



Stefano Volta

Data di nascita: 28/12/1997 | **Nazionalità:** Italiana | **Numero di telefono:**
(+39) 3209319240 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:** stefanovolta1997@gmail.com |

Indirizzo: Vicolo Castagneto 11, 25020, Milzano (BS), Italia (Abitazione)

● ESPERIENZA LAVORATIVA

TUTOR UNIVERSITARIO - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA - 09/2021 - 11/2021 - VERONA, ITALIA

Tutorato d'aula di 36 ore per il corso triennale di *Letteratura italiana e filosofia* tenuto dal Prof. Massimo Natale. Preparazione e correzione delle esercitazioni scritte in vista della prova *in itinere*. Preparazione di lezioni sulla bibliografia del corso in vista dell'esame orale.

TUTOR UNIVERSITARIO - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA - 10/2021 - VERONA, ITALIA

Corso di tutorato (12 ore accademiche) in *Organizzazione e stesura della tesi triennale su temi letterari* (referente Prof. Giuseppe Sandrini).

TUTOR UNIVERSITARIO - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA - 09/2021 - VERONA, ITALIA

Corso di tutorato (12 ore accademiche) in *Ricerca bibliografica e analisi di testi letterari per la tesi triennale* (referente Prof. Massimo Natale).

TUTOR UNIVERSITARIO - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA - 10/2020 - VERONA, ITALIA

Corso di tutorato (12 ore accademiche) in *Ricerca bibliografica e analisi di testi letterari per la tesi triennale* (referente Prof. Massimo Natale).

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/10/2022 - ATTUALE

DOTTORANDO IN FILOLOGIA, LETTERATURA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO Università degli studi di Verona

29/03/2022 Verona, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN TRADIZIONE E INTERPRETAZIONE DEI TESTI LETTERARI (CURRICULUM MODERNO) Università degli studi di Verona

Parte della tesi è stata scritta durante il periodo di mobilità internazionale all'Università di Friburgo, sotto la supervisione del Prof. Uberto Motta e nell'ambito del Seminario MA di Filologia italiana *Atelier di commento. Teoria e pratica* tenuto dal Prof. Christian Genetelli.

Indirizzo Via San Francesco, 22, 37129, Verona, Italia | **Voto finale** 110 e lode |

Tesi "«Il passaggio d'Enea». Prova di commento" (relatore Prof. Massimo Natale, correlatore Prof. Arnaldo Soldani)

01/2021 - 06/2021 Fribourg, Svizzera

MOBILITÀ INTERNAZIONALE Università degli studi di Friburgo

Stesura di parte della tesi magistrale e partecipazione ai seminari del Prof. Uberto Motta (Seminario BA di Letteratura umanistico-rinascimentale: *le «Satire» di Ludovico Ariosto*) e del Prof. Christian Genetelli (Seminario MA di Filologia

italiana. *Atelier di commento. Teoria e pratica* e Seminario BA di Filologia italiana. *Esercizi di lettura su testi moderni. V. Sereni, «Stella variabile»*).

Indirizzo Avenue de l'Europe 20, 1700, Fribourg, Svizzera

03/11/2019 Verona, Italia

LAUREA IN LETTERE Università degli studi di Verona

Indirizzo Via San Francesco, 22, 37129, Verona, Italia | **Voto finale** 110 e lode |

Tesi "Il leopardismo di Pasolini: «Le ricordanze» e dintorni" (relatore Prof. Massimo Natale, correlatore Prof. Giuseppe Sandrini)

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2
SPAGNOLO	B1	B1	B1	B1	B1
FRANCESE	C1	C2	B2	C1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE**

Gestione autonoma della posta e-mail | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Google | Windows | Conoscenza di software per videochiamate (Teams, Skype, Zoom, Google Meet)

● **PUBBLICAZIONI**

2025

«Parlano giù nel buio. Parlano nelle vie, nelle rivendite». Mario Luzi e la lingua comune tra "Onore del vero" e "Dal fondo delle campagne"

Il saggio intende indagare i rapporti tra i saggi e le raccolte poetiche di Luzi tra anni Cinquanta e Sessanta. Dall'analisi – di carattere prevalentemente intertestuale – si è notato come l'interesse del Luzi saggista per la «lingua comune» (Naturalezza del poeta, Dove va la poesia?, Discretamente personale) trovi un fortissimo corrispettivo tematico-figurale nelle scene borghigiane di *Onore del vero* (1957) e *Dal fondo delle campagne* (1965), oltre che in alcune prose narrative coeve (in particolare *Il Monte Amiata* e *Piccolo viaggio immaginario*).

Configurazioni

Volume, numero, pagine: IV, pp. 30-52

2024

Giorgio Caproni, Parata (Il Conte di Kevenhüller, 1986)

Il saggio propone un commento di una lirica dell'ultimo Caproni, Parata (*Il Conte di Kevenhüller*, 1986). Il sistema espressivo di Caproni, soprattutto a partire dal *Passaggio d'Enea* (1956), sembra fondarsi sulla ripetizione variata di poche costanti, di carattere sia tematico che stilistico. Pertanto, il commento cercherà soprattutto di dimostrare la natura ossessiva del sistema espressivo dell'ultimo Caproni: larga parte del cappello introduttivo sarà dedicata all'analisi dei principali nuclei tematici della lirica, cercando di metterne in evidenza tanto l'origine testuale, quanto il progressivo sviluppo diacronico.

InOpera

Volume, numero, pagine: III, pp. 222-240

2023

«Uno che un nome effimero distingue / Appena...». Fisionomia e postura dell'io lirico tra «Primizie del deserto» e «Onore del vero»

Il saggio intende descrivere la forma del soggetto lirico luziano tra Primizie del deserto e Onore del vero. L'analisi di alcuni stilemi dell'autore – soprattutto lessicali e retorici – fornisce l'immagine di un io lirico scarsamente 'individuato', che tende a non lasciare emergere le specificità dell'io empirico. Come suggerisce il raffronto con il saggio di poetica *Naturalezza del poeta* (1951), è una scelta che manifesta concretamente l'ambizione di Luzi a una vera e propria poesia-pensiero, non circoscritta alla sfera individuale e capace, al contrario, di farsi carico di riflessioni che coinvolgano l'intera comunità umana.

Luziana

Volume, numero, pagine: VII, pp. 81-98

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".