

EMILIO BOARETTO | Place and date of birth: Soave (Verona, IT), 04/01/1996
ORCID: 0000-0002-6249-6019 | emilio.boaretto@gmail.com | emilio.boaretto@univr.it

RESEARCH PROFILE

I am an early-career scholar in Italian literature, early modern learned culture and European cultural communication, with expertise in textual philology, correspondence and periodical studies, book and library history, archival research and intellectual history. ENGINE builds on my Italo-German doctoral training and current postdoctoral research on Lorenzo Mehus, extending my work on eighteenth-century correspondence, learned journals, libraries and cultural transfer towards a comparative European framework. The fellowship will add integration into ENS-PSL/ITEM, advanced training in manuscript and genetic criticism and structured digital-humanities skills, supporting my transition to an independent comparative profile in European literary communication.

RESEARCH POSITIONS

01/12/2025 – 30/11/2026 | Research Fellow, University of Verona. Renewal of the ITAL-01/A (Italian Literature) research fellowship for the PRIN PNRR 2022 project *Lorenzo Mehus and the History of Philology: Archive, Books, Letters (PHILOMEHUS)*, project P2022LBA8K_002, CUP B53D23029140001; supervisor: Prof. Fabio Forner. My research focuses on Mehus's correspondence, books and scholarly networks, particularly his links with Calogerà, Mazzuchelli and Querini and the relations among philology, libraries, periodicals and transnational learned circulation.

01/07/2024 – 30/11/2025 | Research Fellow, University of Verona. ITAL-01/A (Italian Literature) research fellowship for the PRIN PNRR 2022 project *Lorenzo Mehus and the History of Philology: Archive, Books, Letters (PHILOMEHUS)*, project P2022LBA8K_002, CUP B53D23029140001; supervisor: Prof. Fabio Forner.

NON-ACADEMIC COMMUNICATION EXPERIENCE

29/11/2020 – 30/04/2022 | Cultural journalism and communication. Collaborator with «La Biblioteca di via Senato»; former freelance collaborator for the weekly «Verona Fedele», covering cultural pages and local news in the province of Verona; collaborator with the communication agency Indigo Media/IndigoComm.

EDUCATION

30/06/2025 | International Italo-German PhD, University of Trento and Universität Augsburg. Programme: *Forme dello scambio culturale / Formen des kulturellen Austauschs*, cycle XXXVII. Thesis: *Da Brescia all'Europa: le reti epistolari di Angelo Maria Querini e Giammaria Mazzuchelli con il mondo d'oltralpe*. Evaluation: *cum laude* and recommendation for publication (Italian evaluation); *magna cum laude* (German evaluation). The thesis reconstructed the transalpine epistolary networks of Querini and Mazzuchelli through archival research, correspondence studies, periodical history and Kulturtransfer; its results underpin the forthcoming Peter Lang monograph listed below.

05/11/2020 | MA with Italo-German double degree, University of Verona and Universität Augsburg. *Tradizione e interpretazione dei testi letterari / Europäische Kommunikationskulturen* (LM-14), 110/110 *cum laude*. Thesis: *Il secolo XVIII e la comunicazione epistolare: la diffusione delle idee e del sapere nella Repubblica delle lettere. L'esempio del carteggio Mazzuchelli-Calogerà*.

12/11/2018 | BA in Italian Literature, University of Verona. Thesis: *Comisso giornalista e il tema della montagna. Tra Veneto e Friuli-Venezia Giulia*.

RESEARCH STAYS AND INTERNATIONAL TRAINING

25/08/2025 – 28/08/2025 | Selected participant in the first SISSD Summer School, “*Saperi in movimento*” nella cultura del lungo Settecento, Bressanone.

01/04/2024 – 30/06/2024 | Visiting PhD Candidate, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milan. Supervisor: Prof. Marco Corradini.

15/11/2023 – 30/04/2024 | Visiting PhD Candidate, University of Bergamo. Supervisor: Prof. Luca Bani.

- 01/05/2023 – 30/09/2023 | Visiting PhD Candidate, Sapienza University of Rome and Biblioteca Apostolica Vaticana.** Supervisor: Prof. Silvia Tatti.
- 01/11/2021 – 30/11/2024 | International doctoral mobility within the Trento-Augsburg programme, Universität Augsburg;** contribution to the organisation of *Das Erbe der Aufklärung: Aktualität, Historiographie und Re-Lektüren / L'héritage des Lumières: actualité, historiographies et relectures* (Augsburg, 08/09/2022 – 10/09/2022).
- 01/09/2018 – 30/10/2019 | MA double-degree mobility, Universität Augsburg.** Training in European communication cultures and collaborative translation work.

COMPETITIVE FUNDING AND AWARDS

- 27/01/2026 |** Competitive grant (€5,000), Deutscher Romanistikverband (DRV), with Erica Vianello, to co-organise the international summer school *Europäische Kommunikationskulturen: Von den handschriftlichen Briefen der Frühen Neuzeit zu den sozialen Netzwerken des digitalen Zeitalters: Self-Fashioning und kulturelle Kommunikation durch die Jahrhunderte* (Augsburg, 31/08/2026 – 04/09/2026).
- 29/04/2024 |** Alberto Postigliola scholarship for the SISSD annual conference, Bari, 23/05/2024 – 25/05/2024.
- 03/07/2023 |** Scholarship for the 16th International Society for Eighteenth-Century Studies Congress, Rome, 03/07/2023 – 07/07/2023.
- 30/09/2021 |** Doctoral scholarship, International PhD in *Forme dello scambio culturale / Formen des kulturellen Austauschs*, University of Trento and Universität Augsburg.

TEACHING, SUPERVISION AND MENTORING

- 01/02/2026 – 31/05/2026 | Lecturer for supplementary teaching activities in Italian Language (LIFI-01/A), University of Bergamo.** Selected through a competitive call; the role strengthened student-facing communication and teaching skills.
- 01/10/2025 – present | Teaching and examination collaborator in Italian Literature, University of Bergamo.**
- 20/09/2024 – 31/01/2025 | Contract Lecturer, University of Verona.** *Italian Literature in the International Context*, MA in Languages, Literatures and Digital Culture, 36 hours / 6 ECTS, taught in English.
- 01/10/2022 – present | Teaching and examination collaborator in Italian Literature, University of Verona.** Co-supervision of nine BA/MA theses defended in 2025-2026; doctoral seminars for the C.R.E.S. training programme on 08/05/2024 and 07/05/2025; prior tutoring for the international MA in *Tradizione ed interpretazione dei testi letterari*.

PUBLICATIONS

A = journal article; *C* = book chapter; *CA* = conference-proceedings contribution; *M* = monograph; *PR* = peer reviewed; *OA* = open access

9. **M. PR.** E. Boaretto, *Percorsi europei dell'erudizione bresciana. Querini e Mazzuchelli nella Repubblica delle lettere*, Berlino, Peter Lang, 2027, forthcoming, approved by the Scientific Committee of the Europa Periodica series. Scientific significance: the monograph reconstructs epistolary networks linking Brescia with France and the German-speaking lands, showing how correspondence, periodicals, libraries and scholarly intermediaries shaped the circulation and validation of knowledge.
8. **C. PR.** E. Boaretto, *Presenze machiavelliane nel carteggio Querini-Mehus*, in *Lorenzo Mehus e la storia della filologia: l'archivio, i libri, le lettere*, Milano, LED, 2027, forthcoming. The contribution received an excellent evaluation in blind peer review and will be published **OA CC BY-SA 4.0**. Scientific significance: the study uses the Querini-Mehus correspondence to reconstruct an eighteenth-century reading of Machiavelli, connecting epistolary evidence, textual philology and the history of literary reception.
7. **C. OA CC BY-SA 4.0.** F. Forner & E. Boaretto, *La biblioteca transalpina del «Giornale de' letterati di Firenze»: carte e libri in viaggio al tempo di Lorenzo Mehus*, in *Biblioteche in movimento: studiosi, idee, libri in viaggio nel XVIII secolo*, Atti del convegno finale "LibMovIt" tenutosi presso Palazzo Maressotti Brazzetti l'8 e il 9 settembre 2025, a cura di Fiammetta Sabba, Carlo Bianchini e Lorenzo Mancini, Milano, Ledizioni, 2025, pp. 35-64. I authored §2, *Presenze oltramontane nel «Giornale de' letterati di Firenze» (con un indice ragionato)*, pp. 39-64. Scientific significance: my section shows that 77 of 150 extracts published under Mehus concern books from England, the Netherlands, France and Germany, quantitatively demonstrating the journal's transnational orientation.
6. **A. PR.** E. Boaretto, *Varia fortuna di un Mémoire. Diplomazia delle lettere e questioni attributive in margine ai carteggi di Angelo Calogerà*, in «StEFI. Studi di Erudizione e di Filologia Italiana», XIII (2025), pp. 119-154.

Scientific significance: the article reconstructs the European circulation of an early account of Herculaneum through Italian, German and English translations and clarifies a long-standing authorship problem through unpublished correspondence.

5. **CA. PR. OA.** E. Boaretto, «Una congiura contro i galantuomini in favore de' partiti». *Tra gesuiti e giansenisti: la guerra alle «Memorie» nelle reti epistolari attorno ad Angelo Calogerà*, in *Scenari del conflitto nella Letteratura italiana*, Atti del XXV Congresso dell'AdI (Associazione degli Italianisti), Foggia, 15-17 settembre 2022, a cura di Sebastiano Valerio, Antonio R. Daniele, Gianni Antonio Palumbo, AdI, 2024, online. **Scientific significance:** using edited and unpublished correspondence, the study reconstructs the controversy surrounding Calogerà's «Memorie» and shows how epistolary networks interacted with public periodical debate.
4. **C. PR.** E. Boaretto, *La fortuna critica di Torquato Tasso nel primo Settecento: una panoramica*, in *Per una storia della critica tassiana. Aspetti e problemi*, a cura di Luca Bani, Cristina Cappelletti e Massimo Castellozzi, Bergamo, Quaderni del Centro di Studi Tassiani, 2023, pp. 139-161. **Scientific significance:** the study reconstructs Tasso's early eighteenth-century critical reception within the Franco-Italian literary debate, showing its role in broader attempts to reform Italian literary culture.
3. **C. PR.** E. Boaretto, *Comisso editore: percorsi nel Settecento veneziano*, in *Per Giovanni Comisso: critico, editore, giornalista*, a cura di Giuseppe Sandrini, Verona, Cierre, 2023, pp. 31-56. **Scientific significance:** based on archival materials from the Fondo Comisso, the study reconstructs the twentieth-century critical and editorial reception of the Venetian eighteenth century, particularly through Comisso's engagement with Casanova.
2. **CA. PR. OA.** E. Boaretto, «Una bagatella sopra Archimede». *Il rapporto tra Giammaria Mazzuchelli e Angelo Calogerà: un carteggio durato trent'anni*, in *Letteratura e Potere/Poteri*, Atti del XXIV Congresso dell'AdI (Associazione degli Italianisti), Catania, 23-25 settembre 2021, a cura di Andrea Manganaro, Giuseppe Traina, Carmelo Tramontana, Roma, Adi editore, 2023, online. **Scientific significance:** the study examines a largely unpublished correspondence of almost thirty years, establishing its manuscript basis and showing how epistolary exchange reveals cultural and power relations within eighteenth-century learned networks.
1. **A. PR.** E. Boaretto, *Il carteggio tra Giammaria Mazzuchelli e Angelo Calogerà (1737-1764): lavori in corso*, in «Civiltà Bresciana», V, 1 (2022), pp. 211-220. **Scientific significance:** the article introduces a corpus of approximately 500 letters between two major figures of eighteenth-century Italian learned culture and demonstrates its value for reconstructing scholarly networks and cultural mediation.

OTHER OUTPUT

1. F. Zanni, *Fünf Frauen. Lebensgeschichten aus Südtalien*, Freiburg im Breisgau, Nonsolo Verlag, 2021. Collaborative translation with Christina Hintersteiner, Giulia Mantovani, Emma Pott, Anna Rippl, Gloria Reim and Giovanni Franzoni; supervised by Rotraud von Kulesa and Sabine Schwarze. **Scientific significance:** the collaborative translation provided applied experience in multilingual textual mediation and cross-cultural literary communication within an Italo-German academic context.

CONFERENCE PAPERS AND SEMINARS

I = invited; **CP** = conference paper selected through a call for papers; **S** = seminar

18. **CP.** Milano, 25/05/2026 – 26/05/2026: Università di Milano, convegno del Centro di Ricerca Interuniversitario Geolitterae, *Abissi: rappresentare la profondità fra letteratura e geografia*; **title:** *Sotto quell'acque c'or move il vento. G. A. Belcredi maestro di Salgari*.
17. **I.** Firenze, 12/11/2025 – 14/11/2025: international conference *Forme e contenuti del transfer culturale nel giornalismo europeo (XVIII secolo-prima metà del XIX)*; **title:** *Il «Giornale de' Letterati di Roma» (1742-1759) e il Kulturtransfer*.
16. **I.** Firenze, 04/11/2025 – 05/11/2025: Università di Firenze – Biblioteca Riccardiana, Convegno PRIN PNRR *Lorenzo Mehus e la storia della filologia: l'archivio, i libri, le lettere*; **title:** *Presenze machiavelliane nel carteggio Mehus-Querini (e dintorni)*; it was presented as part of a broader two-part presentation with Francesco Bausi entitled *Sul Machiavelli di Lorenzo Mehus*.
15. **I.** Bologna, 08/09/2025 – 09/09/2025 (with Fabio Forner): Università di Bologna, *Biblioteche in movimento: studiosi, idee, libri in viaggio nel XVIII secolo*; **title:** *La biblioteca transalpina del «Giornale dei Letterati di Firenze»: carte e libri in viaggio al tempo di Lorenzo Mehus*.
14. **S.** Verona, 07/05/2025: Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento (C.R.E.S.), Seminari C.R.E.S. XII ciclo, 2024/2025, IV giornata, *Carteggi eruditi: il caso Mehus*; **title:** *Lorenzo Mehus e la «linea veneta» dell'erudizione settecentesca: carteggi con Calogerà, Mazzuchelli, Querini*.

13. **CP.** Verona, 10/02/2025 – 12/02/2025: Università di Verona, convegno *La letteratura italiana del Settecento e dell'Ottocento. La ricerca delle giovani studiose e dei giovani studiosi*; **title:** *Sull'edizione dei carteggi di Giammaria Mazzuchelli con i corrispondenti tedeschi.*
12. **I.** Ravenna, 09/12/2024: Università di Bologna – campus di Ravenna, Biblioteca Classense, convegno *Reti epistolari classensi*; **title:** *Sul carteggio Calogerà-Mehus: appunti per un'edizione* (a due voci con Fabio Forner).
11. **I.** Augsburg, 23/10/2024 – 26/10/2024: Universität Augsburg, **international conference** *Körperdiskurse im Wandel der Zeit – linguistische Ansätze*; **title:** *Corpi gozzaniani.*
10. **CP.** Egham, 19/06/2024 – 21/06/2024: Royal Holloway University of London – SIS (The Society for Italian Studies), Biennial Conference; **title:** *Affondi nel carteggio Voltaire-Querini.*
9. **CP.** Bari, 23/05/2024 – 25/05/2024: Università di Bari – SISSD, annual congress *Stranieri nel Settecento. Immagini, relazioni e conflitti*; **title:** *Cambi di prospettive. La percezione dello “straniero” nel giornalismo erudito di Scipione Maffei e Angelo Calogerà.*
8. **I.** Milano, 16/05/2024 – 18/05/2024: Università Cattolica del Sacro Cuore, **international conference** *Dimore e gusto. Architettura, arti e moda nelle residenze dell'aristocrazia lombarda fra Sei e Settecento*; **title:** *L'adunanza letteraria del conte Giammaria Mazzuchelli: arte e gusto nella villa di Ciliverghe.*
7. **S.** Verona, 08/05/2024: Università di Verona – C.R.E.S., Seminari C.R.E.S. XI ciclo, 2023/2024, V giornata, «Un progetto “temerario”: l'edizione del carteggio Mazzuchelli»; **title:** *Mazzuchelli e l'Europa.*
6. **CP.** Napoli, 14/09/2023 – 16/09/2023: Università di Napoli Federico II, Associazione degli Italianisti, XXVI Congresso nazionale *Contemplare/abitare: la natura nella letteratura italiana*, panel *Il paesaggio letterario di età moderna tra catastrofe e rinascita*; **title:** *Ancora su Parini e il vaiolo: alcune note alla «Gazzetta di Milano».*
5. **CP.** Roma, 03/07/2023 – 07/07/2023: Sapienza Università di Roma – ISECS (International Society for Eighteenth-Century Studies), 16th **International Congress**, *L'Antichità e la costruzione del futuro nel secolo dei Lumi*, panel *L'antico nei periodici e nei carteggi del XVIII secolo*; **title:** *Traduzioni, attribuzioni e scambi culturali attorno alla scoperta della città di Ercolano. Notizie dai carteggi di Angelo Calogerà con i corrispondenti stranieri.*
4. **I.** Augsburg, 18/10/2022 – 19/10/2022: Universität Augsburg, *L'Europe en théorie et en pratique: entre régionalisme et cosmopolitisme / Europa in Theorie und Praxis: zwischen Regionalismus und Kosmopolitismus*; **title:** *Per un'Europa erudita. Il Giornale de' letterati d'Italia (1710) e la Minerva o Nuovo giornale de' letterati d'Italia (1762) al confronto con alcuni periodici europei.*
3. **CP.** Foggia, 15/09/2022 – 17/09/2022: Università di Foggia – Associazione degli Italianisti, XXV Congresso nazionale, *Scenari del conflitto nella letteratura italiana*; **title:** *«Una congiura contro i galantuomini in favore de i Partiti». La guerra alle «Memorie» nella corrispondenza di Angelo Calogerà.*
2. **CP.** Trieste, 26/05/2022 – 28/05/2022: Università di Trieste – Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII, annual conference *Settecento oggi: studi e ricerche in corso*; **title:** *Per un'edizione critica del carteggio tra Giammaria Mazzuchelli e Angelo Calogerà: lo stato delle ricerche e i contenuti del carteggio.*
1. **CP.** Catania, 23/09/2021 – 25/09/2021: Università di Catania – Associazione degli Italianisti, XXIV Congresso nazionale, *Letteratura e potere/poteri*; **title:** *«Una bagatella sopra Archimede». Il rapporto tra Giammaria Mazzuchelli e Angelo Calogerà: un carteggio durato trent'anni.*

CONFERENCE ORGANISATION AND SCIENTIFIC SERVICE

31/08/2026 – 04/09/2026. Co-organisier with Erica Vianello, Europäische Kommunikationskulturen Summer School, *Von den handschriftlichen Briefen der Frühen Neuzeit zu den sozialen Netzwerken des digitalen Zeitalters: Self-Fashioning und kulturelle Kommunikation durch die Jahrhunderte / Dalle lettere manoscritte della Prima Modernità ai social network dell'era digitale: self-fashioning e comunicazione culturale attraverso i secoli*, Augsburg.

28/11/2025 – 22/04/2026. Co-organisation of “Seminari del C.R.E.S.”, XIII cycle, University of Verona.

29/11/2025. Scientific committee, *Costellazioni epistolari: Casanova e i casanovisti*, University of Verona.

04/11/2025 – 05/11/2025. Scientific committee, *Lorenzo Mehus e la storia della filologia: l'archivio, i libri, le lettere*, University of Florence.

Co-organisation of the C.R.E.S. seminar cycles XI (2023/2024) and XII (2024/2025), and of conference panels including *Tra centro e periferia: storia e critica letteraria attraverso i carteggi* (AdI, 2024), *Narrazioni del Mediterraneo dal Sette al Novecento: tra epistolari e periodici* (AdI, 2024), *«Arricchire il proprio Paese di tesori». Forme epistolari del transfert culturale nella storia della letteratura italiana* (SIS, 2024) and *La cultura italiana e lo ‘straniero’ negli epistolari e nei periodici del Settecento* (SISSD, 2024).

NETWORKS, EDITORIAL ACTIVITY AND LANGUAGES

Research networks and societies:

Scientific secretary of R-NHEP (Research Network for the History of European Periodicals) since 01/03/2022, contributing to comparative research, seminars and international exchange on European periodical culture; **Member** of the SISSD executive secretariat since 05/11/2024; **affiliated member** of RiTratti since 25/11/2025; **Scientific collaborator** of C.R.E.S. since 31/12/2025, contributing to research and training on eighteenth-century correspondence, scholarly networks, archival research and critical editing; **Member** of the Centro di Studi Tassiani since 01/05/2024, ISECS since 01/03/2023, SISSD since 01/02/2022 and AdI since 01/09/2021.

Editorial activity:

Referee for «Ticontre. Teoria Testo Traduzione» since 03/06/2026 and for «Scritture e linguaggi dello sport» since 31/01/2026; **Editorial-board member** of «Epistolographia» since 10/01/2026 and «Romanticismi» since 31/01/2025.

Languages:

Italian: Native speaker; **German:** Advanced proficiency (C1-C2); **English:** Advanced proficiency (C1-C2); **Spanish:** Intermediate proficiency (B2); **Latin:** Advanced proficiency in reading and translating; academic French to be strengthened during the fellowship at ENS-PSL.