



Marianna Lucia di Lucia

Date of birth: 19/09/1996 | **Nationality:** Italian | **Phone number:**

(+39) 3423620356 (Mobile) | **Email address:** mariannalucia.dilucia@univr.it |

Address: Via Nicola Mazza 34 , 37129, Verona, Italy (Home)

WORK EXPERIENCE

10/2021 – CURRENT Napoli , Italy

MEMBER OF THE PROJECT OF RESEARCH "OSSERVATORIO SUL ROMANZO CONTEMPORANEO" DIRECTED BY FRANCESCO PAOLO DE CRISTOFARO AND ELISABETTA ABIGNENTE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "FEDERICO II"

03/2017 – 06/2021 Napoli, Italy

COLLABORATION TO THE ANNUAL WORKSHOP "SCRITTURE IN TRANSITO TRA LETTERATURA E CINEMA" DIRECTED BY SILVIA ACOCELLA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

Napoli , Italy

RESPONSIBLE OF THE WORKSHOP "VIDEOCRITICA CINEMATOGRAFICA" HELD DURING THE WORKSHOP "SCRITTURE IN TRANSITO TRA LETTERATURA E CINEMA" DIRECTED BY SILVIA ACOCELLA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI

10/2023 – CURRENT Verona, Italy

MEMBER OF THE EDITORIAL BOARD OF "ULTRACORPI. IL FANTASTICO NELLE ARTI DELLO SPETTACOLO". UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

EDUCATION AND TRAINING

09/2010 – 06/2015 Maddaloni , Italy

SCIENTIFIC HIGH SCHOOL DIPLOMA Liceo Scientifico Statale "Nino Cortese"

10/2015 – 21/02/2020 Napoli , Italy

BACHELOR'S DEGREE IN HUMANITIES (LETTERE L-10) Università degli studi di Napoli "Federico II"

Field of study Arts and humanities | **Final grade** 110/110 cum laude |

Thesis La figura della madre ragno. Dal textum gaddiano alla tela cinematografica

04/2020 – 27/04/2023 Napoli , Italy

MASTER'S DEGREE IN MODERN PHILOLOGY Università degli studi di Napoli Federico II

Field of study Arts and humanities | **Final grade** 110/110 cum Laude |

Thesis Da uno sguardo all'altro: l'horror gendered contemporaneo

LANGUAGE SKILLS

Mother tongue(s): **ITALIAN**

Other language(s):

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken production	Spoken interaction	
ENGLISH	B2	B2	B2	B2	B2

Levels: A1 and A2: Basic user; B1 and B2: Independent user; C1 and C2: Proficient user

● **DIGITAL SKILLS**

Microsoft Office (Microsoft) | videomaking di base

● **PUBLICATIONS**

2021

[La figura della madre ragno. Dal textum gaddiano alla tela tarkovskiana](#)

Write here the description...

in Aura, 1, 2021, pp. 61-70. ISSN 2723-9527. DOI: 10.5281/zenodo.7698151

2023

[Dall'Esorcista a Stranger Things: rielaborazioni dell'orrore nel contemporaneo](#)

in Aura, 3, 2023, pp. 29-43, ISSN 2723-9527. DOI 10.5281/zenodo.8350185

● **CONFERENCES AND SEMINARS**

07/11/2023 – 07/11/2023 Verona

Dal Sentiero alla Strada: Declinazioni del realismo magico tra Calvino e Fellini nell'ambito della giornata di studi "Fantastico Federico. Nuovi itinerari di ricerca felliniani" a cura di Denis Lotti.

23/11/2023 – 23/11/2023 Verona

"Demons are a girl's best friend" Femminilità in rivolta e oppressione patriarcale in L'Esorcista, nell'ambito del seminario di Studi "L'esorcista (1973) tra cinema, antropologia e fede" a cura di Alberto Scandola
