona

18 luglio 2018

ciclo di conferenze e incontri Arte e Musica (direzione artistica)

Arte e Musica nel '900, GAM – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Achille Forti (relatore Roberto Pasini);

L'arte va in scena: artisti e allestimenti scenici, Sala Maffeiana (relatori Jessica Bianchera e Davide Annachini);

Musica e Arte nelle pratiche performative, Piazza delle Erbe e Casa Mazzanti Art Caffè (artista Chiara Pino, a curadi Silvia Piccoli);

Qualche considerazione sul rapporto tra Arte e Musica tra '500 e '600, Museo degli Affreschi G.B. Cavalcaselle (relatore Enrico Maria dal Pozzolo, musiche di Vago Concento diretto da Marcello Rossi Corradini);

Audio Chemicals – Art and Sound Art, Studio d'Arte Alta Tensione (relatore e performer Francesco Ronzon)

ARTE DEGENERATA: riflessioni in suoni/immagini/parole sulla censura artistica (relatrice)

Conservatorio, Accademia, Università di Verona, Associazione Ebraica (Verona)

Chiesa di San Giorgetto (Sant'Anastasia)

2-4 marzo 2012

WORKSHOP e CORSI

Per **Fondazione Cariverona**

2024 **Workshop Visual Art Collection Management and Curating** in collaborazione con Università degli Studi di Verona, Accademia di Belle Arti di Verona, IUSVE

2023 **Workshop Visual Art Collection Management and Curating** in collaborazione con Università degli Studi di Verona, Accademia di Belle Arti di Verona, IUSVE

2021 **Workshop Visual Art Collection Management and Curating** in collaborazione con Università degli Studi di Verona, Accademia di Belle Arti di Verona, IUSVE

Per **Urbs Picta:**

2018 - 2023 Storia dell'arte contemporanea. Dalle origini alla Pop Art

Storia dell'arte contemporanea. Dagli anni '70 a oggi

2019 Videoarte: storia e attualità

Pittori-scrittori e Scrittori-pittori. Artisticità multiple nel '900 italiano

2019 **Workshop Curatori** per il progetto First Step dell'Accademia di Belle Arti di Verona

Università Aperta di Imola, lezioni singole e corsi:

2019 Il Realismo magico in arte e letteratura: tra Antonio Donghi e Massimo Bontempelli

Il Surrealismo e Breton

2018 L'arte contemporanea per nazioni: la Francia

2018 Pittori-scrittori e Scrittori-pittori: artisticità multiple nel '900 italiano

2017 L'arte contemporanea per nazioni: l'Inghilterra

2013 Opere e contesti, il cronotopo per il ciclo di lezioni Cos'è l'arte?

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.LGS 196/2003

Verona 05/03/2024

