



DAVIDE ROSSETTI

Data di nascita: 22/11/1996 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Maschile | **Numero di telefono:** (+39) 000 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:** davide.rossetti@univr.it | **Indirizzo:** Italia (Abitazione)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/10/2024 – ATTUALE Verona

DOTTORATO DI RICERCA (XL CICLO) IN FILOLOGIA, LETTERATURA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO. DIPARTIMENTO DI CULTURE E CIVILTÀ Università degli Studi di Verona

Il progetto di ricerca permette lo studio dei manoscritti e dei materiali contenuti nei fondi relativi ad Antonio Fogazzaro conservati presso la Biblioteca Bertoliana di Vicenza.

Progetto con borsa PNRR.

Le competenze sono trasversali: linguistica italiana, storia della lingua italiana, filologia italiana, letteratura italiana, digital humanities.

Tesi Il fondo Fogazzaro della Biblioteca Bertoliana di Vicenza: digitalizzazione, didattica, divulgazione

03/2025 – 04/2025 Verona

CORSO DI PERFEZIONAMENTO E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE: ACCESSIBLE TEXTUAL HERITAGE. STRUMENTI DIGITALI PER L'EDIZIONE E L'ANALISI DEL PATRIMONIO TESTUALE Università degli studi di Verona-Dipartimento di Lingue e Letterature straniere

-Digital Humanities

-Edizioni e biblioteche digitali

2024 Verona, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN TRADIZIONE ED INTERPRETAZIONE DEI TESTI LETTERARI LM-14 Università degli Studi di Verona

Voto finale 110/110 con lode |

Tesi La lingua della malattia mentale tra carte private e documenti clinici. Relatrice: Prof.ssa Alessandra Zangrandi. Tesi in Storia della lingua italiana.

2023

PERCORSO FORMATIVO 24 CFU Università degli studi di Verona

2020 Verona, Italia

LAUREA TRIENNALE IN LETTERE L-10 Università degli Studi di Verona

Tesi Il lessico del distacco e dell'assenza ne "Le occasioni" di Montale. Relatrice: Prof.ssa Alessandra Zangrandi. Tesi in Storia della lingua italiana.

2015 Verona, Italia

DIPLOMA DI LICEO CLASSICO Liceo Classico Don Nicola Mazza

PERIODI ALL'ESTERO

01/10/2025 – 31/03/2026

Visiting presso USI (Università della Svizzera Italiana), sede di Lugano

Periodo di studio presso l'Istituto di Studi Italiani (ISI) dell'Università della Svizzera Italiana (USI), Facoltà di comunicazione, cultura e società, sotto la supervisione della Prof.ssa Sara Garau.

ESPERIENZA LAVORATIVA

TUTOR UNIVERSITARIO – 10/2024 – 07/2025

Corso di 20 ore di didattica e 60 ore di sportello individuale.
Tutorato per il Corso di Storia della lingua italiana (12 cfu) corso di Laurea in Lettere.
(Referente: Prof.ssa Alessandra Zangrandi)

FIGURANTE – FONDAZIONE ARENA DI VERONA – 2023 – 2024

Nella mansione di figurante/comparsa durante il Festival d'opera estivo dell'Arena di Verona.
Nel 2023, in occasione del Festival numero 100, ho lavorato nella nuova produzione di Aida (regia Stefano Poda), in Carmen, in Nabucco e in Tosca.
Nel Festival numero 101 (2024), prendo parte ai seguenti titoli: Aida edizione 2023, Aida edizione storica del 1913, Carmen, Tosca, Turandot.

INSEGNANTE DI ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA – ISTITUTO COMPRENSIVO DI CALDIERO (VR) – 2021 – 2022

Supplenze brevi presso la scuola secondaria di primo grado e la scuola primaria. Accesso tramite MAD.

EDUCATORE E TUTOR PER L'APPRENDIMENTO – ALI PER PENSARE ASD – 2016 – 2020

Nella mansione di tutor per l'apprendimento e aiuto-compiti per studenti della scuola secondaria di primo e secondo grado, in particolare con ragazzi con DSA.

● **PROGETTI**

01/09/2024 – ATTUALE

Progetto ViVER

Membro dell'unità di Verona, assieme alla Prof.ssa Zangrandi e alla dott.ssa Sorrentino.
Il progetto, guidato dall'Accademia della Crusca e dalla Fondazione Verga, mira a creare un Vocabolario dell'Italiano Veristico.

01/10/2025 – ATTUALE

Segnalatore per la rivista Stilistica e metrica italiana

● **CONFERENZE E SEMINARI**

11/09/2025 – 13/09/2025 Genova

Tristi ricordi della mia vita: biografia e memorie di un paziente dell'ospedale San Giacomo di Verona.

Contributo in occasione del convegno ADI 2025 (Società degli italianisti) *Egemonie e margini nella letteratura italiana*.
(relatore)

12/06/2025 – 14/06/2025 Torino

Per un piccolo e-mondo moderno: ipotesi di digitalizzazione del Fondo Fogazzaro

Contributo in occasione del convegno MOD 2025 (Società italiana per lo studio della modernità letteraria) *Una mole di carta. Archivi, biblioteche e documenti della modernità letteraria*. (relatore)

03/04/2025 – 04/04/2025 Università Adam Mickiewicz di Poznan

Sulle tracce del bargnif: appunti sulla varietà linguistica in "Piccolo mondo antico".

Contributo in occasione del convegno internazionale *I contesti dell'italiano: variabilità nella lingua, didattica, letteratura e cultura*. Università Adam Mickiewicz di Poznan e Università di Varsavia. (relatore)

12/2020 Milano

Medicina Narrativa: colmare il divario tra cure basate sulle evidenze e humanitas scientifica

Corso online organizzato dalla Fondazione Istud (Milano). Il corso vale 19 crediti FAD per gli operatori della sanità.
(partecipante)

26/08/2018 – 01/09/2018 Ravenna-Verona

XII edizione della Summer School estiva internazionale in Studi Danteschi

Ho partecipato come studente alla Summer school estiva organizzata dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Ordine minore dei frati conventuali di Ravenna e Università degli studi di Verona. (partecipante)

Corso di formazione per docenti tenuto dal Centro Sapere Più (Milano). (partecipante)

● RETI E AFFILIAZIONI

Associazione degli Italianisti (AdI)

Socio aderente (anno 2025)

Società italiana per lo studio della modernità letteraria (MOD)

Socio non strutturato (anno 2025)

● COMPETENZE

Suite google work space | Utilizzo del browser | Social Network | Windows | Gestione autonoma della posta e-mail | Utilizzo di applicazioni di videochiamata (Zoom, Skype, Google Meet, Jitsi) | uso didattico del tablet | Esperienza con piattaforme digitali (Teams, Skype, Google Meet, Zoom)

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE-CERTIFICAZIONE CONSEGUITA PRESSO IL CENTRO LINGUISTICO DI ATENEO (UNIVR)	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Verona , 01/10/2025