

# MATILDE ZONZINI

[matilde.zonzini@univr.it](mailto:matilde.zonzini@univr.it)

[matilde.zonzini@unifr.ch](mailto:matilde.zonzini@unifr.ch)

<https://www.dcuci.univr.it/?ent=persona&id=52220&lang=it>

<https://uinvr.academia.edu/MatildeZonzini>



## Education

### *PhD candidate in Philology, Literature and Performance Studies*

2023 – currently

University of Verona / University of Fribourg (CH)

Supervisor and co-supervisor (University of Verona): prof. Paolo Pellegrini and prof. Edoardo Ferrarini

Supervisor (University of Fribourg): prof. Paolo Borsa

The research project aims at a critical edition of Dante Alighieri's *Seventh Letter*, together with an analysis of the 14th and 15th century translations into vernacular.

### *Specialisation Diploma in Archivistics, Palaeography and Diplomatics*

October 2022 – September 2023

Mantua's State Archive

Final grade: 124/150

### *Master's Degree in Tradition and Interpretation of Literary Texts*

September 2020 – November 2022

Joint MA with the University of Augsburg in Europäischen Kommunikationskulturen

Final grade: 110/110 cum laude – 1,19 (sehr gut)

Title of the dissertation: *Dante Alighieri, Epistola V. Edizione critica*

Supervisor and co-supervisor: prof.ssa Sabine Schwarze and prof. Paolo Pellegrini

### *Bachelor's Degree in Languages and Cultures for Publishing*

October 2017 – November 2020

Final grade: 110/110 cum laude

Title of the dissertation: Bédier avait-il raison? *Filologia e probabilità nello studio degli stemmata codicum*

Supervisor and co-supervisor: prof.ssa Veronica Gobbato and prof. Paolo Pellegrini

## ***Classical High School Diploma***

September 2012 - July 2017

Liceo Ginnasio Statale Scipione Maffei (Verona)

Final grade: 84/100

---

### **Publications**

1. «*Due magliabechiani sin qui non usati*». *Precisazione su un testimone dell'Epistola a Cangrande*, «StEFI» (Studi di Erudizione e Filologia Italiana), XII (2024), pp. 115-44 (available in *open access*).
2. *Notizia di un frammento della Monarchia nella Biblioteca della Duchessa Anna Amalia (Weimar)*, «Filologia mediolatina», accepted and positively peer-reviewed.
3. *Volgarizzamenti danteschi nell'edizione Lazzari 1754*, «StEFI» (Studi di Erudizione e Filologia Italiana), accepted and positively peer-reviewed.
4. *Italia, giardin delo 'mperio, nell'Epistola V di Dante Alighieri*, «Interfaces: A Journal of Medieval European Literatures», accepted and currently being peer-reviewed. Proceedings of the Conference of the Young Medieval Researchers held at the University of Fribourg on 13<sup>th</sup>-14<sup>th</sup> March 2025 (*From vegetables to the hortus conclusus: the medieval garden in all its forms*).

### Curatorships

1. *Dialogo: forma conoscitiva, genere autonomo*, ed. by F. Chenet, G. Dalla Benetta, M.L Di Lucia, P. Leontaridis, C. Sorrentino, K. Tsakona, F. Vighi, M. Zonzini, Limena (PD), Libreria Universitaria Edizioni, 2025 (ISBN: 978-88-3359-809-3).
2. currently working on the proceedings of the International Conference '*Con altra voce omai, con altro vello. Dante fra antico e moderno*' held at the University of Verona on 16<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> May 2022.

### Indexes

1. *Indici dei nomi e dei luoghi*, «StEFI» (Studi di Erudizione e Filologia Italiana), XI (2023), pp. 193-200.
  2. *Indici dei manoscritti, degli stampati e dei documenti d'archivio*, «StEFI» (Studi di Erudizione e Filologia Italiana), XI (2023), pp. 201-03.
  3. *Indici dei nomi e dei luoghi*, «StEFI» (Studi di Erudizione e Filologia Italiana), XII (2024), pp. 165-71.
  4. *Indici dei manoscritti, degli stampati e dei documenti d'archivio*, «StEFI» (Studi di Erudizione e Filologia Italiana), XI (2023), pp. 172-75.
-

## Conferences and seminars as speaker

1. *The Role of Dante Studies in Europe between 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> century* [in English]  
Taking the Bull by the Horns. Humanities and Social Science Perspective on the Idea of Europe. European Graduate Collaboration Conference, Augsburg (Germany), 3<sup>rd</sup>-5<sup>th</sup> November, 2023
2. *L'Epistola V di Dante, tra latino e volgare: appunti per una nuova edizione critica* [in Italian]  
Giornate dottorali del «Centro Pio Rajna» - “I cantieri della filologia della letteratura italiana: Il Medioevo e l'Umanesimo”, Roma, 30<sup>th</sup> September, 2024.
3. *Italia, giardin delo 'mperio, nell'Epistola V di Dante Alighieri* [in Italian]  
XIV International Conference of Young Medieval Researchers: *From vegetables to the hortus conclusus: the medieval garden in all its forms*, Fribourg (Switzerland), 14<sup>th</sup> March 2025.
4. *For the critical text of Dante Alighieri's Seventh Letter* [in English]  
*Réception et représentation de l'Antiquité au Moyen Âge*, Programme doctoral en études médiévales, Genève (Switzerland), 10<sup>th</sup> April 2025.
5. *Dante Alighieri's Seventh Letter: for a critical edition of the Latin text. With an appendix on the Italian translations* [in English]  
*Dante & Friendship*. International Summer School of the Deutsche Dante-Gesellschaft, Oßmannstedt (Germany), 29<sup>th</sup> June 2025.
6. *Der kaiserliche Traum. Dante Alighieris politische Briefe aus den Jahren 1310-1311* [in German]  
Mediävistisches Kolloquium, Université de Fribourg, 15<sup>th</sup> October 2025.
7. *Divi Henrici faustissimi cursus ad Italiam anno primo. Per una nuova edizione critica dell'Epistola VII di Dante* [in Italian]  
Colloqui di Ricerca e Master del Dipartimento di Italiano, Université de Fribourg, 16<sup>th</sup> October 2025.

## organisational committee

1. Doctoral conference *Dialogo: forma conoscitiva, genere autonomo*, Verona, 14-16<sup>th</sup> October 2024.
  2. *Guarino e la scuola. Insegnare e imparare tra medioevo e umanesimo. Convegno internazionale di studi a 650 anni dalla nascita dell'umanista Guarino Veronese (1374–1460)*, Verona, 17-18<sup>th</sup> October 2024.
  3. *Crises, disaster, destructions*. 2nd European Graduate Collaboration Conference, Verona, 14-16<sup>th</sup> November 2024.
  4. Doctoral conference *Finzioni. Stili, forme e strategie del mascheramento*, Verona, 18-20<sup>th</sup> Novembre 2025.  
Organisation, together with Laura Tomasi, of the PANEL D – Romance philology and medieval literature.
-

## Affiliations

2024-

Member of the *Deutsche Dante Gesellschaft*

2024-

Member of the *Società dei Filologi della letteratura italiana*

---

## Other activities

1. Summer School “INtegrating TRAditional and Digital Approaches in Manuscript Studies”, Università degli Studi di Milano (2<sup>nd</sup> edition), 3<sup>rd</sup>-14<sup>th</sup> June 2024.
  2. Scuola Estiva Internazionale in Studi Danteschi, organizzata dall’Università Cattolica di Milano, Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali di Ravenna e l’Università di Verona (XV - XIX editions), 2021-2025.
  3. International Summer School “Dante & Friendship”, organised by the Deutsche Dante-Gesellschaft, Oßmannstedt (Germany), 25-29<sup>th</sup> June 2025.
  4. *Rencontres de l’Archet* 2025, “Le origini delle letterature d’Occidente”, Morgex, 8-13<sup>th</sup> September 2025.
- 

## Language Skills

**Italian**, mother tongue

**English**, level C1 (Cambridge English Level 2 Certificate in ESOL International – Advanced) – 2019

**German**, level C1 (Goethe Zertifikat C1) – 2020 [Goethe Zertifikat C2, to be completed in February 2026]

**Spanish**, level B1 (Language Center of the University of Verona) – 2018

**French**, level A1 (Language Center of the University of Fribourg) – 2025

---

I give consent to process my data with the purpose of the recruitment process, in accordance with the Regulation of the European Parliament 679/2016, regarding the protection of natural persons and free movement of such data.

Verona, 29<sup>th</sup> December 2025

