

**Tommaso Mattei**

**Abitazione:** Via Mario Passarella 10 A, 45011 ADRIA (RO) **Cellulare:** +39 3246109426  
 **E-mail:** tommaso.mattei@univr.it

**Sesso:** maschile | **Data di nascita:** 27/02/1998 | **Cittadinanza:** ITALIA

**ESPERIENZA PROFESSIONALE**

[ 10/2024 - alla data attuale ]

**Cultore della materia**

*Università di Verona*, Via S. Francesco, 22 - VERONA (VR) ITALIA

**Attività o settore:** istruzione, formazione, ricerca e sviluppo

**Principali attività e responsabilità:** Cultore della materia: Storia dell'Arte Moderna

[ 12/2024 - 04/2025 ]

**Co-supervisore di tesi di laurea magistrale**

*Università degli Studi di Verona*, Via S. Francesco, 22 - VERONA (VR) ITALIA

**Attività o settore:** istruzione, formazione, ricerca e sviluppo

**Principali attività e responsabilità:** Nell'ambito del dottorato, co-supervisore della tesi di laurea magistrale di Carlotta Menegazzo sul pittore Marco Vecellio

[ 02/2024 - 12/2024 ]

**Titolare di borsa di ricerca post lauream dal titolo: "Schedatura dei dipinti della Collezione Silvestri di Rovigo (I)"**

*Università degli Studi di Verona*, Piazza Vittorio Emanuele, 14 - ROVIGO (RO) ITALIA

**Attività o settore:** servizi ricreativi e culturali

**Principali attività e responsabilità:** Schedatura dei dipinti della Collezione Silvestri, di proprietà dell'Accademia dei Concordi e del Seminario Vescovile di Rovigo

**Competenze e obiettivi raggiunti:** La schedatura è stata fatta tramite SIGECweb, programma di catalogazione ministeriale. Il lavoro, tuttavia, è stato tradotto nei nuovi criteri data da CLIO-SNC, il nuovo programma che ha sostituito il precedente. Pertanto, si possiede l'esperienza di utilizzo del primo e anche del secondo.

[ 11/2021 - 04/2022 ]

**insegnante di scuola secondaria**

*Istituto Salesiano Don Bosco*, Stradone Antonio Provolo 16 - VERONA (VR) ITALIA

**Area aziendale:** risorse umane, formazione

**Attività o settore:** istruzione, formazione, ricerca e sviluppo

**Principali attività e responsabilità:** Insegnamento della materia Storia dell'Arte. Programmazione e realizzazione di lezioni e prove di valutazione. Assistenza durante i colloqui con i genitori. Partecipazione ad un consiglio di classe.

**Competenze e obiettivi raggiunti:** 1. Conoscenza diretta delle modalità di programmazione educativa didattica nella scuola superiore. 2. Conoscenze della progettazione e dell'applicazione dei criteri e delle modalità della valutazione formativa e sommativa. 3. Applicazione delle conoscenze e delle competenze acquisite durante l'iter di formazione universitario in un contesto educativo concreto.

[ 05/2021 - 11/2021 ]

**tutor universitario**

*Università degli Studi di Verona*, Viale Università 4 - VERONA (VR) ITALIA

**Area aziendale:** segreteria

**Principali attività e responsabilità:** Attività di tutorato per gli studenti dei CdS del Dipartimento di Cultura e Civiltà, con incarichi di archiviazione e supporto alla U.O. Didattica e servizi alla segreteria.

[ 08/2019 - 08/2019 ]

**guida turistica**

*Meeting di Rimini* - RIMINI (RN) ITALIA

**Attività o settore:** servizi ricreativi e culturali

**Principali attività e responsabilità:** Guida presso la Mostra 'Il Rinascimento dei Bambini: 600 anni di accoglienza agli Innocenti di Firenze'

**Competenze e obiettivi raggiunti:** Il Rinascimento dei Bambini: 600 anni di accoglienza agli Innocenti di Firenze', seconda più visitata delle venti presenti al Meeting di Rimini, con più di 12.500 presenze in meno di una settimana, all'interno dell'evento culturale più grande del mondo. Non solo esperienza di guida a gruppi di circa 50 persone per ogni turno ma anche di front-office, accoglienza, addetto alla strumentazione tecnologica (audioguide, schermi video) e alla sicurezza.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

[ 2024 - alla data attuale ] **Dottorato in Arte e Spettacolo**  
*Università degli Studi di VERONA*  
**Sede:** VERONA  
**Livello QEQ:** 8  
**Livello NQF:** Dottorato di ricerca  
**Titolo della tesi:** Ritratti dataati (o databili) nella pittura veneta del XVI secolo. Per un corpus generale

[ 2020 - 2023 ] **ARTE**  
*Università degli Studi di VERONA*  
**Sede:** VERONA  
Laurea Magistrale in Storia dell'arte  
**Votazione finale:** 110/110 con lode  
**Livello QEQ:** 7  
**Livello NQF:** Laurea magistrale (2 anni)  
**Titolo della tesi:** "IO PAOLO DE FRANCESCHI FIAMENGO PITTOR" VITA E OPERE DI UN OLTREMONTANO A VENEZIA

[ 2017 - 2020 ] **BENI CULTURALI**  
*Università degli Studi di VERONA*  
**Sede:** VERONA  
Laurea in Beni culturali  
**Votazione finale:** 110/110 con lode  
**Livello QEQ:** 6  
**Livello NQF:** Laurea di primo livello (3 anni)  
**Titolo della tesi:** TOLLO DEUS: PRO TE PLASMATE FACTUS HOMO

## ALTRÉ ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

[ 2025 - 2025 ] **Descrizione, gestione e annotazione semantica: strumenti per le risorse digitali | R2.1.2**  
*Scuola Nazionale del Patrimonio e delle Attività culturali*  
**Descrizione attività:**

Il corso fa parte del percorso 'Verso il nuovo Sistema del Catalogo Nazionale: strumenti e metodi', preparatorio all'utilizzo del nuovo sistema di catalogo CLIO SNC, che sostituirà SigecWeb. Il corso ha approfondito l'articolato sistema degli standard adottato da ICCD per la descrizione e documentazione dei diversi elementi che compongono il patrimonio, attraverso modelli descrittivi e strumenti terminologici, come vocabolari e thesauri. Inoltre, il/la partecipante ha compreso i principi della gestione e annotazione semantica delle risorse digitali, in particolare modelli 3D e documenti fotografici (con un focus sul rilevo 3D dei beni immobili architettonici e archeologici). Il corso è parte dell'offerta formativa Dicolab. Cultura al digitale, un'iniziativa del Ministero della Cultura, Digital Library, Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali, finanziato da Next generation EU

[ 2025 - 2025 ] **Dalla scheda di catalogo al dato catalogografico: l'importanza delle relazioni | R2.1.1**  
*Scuola Nazionale del Patrimonio e delle Attività culturali*  
**Descrizione attività:**

Il corso fa parte del percorso 'Verso il nuovo Sistema del Catalogo Nazionale: strumenti e metodi', preparatorio all'utilizzo del nuovo sistema di catalogo CLIO SNC, che sostituirà SigecWeb. Il corso ha esplorato l'evoluzione dei metodi e degli strumenti di catalogazione in Italia, mettendo in evidenza come il web semantico – alla base del nuovo Sistema del Catalogo Nazionale – sia fondamentale per promuovere una catalogazione che valorizzi le connessioni tra i beni. A partire dalla storia del Catalogo e delle sue funzioni, il/la partecipante ha compreso le opportunità offerte dai Linked Open Data per la creazione di un knowledge graph del patrimonio, in cui i beni catalogati non sono mai considerati isolati, ma sempre collocati 'in contesto' e all'interno di una rete ampia e articolata di relazioni. Il corso è parte dell'offerta formativa Dicolab.

[ 2021 - 2021 ] **Percorso 24 CFU per l'insegnamento**  
*Università degli Studi di VERONA*  
**Descrizione attività:**

Completamento del Percorso Formativo 24 crediti per l'insegnamento

[ 2021 - 2021 ] **Durata:** 2 mesi  
**CORSO di formazione per la catalogazione con SIGECweb - Sistema Informativo Generale del Catalogo**  
*Università degli Studi di VERONA*  
**Descrizione attività:**

SigecWeb è il sistema per la catalogazione di schede confluenti nel grande Catalogo Generale dei

Beni Culturali italiani. Il corso aveva come obiettivo la formazione degli studenti che, tramite il nuovo programma, avevano il compito di schedare accuratamente le opere di Giovan Francesco Caroto e di alcuni artisti contemporanei in vista della fondamentale mostra a lui dedicata di recente dai Musei Civici Veronesi. Il corso è terminato con la presentazione dei risultati presso la sala congressi della Gran Guardia a Verona nell'ambito dei convegni preliminari alla mostra 'Caroto le arti tra Mantegna e Veronese'. Inoltre, il corso è stato riconosciuto dall'ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, presso il MIC - Ministero della Cultura.

[ 2019 ]	<b>Durata:</b> 1 mesi <b>Formazione Generale sulla SSL per Lavoratori</b> <b>Università degli Studi di VERONA</b> <b>Descrizione attività:</b>
----------	---

PREVENZIONE E SICUREZZA SUL LAVORO: CORSO DI FORMAZIONE SUI CONCETTI GENERALI  
Accordo Stato Regioni del 21/12/2011 (art. 37, D.Lgs. 81/08)

Argomenti trattati:  
-pericolo e rischio; danno, infortunio e malattia professionale; valutazione dei rischi; prevenzione e protezione;  
-l'organizzazione della prevenzione aziendale;  
-diritti, doveri e sanzioni dei vari soggetti aziendali; i sistemi di promozione della SSL;  
-organi di vigilanza, controllo e assistenza.

## STUDI PRE-UNIVERSITARI

[ 2017 ]	Diploma italiano
----------	------------------

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**Lingua madre:** Italiano

**Altra(e) lingua(e)**

### Frances

ASCOLTO: A2   LETTURA: B1   SCRITTO: B1  
INTERAZIONE ORALE: A2   PRODUZIONE ORALE: A2

### Inglese

ASCOLTO: B2   LETTURA: B2   SCRITTO: B2  
INTERAZIONE ORALE: B2   PRODUZIONE ORALE: B2

### Diploma(i) o certificato(i)

**Inglese:** Diploma d'inglese - Università degli Studi di Verona, 11 06 2018 - Livello europeo: B1

*Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*

## ALTRE COMPETENZE

### Competenze comunicative

Elevata efficacia comunicativa  
Forte spirito di gruppo  
Inclinazione a parlare in pubblico  
Livello di scrittura più che buono  
Alta capacità di ascolto  
Capacità di risoluzione dei conflitti  
Capacità di sintesi  
Padronanza grammaticale e lessicale  
Elevata comunicazione visiva (appresa grazie allo studio dell'Arte)  
Capacità di gestione della comunicazione non verbale

### Competenze organizzative e gestionali

Inclinazione alla leadership  
Sano rispetto della gerarchia  
Grande elasticità e capacità di adeguamento agli stimoli  
Desiderio di continuo aggiornamento  
Capacità di lavorare in autonomia  
Propensione al risultato  
Pensiero critico  
Capacità di delegare  
Attenzione ai dettagli

AUTOVALUTAZIONE				
ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	RISOLVERE PROBLEMI
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

#### Competenze informatiche di base:

##### OFFICE AUTOMATION

**Elaborazione testi:** (Intermedio) | **Fogli elettronici:** (Intermedio) | **Software di presentazione:** (Avanzato) | **Suite da ufficio:** (Avanzato) | **Web Browser:** (Altamente specializzato)

##### GESTIONE SISTEMI E RETI

**Sistemi Operativi:** (Avanzato)

##### GRAFICA E MULTIMEDIA

(Base)

#### PATENTE DI GUIDA

Patente B / Automunito

#### PUBBLICAZIONI

Altro "Schede di catalogo Sigecweb" ; Tommaso Mattei (2025)

Capitolo di libri "Schede di catalogo" ; Thomas Dalla Costa e Giovanna Residori, con Maria Aresin e Gabriele Matino ; Catalogo ragionato dei disegni antichi. Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo ; Silvana Editoriale (2025)  
[hdl.handle.net/11562/1157072](http://hdl.handle.net/11562/1157072)

Libro "Paolo Fiammingo. Catalogo generale: dipinti, disegni e incisioni" ; Tommaso Mattei ; Scripta Edizioni (2024)  
[hdl.handle.net/11562/1145989](http://hdl.handle.net/11562/1145989)