

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ARTONI, PAOLA

Indirizzo

CURTATONE (MN)

E-mail

paola.artoni27@gmail.com

Nazionalità

IT

Data di nascita

27 AGOSTO 1973

ESPERIENZA LAVORATIVA

**DAL GENNAIO 2010
– IN CORSO**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

UNIVERSITÀ DI VERONA

*Dipartimento Culture e Civiltà, via San Francesco 22, 37129 Verona
www.univr.it*

Diagnostica per i beni culturali, restauro, storia del restauro e delle tecniche

FUNZIONARIA RESPONSABILE CENTRO LANIAC

Funzionaria del Centro LANIAC (Laboratorio di Analisi Diagnostiche
Non Invasive per l'arte antica, moderna e contemporanea)

**DAL GENNAIO 2010
AL 2019**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

UNIVERSITÀ DI VERONA

*Dipartimento Culture e Civiltà, via San Francesco 22, 37129 Verona
www.univr.it*

Diagnostica per i beni culturali, restauro, storia del restauro e delle tecniche

CULTURE DELLA MATERIA

STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE E DEL RESTAURO

**A.A. 2012/2013; 2013/2014;
2014/2015; 2017/2018;
2018/2019 ; 2019/2020;
2020/2021; 2021/2022;
2023&2024**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

UNIVERSITÀ DI VERONA

*Dipartimento Culture e Civiltà, via San Francesco 22, 37129 Verona
www.univr.it*

Diagnostica per i beni culturali, restauro, storia del restauro e delle tecniche

DOCENTE A CONTRATTO PER IL CORSO

**“LABORATORIO SULLE TECNICHE DI INDAGINE NON INVASIVA
DELLE OPERE PITTORICHE” –**

**CORSO DI LAUREA IN BENI CULTURALI – CORSO CREDITI F
DOCENTE**

A.A. 2018/2019; 2019/2020;
2020/2021; 2021/2022;
2022/2023; 2023/2024

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2016; 2017; 2018

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2017/2018; 2018/2019

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2019/2020; 2020/2021;
2021/2022; 2022/2023

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

23/03/2018-31/12/2020

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2011/2012

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Pagina 2 - Curriculum vitae di
ARTONI, Paola

**ISTITUTI SANTA PAOLA
LAUREA MAGISTRALE IN RESTAURO**

Piazza dei Mille, 46100 Mantova

**DOCENTE PER IL CORSO ANNUALE
“STORIA DELLE SCIENZE E DELLE TECNICHE”
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN RESTAURO
DOCENTE**

**ISTITUTI SANTA PAOLA
SCUOLA DI RESTAURO**

Piazza dei Mille, 46100 Mantova

Diagnostica per i beni culturali, restauro, storia del restauro e delle tecniche

**DOCENTE NEI SEMINARI DI INTRODUZIONE ALLA DIAGNOSTICA
NON INVASIVA DELLE OPERE PITTORICHE
DOCENTE**

UNIVERSITÀ DI LLEIDA (SPAGNA)

*Plaça Víctor Siurana, 1, 25003
Lleida*

Diagnostica per i beni culturali, restauro, storia del restauro e delle tecniche

**DOCENTE DEL MASTER EN PERITAJE, EVALUACION Y
ANÁLISIS DE OBRAS DE ARTE
DOCENTE**

**UNIVERSITÀ DI VALENCIA
(SPAGNA)**

*Av. Blasco Ibañez, 28
46010 Valencia*

Diagnostica per i beni culturali, restauro, storia del restauro e delle tecniche

**DOCENTE DEL MASTER PROPIO EN ANÁLISIS Y AUTENTIFICACION DE ARTE
DOCENTE**

PROLOCO DI CURTATONE (MN)

*Via Francesco Gonzaga, Grazie
(MN)*

Cultura

DIRETTRICE DEL MUSEO DEI MADONNARI

STESURA DI PROGETTI MUSEALI, DIDATTICI, DIVULGATIVI

UNIVERSITÀ DI VERONA

*Dipartimento Culture e Civiltà, via San Francesco
22, 37129 Verona www.univr.it*

Diagnostica per i beni culturali, restauro, storia del restauro e delle tecniche

DOCENTE INCARICATA PER IL CORSO

Per ulteriori informazioni:
Sito: <https://paolaartoni.academia.edu/>

- Principali mansioni e responsabilità

2010

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

2008/2009

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

2008/2009

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

2000/2002

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

2005/2006

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

**NOVEMBRE 1999-
GENNAIO 2010**

- Nome e indirizzo del datore di

**“INTRODUZIONE ALLA DIAGNOSTICA NON INVASIVA APPLICATA
AI BENI CULTURALI” - CORSO DI LAUREA IN BENI CULTURALI
DOCENTE**

UNIVERSITÀ DI VERONA

via San Francesco 22, 37129 Verona www.univr.it

Diagnostica per i beni culturali, restauro, storia del restauro e delle tecniche

**DOCENTE A CONTRATTO PER IL CORSO “TECNICHE ARTISTICHE” – II MASTER “DENTRO
L’IMMAGINE. NUOVE METODOLOGIE E TECNICHE SCIENTIFICHE DI DIAGNOSTICA NON INVASIVA
PER LA CONSERVAZIONE DEI DIPINTI ANTICHI E CONTEMPORANEI”
DOCENTE**

UNIVERSITÀ DI VERONA

via San Francesco 22, 37129 Verona www.univr.it

Storia dell’arte

**DOCENTE A CONTRATTO PER IL CORSO DI RECUPERO DEI “SAPERI MINIMI”
CORSO DI LAUREA IN BENI CULTURALI
DOCENTE**

ASSOCIAZIONE SECCO SUARDO

Lurano (BG)

Storia del restauro

**SCHEDATRICE PER IL PROGETTO ASRI (ARCHIVIO STORICO NAZIONALE E BANCA DATI DEI
RESTAURATORI ITALIANI) NELL’AMBITO DELLO STUDIO DEI RESTAURI DI PALAZZO TE DI
MANTOVA
SCHEDATURA, STESURA DI TESTI SCIENTIFICI E
DI CARATTERE DIDATTICO**

**SOPRINTENDENZA DI MANTOVA,
BRESCIA, CREMONA
Piazza Paccagnini, 1 - Mantova**

Didattica museale

**OPERATRICE DIDATTICA – SERVIZI EDUCATIVI – MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ
CULTURALI, SOPRINTENDENZA DI MANTOVA, BRESCIA E CREMONA, SEDE DI PALAZZO DUCALE
DI MANTOVA
OPERATRICE DIDATTICA CON COMPITO DI PROGETTAZIONE,
STESURA DEI TESTI, ORGANIZZAZIONE E CURA DEI LABORATORI**

**MINISTERO PER I BENI E LE
ATTIVITÀ CULTURALI**

*Soprintendenza di Mantova, Brescia e Cremona,
piazza Paccagnini, 1, 46100 Mantova*

Musei e mostre

**SEGRETERIA ORGANIZZATIVA DELLA MOSTRA “ANDREA MANTEGNA E
I GONZAGA. RINASCIMENTO NEL CASTELLO DI SAN GIORGIO”
RICHIESTE DI PRESTITI, CONDITION REPORT, APPARATI DIDASCALICI**

**MINISTERO PER I BENI E LE
ATTIVITÀ CULTURALI**

*Soprintendenza di Mantova, Brescia e Cremona,
piazza Paccagnini, 1, 46100 Mantova*

- lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2023
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- 2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- 1992-1994
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Pagina 4 - Curriculum vitae di
ARTONI, Paola

Museo di Palazzo Ducale

ASSISTENTE TECNICO MUSEALE – MUSEO DI PALAZZO DUCALE DI MANTOVA

ACCOGLIENZA AI TURISTI, ORGANIZZAZIONE VISITE TEMATICHE

UNIVERSITÀ POLITECNICA DI VALENCIA (SPAGNA)

Departamento Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Tecniche artistiche e diagnostiche

ERASMUS + STAFF TRAINING

UNIVERSITÀ DI VALENCIA (SPAGNA)

Departamento de Historia del Arte

Tecniche artistiche e diagnostiche

ERASMUS + STAFF TRAINING

UNIVERSITÀ DI LLEIDA (SPAGNA)

Tecniche artistiche e diagnostiche

ERASMUS + STAFF TRAINING

UNIVERSITÀ DI VERONA

Storia dell'arte moderna, storia del restauro, beni culturali

DOTTORATO DI RICERCA IN BENI CULTURALI E DEL TERRITORIO

ECOLE DU LOUVRE

Storia dell'arte moderna

ATTESTATO DI FREQUENZA SUMMER SCHOOL

UNIVERSITÀ DI VERONA

Storia dell'arte moderna

**LAUREA MAGISTRALE IN LETTERE MODERNE
INDIRIZZO STORICO-ARTISTICO (110/110 E LODE)**

**ISTITUTI SANTA PAOLA
SCUOLA DI RESTAURO**

Restauro di tele e opere lignee

Per ulteriori informazioni:
Sito: <https://paolaartoni.academia.edu/>

- Qualifica conseguita

PREMI

- 2017

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

DIPLOMA DI QUALIFICAZIONE POST-DIPLOMA IN “OPERATORE DELLA CONSERVAZIONE E MANUTENZIONE DELLE OPERE D'ARTE” (INDIRIZZO RESTAURO TELE E OPERE LIGNEE)

PREMIO ISABELLA D'ESTE DIDATTICA DELL'ARTE E DELLA CRITICA

Associazione Culturale Capriana – Cavriana (Mn)

ITALIANO

FRANCESE

eccellente
buono
eccellente

INGLESE CERTIFICAZIONE B1

eccellente
buono
buono

SPAGNOLO

eccellente
sufficiente
sufficiente

OTTIMA CAPACITÀ DI LAVORO DI SQUADRA ACQUISITA NEGLI ANNI DI LAVORO IN ÉQUIPE NEL VOLONTARIATO SOCIALE E CULTURALE (DAGLI ANNI '90 VOLONTARIATO NELLA SOCIETÀ PER IL PALAZZO DUCALE; DAL 2014 AL 2016 PRESIDENZA DEL CENTRO ITALIANO MADONNARI), NELL'ORGANIZZAZIONE DI PERCORSI DIDATTICI PER I RAGAZZI PER LE SCUOLE (NEL MUSEO DI PALAZZO DUCALE) E NELL'ORGANIZZAZIONE DI PERCORSI TURISTICI (DAL 2002 GUIDA ABILITATA PER LA PROVINCIA DI MANTOVA), NEI COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE (DIREZIONE EDITORIALE COLLANA “ESERCIZI D'ARTE”; MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO DELLA RIVISTA “POSTUMIA”

CAPACITÀ DI COORDINARE STAFF DI LAVORO NEI PROGETTI DI RICERCA DIAGNOSTICI (CENTRO LANIAC); DI ORGANIZZARE MANIFESTAZIONI INTERNAZIONALI DI CULTURA ARTISTICA (PRESSO CENTRO ITALIANO MADONNARI; MUSEO DEI MADONNARI); DI CURARE MOSTRE D'ARTE CONTEMPORANEA IN SPAZI PUBBLICI (COLLABORAZIONI CON GALLERIE D'ARTE NAZIONALI E SPAZI PUBBLICI)

OTTIMA PADRONANZA DEGLI STRUMENTI MICROSOFT OFFICE E DI GRAFICA
OTTIMA CONOSCENZA DEI SOFTWARE RELATIVI A STRUMENTI DIAGNOSTICI (OSIRIS, XRF NITON,...)
Per ulteriori informazioni:
Sito: <https://paolaartoni.academia.edu/>

TECNICHE
*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

OTTIMA CAPACITÀ DI UTILIZZO DI STRUMENTAZIONE SCIENTIFICA PER LO STUDIO DELLE OPERE D'ARTE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**
Musica, scrittura, disegno ecc.

DISEGNO E RESTAURO (SCUOLA DI RESTAURO SANTA PAOLA, MANTOVA)
MUSICA (CORSI DI MUSICA - CHITARRA, MANTOVA)
TEATRO E SCRITTURA TEATRALE (CORSI PRESSO TEATRO DEL CARBONE E TECNICHE DI
TEATRO DI FIGURA)
SCRITTURA (DAL 1992 COLLABORATRICE PER LA PAGINA CULTURALE DELLA "VOCE DI
MANTOVA"; DAL 1997 GIORNALISTA PUBBLICISTA ISCRITTA ALL'ALBO; DAL 2000 A OGGI
CURATRICE DELLE PAGINE DELLE MOSTRE DELLA "VOCE DI MANTOVA")

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
*Competenze non precedentemente
indicate.*

CRITICA D'ARTE E CURATELA DI NUMEROSE MOSTRE D'ARTE CONTEMPORANEA, IN SPAZI PUBBLICI E PRIVATI.
AUTRICE DI NUMEROSI TESTI E MONOGRAFIE D'ARTE CONTEMPORANEA

PATENTE O PATENTI

B

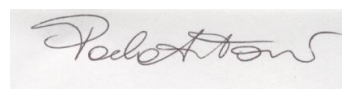
ULTERIORI INFORMAZIONI

MEMBRO DELL'INTERNATIONAL CONSULTING SCIENTIFIC STAFF DEL CAEM, UNIVERSITAT DE LLEIDA
(SPAGNA).
DIREZIONE DELLA COLLANA EDITORIALE "ESERCIZI D'ARTE" (UNIVERSITAS STUDIORUM).
MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO E DEL COMITATO DI REDAZIONE DELLA RIVISTA "POSTUMIA".
GIÀ MEMBRO DEL CIMM (CENTRE D'INVESTIGACIO MEDIEVAL I MODERNA) UNIVERSITÀ POLITECNICA DI
VALENCIA (SPAGNA)

ALLEGATI

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI, DELLE CONFERENZE E DEI PROGETTI DI RICERCA

26/04/2024



Firma