

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ARTONI, PAOLA**

Indirizzo **CURTATONE (MN)**

E-mail **paola.artoni27@gmail.com**

Nazionalità **IT**

Data di nascita **27 AGOSTO 1973**

ESPERIENZA LAVORATIVA

DAL GENNAIO 2010 — IN CORSO

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

UNIVERSITÀ DI VERONA

Dipartimento Culture e Civiltà, via San Francesco 22, 37129 Verona
www.univr.it

Diagnostica per i beni culturali, restauro, storia del restauro e delle tecniche

FUNZIONARIA RESPONSABILE CENTRO LANIAC

Funzionaria del Centro LANIAC (Laboratorio di Analisi Diagnostiche Non Invasive per l'arte antica, moderna e contemporanea)

DAL GENNAIO 2010 AL 2019

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

UNIVERSITÀ DI VERONA

Dipartimento Culture e Civiltà, via San Francesco 22, 37129 Verona
www.univr.it

Diagnostica per i beni culturali, restauro, storia del restauro e delle tecniche

CULTORE DELLA MATERIA

STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE E DEL RESTAURO

**A.A. 2012/2013; 2013/2014;
2014/2015; 2017/2018;
2018/2019 ; 2019/2020;
2020/2021; 2021/2022;
2023&2024**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

UNIVERSITÀ DI VERONA

Dipartimento Culture e Civiltà, via San Francesco 22, 37129 Verona
www.univr.it

Diagnostica per i beni culturali, restauro, storia del restauro e delle tecniche

DOCENTE A CONTRATTO PER IL CORSO

“LABORATORIO SULLE TECNICHE DI INDAGINE NON INVASIVA

DELLE OPERE PITTORICHE” –

CORSO DI LAUREA IN BENI CULTURALI – CORSO CREDITI F

DOCENTE

**A.A. 2018/2019; 2019/2020;
2020/2021; 2021/2022;
2022/2023; 2023/2024**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**ISTITUTI SANTA PAOLA
LAUREA MAGISTRALE IN RESTAURO**

Piazza dei Mille, 46100 Mantova

**DOCENTE PER IL CORSO ANNUALE
“STORIA DELLE SCIENZE E DELLE TECNICHE”
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN RESTAURO**

DOCENTE

2016; 2017; 2018

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**ISTITUTI SANTA PAOLA
SCUOLA DI RESTAURO**

Piazza dei Mille, 46100 Mantova

Diagnostica per i beni culturali, restauro, storia del restauro e delle tecniche

**DOCENTE NEI SEMINARI DI INTRODUZIONE ALLA DIAGNOSTICA
NON INVASIVA DELLE OPERE PITTORICHE**

DOCENTE

2017/2018; 2018/2019

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

UNIVERSITÀ DI LLEIDA (SPAGNA)

Plaça Víctor Siurana, 1, 25003
Lleida

Diagnostica per i beni culturali, restauro, storia del restauro e delle tecniche

**DOCENTE DEL MASTER EN PERITAJE, EVALUACION Y
ANALISIS DE OBRAS DE ARTE**

DOCENTE

**2019/2020; 2020/2021;
2021/2022; 2022/2023**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**UNIVERSITÀ DI VALENCIA
(SPAGNA)**

Av. Blasco Ibañez, 28
46010 Valencia

Diagnostica per i beni culturali, restauro, storia del restauro e delle tecniche

DOCENTE DEL MASTER PROPIO EN ANALISIS Y AUTENTIFICACION DE ARTE

DOCENTE

23/03/2018-31/12/2020

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

PROLOCO DI CURTATONE (MN)

Via Francesco Gonzaga, Grazie
(MN)

Cultura

DIRETTRICE DEL MUSEO DEI MADONNARI

STESURA DI PROGETTI MUSEALI, DIDATTICI, DIVULGATIVI

A.A. 2011/2012

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

*Pagina 2 - Curriculum vitae di
ARTONI, Paola*

UNIVERSITÀ DI VERONA

*Dipartimento Culture e Civiltà, via San Francesco
22, 37129 Verona www.univr.it*

Diagnostica per i beni culturali, restauro, storia del restauro e delle tecniche

DOCENTE INCARICATA PER IL CORSO

Per ulteriori informazioni:
Sito: <https://paolaartoni.academia.edu/>

- Principali mansioni e responsabilità

“INTRODUZIONE ALLA DIAGNOSTICA NON INVASIVA APPLICATA AI BENI CULTURALI” - CORSO DI LAUREA IN BENI CULTURALI
DOCENTE

2010

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

UNIVERSITÀ DI VERONA

via San Francesco 22, 37129 Verona www.univr.it

Diagnistica per i beni culturali, restauro, storia del restauro e delle tecniche

DOCENTE A CONTRATTO PER IL CORSO “TECNICHE ARTISTICHE” – II MASTER “DENTRO L’IMMAGINE. NUOVE METODOLOGIE E TECNICHE SCIENTIFICHE DI DIAGNOSTICA NON INVASIVA PER LA CONSERVAZIONE DEI DIPINTI ANTICHI E CONTEMPORANEI”

DOCENTE

2008/2009

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

UNIVERSITÀ DI VERONA

via San Francesco 22, 37129 Verona www.univr.it

Storia dell'arte

DOCENTE A CONTRATTO PER IL CORSO DI RECUPERO DEI “SAPERI MINIMI”
CORSO DI LAUREA IN BENI CULTURALI

DOCENTE

2008/2009

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ASSOCIAZIONE SECCO SUARDO

Lurano (BG)

Storia del restauro

SCHEDATRICE PER IL PROGETTO ASRI (ARCHIVIO STORICO NAZIONALE E BANCA DATI DEI RESTAURATORI ITALIANI) NELL’AMBITO DELLO STUDIO DEI RESTAURI DI PALAZZO TE DI MANTOVA

SCHEDATURA, STESURA DI TESTI SCIENTIFICI E DI CARATTERE DIDATTICO

2000/2002

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

SOPRINTENDENZA DI MANTOVA, BRESCIA, CREMONA

Piazza Paccagnini, 1 - Mantova

Didattica museale

OPERATRICE DIDATTICA – SERVIZI EDUCATIVI – MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI, SOPRINTENDENZA DI MANTOVA, BRESCIA E CREMONA, SEDE DI PALAZZO DUCALE DI MANTOVA

OPERATRICE DIDATTICA CON COMPITO DI PROGETTAZIONE, STESURA DEI TESTI, ORGANIZZAZIONE E CURA DEI LABORATORI

2005/2006

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Soprintendenza di Mantova, Brescia e Cremona, piazza Paccagnini, 1, 46100 Mantova

Musei e mostre

SEGRETARIA ORGANIZZATIVA DELLA MOSTRA “ANDREA MANTEGNA E I GONZAGA. RINASCIMENTO NEL CASTELLO DI SAN GIORGIO”

RICHIESTE DI PRESTITI, CONDITION REPORT, APPARATI DIDASCALICI

NOVEMBRE 1999- GENNAIO 2010

- Nome e indirizzo del datore di

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Soprintendenza di Mantova, Brescia e Cremona, piazza Paccagnini, 1, 46100 Mantova

- lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Museo di Palazzo Ducale

ASSISTENTE TECNICO MUSEALE – MUSEO DI PALAZZO DUCALE DI MANTOVA

ACCOGLIENZA AI TURISTI, ORGANIZZAZIONE VISITE TEMATICHE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• 2023

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

• 2021

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

• 2018

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

• 2011

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

• 2009

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

• 2007

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

• 1992-1994

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

*Pagina 4 - Curriculum vitae di
ARTONI, Paola*

UNIVERSITÀ POLITECNICA DI VALENCIA (SPAGNA)

Departamento Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Tecniche artistiche e diagnostiche

ERASMUS + STAFF TRAINING

UNIVERSITÀ DI VALENCIA (SPAGNA)

Departamento de Historia del Arte
Tecniche artistiche e diagnostiche

ERASMUS + STAFF TRAINING

UNIVERSITÀ DI LLEIDA (SPAGNA)

Tecniche artistiche e diagnostiche

ERASMUS + STAFF TRAINING

UNIVERSITÀ DI VERONA

Storia dell'arte moderna, storia del restauro, beni culturali

DOTTORATO DI RICERCA IN BENI CULTURALI E DEL TERRITORIO

ECOLE DU LOUVRE

Storia dell'arte moderna

ATTESTATO DI FREQUENZA SUMMER SCHOOL

UNIVERSITÀ DI VERONA

Storia dell'arte moderna

**LAUREA MAGISTRALE IN LETTERE MODERNE
INDIRIZZO STORICO-ARTISTICO (110/110 E LODE)**

**ISTITUTI SANTA PAOLA
SCUOLA DI RESTAURO**

Restauro di tele e opere lignee

Per ulteriori informazioni:
Sito: <https://paolaartoni.academia.edu/>

- Qualifica conseguita

**DIPLOMA DI QUALIFICAZIONE POST-DIPLOMA IN
“OPERATORE DELLA CONSERVAZIONE E
MANUTENZIONE DELLE OPERE D’ARTE”
(INDIRIZZO RESTAURO TELE E OPERE LIGNEE)**

PREMI

- 2017

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**PREMIO ISABELLA D’ESTE
DIDATTICA DELL’ARTE E DELLA CRITICA**
Associazione Culturale Capriana – Cavriana (Mn)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

FRANCESE

eccellente
buono
eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE CERTIFICAZIONE B1

eccellente
buono
buono

SPAGNOLO

eccellente
sufficiente
sufficiente

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

OTTIMA CAPACITÀ DI LAVORO DI SQUADRA ACQUISITA NEGLI ANNI DI LAVORO IN ÉQUIPE NEL VOLONTARIATO SOCIALE E CULTURALE (DAGLI ANNI '90 VOLONTARIATO NELLA SOCIETÀ PER IL PALAZZO DUCALE; DAL 2014 AL 2016 PRESIDENZA DEL CENTRO ITALIANO MADONNARI), NELL’ORGANIZZAZIONE DI PERCORSI DIDATTICI PER I RAGAZZI PER LE SCUOLE (NEL MUSEO DI PALAZZO DUCALE) E NELL’ORGANIZZAZIONE DI PERCORSI TURISTICI (DAL 2002 GUIDA ABILITATA PER LA PROVINCIA DI MANTOVA), NEI COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE (DIREZIONE EDITORIALE COLLANA “ESERCIZI D’ARTE”; MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO DELLA RIVISTA “POSTUMIA”

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ DI COORDINARE STAFF DI LAVORO NEI PROGETTI DI RICERCA DIAGNOSTICI (CENTRO LANIAC);
DI ORGANIZZARE MANIFESTAZIONI INTERNAZIONALI DI CULTURA ARTISTICA (PRESSO CENTRO ITALIANO MADONNARI; MUSEO DEI MADONNARI);
DI CURARE MOSTRE D’ARTE CONTEMPORANEA IN SPAZI PUBBLICI (COLLABORAZIONI CON GALLERIE D’ARTE NAZIONALI E SPAZI PUBBLICI)

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE**ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

OTTIMA CAPACITÀ DI UTILIZZO DI STRUMENTAZIONE SCIENTIFICA PER LO STUDIO DELLE OPERE D'ARTE

DISEGNO E RESTAURO (SCUOLA DI RESTAURO SANTA PAOLA, MANTOVA)

MUSICA (CORSI DI MUSICA - CHITARRA, MANTOVA)

TEATRO E SCRITTURA TEATRALE (CORSI PRESSO TEATRO DEL CARBONE E TECNICHE DI TEATRO DI FIGURA)

SCRITTURA (DAL 1992 COLLABORATRICE PER LA PAGINA CULTURALE DELLA "VOCE DI MANTOVA"; DAL 1997 GIORNALISTA PUBBLICISTA ISCRITTA ALL'ALBO; DAL 2000 A OGGI CURATRICE DELLE PAGINE DELLE MOSTRE DELLA "VOCE DI MANTOVA")

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

MEMBRO DELL'INTERNATIONAL CONSULTING SCIENTIFIC STAFF DEL CAEM, UNIVERSITAT DE LLEIDA (SPAGNA).

DIREZIONE DELLA COLLANA EDITORIALE "ESERCIZI D'ARTE" (UNIVERSITAS STUDIORUM).

MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO E DEL COMITATO DI REDAZIONE DELLA RIVISTA "POSTUMIA".

GIÀ MEMBRO DEL CIMM (CENTRE D'INVESTIGACIÓ MEDIEVAL I MODERNA) UNIVERSITÀ POLITECNICA DI VALENCIA (SPAGNA)

ALLEGATI

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI, DELLE CONFERENZE E DEI PROGETTI DI RICERCA

26/04/2024



Firma