CURRICULUM GIULIA DALLA BENETTA

LUOGO E DATA DI NASCITA: Soave, 22/02/1999

E-MAIL: giulia.dallabenetta@univr.it

POSIZIONE ATTUALE

➢ Ottobre 2023 - in corso, Dottorato di Ricerca in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo (XXXIX ciclo), Dipartimento di Culture e Civiltà, Università degli Studi di Verona, borsa PNRR.

- Tutor: prof.ssa Anna Maria Salvadè

- Co-tutor: prof. Fabio Forner

- Titolo del progetto di ricerca: *Per un archivio letterario della catastrofe: il territorio veneto in età moderna*.

➢ Ottobre 2024 - in corso, Cultore della materia per il S.S.D. ITAL-01/A – Letteratura italiana, Dipartimento di Culture e Civiltà, Università degli Studi di Verona.

- Docente responsabile: prof.ssa. Anna Maria Salvadè

➢ Aprile 2024 - in corso, Cultore della materia per il S.S.D. ITAL-01/A – Letteratura italiana, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Verona.

- Docente responsabile: prof.ssa. Anna Maria Salvadè

FORMAZIONE E TITOLI DI STUDIO

➢ 31 ottobre 2025, certificazione del percorso di formazione iniziale 30 CFU classe di concorso A011 (ex art. 13 DPCM 04/08/2023) per l'anno accademico 2024/25.

➢ 29 novembre 2024, certificazione del percorso 60 CFU classe di concorso A022 (Ex. D. Igs. n. 59/2017 e DPCM del 4 agosto Allegato 1) per l'anno accademico 2023/24.

➢ Ottobre 2023 - settembre 2024, Master in Leadership per le relazioni internazionali e il Made in Italy, Fondazione Italia Usa.

➢ Settembre 2021 - luglio 2023, Laurea magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari curriculum classico presso l'Università degli Studi di Verona.

Votazione finale: 110/110 *cum laude*

Titolo della tesi: *Medici e arti mediche nell'opera di Petrarca dalla giovinezza alla maturità*

Supervisor e co-supervisor: prof. Fabio Forner e prof. Edoardo Ferrarini

➢ Ottobre 2022, Certificazione del Percorso formativo 24 cfu – ai sensi del D.M. 616/2017, requisito di ammissione richiesto dall'art. 5 del D. Lgs. n. 59/2017, con l'acquisizione dei rispettivi crediti nei seguenti ambiti: Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione; Antropologia culturale; psicologia dell'apprendimento.

➢ Settembre 2018 - giugno 2021, Laurea triennale in Lettere curriculum classico presso l'Università degli Studi di Verona.

Votazione finale: 110/110 *cum laude*

Titolo della tesi: *Medici di corte e archiatri nel Rinascimento*

Supervisor e co-supervisor: prof. Alessandro Arcangeli e prof. Luca Ciancio.

➢ Settembre 2013 - giugno 2018, Diploma maturità classica, Educandato “Agli Angeli” (VR).

CORRELAZIONE DI TESI

➢ 31 marzo 2026: Lisa Venuti, *Quando la cronaca si fa narrazione: Dino Buzzati e la sciagura di Superga*, tesi di laurea triennale in Scienze dalla Comunicazione. Relatrice: prof.ssa Anna Maria Salvadè (Università degli Studi di Verona), anno accademico 2024/2025.

PUBBLICAZIONI

➢ *La duplicità della solitudine nel Canzoniere di Petrarca*, Atti del convegno internazionale “Isole interiori. Per una narrazione letteraria della solitudine”, (Università degli Studi di Verona, 13-15 maggio 2024), a cura di M. RASERA, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2025, pp. 19-29.

➢ “*Scomparve tutto nel mare che era diventato una porta azzurra”: il naufragio di Ippolito Nievo*, Atti del XXVII Congresso Nazionale dell’Associazione degli Italianisti “Rotte mediterranee: migrazioni e ibridazioni della letteratura italiana”, (Palermo, 12-14 settembre 2024), a cura di A. Carta, M. Di Gesù, C. Natoli, A. Negri, G.M. Romano, L. Spalanca, Roma, Adi editore, 2026 [https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/rotte-mediterranee].

➢ *Omnium in ore funereus pallor erat”: lo sguardo di Petrarca sul terremoto*, Atti del seminario petrarchesco Laureatus in Urbe, VIII edizione, University of Notre Dame Rome - Università degli Studi Roma Tre, 17-18 giugno 2024, a cura di G.M. Cipriani, C. Mazzoncini, P. Rigo, Roma, Aracne, 2026, pp. 95-106.

➢ (Di prossima pubblicazione), *Maria Spezia e Gottardo Aldighieri: da una villa nella campagna veronese alla conquista dell'Europa sulle note di Giuseppe Verdi*, Atti del Convegno internazionale del C.R.I.E.R. "Fondali veneti nel Romanticismo europeo: luoghi, immagini, suoni e narrazioni", Università degli Studi di Verona, 6-8 novembre 2024.

➢ (Di prossima pubblicazione), *La solitudine della verità: Tina Merlin tra impegno civile e isolamento*, Atti del XXVIII Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti "Egemonie e margini nella letteratura italiana", Università degli Studi di Genova, 11-13 settembre 2025.

➢ (Di prossima pubblicazione), *Geografie della catastrofe. L'inondazione di Verona del 1882: un caso di studio*, Atti del Convegno internazionale "Geografie letterarie oggi: riflessioni, percorsi, interpretazioni", Università degli Studi di Parma, 27-28 novembre 2025.

➢ (Di prossima pubblicazione), *Nel cuore degli abissi: viaggio nelle profondità con Stanislao Nievo, Atti del* Convegno interdisciplinare "Abissi: rappresentare la profondità tra geografia e letteratura", Università degli Studi di Milano, 25-26 maggio 2026.

CURATELE

Dialogo: forma conoscitiva, genere autonomo, a cura di Francesca Chenet, Giulia Dalla Benetta, Marianna Lucia Di Lucia, Panagiotis Leontaridis, Chiara Sorrentino, Konstantina Tsakona, Federico Vighi, Matilde Zonzini, Limena, Libreria Universitaria Edizioni, 2025.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI COME RELATRICE

➢ *Teatro civile e coscienza collettiva: il Vajont di Marco Paolini*

XXIX Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti "La responsabilità della letteratura", Università degli Studi di Rovereto, 10-12 settembre 2026.

➢*Nel cuore degli abissi: viaggio nelle profondità con Stanislao Nievo*

Contributo presentato al convegno "Abissi: rappresentare la profondità tra geografia e letteratura", Università degli Studi di Milano, 25-26 maggio 2026.

➢ *Biblioteca Civica di Verona: il fondo Achille Forti*

Contributo presentato alla tavola rotonda "Gli archivi letterari del nord-est. Ricerche in corso e nuovi itinerari d'indagine", Università degli Studi di Verona, 16 aprile 2026.

➢ *Geografie della catastrofe. L'inondazione di Verona del 1882: un caso di studio*

Contributo presentato al Convegno internazionale "Geografie letterarie oggi: riflessioni, percorsi, interpretazioni", Università degli Studi di Parma, 27-28 novembre 2025.

➢*La solitudine della verità: Tina Merlin tra impegno civile e isolamento*

Contributo presentato al XXVIII Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti "Egemonie e margini nella letteratura italiana", Università degli Studi di Genova, 11-13 settembre 2025.

➢ *Agli albori della letteratura dei disastri tra Illuminismo e Romanticismo*

Contributo presentato alle Giornate di studio “La letteratura italiana del Settecento e dell’Ottocento. La ricerca delle giovani studiose e dei giovani studiosi”, Università degli Studi di Verona, 10-12 febbraio 2025.

➢*The words of catastrophe: war similarities and lexical resemantisation*

Contributo presentato al 2nd European Graduate Collaborating Conference “Crisis, disaster, destruction”, Università degli Studi di Verona, 14-16 novembre 2024.

➢*Maria Spezia e Gottardo Aldighieri: da una villa nella campagna veronese alla conquista dell’Europa sulle note di Giuseppe Verdi*

Contributo presentato al Convegno internazionale del C.R.I.E.R. “Fondali veneti nel Romanticismo europeo: luoghi, immagini, suoni e narrazioni”, Università degli Studi di Verona, 6-8 novembre 2024.

➢ “*Scomparve tutto nel mare che era diventato una porta azzurra”: il naufragio di Ippolito Nievo*

Contributo presentato al XXVII Congresso Nazionale dell’Associazione degli Italianisti “Rotte mediterranee: migrazioni e ibridazioni della letteratura italiana”, Università degli Studi di Palermo, 12-14 settembre 2024.

➢ *“Omnium in ore funereus pallor erat”: lo sguardo di Petrarca sul terremoto*

Contributo presentato al Seminario annuale di studi petrarcheschi Laureatus in Urbe, VIII edizione, University of Notre Dame Rome - Università degli Studi Roma Tre, 17-18 giugno 2024.

➢ *La duplicità della solitudine nel Canzoniere di Petrarca*

Contributo presentato al Convegno internazionale “Isole interiori. Per una narrazione letteraria della solitudine”, Università degli Studi di Verona, 13-15 maggio 2024.

➢ *The european literary echo of the Lisbon earthquake*

Contributo presentato all’ European Graduate Collaboration Conference “Taking the Bull by the Horns. Humanities and Social Science Perspective on the Idea of Europe”, Augsburg (Germany), 3-5 Novembre 2023.

ORGANIZZAZIONE CONVEGNI

➢ Collaborazione con il comitato organizzativo del Colloquio nazionale “La didattica delle discipline umanistiche nella scuola secondaria (classi A011, A012, A013, A022)”, Università degli Studi di Verona, 16 ottobre 2025.

➢ Parte del Comitato organizzativo dell’European Graduate Collaborating Conference “Crisis, disaster, destruction”, Università degli Studi di Verona, 14-16 novembre 2024.

➢ Parte del Comitato organizzativo del Convegno dottorale “Il dialogo. Forma conoscitiva, genere autonomo”, Università degli Studi di Verona, 14-16 ottobre 2024.

➢ Parte del Comitato organizzativo del Convegno “I mondi di Calvino”, Università degli Studi di Verona, 14-16 dicembre 2023.

LEZIONI UNIVERSITARIE E SCOLASTICHE

➢ 29 aprile 2026: lezione tenuta alle classi 5BSA e 5GSA del Liceo scientifico Scienze applicate “Copernico” (VR), dal titolo *La catastrofe del Vajont tra le righe: Tina Merlin e Dino Buzzati*. Supervisori della lezione: prof.sse Katia Gozzi e Barbara Simeoni.

➢ 4 novembre 2025: lezione tenuta all'Università degli Studi di Verona, 15.40-17.20, aula 2.1, nell'ambito dell'insegnamento di Letteratura italiana per giornalismo ed editoria, per il corso di laurea triennale in Scienze della comunicazione, dal titolo *Gli aspetti giornalistici della catastrofe del Vajont: Dino Buzzati e Tina Merlin.* Supervisore della lezione: prof.ssa Anna Maria Salvadè (Università degli Studi di Verona).

SOGGIORNI DI STUDIO ALL'ESTERO

➢ Marzo - agosto 2025: Soggiorno di studio nell'ambito del dottorato presso Leopold-Franzens-Universität Innsbruck (docente referente: prof. Marco Agnetta).

ESPERIENZA LAVORATIVA

➢ 1° settembre 2026 - 30 giugno 2027

Docente supplente temporaneo per la classe di concorso A022 – Discipline letterarie (18 ore) presso la scuola secondaria di primo grado "G. Zamboni", Illasi (VR). Richiesta di congedo per motivi di studio dal 01/06/2026 al 30/09/2026.

➢ 1° settembre 2025 - 30 giugno 2026

Docente supplente temporaneo per la classe di concorso A022 – Discipline letterarie (18 ore) presso la scuola secondaria di primo grado "Gino Fano", Colognola ai Colli (VR). Richiesta di congedo per motivi di studio dal 01/09/2025 al 30/06/2026.

➢ Gennaio - febbraio 2025

Destinataria di contratto di prestazione d'opera intellettuale per la realizzazione del Progetto "Corsi di recupero Latino" (1° Quadrimestre 2025) indirizzato agli Studenti del Triennio presso il Liceo classico Scipione Maffei (a.s. 2024/2025).

BORSE DI STUDIO E RICONOSCIMENTI

➢ Dicembre 2024: Vincitrice di una borsa di studio erogata dalla Scuola di Dottorato dell'Università degli Studi di Verona a favore della mobilità internazionale verso paesi europei riservata a titolari di borse di dottorato di ricerca finanziate a valere su fondi PNRR per l'anno accademico 2024/2025.

➢ Aprile 2024, Vincitrice borsa di studio per partecipare come uditrice al Convegno internazionale di studi "Venanzio Fortunato tra il Piave e la Loira", Treviso, Casa dei Carraresi, 16-18 maggio 2024.

➢ 15 febbraio 2024, Premio America Giovani per il talento universitario ricevuto presso la Camera dei Deputati dalla Fondazione Italia Usa.

AFFILIAZIONI

➢Da settembre 2024: associato AdI (Associazione degli Italianisti)

CONOSCENZA LINGUE STRANIERE

➢ Inglese: livello B2 (Centro Linguistico di Ateneo dell'Università degli Studi di Verona)

➢ Tedesco: livello scolastico (A2)

CERTIFICAZIONI INFORMATICHE

➢ 2 marzo 2026: Certificazione digitale CertiCordEDU nelle sei aree del quadro di riferimento del Framework Europeo DigComp Edu (livello C2 pioniere)

➢ 8 giugno 2024: Strumenti informatici innovativi per la didattica

➢ 8 giugno 2024: Corso Coding

➢ 8 giugno 2024: Utilizzo della LIM nella didattica

➢ 8 giugno 2024: Utilizzo del tablet nella didattica

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Verona, 19 novembre 2026