



Pietro Buffagni

📍 **Work** : Via San Francesco, 22, 37129, Verona, Italy

✉ **Email**: pietro.buffagni@univr.it 📞 **Phone**: (+39) 3472564009

Date of birth: 13/09/1997 **Nationality**: Italian

EDUCATION AND TRAINING

[10/2022 – Current]

PhD in Philosophy

University of Verona <https://www.univr.it/it/>

Address: Via S. Francesco, 22, 37129 , Verona, Italy |

[01/05/2023 – 31/07/2023]

Visiting PhD

Johann Wolfgang Goethe Universität <https://www.goethe-university-frankfurt.de/en?locale=en>

City: Frankfurt | **Country**: Germany |

[08/2016 – 21/09/2021]

Diploma di Collegio di Merito

Almo Collegio Borromeo <http://www.collegioborromeo.it/it/>

Address: Piazza Collegio Borromeo 9, 27100, Pavia, Italy |

[08/2019 – 21/09/2021]

Laurea magistrale in Scienze filosofiche

Università degli Studi di Pavia <https://web.unipv.it/>

Address: Corso Strada Nuova 65, 27100, Pavia, Italy | **Field(s) of study**: LM 78 Scienze filosofiche | **Final grade**: 110/110 e lode | **Thesis**: Libertà e natura in Schiller. L'educazione estetica dell'uomo verso l'ideale

[08/2016 – 18/07/2019]

Laurea triennale in Filosofia

Università degli Studi di Pavia <https://web.unipv.it/>

Address: Corso Strada Nuova 65, 27100, Pavia, Italy | **Field(s) of study**: L 5 Filosofia | **Final grade**: 110/110 e lode | **Thesis**: Antigone: un autoritratto di Kierkegaard su uno sfondo hegeliano

[08/2011 – 07/07/2016]

Diploma di Liceo classico

Liceo Muratori San Carlo <https://www.muratorisancarlo.edu.it/>

Address: Corso Camillo Benso Conte di Cavour 17, 41121, Modena, Italy |

PUBLICATIONS

[2025]

[Thomas Mann – «con misura». Arte e ironia nelle Considerazioni di un impolitico](#)

Reference: «Research Trends in Humanities», 12, pp. 8-22

[2024]

[Sublime and education: The two sides of Schiller's esthetics](#)

Reference: «Arts&Communication», 2 (3), AccScience Publishing, 2942

[2023]

[L'ingenuo tra bello e sublime. Studio su reale e ideale in Schiller](#)

Reference: «Research Trends in Humanities», 10, pp. 37-46

[2022]

[Teleologia naturale nei «Kallias-Briefe». Schiller e Kant tra organismo e opera d'arte](#)

Reference: «Il Confronto Letterario», 78 (2), Ibis, Pavia, pp. 271-286

[2019]

Il riflesso di Antigone in «Enten-Eller». Lineamenti di un'estetica kierkegaardiana del tragico

Reference: «ACME», 72 (1), pp. 159-182

CONFERENCES AND SEMINARS

[10/09/2024 – 11/09/2024]

Schiller e la «forma vivente». Considerazioni intorno al ruolo della natura nell'estetica schilleriana

Accademia Vivarium Novum, Frascati (RM)

XXXIII National PhD Congress in Philosophy

[14/12/2023 – 16/12/2023]

[Organizing Secretary] I mondi di Italo Calvino

Università degli Studi di Verona, Verona (VR), Italia

Member of the Organizing Secretary of the Workshop «I mondi di Italo Calvino» commemorating the centenary of his birth

LANGUAGE SKILLS

Mother tongue(s): Italian

Other language(s):

English

LISTENING C1 READING C1 WRITING C1

SPOKEN PRODUCTION C1 SPOKEN INTERACTION C1

German

LISTENING B2 READING B2 WRITING B2

SPOKEN PRODUCTION B2 SPOKEN INTERACTION B2

French

LISTENING B1 READING B1 WRITING B1

SPOKEN PRODUCTION B1 SPOKEN INTERACTION B1

Levels: A1 and A2: Basic user; B1 and B2: Independent user; C1 and C2: Proficient user