europass

Francesco Castagna

Nazionalità: Italiana **Data di nascita:** 16/10/1999

Indirizzo e-mail: francesco.castagna@univr.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo

Università di Verona [01/10/2024 – Attuale]

Città: Verona | **Paese:** Italia

Master's Degree in Italian Literary and Cultural Studies

University of Connecticut [08/2023 – 15/12/2024]

Città: Storrs | **Paese:** Stati Uniti | **Voto finale:** Media attuale GPA 4.0/4.0

Laurea magistrale in Filologia Moderna

Università degli Studi di Padova [2021 – 2023]

Città: Padova | **Paese:** Italia | **Voto finale:** 110/110 con Lode | **Tesi:** «La poesia è verità» Nelo Risi, dagli esordi agli anni Sessanta

Laurea triennale in Lettere Moderne

Università degli Studi di Padova [2018 – 2021]

Città: Padova | **Paese:** Italia | **Voto finale:** 110/110 con Lode | **Tesi:** La lingua politica di Giuseppe Conte. Analisi linguistica dei discorsi tenuti dal Presidente del Consiglio Conte (01/06/2018 - 13/02/2021).

Maturità liceale

Liceo scientifico Tron [2013 – 2018]

Città: Schio | **Paese:** Italia | **Voto finale:** 100/100 | **Tesi:** Effetto Rashomon

ESPERIENZA LAVORATIVA

Università di Verona

Didattica integrativa: Leggere il testo letterario

[25/02/2025 – 11/04/2025]

Ciclo di 12h di lezione sulla poesia dal primo Novecento agli anni Sessanta. Dedicato agli studenti magistrali del corso in Tradizione e interpretazione dei testi letterari.
Referente prof. Massimo Natale.

Università di Verona

Didattica integrativa: Orientamento allo studio della letteratura italiana del Novecento

[25/02/2025 – 11/04/2025]

Ciclo di 12h di lezione sulla forma breve nella prosa del Secondo Novecento. Dedicato agli studenti magistrali del corso in Tradizione e interpretazione dei testi letterari.
Referente prof. Giuseppe Sandrini.

Università di Verona

Attività di tutorato e recupero: Letteratura italiana moderna e contemporanea

[19/11/2024 – 04/07/2025]

Attività di tutorato e recupero per un totale di 80h, di cui 60h di tutorato e 20h di attività in aula, per il corso di Letteratura italiana moderna e contemporanea. Dedicato agli studenti iscritti alla facoltà di Lettere.
Referente prof.ssa Federica Barboni.

University of Connecticut – Storrs

Teaching Assistant

[23/08/2023 – Attuale]

Graduate Student con Teaching Assistantship alla University of Connecticut. Incarichi:

- insegnamento autonomo durante il semestre Fall 2023 e Fall 2024 del corso Undergraduate Elementary Italian ILCS-1001;
- insegnamento autonomo durante il semestre Spring 2024 del corso Undergraduate Intermediate Italian ILCS-1003;
- assistantship del prof. Philip Balma durante Fall 2023 e Spring 2024 per il corso Cinema and Society in Contemporary Italy;
- assistantship della prof.ssa Tina Chiappetta-Miller durante Fall 2024 per il corso Introducing Italy through its Regions.

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

[18/04/2024] University of Connecticut
2024 Joseph A. Palermo LCL Excellence in Teaching Award for Italian Literary and Cultural Studies Merit-based recognition of accomplishments as a scholar that is awarded by the LCL department faculty.

CONFERENZE E SEMINARI

[13/06/2025] Torino
Una poesia inedita e altri momenti significativi: Biagio Marin nelle lettere a Glauco Cambon - ModLet 2025

[09/06/2025] Università di Bologna
La poesia liberty in Italia: prime ricognizioni - Canadian Association for Italian Studies

[14/11/2024 – 16/11/2024] Università di Verona
Capriccio Italiano, the dream of a proposal beyond the deconstruction - Crises, disasters, destructions - European Graduate Collaboration Conference

[25/10/2024 – 26/10/2024] Jhons Hopkins University - Baltimore
Shun Li and the Poet. Words and Spaces of Encounter and Conflict - Mutamenti, Alien Prospectives. Graduate Symposium Yale and Jhons Hopkins University

[12/06/2024 – 15/06/2024] Orvieto
Un anti-romanzo familiare: Capriccio italiano - Canadian Association for Italian Studies

[22/05/2024 – 23/05/2024] Orléans
Lingua politica e crisi: il caso del Presidente del Consiglio Giuseppe Conte - Le monde en crise(s). Langue(s) et société(s) en mouvement In corso di redazione la pubblicazione degli atti in lingua inglese e francese.

[18/04/2024 – 20/04/2024] Lexington, KY
The poetry of Nelo Risi: a key to the truth - 77th Annual Kentucky Foreign Language Conference

[09/03/2024] Boston, MA

Capriccio italiano, un romanzo per contestare le "magnifiche sorti neocapitalistiche" - Northeast Modern Language Association, Boston, Massachusetts - 55th annual convention

[07/03/2024] Boston, MA

Use of the civil poems by Nelo Risi and Giovanni Raboni to teach Italian as a Second Language - Northeast Modern Language Association, Boston, Massachusetts - 55th annual convention

PUBBLICAZIONI

[2026]

[in c.s.] Una poesia dispersa: Prime rilevazioni dal carteggio tra Biagio Marin e Glauco Cambon

Epistolographia

[2025]

Recensione: Giovanni Raboni, Raboni-Manzoni, a cura di Fabio Magro, Dueville, Ronzani Editore, 2024. Pp. 125.

Annali d'Italianistica, vol. 43, pp. 656-658

[2025]

Gli esordi letterari di Nelo Risi: Le opere e i giorni e L'esperienza

Castagna F. (2025). Gli esordi letterari di Nelo Risi: Le opere e i giorni e L'esperienza, Studi novecenteschi, 109, pp. 11-24.

[2025]

Annotazioni sulla raccolta di poesie Dentro la sostanza di Nelo Risi

Volume, numero, pagine: 56, 3

Castagna, F. (2025). Annotazioni sulla raccolta di poesie Dentro la sostanza di Nelo Risi. Forum Italicum, 56(3), pp. 11-24. https://doi.org/10.1177/00145858241291505

[2024]

Osservazioni filologiche e tematiche sulla raccolta Polso Teso di Nelo Risi

Castagna, F. (2024). Osservazioni filologiche e tematiche sulla raccolta Polso Teso di Nelo Risi, "Italian Quarterly", a. 61, nos. 241-242, pp. 19-44.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue: latino

inglese

ASCOLTO C1 **LETTURA** C1 **SCRITTURA** C1

PRODUZIONE ORALE C1 **INTERAZIONE ORALE** C1

francese

ASCOLTO B1 **LETTURA** B1 **SCRITTURA** A2

PRODUZIONE ORALE B1 **INTERAZIONE ORALE** B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

RETI E AFFILIAZIONI

MOD - Società per lo studio della modernità letteraria

ADI - Associazione degli Italianisti

CAIS - Canadian Association for Italian Studies

TERZA MISSIONE

[2023 – 2024]

Segretario dell'associazione Langsa (Languages Graduate Student Association) alla University of Connecticut

[2023 – 2024]

Membro del progetto Passionate Humanities

Il progetto era volto a portare con eventi e giornate anche conviviali le questioni accademiche nella vita di tutti i giorni delle persone.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".