

Marco Deidda



📍 **Indirizzo:** via Negarville 13, 10153, Torino,

📍 Italia **Indirizzo** **e-mail:**

📧 marco.deidda98@gmail.com **Numero** **di**

telefono: (+39) 3404075493

📷 **Instagram:** https://www.instagram.com/marco_deids/

Sesso: Maschile **Data di nascita:** 29/01/1998 **Nazionalità:** Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Articoli e interventi in lezioni e seminari

- [05/2025] *Il diagramma nei regimi di segni*
Intervento nel contesto del seminario *Leggere Mille Piani*
- [04/2025] *Viseità*
Intervento nel contesto del seminario *Leggere Mille Piani*
- [03/2025-in corso] Organizzazione seminario *Leggere Mille Piani*, con 3 contributi: *Attraversare Mille Piani*.
- [03/2025] *Agguantare la scrittura, o del come si costruisce una vita*
Articolo sottoposto a revisione alla rivista *Phy/Psy. Journal of philosophy and psychoanalysis*
- [12/2024] *Cosa può un corpo senza organi?*
Intervento tenuto al seminario dottorale di Verona sotto la supervisione del prof. Lorenzo Bernini
- [11/2024] *La singolarità della piega*
Intervento organizzato e tenuto al Convegno internazionale *Singolarità/Molteplicità* presso l'Università di Verona
- [12/2023] *L'invenzione soggettiva*
Articolo pubblicato sulla rivista *PHY/PSY* del Centro Studi di filosofia e psicoanalisi Tiresia
- [18/05/2023] *Un desiderio schizo? La produzione desiderante ne L'Anti-Edipo*
Intervento nel ciclo di seminari organizzati dal Professor Chiurazzi presso l'Università di Torino intitolato

Posizioni del desiderio. Storia e analisi di un concetto.

[04/05/2023]

Le scritture del desiderio. Appunti per una letteratura minore

Intervento tenuto nell'ambito del corso del professor Cabrero presso l'Università di Torino di *Filosofia e Letteratura*.

[06/2022]

Praxis. Scuola di filosofia, IX edizione, Forlì

Partecipazione agli incontri a carattere seminariale sul tema "Il genere della filosofia", con professoresse e professori, dottorandi e ricercatori/trici provenienti da tutta Italia. Le questioni affrontate sono quelle di genere, di generazione, di produzione concettuale, scientifica e artistica.

[20/05/2022]

L'impressione nella filosofia dell'immanenza di Ronchi. Riflessioni a partire dal Canone minore

Intervento tenuto nel corso del ciclo di seminari organizzati presso l'Università di Torino dal Professor Gaetano Chiurazzi, avente come tema la speculazione in filosofia: riflessione, riconoscimento, immagine.

FORMAZIONE

[01/10/2023 – attuale]

Dottorato in Filosofia

Università degli Studi di Verona

Il progetto del dottorato si focalizza sul pensiero di Deleuze, in particolare per quanto concerne il pensiero topologico in quanto modalità di creazione e sviluppo di concettualità utilizzate in sede metafisica, cosmologica ed etica. Inoltre, a partire da quest'ultima, il lavoro si concentra anche all'intreccio di filosofia e psicoanalisi, precisamente quella lacaniana, e mira a definire a partire da questi due autori una teoria e una pratica di soggettivazione.

[10/2020 – 03/04/2023] **Laurea Magistrale in Filosofia**

Università degli Studi di Torino

Differenza e soggetto in Gilles Deleuze. Il lavoro di tesi tratta della questione della differenza e del soggetto nella filosofia francese del secondo Novecento, con particolare riferimento a Deleuze, Derrida e Lacan; nonché confrontando questa tematica filosofica con la prospettiva psicoanalitica e sociale. Valutazione: 110L

[09/2017 – 07/2020]

Laurea Triennale in Filosofia

Università degli Studi di Torino

Tra diagramma e mitogramma: Derrida e la scena della scrittura. Il lavoro di tesi triennale si è occupata della questione della scrittura in Jacques Derrida, ponendo un confronto tra l'autore francese con Freud, Melanie Klein e Leroi Gourhan.

[09/2012 – 06/2017]

Diploma di Liceo Scientifico

Liceo Scientifico Galileo Ferraris

Indirizzo: Torino

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

La tesina di maturità ha indagato le ricadute filosofiche del principio di indeterminazione di Heisenberg, in particolare per quanto concerne il principio di causalità.