



## Margherita Nimis

✉ Indirizzo e-mail: [margherita.nimis@univr.it](mailto:margherita.nimis@univr.it) 🌐 Sito Internet:  
<https://uinvr.academia.edu/MargheritaNIMIS>

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

#### Master in Editoria

**Università degli Studi di Verona - Dipartimento di Culture e Civiltà** [ 30/01/2026 - 31/12/2026 ]

Indirizzo Viale dell'Università, 4, Verona (Italia)

#### Dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo (XXXVII ciclo)

**Università degli Studi di Verona - Dipartimento di Culture e Civiltà** [ 01/10/2021 - 10/11/2025 ]

Indirizzo Viale dell'Università, 4, Verona (Italia) | Sito Internet: <https://www.dcuci.univr.it> | Tesi: Da Omero a Eschilo: lingua e stile in Persiani, Sette a Tebe, Supplici

#### Diploma di Licenza in Storia Antica e Filologia Classica (Scuola Normale Superiore)

**SNS, Classe di Lettere e Filosofia** [ 01/10/2015 - 30/11/2021 ]

Indirizzo Piazza dei Cavalieri, 7 56126, Pisa (Italia) | Sito Internet: <https://www.sns.it/> | Campi di studio Storia Antica e Filologia Classica : | Voto finale: 100/100 cum laude | Livello EQF: 8 | Classificazione nazionale: Master II Livello (equiparato) | Tesi: La morte di Deianira. Riflessioni sul suicidio femminile nelle Trachinie, a confronto con l'Ippolito  
Data: 30/11/2021.

#### Laurea Magistrale (LM 15) in Filologia e Storia dell'Antichità

**Università degli Studi di Pisa - Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (FiLeLi)** [ 10/2018 - 12/2020 ]

Indirizzo Piazza Torricelli, 256126, Pisa (Italia) | Sito Internet: <https://www.fileli.unipi.it/> | Campi di studio Filologia e Storia dell'Antichità: ; Filologia Greca: | Voto finale: 110/110 cum laude | Livello EQF: 7 | Classificazione nazionale: MA | Tesi: Studi testuali sui cori dell'Ippolito di Euripide

Data: 04/12/2020.

#### Laurea Triennale in Lettere (curriculum antico)

**Università degli Studi di Pisa - Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (FiLeLi)** [ 09/2015 - 10/2018 ]

Indirizzo Piazza Torricelli, 256126, Pisa (Italia) | Sito Internet: <https://www.fileli.unipi.it/> | Campi di studio Lettere (curriculum antico): ; Filologia Greca: | Voto finale: 110/110 cum laude | Livello EQF: 6 | Classificazione nazionale: BA | Tesi: Studi testuali sulle Coefore

Data: 31/10/2018.

#### Diploma di Maturità Classica

**Liceo Classico "J. Stellini"** [ 2010 - 2015 ]

Indirizzo Piazza I Maggio, 2633100, Udine (Italia) | Campi di studio Studi classici: | Voto finale: 100/100 cum laude | Livello EQF: 4

## ATTIVITÀ DI RICERCA

---

[ 01/11/2025 - 31/01/2026 ]

### **Borsa di ricerca**

Progetto PRIN2022 "Aeschylean Tragedy: Text, Hypotexts, Performance" - Università degli Studi di Verona.

[ 01/10/2024 - 30/09/2025 ]

### **Assegno di ricerca**

Progetto PRIN2022 "Aeschylean Tragedy: Text, Hypotexts, Performance" - Università degli Studi di Verona.

[ 06/07/2024 - 15/08/2024 ]

### **Soggiorno di studio presso Oxford University**

Referente: prof.ssa Lucia Prauscello

Senior Research Fellow - All Souls College

Faculty of Classics

[ 20/03/2023 - 10/07/2023 ]

### **Soggiorno di studio presso Oxford University**

Referente: prof. Gregory O. Hutchinson

Regius Professor of Greek - Christ Church

Faculty of Classics

## ATTIVITÀ DIDATTICA

---

[ 30/11/2023 - 30/11/2024 ]

### **Storia della Tradizione Classica BC (i)**

SSD: L-FIL-LET/05 - FILOLOGIA CLASSICA, 6 cfu.

Corso di Laurea in Beni Culturali (L-1) - Università degli Studi di Verona

a.a. 2024-25

a.a. 2025-26

## PUBBLICAZIONI

---

[ 2026 ]

### **"Mito e paesaggio: influenze omeriche nelle Supplici di Eschilo"**

in "La tragedia di Eschilo. Testi, ipotesti, performance", a cura di E. Medda e A. Taddei, «Lexis Supplementi», Venezia, forthcoming.

[ 2026 ]

### **"Ares o il vento di guerra: immagini del dio tra Iliade e Sette a Tebe"**

in "Eschilo: testo, scena, tradizione", a cura di M. Nimis e F. Chenet, «Lexis Supplementi», Venezia, forthcoming.

### **"Immagini omeriche dell'assedio nei Sette a Tebe di Eschilo"**

«Euphrosyne», forthcoming.

[ 2023 ]

### **"Lessico e metafora tra Omero ed Eschilo: due casi di studio dalla parodo dei Persiani"**

in "Metra 2. Epica e tragedia greca: una mappatura", a cura di A. Rodighiero, A. Maganuco, M. Nimis, G. Scavello, «Lexis Supplementi», Venezia 2023.

[ 2022 ]

### **"Pietà, equità, verità: ideali ateniesi nell'Edipo a Colono (OC 1124-27)"**

«Tycho», 8 (2022), 9-27.

[ 2014 ]

### **"Buffalmacco tra realtà e finzione"**

Pubblicazione in volume collettaneo - A.A. V.V., *Atti del Congresso Internazionale "Giovanni Boccaccio: tradizione, interpretazione e fortuna. In ricordi di Vittore Branca*, Udine 2014 (Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Studi Umanistici).

## **CURATELE**

---

### **"Eschilo: testo, scena, tradizione"**

a cura di M. Nimis e F. Chenet, «Lexis Supplementi», Venezia, forthcoming.

### **"Metra 2. Epica e tragedia greca: una mappatura"**

a cura di A. Rodighiero, A. Maganuco, M. Nimis, G. Scavello, «Lexis Supplementi», Venezia 2023.

**Link:** <https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni4/libri/978-88-6969-759-3/>

### **"Testo, autore, pubblico. Forme di ricezione dall'antichità alla modernità"**

a cura di A. Arena, L. Buffatti, S. Caiola, F. Carnazzi, I. Menin, G. Meriani, M. Nimis, [libreriauniversitaria.it](http://libreriauniversitaria.it) Edizioni, Limena 2024.

## **ORGANIZZAZIONE CONVEGNI**

---

[ 05/06/2025 - 06/06/2025 ]

### **"Aeschylean Tragedy: Text, Hypotexts, Performance" - Seminario di Studio**

Progetto PRIN2022, Università degli Studi di Verona

Comitato organizzativo: Margherita Nimis, Valentina Caruso

Comitato scientifico: P.I.: Enrico Medda (Pisa). Responsabili di unità locale: Adele Teresa Cozzoli (Roma Tre); Maria Pia Pattoni (Cattolica del Sacro Cuore – Brescia); Stefano Novelli (Cagliari); Andrea Rodighiero (Verona).

**Link:** <https://www.dcuci.univr.it/?ent=iniziativa&convegno=1&id=13795>

[ 03/06/2024 - 21/06/2024 ]

### **"Socrate - Aristofane - Euripide" - Convegno Internazionale / Convegno regionale dell'ISSS**

Università degli Studi di Verona (Dipartimento di Culture e Civiltà)

Comitato organizzativo: Francesca Chenet, Margherita Nimis

Comitato scientifico: Rossella Saetta Cottone, Andrea Rodighiero, Alessandro Stavru

[ 24/11/2022 - 26/11/2022 ]

### **"Testo, autore, pubblico: forme di ricezione dall'antichità alla modernità"**

Università degli Studi di Verona (Dipartimento di Culture e Civiltà)

Comitato organizzativo: Alessio Arena, Luigia Buffatti, Sabrina Caiola, Francesca Carnazzi, Isabella Menin, Giovanni Meriani, Margherita Nimis

Comitato scientifico: Collegio di Dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo

[ 13/06/2022 - 14/06/2022 ]

### **"METra II / Mapping Epic in Tragedy - Epica e tragedia greca: una mappatura" - Seminario internazionale**

## di studio

Università degli Studi di Verona (Dipartimento di Culture e Civiltà)

Comitato organizzativo: Andrea Rodighiero, Anna Maganuco, Margherita Nimis e Giacomo Scavello

Comitato scientifico: Douglas Cairns, Enrico Medda, Carmen Morenilla Talens e Andrea Rodighiero

## CONFERENZE/SEMINARI

---

[ 01/10/2025 - 02/10/2025 ] Università di Pisa - Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica

**"Mito e paesaggio: influenze omeriche nelle Supplici di Eschilo"** *Aeschylean Tragedy. Text, Hypotexts, Performance* - Convegno Internazionale

Progetto PRIN2022

[ 05/06/2025 - 06/06/2025 ] Università degli Studi di Verona - Dipartimento di Culture e Civiltà

**"Ares o il 'vento' di guerra: immagini del dio tra Iliade e Sette contro Tebe"** *Aeschylean Tragedy: Text, Hypotexts, Performance* - Seminario di Studio

Progetto PRIN2022

[ 05/12/2024 - 06/12/2024 ] Università degli Studi di Verona - Dipartimento di Culture e Civiltà

**"Giustizia e reciprocità: Eteocle e Polinice nei Sette a Tebe"** Convegno di studi *Vendetta e giustizia: binomio o opposizione? Prospettive di ricerca nella tragedia greca e connessioni con altri generi letterari*

[ 29/04/2024 - 30/04/2024 ] Universitat de València - Facultad de Filología, Traducción y Comunicación

**"Il 'fiore di giovinezza' in guerra: impieghi metaforici e ipotesti tra Omero ed Eschilo"** Congresso Internacional GRATUV 2024 *El Teatro grecolatino y su recepción en la cultura Occidental*

[ 19/09/2023 - 20/09/2023 ] Monte Sant'Angelo (FG)

**"Presenze omeriche nei Sette a Tebe: tecniche di guerra"** In Flore Novo - Incontro Internazionale dei dottorandi in Studi Umanistici

Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

[ 19/04/2023 ] Università degli Studi di Verona

**"Vedere, sentire, raccontare: da Omero ai Sette a Tebe"** III Seminario Interateneo di letture sui testi classici

Università di Napoli "L'Orientale" (*Lavori in corso*) / Università di Verona (*Dialogoi*)

[ 13/06/2022 - 14/06/2022 ] Università degli Studi di Verona - Dipartimento di Culture e Civiltà

**"Dalla vastità dell'esercito alla «mente vestita di nero»: referenti omerici nella parodo dei Persiani"** Seminario internazionale di studio *METra II / Mapping Epic in Tragedy - Epica e tragedia greca: una mappatura*

[ 02/05/2022 - 03/05/2022 ] Universitat de València - Facultad de Filología, Traducción y Comunicación

**"Pietà, equità, verità: ideali ateniesi nell'Edipo a Colono"** Congresso Internacional GRATUV 2022 *Teatro y Propaganda. Formas de expresión en el drama griego y la tradición clásica*

[ 27/11/2020 ] Scuola Normale Superiore, Pisa

**"La metafora del volo nell'Ippolito di Euripide"** BRIGHT NIGHT 2020 - La notte dei ricercatori (Scuola Normale Superiore).

*Speed Talks della Ricerca.*

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=U2TI3efgF3s&t=3549s>

## ALTRE ATTIVITÀ

---

[ 10/2023 - 11/2023 ]

### **Tutorato didattico (Lingua e Letteratura greca)**

Tutorato didattico per attività formative triennali (Lingua e Letteratura greca - Fondo Sostegno Giovani).

L'attività di tutorato in Lingua e Letteratura greca (della durata di 16 ore) è stata dedicata a un laboratorio di metrica greca destinato a studenti e studentesse dei corsi triennali di Storia della lingua greca e Letteratura greca (i). Sono state svolte 8 lezioni, della durata di due ore ciascuna, organizzate in didattica frontale e esercitazioni di lettura sui testi in programma d'esame.

[ 10/2022 - 11/2022 ]

### **Tutorato didattico (Lingua e Letteratura greca)**

Tutorato didattico per attività formative triennali (Lingua e Letteratura greca - Progetti Orientamento e Tutorato).

Attività didattica: laboratorio di introduzione alla metrica greca di 12 ore, destinato agli studenti dei corsi triennali di Lingua Greca (i) e Letteratura greca (i).

Nel laboratorio di metrica sono stati affrontati i principali argomenti di prosodia e metrica utili allo studio del greco nei corsi triennali (elementi di prosodia, esametro, trimetro giambico, anapesti, metri lirici, con particolare riferimento alla strofe saffica). Gli studenti e le studentesse hanno appreso i fondamenti teorici della metrica e sono stati coinvolti nell'esercizio pratico di lettura, richiesto negli esami di Lingua greca (i) e Letteratura greca (i).

Attività di supporto didattico e nel percorso di formazione: 88 ore di ricevimento.

[ 10/2020 - 04/2022 ]

### **Terza Missione**

Ha partecipato al *Gruppo di Lavoro degli Allievi per la Terza Missione* della Scuola Normale Superiore, che opera all'interno del *Coordinamento della Terza Missione. Produzione di Beni Pubblici* allo scopo di affiancare la Commissione Terza Missione e le strutture amministrative di riferimento nell'ideazione, nell'organizzazione e nella realizzazione di iniziative di Terza Missione e *Public Engagement*.

[ 2017 - 2020 ]

### **Collaborazioni svolte presso Scuola Normale Superiore**

- luglio - settembre 2020: Supporto alla realizzazione della Stagione Concertistica SNS (Servizio Comunicazione e Relazioni Esterne, 95 ore);
- settembre - dicembre 2018: Supporto alla realizzazione della Stagione Concertistica SNS (Servizio Comunicazione e Relazioni Esterne, 65 ore);
- marzo - giugno 2018: Supporto alle attività di progettazione, organizzazione e realizzazione di convegni ed eventi SNS (Servizio Comunicazione e Relazioni Esterne, 100 ore);
- marzo - dicembre 2017: Supporto alla realizzazione della Stagione Concertistica SNS (Servizio Comunicazione e Relazioni Esterne, 200 ore).

### **Traduzioni per il teatro**

Ha collaborato al lavoro di traduzione di testi classici e moderni per la messa in scena del Gruppo Teatrale della Scuola Normale Superiore nell'ambito di FAcT SNS (Festival of Academic Theatre, Pisa).

2018: Aristofane, *Nuvole*.

2019: Aristofane, *Uccelli* (coordinatrice).

2020: Shakespeare, *Macbeth*.

Nel contesto di questa iniziativa ha tenuto anche alcune lezioni di introduzione al teatro comico greco e ai metodi della traduzione per la messa in scena presso il Liceo Classico "G. Galilei" di Pisa. Scrivi qui la descrizione...

## Competenze musicali

Ha studiato Violino presso il Conservatorio di Musica "J. Tomadini" di Udine (2005-2010), conseguendo i seguenti Esami di Stato:

1. Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale conseguita in data 20/06/2009 con votazione 8.20/10;
2. Licenza di Pianoforte Complementare conseguita in data 16/09/2009 con votazione 7.00/10.

A Pisa ha poi studiato Canto Lirico con il soprano Jennifer Schittino; ha cantato nel Coro "Vincenzo Galilei" della Scuola Normale Superiore (a.a. 2017-18 e 2018-19) e nel complesso vocale "EnXemble".

Si è esibita in diverse occasioni nell'ambito dei Concerti degli Allievi (Scuola Normale Superiore) e delle Letture della Normale.

## COMPETENZE LINGUISTICHE

---

**Lingua madre:** Italiano

### inglese

**ASCOLTO:** C1 **LETTURA:** C1 **SCRITTURA:** C1

**PRODUZIONE ORALE:** C1

**INTERAZIONE ORALE:** C1

### tedesco

**ASCOLTO:** B2 **LETTURA:** B2 **SCRITTURA:** B1

**PRODUZIONE ORALE:** B1

**INTERAZIONE ORALE:** B1

### francese

**ASCOLTO:** B1 **LETTURA:** B2 **SCRITTURA:** A1

**PRODUZIONE ORALE:** A1

**INTERAZIONE ORALE:** A2

## ESPERIENZE LINGUISTICHE E CERTIFICATI

---

[ 19/09/2016 - 07/10/2016 ]

**Intensive German Course - F+U Academy of Languages Heidelberg**

F+U Academy of Languages

Hauptstraße 1, 69117 Heidelberg, Germania

Intensive German Course, 90 ore. Livello B2.

[ 04/2014 ]

**First Certificate in English (B2) - Cambridge English Language Assessment**

## ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

---

[ 16/10/2015 ] Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Senato della Repubblica

**Premiazione alla Giornata delle Eccellenze 2015**

[ 15/05/2015 ] Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**3° premio Olimpiadi Nazionali di Lingue e Civiltà Classiche** Edizione 2015, fase nazionale, sezione Lingua Greca.

## CONCERTI E SPETTACOLI

---

[ 23/02/2020 ]

**Spettacolo "Mi chiamo Erik Satie come chiunque..."**

Margherita Nimis, voce recitante

Barbara Rizzi, *pianoforte*

Testi e musiche di Erik Satie.

Aula Magna del Nuovo Ingresso dell'Ospedale di Careggi, Largo Brambilla 3, Firenze, padiglione 3.

*Careggi in Musica* 2020, XXII Stagione di Concerti, Firenze.

**Link:**

<https://www.agimusfirenze.it/ultimi-appuntamenti/careggi-in-musica-2020-23-febbraio-ore-10-30-mi-chiamo-erik-satie-com-e-chiunque/>

---

Verona, 21/01/2026