

# NICOLETTA APOLITO



**13 novembre 1990, Battipaglia (SA)**

**Residenza: Via G. Morrone, 50,  
Bellosguardo (SA), 84020**

**Domicilio: Vicolo Cieco Dietro San  
Francesco, 8, Verona (VR)**

**[apolitonicoletta@gmail.com](mailto:apolitonicoletta@gmail.com)**

**[nicoletta.apolito@univr.it](mailto:nicoletta.apolito@univr.it)**

**+39 339 16 34 812**

## **PRESENTAZIONE:**

Sono specializzata in tecniche di comunicazione strategica e attività di copywriting e ufficio stampa. Mi dedico all'analisi di materiale multimediale per progetti di ricerca universitari in collaborazione con il Centro Studi Interculturali dell'Università di Verona.

## **STUDI:**

**Dottorato di ricerca** in Scienze Umane, indirizzo pedagogico, afferente alla Scuola di Dottorato di Ateneo, XXXIX ciclo, *Università degli Studi di Verona*, in corso, Verona

**Master II livello** in Drammaturgia e Cinematografia, *Università degli Studi di Napoli Federico II*, 2023, Napoli

- Titolo della tesi: “Testo teatrale - *Esistenze a confronto*”. Relatore: Prof. Paolo De Cristofaro

**Laurea Magistrale** in Editoria e Giornalismo, *Università degli Studi di Verona*, 2019, Verona

- Titolo della tesi: “Ignoto 1 - Yara, analisi critica di un'indagine dai documenti giudiziari allo storytelling televisivo”. Relatore: Prof. Maurizio Corte

**Laurea triennale** in Lingue e Culture Straniere, *Università degli Studi di Fisciano*, 2016, Salerno

- Titolo della tesi: "Krimi-Boom, il Kriminalroman di Wolf Haas". Relatrice: Prof.ssa Lucia Perrone Capano

## **ESPERIENZE LAVORATIVE:**

**PhD Researcher in Human Sciences** presso l'azienda *Maxfone Srl*, Verona, 2024-2025

- Consulenza e collaborazione nell'area Marketing e Comunicazione dell'azienda

**Autrice** per la casa di produzione video *Filmica Srl*, via Campofiore, Verona, 2022-2023

- Raccolta, elaborazione e traduzione dei dati in narrazioni creative per stesura soggetti, trattamenti e sceneggiature documentari e progetti dell'audiovisivo rivolti alla valorizzazione del territorio e dell'arte di realtà museali presenti a Verona e provincia

**Assistente di lingua italiana** in Austria, *Kitzbühel e Sankt Johann in Tirol*, 2020-2021

- Supporto all'insegnamento della lingua e della cultura italiana in due scuole tirolesi
- Attività di comprensione orale della lingua italiana

- Preparazione lezioni personalizzate in base alle classi

**Tutor scolastica** di lingua inglese, *Istituto Roselli*, Piaggine (SA), 2019-2020

- Supporto alle attività di comprensione orale della lingua inglese, secondo il modulo "Digital English I"

**Tirocinante** in ufficio stampa e web a *Palazzo Barbieri*, sede del Comune di Verona, 2018

- Redazione di comunicati stampa e saluti istituzionali
- Organizzazione di conferenze stampa e agenda appuntamenti
- Elaborazione di rassegne stampa e ricerche scientifiche
- Foto e riprese televisive

Impresa o settore Servizi Di Informazione E Comunicazione Indirizzo  
piazza Bra, 1, 37121, Verona, Italia

**Insegnante di lingua italiana** per stranieri, Progetto SPRAR, *Bellosguardo* (SA), 2017

- Mediatrice linguistica
- Insegnante di italiano per il Progetto SPRAR: Servizio centrale del sistema di Protezione per Richiedenti Asilo e Rifugiati

**Guest Relation** per Jolly group SRL, *sede a Salerno*, 2016

- Assistenza e attività di informazione ai clienti riguardo le molteplici attività proposte dalla struttura turistica
- Mansione svolta al Villaggio Turistico Internazionale di Bibione e presso l'Isola di Albarella, entrambe strutture turistiche del Veneto

### **PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA:**

**Co-autrice report di ricerca** su disinformazione di genere in Italia, *#ShePersisted*, 2022-2023

- Titolo del report: "Armi di Reazione e Odio. I Social come Strumenti per Minare i Diritti delle Donne e la Democrazia in Italia. Uno studio di #ShePersisted sulla Disinformazione Contro le Donne in Politica in Italia". In collaborazione con #ShePersisted, un'iniziativa a livello globale che si occupa di combattere la disinformazione di genere online per fornire supporto alle donne in politica che ne sono vittime. L'obiettivo del report è analizzare il modus operandi delle campagne di disinformazione e odio online che hanno come oggetto le donne in politica e spiegare come esse contribuiscono a minare il dibattito democratico e i diritti delle donne in Italia, secondo modalità che vanno dalle semplici e facilmente individuabili notizie false, o fake news, alle narrazioni di odio diffuse da vere e proprie, nonché complesse, campagne di manipolazione

**Assistant alla ricerca** per progetto su disinformazione in Italia, *Università Luiss Guido Carli*, 2021-2022

- Caso di studio "Disinformazione e donne in politica", che fa parte della ricerca "Come individuare e contrastare operazioni coordinate di disinformazione in Italia" dell'Università LUISS Guido Carli di Roma. Collaboratori ricerca: il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, la Harvard Kennedy School Misinformation Review, il LUISS Data Lab, il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università Luiss Guido Carli, il Master in Giornalismo e Comunicazione multimediale dell'Università Luiss Guido Carli,

l’University of Michigan e l’Istituto di Geopolitica Digitale

### **PUBBLICAZIONI:**

Apolito, N., recensione del testo di Zoleto D. (2023). *Superdiversità a scuola. Testi e linguaggi per educare nelle classi ad alta complessità*. Rivista online Educazione Interculturale. Università di Bologna. <https://doi.org/10.6092/issn.2420-8175/19480>

### **INCARICHI PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE, UNIVR:**

a.a.2023-ad oggi: **Cultrice della materia** per gli insegnamenti: Pedagogia generale, matricole dispari (M-PED/01) (dall’a.a. 2024-2025), 6 cfu, Laurea in Scienze delle attività motorie e sportive, titolare del corso: prof.ssa Marta Milani; Metodi di formazione interculturale (M-PED/01) (dall’a.a. 2024-2025), 9 cfu, Laurea Magistrale in Scienze pedagogiche.

a.a.2023-2024: **Tutor didattica** per l’insegnamento: Pedagogia Interculturale (M-PED/01), 9 cfu, Laurea in Scienze dell’educazione, titolare del corso: prof. Agostino Portera.

a.a.2024-2025: **Tutor didattica** per l’insegnamento: Pedagogia Interculturale (M-PED/01), 9 cfu, Laurea in Scienze dell’educazione, titolare del corso: prof. Agostino Portera

a.a.2024-ad oggi: **Tutor didattica** per il Master di I livello in Intercultural Competence and Management dell’Università di Verona, direttore del Master: prof. Agostino Portera

### **PARTECIPAZIONE A PROGETTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:**

2024: Equality Street, Erasmus+, riferimento contrattuale: 2023-1-IT02-KA220-SCH-000150964 (**membro del comitato organizzativo** del *First Round of Production Training* all’Università di Verona, marzo 2024). Partners coinvolti: Centro Studi Interculturali dell’Università di Verona, Associazione ValIda (Rome, Italy), The University of Nicosia (UNIC), IDEA Academy Malta, Qawra Primary School in Malta, Istituto Comprensivo 17 di Bologna, Le LABA in Francia, Platon Schools a Katerini, Syn-KoinO Coop a Katerini, scuola primaria Ferdinand Buisson a Bordeaux

2024: Equality Street, Erasmus+, riferimento contrattuale: 2023-1-IT02-KA220-SCH-000150964 (**relatrice** del *Second Round of Production Training* in Katerini (Grecia) con la relazione “Gender communication in the audiovisual language”, maggio 2024). Partners coinvolti: Centro Studi Interculturali dell’Università di Verona, Associazione ValIda (Rome, Italy), The University of Nicosia (UNIC), IDEA Academy Malta, Qawra Primary School in Malta, Istituto Comprensivo 17 di Bologna, Le LABA in Francia, Platon Schools a Katerini, Syn-KoinO Coop a Katerini, scuola primaria Ferdinand Buisson a Bordeaux

2024-in corso: **membro del team** del progetto *Dialoguing@arts - Advancing Cultural Literacy for Social Inclusion through Dialogical Arts Education (dArts)*, finanziato dal programma grant europeo Horizon Europe 21-27. Durata Progetto 42 mesi. Università degli Studi di Verona, Centro Studi Interculturali

2024-in corso: **membro del team** del progetto *Intracomp – Intercultural and Transcultural Competence through Collaborative Cultural Expression*, finanziato dal programma grant europeo Horizon Europe CL2-2024-TRANSFORMATIONS – 01 – Progetto n° 101177351 CUP B33C24000810006. Università

degli Studi di Verona, Centro Studi Interculturali

### **TERZA MISSIONE:**

2023: **Relatrice** al panel “Il rapporto complesso fra donne e politica, oggi”, Festival del Giornalismo di Verona

2024: **Organizzatrice e moderatrice** del seminario “Interventi di educativa domiciliare: strumenti e pratiche”, Università degli Studi di Verona

2024: **Organizzatrice e moderatrice** del seminario “Giustizia minorile e competenze interculturali: un dialogo possibile”, Università degli Studi di Verona

2025: **Organizzatrice** del workshop “Gli approcci moderni alla leadership” del professore di Management dell’Università di Antalya Bilim-Turchia Tarkan Duzguncinar, Centro Studi Interculturali dell’Università di Verona

2025: **Organizzatrice** del workshop “Guidi i 4 colori o lasci che siano loro a guidare te?” del professore di Management dell’Università di Antalya Bilim-Turchia Tarkan Duzguncinar, Centro Studi Interculturali dell’Università di Verona

### **ORGANIZZAZIONE DI SUMMER SCHOOLS:**

2024: **Tutor del comitato organizzativo della Summer School** organizzata dal Centro Studi Interculturali dell’Università degli Studi di Verona in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Umane e il College of Education DePaul University of Chicago: “Cultural Bridges: Fostering Intercultural Competences for Educators & Professionals”, Università degli Studi di Verona, 10-13 luglio 2024, Verona, Italia

### **COLLABORAZIONI IN CORSO:**

**Media analyst ed esperta di comunicazione digitale** per il Centro Studi Interculturali dell’Università degli Studi di Verona

**Esperta di Storytelling Transmediale** per l’Associazione Culturale *ProsMedia*, comunicazione e analisi dei media

**Redattrice** per il magazine online *Il Biondino della Spider Rossa*, analisi casi giudiziari e giornalismo investigativo

### **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI:**

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all’art. 13 del

D. Lgs. 196/2003 e all’art. 13 del [Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali](#)