



Marianna Lucia di Lucia

Data di nascita: 19/09/1996 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Femminile |

Numero di telefono: (+39) 3423620356 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:**

marianna.dilucia@libero.it |

Indirizzo: Via Nicola Mazza 34, 37129, Verona, Italia (Abitazione)

● ESPERIENZA LAVORATIVA

10/2021 – ATTUALE Napoli, Italia
MEMBRO DEL PROGETTO DI RICERCA "OSSERVATORIO SUL ROMANZO CONTEMPORANEO" A CURA DI FRANCESCO PAOLO DE CRISTOFARO ED ELISABETTA ABIGNENTE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "FEDERICO II"

03/2017 – 06/2021 Napoli, Italia
COLLABORAZIONE AL SEMINARIO ANNUALE "SCRITTURE IN TRANSITO TRA LETTERATURA E CINEMA" A CURA DI SILVIA ACOCELLA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "FEDERICO II"

03/2019 – 06/2021 Napoli, Italia
RESPONSABILE DEL LABORATORIO DI VIDEOCRITICA CINEMATOGRAFICA NELL'AMBITO DEL SEMINARIO "SCRITTURE IN TRANSITO TRA LETTERATURA E CINEMA" A CURA DI SILVIA ACOCELLA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "FEDERICO II"

10/2023 – ATTUALE Verona, Italia
MEMBRO DELLA REDAZIONE DELLA RIVISTA "ULTRACORPI. IL FANTASTICO NELLE ARTI DELLO SPETTACOLO" UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/2010 – 30/06/2015 Maddaloni , Italia
DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA Liceo Scientifico Statale "Nino Cortese"

10/2015 – 21/02/2020 Napoli, Italia
LAUREA TRIENNALE IN LETTERE MODERNE (L-10) Università degli studi di Napoli "Federico II"

04/2020 – 27/04/2023 Napoli, Italia
LAUREA MAGISTRALE IN FILOLOGIA MODERNA (LM-14) Università degli studi di Napoli "Federico II"

10/2023 – ATTUALE Verona , Italia
DOTTORATO DI RICERCA IN FILOLOGIA LETTERATURA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO Università di Verona

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Conoscenze molto buone di Microsoft Office (Word, Access, Power Point) | Ottima padronanza del pacchetto Office, AutoCad 2D, Telaio 2D, Sheet Pile Wall, Epanet, | videomaking di base

● **PUBBLICAZIONI**

2021

[La figura della madre ragno. Dal textum gaddiano alla tela tarkovskiana](#)

in Aura, 1, 2021, pp. 61-70. ISSN 2723-9527. DOI: 10.5281/zenodo.7698151

2023

[Dall'Esorcista a Stranger Things: rielaborazioni dell'orrore nel contemporaneo](#)

in Aura, 3, 2023, pp. 29-43, ISSN 2723-9527. DOI 10.5281/zenodo.8350185

● **PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida: B

● **CONFERENZE E SEMINARI**

07/11/2023 – 07/11/2023 Verona

Dal Sentiero alla Strada: Declinazioni del realismo magico tra Calvino e Fellini nell'ambito della giornata di studi "Fantastico Federico. Nuovi itinerari di ricerca felliniani" a cura di Denis Lotti.

23/11/2023 – 23/11/2023 Verona

"Demons are a girl's best friend" Femminilità in rivolta e oppressione patriarcale in L'Esorcista, nell'ambito del seminario di Studi "L'esorcista (1973) tra cinema, antropologia e fede" a cura di Alberto Scandola

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".