

CURRICULUM del Prof. ALBERTO CAVARZERE

Nato a Verona il 31.1.1948 e laureato presso l'Università di Padova nel 1970, divenne nel 1977 assistente ordinario alla cattedra di Letteratura Latina della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Padova, e nel 1983 professore associato presso quella medesima Facoltà. Nel 1994, risultato vincitore del concorso di professore ordinario, fu chiamato presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Trento, dove rimase fino al 2001, quando si trasferì alla Facoltà di Lettere dell'Università di Verona, dove attualmente tiene gli insegnamenti di Letteratura Latina e di Grammatica latina. Fa parte del comitato scientifico delle seguenti riviste: Prometheus, Lexis, Incontri di Filologia Classica. È condirettore dei Quaderni Folenghiani.

Riconoscimenti accademici

Dal 2017 è socio ordinario dell'Accademia di Agricoltura di Verona.

Dal 2007 è socio ordinario dell'Accademia Nazionale Virgiliana di Mantova.

Dal 2012 è socio ordinario dell'Academia Europaea. The Academy of Europe.

Produzione e interessi scientifici

La sua ricerca scientifica si è indirizzata in particolare a Cicerone epistolografo e oratore e a Orazio. Frutto dell'attività in questi campi sono, da un lato, le edizioni commentate del 1. VIII delle *Familiares* e della *Pro Caelio* ciceroniana, la traduzione commentata delle intere *Familiares*, curata da lui e dal prof. E. Narducci, un manuale sull'oratoria romana e un volume sull'*actio* dei Romani; dall'altro il commento agli *Epodi* e un saggio su una particolare modalità dell'imitazione della poesia greca arcaica da parte di Orazio (*Sul limitare. Il «motto» e la poesia di Orazio*). Ma gli interessi dello studioso si estendono anche ad altri autori e ad altri campi: da Ennio e Lucilio a Fedro ed Ausonio (con l'ed. commentata della *Mosella*), dal sorgere del teatro latino alla storia della filologia in Italia; senza trascurare la poesia umanistica (con la collaborazione all'allestimento dell'archivio elettronico *Poeti d'Italia in lingua latina*), soprattutto quella del Folengo latino. Attualmente sta preparando un ampio commento al libro IX dell'*Institutio oratoria* di Quintiliano in collaborazione con il prof. L. Cristante.

VOLMI PUBBLICATI

Monografie:

- *Marco Celio Rufo, Lettere (Cic. fam. I. VIII)*. Testo, apparato critico, introduzione e commento. In appendice i frammenti delle orazioni, Brescia, Paideia, 1983.
- Cicerone, *In difesa di Marco Celio*, Venezia, Marsilio, 1987.
- M. Tullio Cicerone, *Lettere ai familiari IX-XII*, a cura di G. Bernadi Perini, A. Cavarzere, D. Nardo, E. Pianezzola, Milano, Mondadori, 1989.
- Orazio, *Il libro degli Epodi*, Venezia, Marsilio, 1992 [traduzione di F. Bandini].
- *Sul limitare. Il “motto” e la poesia di Orazio*, Bologna, Patron Editore, 1996.
- *Oratoria a Roma. Storia di un genere pragmatico*, Roma, Carocci, 2000.
- A.C. – A. De Vivo – P. Mastandrea, *Letteratura latina. Una sintesi storica*, Roma, Carocci, 2003 (II ed., ibid. 2015).
- Decimo Magno Ausonio, *Mosella*. Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di A.C. Con una appendice su *La data di pubblicazione della Mosella* di L. Mondin, Amsterdam, Hakkert, 2003.
- *Gli arcani dell'oratore. Alcuni appunti sull'actio dei Romani*, Roma-Padova, Antenore, 2011.
- *M. Fabii Quintiliani Institutionis oratoriae liber IX*. Testo, traduzione e commento a cura di A.C. e L. Cristante, vol. 2, Hildesheim-Zürich- New York, Weidmann-Olms, 2019 (in preparazione)

Curatele:

- F. Munari, *Studi sulla “Ciris”*, ristampa a cura di A.C., intr. di S. Timpanaro, Trento, Università, 1998.

- Giuseppe Fraccaroli (1849-1918). *Letteratura, filologia e scuola fra Otto e Novecento*, a cura di A.C. e G.M. Varanini, Trento, Università, 2000.
- V. Zabughin, *Vergilio nel Rinascimento italiano. Da Dante a Torquato Tasso*, voll. 2, ristampa a cura di S. Carrai e A.C., introduzione di A. Campana, Trento, Università, 2001.
- G. Bernardi Perini, *Il Mincio in Arcadia. Scritti di filologia e letteratura latina*. A cura di A.C. e E. Pianezzola, Bologna, Patron, 2001.
- *Iambic Ideas: Essays on a Poetic Tradition from Archaic Greece to the Late Roman Empire*. Edited by A.C., A. Aloni and A. Barchiesi, Lanham-Boulder-New York-Oxford, Rowman & Littlefield, 2001.
- Cicerone. *Lettere ai familiari*. A cura di A. C. Introduzione di Emanuele Narducci. Traduzioni e note di F. Boldrer, V. Cannata, A. Cavarzere, C. Leveghi, G. Prugni, A. Russo. Voll. 2. Milano, BUR, 2007.
- Est enim ille flos Italiae... *Vita economica e sociale nella Cisalpina Romana. Atti delle Giornate di studi in onore di Ezio Buchi. Verona 30 novembre – 1 dicembre*. A cura di P. Basso, A. Buonopane, A.C., S. Pesavento Mattioli, Verona, QuiEdit, 2008.
- *Studi offerti ad Alessandro Perutelli*. A cura di P. Arduini, S. Audano, A. Borghini, A.C., G. Mazzoli, G. Paduano, A. Russo, voll. 2, Roma, Aracne, 2008.
- *Orizzonti culturali di Cornelio Nepote. Dal Po a Roma*. A cura di G. Bernardi Perini e A.C., Firenze, Olschki, 2013.

SAGGI SCELTI

- *La tradizione manoscritta della Hagiomachia di Teofilo Folengo*, “Italia Medioevale e Umanistica”, XXVII (1984), 267-310.
- *La ‘Lex Plautia de ui’ nello specchio deformante della ‘Pro Caelio’ di Cicerone*, in Atti del III Seminario Romanistico Gardesano, Milano, Giuffré, 1988, 233-250.
- *Gellio traduttore e la definizione aristotelica di sillogismo*, “Maia”, XXXIX (1987), 213-215.
- *De teste Fufio (Cicerone e il trattamento dei testimoni nella Pro Caelio di Cicerone)*, in *Idee vecchie e nuove sul diritto criminale romano*, a cura di A. Burdese, Padova, CEDAM, 1988, 117-136.
- ‘*Ab saturis ausus est*’. *A proposito di un articolo recente sulla satira preletteraria*, “Prometheus”, XVI (1990), 175-180.
- *Noterelle eterodosse alle satire odepastiche*, “Prometheus”, XXI (1995), 141-160.
- *Note alla «In Pisonem» di Cicerone*, “MD”, 33 (1994), 157-176.
- *La funzione di Ortensio nel prologo del Brutus*, “Lexis”, XVI (1998), 149-162
- *Fraccaroli, Pasquali e Cercida di Megalopoli*, in *Giuseppe Fraccaroli (1849-1918). Letteratura, filologia e scuola fra Otto e Novecento*, cit., 29-47.
- *Un problema di metodo: le citazioni enniane nel Grammaticomastix di Ausonio*, “Prometheus”, XXVI (2000), 226-232.
- Ego Polivi Versibus Senariis: *Phaedrus and Iambic Poetry*, in *Iambic Ideas*, cit., 205-17.
- *Dalla Hagiomachia di Teofilo Folengo (III): Cyrus ac Ioannes contestes*, “Quaderni Folenghiani” VI-VII (2006-2009), 15-56.
- *La Pro Caelio: vent’anni dopo*, in B. Santalucia (a cura di), *La repressione criminale nella Roma repubblicana fra norma e persuasione*, Pavia, IUSS Press, 2009, 383-426.
- *Il rimbrocco dell’amante geloso (Hor. Epop. 12,14-16 e Theocr. 14,47-48)*, “Philologus”, CLIII (2009), 360-61.
- *La veste sonora di Hor. carm. 1,1,36*, “Lexis”, XXVIII (2010), 395-397.
- *Metro e ritmo in Orazio (da carm. 4,2,11-12 a sat. 1,4,56-62)*, in ‘*Tanti affetti in tal momento*’. *Studi in onore di Giovanna Garbarino*. A cura di A. Balbo-F. Bessone-E. Malaspina, Alessandria, Ed. dell’Orso, 2011, 183-199.
- *Cic. Brut. 92: un «passaggio (troppo) nascosto»?*, “Studi italiani di filologia classica”, CV (2012), 100-104.

- *Cornelio Nepote e la letteratura epistolare*, in *Orizzonti culturali di Cornelio Nepote*, cit., 89-117.
- *Note retoriche quintiliane*, “Incontri di Filologia Classica”, XII (2012-13), 129-160.
- *Somnia quintiliane. Note testuali a Quint. inst. IX 3*, “Incontri di Filologia Classica”, XIV (2014-15), 31-43.
- *Il cambiamento linguistico nella riflessione di Quint. inst. IX 3,1-3*, in A. Mastrocicque-A. Tessier (a cura di), «*Sfragis*». *Piccola Festschrift per Francesco Donadi*, Trieste 2016, 7-29.
- *Giorgio Bernardi Perini: una vita per la poesia*, “*Paideia*”, LXXII (2017), 9-26.
- *Gaius Titius, Orator and Poeta (Cic. Brut. 167 and Macrob. Sat. 3.16.4-16)*, in Ch. Gray- A. Balbo-R.M.A. Marshall-C.E.W. Steel, *Reading Republican Oratory. Reconstructions, Contexts, Receptions*, Oxford 2018, 153-170.