

Marco Deidda



✉ **Indirizzo:** via Negarville 13, 10153, Torino,

✉ **Italia** **Indirizzo** **e-mail:**

✉ marco.deidda98@gmail.com **Numero** **di**
telefono: (+39) 3404075493

✉ **Instagram:** https://www.instagram.com/marco_deids/

Sesso: Maschile **Data di nascita:** 29/01/1998 **Nazionalità:** Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Articoli e interventi in lezioni e seminari

[05/2025] *Il diagramma nei regimi di segni*

Intervento nel contesto del seminario *Leggere Mille Piani*

[04/2025] *Viseità*

Intervento nel contesto del seminario *Leggere Mille Piani*

[03/2025-in corso] Organizzazione seminario *Leggere Mille Piani*, con 3 contributi: *Attraversare Mille Piani*.

[03/2025] *Agguantare la scrittura, o del come si costruisce una vita*

Articolo sottoposto a revisione alla rivista *Phy/Psy. Journal of philosophy and psychoanalysis*

[12/2024] *Cosa può un corpo senza organi?*

Intervento tenuto al seminario dottorale di Verona sotto la supervisione del prof. Lorenzo Bernini

[11/2024] *La singolarità della piega*

Intervento organizzato e tenuto al Convegno internazionale Singolarità/Molteplicità presso l'Università di Verona

[12/2023] *L'invenzione soggettiva*

Articolo pubblicato sulla rivista *PHY/PSY* del Centro Studi di filosofia e psicoanalisi Tiresia

[18/05/2023] *Un desiderio schizo? La produzione desiderante ne L'Anti-Edipo*

Intervento nel ciclo di seminari organizzati dal Professor Chiurazzi presso l'Università di Torino intitolato

Posizioni del desiderio. Storia e analisi di un concetto.

[04/05/2023]

Le scritture del desiderio. Appunti per una letteratura minore

Intervento tenuto nell'ambito del corso del professor Cabrero presso l'Università di Torino di *Filosofia e Letteratura*.

[06/2022]

Praxis. Scuola di filosofia, IX edizione, Forlì

Partecipazione agli incontri a carattere seminariale sul tema "Il genere della filosofia", con professoresse e professori, dottorandi e riceratori/trici provenienti da tutta Italia. Le questioni affrontate sono quelle di genere, di generazione, di produzione concettuale, scientifica e artistica.

[20/05/2022]

L'impressione nella filosofia dell'immanenza di Ronchi. Riflessioni a partire dal Canone minore

Intervento tenuto nel corso del ciclo di seminari organizzati presso l'Università di Torino dal Professor Gaetano Chiurazzi, avente come tema la speculazione in filosofia: riflessione, riconoscimento, immagine.

FORMAZIONE

[01/10/2023 – attuale] **Dottorato in Filosofia**

Università degli Studi di Verona

Il progetto del dottorato si focalizza sul pensiero di Deleuze, in particolare per quanto concerne il pensiero topologico in quanto modalità di creazione e sviluppo di concettualità utilizzate in sede metafisica, cosmologica ed etica. Inoltre, a partire da quest'ultima, il lavoro si concentra anche all'intreccio di filosofia e psicoanalisi, precisamente quella lacaniana, e mira a definire a partire da questi due autori una teoria e una pratica di soggettivazione.

[10/2020 – 03/04/2023] **Laurea Magistrale in Filosofia**

Università degli Studi di Torino

Differenza e soggetto in Gilles Deleuze. Il lavoro di tesi tratta della questione della differenza e del soggetto nella filosofia francese del secondo Novecento, con particolare riferimento a Deleuze, Derrida e Lacan; nonché confrontando questa tematica filosofica con la prospettiva psicoanalitica e sociale. Valutazione: 110L

[09/2017 – 07/2020] **Laurea Triennale in Filosofia**

Università degli Studi di Torino

Tra diagramma e mitogramma: Derrida e la scena della scrittura. Il lavoro di tesi triennale si è occupata della questione della scrittura in Jacques Derrida, ponendo un confronto tra l'autore francese con Freud, Melanie Klein e Leroi Gourhan.

[09/2012 – 06/2017] **Diploma di Liceo Scientifico**

Liceo Scientifico Galileo Ferraris

Indirizzo: Torino

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite:

La tesina di maturità ha indagato le ricadute filosofiche del principio di indeterminazione di Heisenberg, in particolare per quanto concerne il principio di causalità.