

# Curriculum Vitae

## Información personal

---

**Nombre:** Lidia Mariscal Carrillo

**Correo electrónico:**

- [lidia.mariscalcarrillo@univr.it](mailto:lidia.mariscalcarrillo@univr.it)

## Información académica

---

### Posgrado

Máster Universitario Oficial en Ciencias Policiales, especialidad de Acústica Forense (2019-2020)

- Universidad de Alcalá de Henares
- Facultades de Ciencias y Derecho
- Prácticas en sección de Acústica Forense de la Comisaría General de Policía Científica (Madrid)
- TFM: *Influencia del plano expresivo en las estructuras acústicas de resonancia del habla*
- Directoras: Carmen Valero Garcés (UAH), M.<sup>a</sup> Ángeles Martín Rubio (Sección de Acústica forense – C.G.P.C)
- Calificación: 10/10, matrícula de honor

Máster Universitario Oficial en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (2020-2021)

- Universidad de Salamanca
- Facultad de Educación
- Prácticas en IES Federico García Bernalt (Salamanca), especialidad de Lengua Castellana y Literatura
- TFM: *Estudio de los géneros discursivos orales en la enseñanza secundaria española. Ejemplo de caso práctico*
- Directora: Ana Martín Vegas
- Calificación: 9/10

Dottorato in Lingue e Letterature Straniere, curriculum de Lingue Straniere e Traduzione (2023-2026)

- Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere
- Università degli Studi di Verona
- Ciclo 39

- Título de la tesis: *Procesos de refuerzo consonántico en el andaluz occidental: estudio sociofonético*
- Directores: Renzo Miotti (Universidad de Verona), Carmen Quijada Van den Berghe (Universidad de Salamanca)

## Grado

Grado en Filología Hispánica (2015-2019)

- Universidad de Salamanca, facultad de filología
- TFG: *Del ceceo gaditano: el caso de Prado del Rey (II)*
- Tutor: Jesús Fernández González
- Calificación: 10/10, matrícula de honor

## Participación en proyectos de investigación

---

Técnica de investigación en el proyecto *Atlas Lingüístico Interactivo de los Acentos de Andalucía*, de julio a agosto de 2024

- Universidad de Granada
- Financiado por una beca Emergencia de la Consejería de Universidad, Investigación e Innovación de la Junta de Andalucía (EMC21\_00042)
- Investigador principal: Alfredo Herrero de Haro
- Trabajo de campo en varias localidades de Huelva, Cádiz y Sevilla
- Segmentación y codificación de los audios recogidos
- <https://acentosandaluces.com/personal-de-apoyo/>

Miembro de la unidad de Verona del proyecto PRIN 2022: *Un nuovo ambiente digitale per il recupero del patrimonio lessicografico: il Tesoro digitale della lessicografia bilingue spagnoloitaliano*, de octubre de 2023 a octubre de 2025

- Universidad de Verona
- Proyecto financiado por el Ministero dell'Università e della Ricerca (Italia)
- Coordinador de la unidad de Verona: Matteo De Beni. Coordinadora nacional: Carmen Castillo Pena

Asistente de Proyecto para el corpus (*Inter-*)*Fonología del Español Contemporáneo (I)*FEC, de marzo a octubre de 2021

- Universidad de Viena
- Trabajo de campo en Prado del Rey y San Fernando (Cádiz): grabaciones de voz (entrevista, lectura de texto y lectura de palabras), encuestas sociolingüísticas y declaraciones de consentimiento
- [https://homepage.univie.ac.at/elissa.pustka/wpcontent/uploads/2014/09/Pustkaet al2018\\_Loquens.pdf](https://homepage.univie.ac.at/elissa.pustka/wpcontent/uploads/2014/09/Pustkaet al2018_Loquens.pdf)

Participación en el Proyecto de Innovación Docente *FonoLab: experimentar y aprender fonética* (ID2020/138), diciembre de 2020

- Universidad de Salamanca

- Proyecto aprobado por el Vicerrectorado de Docencia y Evaluación de la Calidad para el curso 2020/21
- Impartición de seminario-taller “Aplicaciones profesionales de la fonética: la acústica forense”

## Actividad docente

---

Profesora invitada en la Universidad de Salamanca, 13 de diciembre de 2024

- Impartición del seminario-taller enfocado en fonética acústica “Aplicaciones profesionales de la fonética: la acústica forense” para alumnos de tercer y cuarto año del grado Filología Hispánica

Docencia universitaria en la Università degli Studi di Verona

- Professoressa a contratto, asignatura “Lengua española 2”, de marzo a mayo de 2024
- Sector científico disciplinario (SSD) L-LIN/07, Lingua e Traduzione – Lingua spagnola
- Segunda parte del curso (18 horas)
- Cultore della materia, desde año académico 2023-2024
  - Sector científico disciplinario (SSD) SPAN-01/C, Lingua, Traduzione e Linguistica spagnola (anteriormente, L-LIN/07, Lingua e Traduzione – Lingua spagnola)

Profesora de español como lengua extranjera (ELE), de junio de 2021 a mayo de 2023

- Academia Pradoventura (Prado del Rey, Cádiz, España)
- Clases de español a todos los niveles en modalidad tanto presencial como online.
- Clases individuales y de grupos de alumnos adolescentes (desde los 9 años) y adultos con duración variable (cursos intensivos, anuales, preparatorio, etc.)

Profesora de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y Bachillerato, de marzo a junio de 2021

- Instituto de Educación Secundaria (IES) Federico García Bernalt (Salamanca)
- Clases de Lengua Castellana y Literatura a grupos de 2.<sup>º</sup>, 3.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> de la ESO

## Participación en congresos y jornadas de estudio

---

Jornadas Fonética Open Days (2.<sup>a</sup> edición, 12 y 13 de mayo 2022), Universidad de Salamanca, Facultad de Filología

- Título de la comunicación: “Procesos de refuerzo consonántico en las variedades andaluzas occidentales: estudio sociofonético”

Jornadas Fonética Open Days (3.<sup>a</sup> edición, del 14 al 17 de marzo 2023), Universidad de Salamanca, Facultad de Filología

- Título de la comunicación: “Procesos de refuerzo consonántico en las variedades andaluzas occidentales: las consonantes oclusivas intervocálicas”

II Encuentro del joven hispanismo e hispanoamericanismo italiano (10 de febrero de 2024), Instituto Cervantes de Palermo

- Título de la comunicación: “Procesos de refuerzo consonántico en las variedades andaluzas occidentales: estudio sociofonético”

Jornadas Fonética Open Days (4<sup>a</sup> edición, del 06 al 08 de marzo 2024), Universidad de Salamanca, Facultad de Filología

- Título de la comunicación: “Evolución de la yod primera en el andaluz occidental: ¿realidad o ficción? Estudio preliminar”

Congreso internacional “Investigando las hablas andaluzas” (3<sup>a</sup> edición, 11 y 12 de octubre 2024), Universidad Católica de Eichstätt-Ingolstadt

- Título de la comunicación: “Variación y cambio en las secuencias /-sp-/ y /-sk-/ en la provincia de Cádiz”

Jornadas Fonética Open Days (5<sup>a</sup> edición, del 31 de marzo al 02 de abril 2025), Universidad de Salamanca, Facultad de Filología

- Título de la comunicación: “Codificación del plural en el andaluz occidental: planteamiento, metodología y primeras impresiones”

## **Publicaciones**

---

Mariscal Carrillo, L. (En prensa). Variación y cambio en las secuencias /-sp-/ y /-sk-/ en la provincia de Cádiz. En Martínez Casas, M. e Schmidt-Riese, R. (eds.), *Dialecto, estándar, territorialidad. Las hablas andaluzas en contacto con su futuro*, Serie KU University Press. Freiburg: editorial Herder/wbg.

## **Afiliaciones profesionales**

---

Proyecto FONOLAB. Experimentar y aprender fonética

- Universidad de Salamanca

- Experimentos fonéticos de todo tipo, aunque, sobre todo, de fonética acústica y articulatoria; organizar charlas y talleres para conocer mejor las salidas profesionales de la fonética; compartir nuestras propias experiencias en el estudio de la fonética clínica y acústica, el estudio de la historia de las lenguas, la adquisición del lenguaje y el aprendizaje de lenguas y todas las demás cuestiones apasionantes de la fonética
- <https://diarium.usal.es/fonolab/equipo-fonolab/>

## Idiomas

---

- Español (nativo)
- Inglés C1 (Cambridge Advanced)
- Italiano B2

## Otros méritos

---

- Manipulación y análisis acústico de muestras utilizando los programas PRAAT y Audacity
- Conocimientos básicos de programación en PRAAT para extracción de datos acústicos
- Anotación y transcripción fonética de corpus
- Procesamiento, análisis e interpretación de datos
- Conocimientos básicos de programación en R y Python para manipulación y análisis de audios y para análisis estadístico
  - Asistencia al curso “R para lingüistas”, impartido por D. Iñigo Urrestarazu-Porta y el Dr. Ander Egurtzegi en el Centro Internacional del Español de la Universidad de Salamanca con duración de 17,5 horas
  - Asistencia al curso “Estadística para lingüistas”, impartido por D. Iñigo Urrestarazu-Porta y el Dr. Ander Egurtzegi en el Centro Internacional del Español de la Universidad de Salamanca con duración de 17,5 horas
  - Asistencia al curso “Curso de estadística bayesiana. Bayesian multilevel models for repeated measures data”, impartido por el Pr. Santiago Barreda en la Universidad Nacional de Educación a Distancia con duración de 36 horas