

Enrica Zaninotto

Curriculum vitae

Nata a Conegliano (TV) in data 04.05.1997

Domiciliata a Verona (VR).

Email: enrica.zaninotto@univr.it

Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere

Università degli Studi di Verona

Lungadige Porta Vittoria, 41

37129 Verona

Italia

POSIZIONI ATTUALI

- | | |
|-------|---|
| 2023- | Dottoranda in Inclusive Humanities/Disability Studies, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere (DILLS), Università di Verona |
| 2023- | Cultore della materia in Letteratura Inglese, Università di Verona |
| 2025- | Rappresentate dei dottorandi per il curriculum in Letterature e Culture Straniere, DILLS, Università di Verona |

FORMAZIONE E TITOLI DI STUDIO

2023 (con aspettativa dal 01.04.2024 al 15.05.2024) – presente

Dottorato di Ricerca in Lingue e Letterature Straniere, Curriculum Letterature e Culture Straniere (s.s.d. ANGL-01/A Letteratura Inglese), XXXIX ciclo, presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Verona, con borsa di Dottorato vincolata al Progetto d' Eccellenza dipartimentale in Inclusive Humanities.

Titolo del progetto di Dottorato: *Neo-Victorian metafiction of affliction: Feminist discourses on female disability in Margaret Atwood and Alasdair Gray.*

Tutor: Prof.ssa Chiara Battisti. Co-tutor: Prof.ssa Sidia Fiorato

2021-2022: Laurea magistrale in Comparative Languages and Literatures (inglese, spagnolo) conseguita presso l'Università degli Studi di Verona il 05.04.2023 con votazione finale di 110/110 e lode. Tesi in Letteratura Inglese: *Irish enchanted afflictions gone Wilde: on Irishness and disability aesthetics in Oscar Wilde and James Joyce.*

Relatrice: Prof.ssa Chiara Battisti.

2019-2020: Laurea triennale in Lingue e culture per l'editoria (inglese, spagnolo) conseguita presso l'Università degli Studi di Verona (09.04.2021) con votazione finale di 110/110 e lode.

2016-2017: Maturità Linguistica (inglese, francese, spagnolo) presso il Liceo Linguistico Da Collo di Conegliano. Votazione finale 100/100.

TUTORATI E DIDATTICA INTEGRATIVA

AA. 2025/2026 – Ottobre 2025-Dicembre 2025 e Febbraio-Giugno 2026

Didattica integrativa in Letteratura Angloamericana (60 ore, ANGL-01/B) | Contratti di diritto privato Fondo Sostegno Giovani per attività di tutorato per l'avviamento alla stesura di elaborato finale e tesi magistrale in Letteratura Angloamericana, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Verona. Didattica frontale sulla scrittura accademica (20 ore), tutorato ed editing (40 ore).

AA. 2024/2025 – Ottobre 2024-Gennaio 2025

Didattica integrativa in Letteratura Angloamericana (30 ore, ANGL-01/B) | Contratto di diritto privato Fondo Sostegno Giovani per attività di tutorato per l'avviamento alla stesura di elaborato finale e tesi magistrale in Letteratura Angloamericana, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Verona. Didattica frontale sulla scrittura accademica (10 ore), tutorato ed editing (20 ore).

AA. 2023/2024 – Dicembre 2023-Aprile 2024

Didattica integrativa in Letteratura Inglese (30 ore, ANGL-01/A) | Contratto di diritto privato Fondo Sostegno Giovani per attività di tutorato per l'avviamento alla stesura dell'elaborato finale in Letteratura Inglese, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Verona. Didattica frontale sulla scrittura accademica (10 ore), tutorato ed editing (20 ore).

AA. 2022/2023 – Ottobre 2022-Febbraio 2023

Didattica integrativa in Letteratura Inglese (36 ore, ANGL-01/A) | Contratto di diritto privato Fondo Sostegno Giovani per attività di tutorato agli insegnamenti di “ENGLISH LITERATURE 1”, Corso di Laurea in Lingue e Letterature per l'editoria e i media digitali (L-11) gruppi [A-L] e [M-Z], Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Verona. Didattica frontale in Storia della Letteratura Inglese (12 ore) e tutorato (24 ore).

AA. 2021/2022 – Giugno-Ottobre 2022

Didattica integrativa in Letteratura Inglese (30 ore, ANGL-01/A) | Contratto di diritto privato Fondo Sostegno Giovani Supporto per attività di tutorato per l'avviamento alla stesura dell'elaborato finale in Letteratura Inglese, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Verona. Didattica frontale sulla scrittura accademica (10 ore), tutorato ed editing (20 ore).

AA. 2021/2022 e 2022/2023

Didattica integrativa in Lingua Spagnola (48 ore, SPAN-01/C) | Recupero dei saperi minimi e assistenza all'insegnamento 'Laboratorio Wikipedia per la divulgazione internazionale del patrimonio culturale', Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Verona. 48 ore complessive di didattica di recupero in aula e tutorato.

DIDATTICA ALL'INTERNO DI CORSI UNIVERSITARI

22.04.2022: «Disabilità tra letteratura, linguistica e società», su invito, laboratorio «Strategie e tecnologie per l'inclusione accessibile», Training and Language Center, Università di Verona.

COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA UNIVERSITARIA

- 11.2023- PRESENTE Cultrice della materia in Letteratura Inglese, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università di Verona.
Collaborazione con le cattedre afferenti al s.s.d. ANGL-01/A (ex L-LIN/10), assistenza alla didattica e partecipazione alle commissioni degli esami di profitto.

ESPERIENZE FORMATIVE AGGIUNTIVE

- 2021: Corso di perfezionamento e aggiornamento professionale in Lingua Inglese (English for the world of work: focus professional writing and speaking skills, 12 cfu ANGL/01-C), Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Verona
- 2021: International Summer School Children's Literature, University of British Columbia
- 2018: International summer school in General English, St Giles College London Central, Londra (settembre 2018)
- 2016: International summer school in General English, St Giles College London Central, Londra (giugno-luglio 2016).

BORSE DI STUDIO E PREMI

- 30.01.2025 Borsa di studio conferita dal Nordic Network on Disability Research (NNDR) per partecipare come relatrice alla 17th NNDR Conference, University of Helsinki (450,00 EUR).
- 06.12.2023 Premio per tesi magistrali sperimentali sulla disabilità discusse in atenei pubblici italiani durante l'anno accademico 2021-2022, conferito dalla Fondazione Intesa Sanpaolo ente filantropico (3.000,00 EUR).
- 24.11.2023 Borsa di studio «Lode al Profitto» conferita da Banca della Marca per meriti accademici durante la laurea magistrale (1.000,00 EUR).
- 07.2023 Borsa di Dottorato di durata triennale (2023-2026) in Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Verona, con progetto vincolato alle Inclusive Humanities.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

- 10.2023-PRESENTE: Membro, in qualità di Dottoranda, del Progetto d'Eccellenza "Inclusive Humanities. Prospettive di sviluppo nella ricerca e nella didattica nelle lingue e letterature straniere" (2023-2027), Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università di Verona.

INTERESSI DI RICERCA

- Critical Disability Studies
- Critical Neurodiversity Studies
- Victorian and Neo-Victorian Studies
- Irish Studies
- Auto/Biography and Life Writing

PUBBLICAZIONI

ARTICOLI IN RIVISTA

«Personal silence, scholarly voice: Deafness, identity, and Postcolonial Theory in Lennard Davis' autobiography». Accettato da *Atlantis. Journal of the Spanish Association of Anglo-American Studies*, pubblicazione stimata per dicembre 2027.

«Sally Rooney and Post-Celtic Tiger disability aesthetics: Neurodiversity and endometriosis as metaphor» in pubblicazione in *Studi Irlandesi. A Journal of Irish Studies*. **[Classe A]**

RECENSIONI

Review of Joyce L. Huff, Martha Stoddard Holmes (eds), *A Cultural History of Disability in the Long Nineteenth Century*, in *Victoriographies. A Journal of the Long Nineteenth Century*, 2026, 16 (2): 191-194. **[Classe A]**

COMUNICAZIONI PRESENTATE A CONVEGNI, SEMINARI, E SIMPOSI

«What the Neo-Victorians can teach us about disability and representation», Giornata di studi «Stories that Matter: Rethinking Disability through Literature, Culture, and Storytelling», Verona, Università degli Studi di Verona, 14-15.05.2026. [SU INVITO]

«The (in)visible in/audibility of CODA (Children of Deaf Adults) auto/biographies», International Conference «Cultures of In/Visibility and In/Audibility», Amsterdam, Amsterdam School of Cultural Analysis University of Amsterdam together with VALE - Voix Anglophones Littérature et Esthétique Sorbonne Université, 23-24.04.2026.

«Neo-Victorian metafiction of affliction: Inclusive feminist reflections on female disability», XXXII Convegno nazionale AIA «Human, Humane, Humanities. Voices from the Anglosphere», Torino, Università degli Studi di Torino, 11-13.09.2025.

«Historiographies of affliction: the Neo-Victorians and disability», 17th Nordic Network on Disability Research (NNDR) Conference «Disability in Local and Global Contexts», thematic stream «History (Inter- and Multidisciplinary Approaches to Disability through History)», Helsinki, University of Helsinki, 07-09.05.2025.

«Disabled crises? Literary ethics, Feminism(s), (Neo)Victorianism», Doctoral Symposium «Crisis in the Humanities?», Verona, Università degli Studi di Verona in collaborazione con Talinn University e Universidad de Zaragoza, 21.03.2025. [SU INVITO]

«Resilience unfolded: Navigating Feminist Disability Agency in Lucy Webster's *The View From Down Here*», convegno dottorale «Prospettive di genere. Rappresentazioni, testi e

linguaggi delle donne dal Medioevo alla Contemporaneità», Roma, Sapienza Università di Roma, 22-24.01.2025.

«An Irish fairy tale of enchantment and disablement: Edmund Leamy's *Princess Finola and the Dwarf*», paper presentato al I Convegno internazionale per giovani ricercatrici e ricercatori «*A kind of magic: visioni e declinazioni interdisciplinari del magico*», Torino, Università degli Studi di Torino, 29-21.05.2024.

«Erotic freedom and sexual domination as leitmotifs in *Jane Eyre* and *Una donna*», convegno dottorale internazionale «Sesso e strategie discorsive tra implicito ed esplicito in letteratura, lingua e traduzione», Bologna, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, 26-27.10.2022.

«Restaging and reinventing Shakespeare in Netflix's *Sex Education*», II SEDERI Conference for Junior Researchers of Early Modern English Studies, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 05-07.10.2022.

«Afflicted mirrors: Oscar Wilde and James Joyce through the lens of Disability Studies», convegno internazionale «Caliban's Mirror: The 2022 Wilde and Joyce Symposium», Dublino, Trinity College Dublin, 05- 07.05.2022.

«Empowering disabled characters: love and activism in Shakespearean film adaptations», ciclo di conferenze «*Sweet Thunder* Continuum Conference: Ellington Plays Shakespeare: Love and power in adaptation», Columbia University (online), 25.03.2022.

«The problem with empathy in narrating children's disability: ableist discourses in Dickens' *A Christmas Carol* and *Nicholas Nickleby*», conferenza internazionale 'Disability at the Intersection of History, Culture, Gender, Health', Marquette University (online), 03-04.03.2022.

«When Medicine meets Literature: *Jane Eyre* between illness and disability», I International Postgraduate Seminar in English Literature & Linguistics (IPSELL), Universidad de Granada, 01.10.2021.

COMITATO ORGANIZZATIVO DI CONVEGNI

Graduate Conference «Deconstructing identities: Inclusive practices of naming», 2-3 dicembre 2026, Università degli Studi di Verona.

Convegno Internazionale «Stories that Matter: Rethinking Disability through Literature, Culture, and Storytelling», 15 maggio 2026, Università degli Studi di Verona.

AFFILIAZIONI SCIENTIFICHE

AIA (Associazione Italiana di Anglistica) dal 15 aprile 2024.

ESSE (European Society for the Study of English) dal 2024.

RUOLI ISTITUZIONALI

2025- : Rappresentante dei dottorandi per il curriculum in Letterature e Culture Straniere, Corso di Dottorato in Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Verona

2025- : Membro del Collegio dei docenti del Dottorato in Lingue e Letterature Straniere, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Verona

2025- : Membro del Gruppo AQ Dottorato in Lingue e Letterature Straniere, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Verona

2020-2022: Rappresentate degli studenti per il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Verona

2020-2022: Membro del Consiglio degli Studenti, Università degli Studi di Verona

2020-2022: Membro del Collegio Didattico di Lingue e Letterature Straniere, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università di Verona

TIROCINI

09-10.2019 Biblioteca Civica di Verona (150 ore). Indicizzazione e catalogazione del materiale librario, comprendente di libri a stampa dal XVI secolo ad oggi ed epistole.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: madrelingua

Inglese: C2

Spagnolo: C2

Francese: B1

AUTODICHIARAZIONI

La sottoscritta Enrica Zaninotto nata a Conegliano (TV) in data 04.05.1997 autorizzo il trattamento dei suoi dati personali ai sensi del decreto legislativo 30/06/2003 n. 196 ‘Codice in materia di protezione dei dati personali’ e del GDPR Regolamento UE 2016/679. Ai sensi dell’articolo 46 D. P. R. 28/12/2000 n. 445 si dichiara di aver fornito, all’interno del presente curriculum, informazioni corrispondenti a verità.

Verona, 28.04.2026

Enrica Zaninotto