

ENRICO PERUZZI (Verona, 24. 7. 1950) - Curriculum.

Laureato in Filosofia il 28.6.1974 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze con la votazione di 110/110 e lode discutendo una tesi su «Il "De sympathia et antipathia rerum" di Girolamo Fracastoro (problemi fisici)» (relatore il prof. Eugenio Garin), tesi alla quale è stato conferito il premio «Città di Verona» per il biennio 1973/74, sono successivamente risultato vincitore, con decorrenza 1.11.1974, di un posto di Perfezionamento presso la Classe di Lettere e Filosofia della Scuola Normale Superiore di Pisa, finanziato con un assegno di formazione didattica e scientifica del Ministero della Pubblica Istruzione, prorogato, previo favorevole giudizio di idoneità, fino all'anno accademico 1980/81. In data 1.9.1981 (e fino al 28.2.1984) sono risultato vincitore di un posto di ricercatore confermato di ruolo presso la Scuola Normale (data di immissione in ruolo 1.08.1980). Durante questo periodo ho svolto parte della mia attività di ricerca, con l'autorizzazione della Direzione della Scuola, presso l'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento di Firenze.

Con decorrenza 1.3.1984 ho ottenuto il trasferimento presso il Dipartimento di Studi sul Medioevo e il Rinascimento dell'Università di Firenze, dove ho svolto la mia attività di ricerca e didattica (Corso di Laurea in Filosofia).

In data 1 Ottobre 1996 mi è stato conferito per affidamento presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Verona l'insegnamento di Storia della Filosofia del Rinascimento, riconfermato in tutti gli anni successivi fino al 30 Settembre 2001. Nello stesso anno ho ottenuto l'idoneità a Professore Associato per concorso nel settore scientifico-disciplinare M-FIL/06 presso l'Università degli Studi di Catania; con decorrenza 1 Ottobre 2001 sono stato chiamato dall'Università degli Studi di Verona in qualità di Professore Associato presso la Facoltà di

Lettere e Filosofia, dove ho coperto fino ad oggi gli insegnamenti di Storia della Filosofia B (corso triennale progredito, 12 crediti; dall'anno accademico 2016-2017 solo il primo modulo, progredito, 6 crediti), Storia della Filosofia del Rinascimento (corso triennale progredito, 6 crediti) e di Storia della Filosofia del Rinascimento (corso magistrale, 6 crediti).

Attività didattica

Presso la Scuola Normale Superiore, in qualità di perfezionando, ho svolto attività didattica all'interno dell'insegnamento di Storia della Filosofia del Rinascimento tenuto dal prof. Eugenio Garin. Sempre presso la Scuola Normale, in qualità di ricercatore, ho tenuto dei cicli di lezioni sulle opere latine di Giordano Bruno, integrate da esercitazioni di paleografia e di avviamento alla lettura di testi filosofici in edizioni cinquecentesche.

All'Università di Firenze, nell'ambito del corso di laurea in Filosofia, ho tenuto annualmente, a decorrere dall'anno accademico 1984/85, delle esercitazioni afferenti all'insegnamento di Storia della Filosofia del Rinascimento tenuto dal prof. E. Cesare Vasoli.

Dall'anno accademico 1994-95 e fino all'anno accademico 2000-2001 ho svolto esercitazioni inerenti ai corsi ufficiali della cattedra di Storia della Filosofia (prof. Paola Zambelli) fino alla chiamata presso l'Università degli Studi di Verona.

Attività di ricerca

Ho incentrato la mia attività di ricerca sull'opera del medico e filosofo veronese Girolamo Fracastoro (1478-1553), cercando di evidenziare le prospettive generali della sua filosofia della natura nel saggio «Antioccultismo e filosofia naturale nel "De sympathia et antipathia rerum" di Girolamo Fracastoro», dedicandomi successivamente alla ricognizione del materiale manoscritto inedito. Frutto di questa ricerca è stata la

trascrizione di un trattato di farmacologia, tratto dal codice CCLXXV-I (autografo di G. Fracastoro) della Biblioteca Capitolare di Verona. Sempre nell'ambito dell'approfondimento del pensiero fracastoriano, ho rivolto la mia attenzione all'analisi delle teorie astronomiche, i cui primi risultati sono confluiti nello studio «Note e ricerche sugli "Homocentrica" di G. Fracastoro». Ho poi concluso la stesura di un saggio complessivo sulle teorie cosmologiche e cosmogoniche del filosofo veronese, pubblicato nella collana "Quaderni di «Rinascimento»" presso la Casa Editrice Leo S. Olschki di Firenze ed ho completato la prima traduzione italiana, con testo critico latino, introduzione e commento, del dialogo «Fracastorius sive de Anima», nonché una nuova traduzione commentata del dialogo fracastoriano «Naugerius sive De Poetica». Parallelamente al preminente studio delle opere fracastoriane, ho effettuato ricerche nel campo dell'alchimia araba medioevale, del pensiero medico di Giovan Battista Della Porta e sui trattati astronomici di Giovan Battista Amico e Giovanni Antonio Magini (cfr. l'elenco delle pubblicazioni); successivamente mi sono dedicato alla ricognizione delle fonti filosofiche e scientifiche classiche delle opere astronomiche e Cosmologiche di Johannes Kepler, evidenziandone il forte debito nei confronti del pensiero di Proclo (la ricerca è tuttora in corso nell'ambito del settore "storia delle idee" del piano di ricerca dipartimentale).

Su incarico dell'Unione Accademica Nazionale ho portato a termine il catalogo dei manoscritti filosofici e scientifici della Biblioteca Capitolare di Verona, inserito nei *Subsidia del Corpus Philosophorum Medii Aevi*, vol. 9, pubblicato dall'editore Leo S. Olschki. Frutto di queste ricerche è stata la mostra «Manoscritti filosofici e scientifici della Biblioteca Capitolare dal Medioevo al Rinascimento» (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 Maggio - 18 Ottobre 1992), il cui allestimento è stato da me curato. Ho inoltre redatto

le schede codicologiche dei 47 codici esposti, pubblicate a cura della Direzione della stessa Biblioteca in un catalogo illustrato.

Su incarico dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento ho redatto, dall'anno 1977 al 1982, la sezione italiana della *Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance*, pubblicata dall'editore Droz di Ginevra. Ho inoltre collaborato, per l'anno 1982, alla *Bibliografia italiana di storia della scienza* ed alla *Bibliografia Dantesca*.

Dal lavoro iniziale di ricognizione sulle opere latine di Giordano Bruno, effettuato in vista della nuova edizione patrocinata dall'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento di Firenze e dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli, è derivata la compilazione, in collaborazione con altri studiosi, dell' *Indice* degli autori e delle opere citate nei testi latini bruniani. Per conto della casa editrice R. Ricciardi ho compilato l'indice analitico del testo del *Convivio* di Dante, accompagnato dall'indice degli autori e delle opere contenute nel commento, inserito nell'edizione del trattato dantesco curata da C. Vasoli e D. De Robertis.

Pubblicazioni

1. *I manoscritti fracastoriani della Biblioteca Capitolare di Verona*, in *Physis*, XVIII (1976), pp. 342-348.
2. *Un trattato inedito di farmacologia di Girolamo Fracastoro*, in *Rinascimento*, s. II, XVIII (1978), pp. 183-228.
3. *Il codice CCLXXV-II della Biblioteca Capitolare di Verona*, in *Interpres*, II (1979), pp. 295-300.
4. *Antioccultismo e filosofia naturale nel "De sympathia et antipathia rerum" di Girolamo Fracastoro*, in *Atti e Memorie dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria"*, XLV (1980), pp. 43-131.
5. *Note e ricerche sugli «Homocentrica» di Girolamo Fracastoro*, in *Rinascimento*, s. II, XXV (1985), pp. 247-268.
6. *Un trattato di alchimia attribuito ad al-Kindi*, in *Scritti in onore di Eugenio Garin*, Pisa, Scuola Normale Superiore, 1987, pp. 21-38.
7. *Indice analitico dei nomi e delle cose notevoli contenuti nel testo dantesco; Indice analitico dei nomi e delle cose notevoli contenuti nelle note*, in *DANTE ALIGHIERI, Convivio*. A cura di C. Vasoli e D. De Robertis, Milano-Napoli, Ricciardi, 1988, pp. 893-1103.
8. *Aspetti della medicina nell'opera di Giovan Battista Della Porta*, in *Giovan Battista Della Porta nell'Europa del suo tempo*, Napoli, Guida, 1990, pp. 101-112.

9. *Critica e rielaborazione del sistema copernicano in Giovanni Antonio Magini*, in *Giornale Critico della Filosofia Italiana*, LXX (LXXII), 1991, pp. 357-368.
10. *Un contemporaneo di Telesio: il cosentino Giovan Battista Amico e la teoria delle sfere omocentriche*, in *Bernardino Telesio e la cultura napoletana*, Napoli, Guida, 1992, pp. 241-256.
11. *Manoscritti filosofici e scientifici della Biblioteca Capitolare dal Medioevo al Rinascimento*, Verona, Biblioteca Capitolare, 1992, 145p., ill.
12. *La nave di Ermete. La cosmologia di Girolamo Fracastoro*, Firenze, Leo S. Olschki, 1995 ("Quaderni di «Rinascimento»", XXXI), VIII-120p.
13. *Catalogo di manoscritti filosofici nelle biblioteche italiane: VERONA, Biblioteca Capitolare*, in *Corpus Philosophorum Medii Aevi - Subsidia*, vol. 9, pp. 134-245, Firenze, Leo S. Olschki, 1996.
14. Recensioni pubblicate negli *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia*, s. III, VII (1977), pp. 1509-1520; VIII (1978), pp. 1566, 1580, 1857-1859; IX (1979), pp. 1724-1727; X (1980), pp. 1531-1535; XI (1981), pp. 1331-1332, 1351-1354.
15. Recensioni pubblicate nel *Giornale Critico della Filosofia Italiana*: LXXII (LXXIV), 1993, pp. 337-339; LXXIV (LXXVI), 1995, pp. 251-252.
16. GIROLAMO FRACASTORO, *L'anima (Fracastorius sive De anima dialogus)*. Introduzione, testo critico, traduzione e note, Firenze, Le Lettere ("il Nuovo Melograno"), 1999.

17. Voce *FERRERIO Giovanni*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 46 (1996), pp. 813-815; voce *FORTE Angelo*, *ivi*, vol. 49 (1997), pp. 111-112; voce *FRACASTORO Girolamo*, *ivi*, vol. 49 (1997), pp. 543-548.

18. *Le censure di Sisto Medici O.P. ai dialoghi DE INTELLECTIONE e DE ANIMA di Girolamo Fracastoro*, in *Per Alberto Piazzzi. Scritti offerti nel 50° di sacerdozio*. A cura di Carlo Albarello e Giuseppe Zivelonghi, Verona 1998, pp. 299-328.

19. *L'interesse di Flaminio per la filosofia: la PARAPHRASIS IN DUODECIMUM ARISTOTELIS LIBRUM DE PRIMA PHILOSOPHIA*, in *Marcantonio Flaminio nel quinto centenario della nascita. Atti del convegno nazionale, Vittorio Veneto, 27-28 novembre 1998*. A cura di A. Pastore e A. Toffoli, Vittorio Veneto, 2001, pp.65-79.

20. *Prefazione*, in VALERIO FAENZA, *L'origine dei monti*. A cura di E. Filippi, Verona, Della Scala Edizioni, 2001, pp.9-12.

21. G. FRACASTORO, *Navagero-Della Poetica*. Introduzione, testo critico, traduzione e note a c. di E. Peruzzi, Firenze, Alinea, 2005, 127p.

22. *La poetica del "Naugerius" tra platonismo e aristotelismo*, in *Girolamo Fracastoro. Fra medicina, filosofia e scienze della natura*. Atti del convegno internazionale di studi in occasione del 450° anniversario della morte, Verona-Padova 9-11 ottobre 2003, Firenze, Leo S. Olschki, 2006, pp. 217-227.

23. *Presenze fracastoriane nella cosmologia di Giordano Bruno*, in *La valenza ethica del cosmo*. A c. di G. Erle, Padova, Il Poligrafo, 2008, pp. 49-60.

24. *La concezione della Bellezza nel "De decoratione"*, in *Gerolamo Mercuriale. Atti del convegno internazionale di studi*. A c. di A. Arcangeli e V. Nutton, Firenze, Olschki, 2008, pp. 247-256.

25. *Keplero e la siderea falena: la generazione spontanea nello spazio cosmico*, in *Ethos e Natura. Ricerche sul significato dell'etica per la modernità*. A cura di F. Biasutti, Napoli, Bibliopolis, 2009 («Saggi Bibliopolis», 101), pp. 255-265.

26. *Keplero lettore di Proclo: ricerca dei testi e contenuti dottrinali*, in *Biblioteche filosofiche private in età moderna e contemporanea. Atti del convegno*, Cagliari, 21-23 aprile 2009. A cura di F. M. Crasta, Firenze, Le Lettere, 2010 («Giornale Critico della Filosofia Italiana-Quaderni», 21), pp. 97-108.

27. *Il "De vero bono" e l'epicureismo umanistico*, in *Lorenzo Valla-La riforma della lingua e della logica*. A cura di M. Regoliosi, I-II, Firenze, Edizioni Polistampa, 2010: II, pp. 671-681.

28. *Keplero lettore del "Timeo": anima del mondo e cosmologia eliocentrica in Gli antichi e i moderni: studi in onore di Roberto Cardini*, I-III, Firenze, Edizioni Polistampa, 2010: III, pp. 1067-1075,

29. *Gli allievi di Pomponazzi: Girolamo Fracastoro e Gasparo Contarini* in *Pietro Pomponazzi. Tradizione e dissenso*. Mantova, 23-24 ottobre 2008, Firenze, Leo S. Olschki, 2010 (Biblioteca Mantovana, vol. 9), pp. 349-364.

30. *Un seminario per Copernico*, In "Annali del Dipartimento di Filosofia-Università degli Studi di Firenze", vol. 16 (2010) [2011], pp. 189-194.

31. *"Averroes Latinus" negli incunaboli veneti delle opere aristoteliche*, in *Por tal variedad tiene belleza*. Omaggio a Maria Grazia Profeti. A c. di A. Gallo e K. Vaiopoulos, Firenze, Alinea Editrice, 2012, pp. 107-113.

32. *Natura e destino dell'anima umana: le critiche di Gasparo Contarini al 'De immortalitate animae' di Pietro Pomponazzi*, in *Fenomeno, trascendenza. verità. Scritti in onore di Gianfranco Bosio*. A cura di F. L. Marcolungo, Padova, Il Poligrafo, 2012, pp. 169-183.

33. *Keplero e la natura degli enti matematici*, in *Nuovi maestri e Antichi Testi: Umanesimo e Rinascimento alle origini del pensiero moderno*. Atti del Convegno Internazionale di Studi in onore di Cesare Vasoli. A cura di S. Caroti e V. Perrone Compagni, Firenze, Leo S. Olschki, 2012 («Ingenium»,17), pp.401-409.

34.«AUT PYTHAGORAS HERMETISET, AUT HERMES PYTHAGORISET»: *Nota sulla teologia matematica di Keplero*, in *TRANS/FORM/ACAO*, vol. 37 (2014) , pp.59-66.

35. *Fracastoro e l'anima simpatetica: facoltà cognitive e teorica delle passioni*, in *Alla ricerca di un ethos tra mente e corpo*. A cura di G. Erle, Verona, Edizioni Universitarie Cortina, 2016, pp. 11-19

36. *Fracastoro: i luoghi della melanconia e del furore poetico*, in *Sognatori, poeti, viaggiatori. Sguardi su Verona e il lago di Garda*. A cura di P. Tonussi, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2017, pp.85-89.

37. «*Aut Pythagoras hermetiset, aut Hermes pythagoriset*»: *nota sulla teologia matematica di Keplero*, in *La filosofia e la sua storia*. Studi in onore di Gregorio Piaia. A cura di M. Forlivesi, I-II, Padova, Cleup, 2017 («La filosofia e il suo passato», 64): I, pp. 253-259.

