

Curriculum vitae

(updated March 2026)

Manuel Boschiero

Associate Professor – Professore Associato in Slavic Studies (SSD L-LIN/21 Slavistica)
Department of Foreign Languages and Literatures

University of Verona

Via Lungadige di Porta Vittoria, 41

37129 Verona (Italy)

e-mail: manuel.boschiero@univr.it

Education and position

- **November 2019**

Associate Professor – Professore Associato in Slavic Studies (SSD L-LIN/21 Slavistica)
at the Department of Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

- **August 2018**

National recognition of professional level as 2nd level University Professor
(ASN/Abilitazione: l'abilitazione per la seconda fascia (Settore concorsuale 10/M2 Slavistica)

- **December 2012**

Assistant Professor – Ricercatore TD in Slavic Studies (SSD L-LIN/21 Slavistica) at the
Department of Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

- **2009**

Doctoral Degree (PhD) in Slavic Studies, University of Padova.

Dissertation Title: Sigizmund Dominikovič Kržižanovskij nel contesto letterario del
primo Novecento russo. La povest' Klub ubijc bukv (Sigizmund Dominikovič
Kržižanovskij in the early 20th century Russian literary context. The povest' Klub ubijc
bukv).

- **2005**

Master degree in Modern Languages and Literature (Russian Language and
Literature), Faculty of Modern Languages and Literatures, University of Padova.

Research Areas

Manuel Boschiero is specialised in modern and contemporary Russian literature. His
research mainly focusses on:

- Contemporary literature;
- Accessible and inclusive teaching practices in Russian FL;
- Gulag and Holocaust literature in Russia;

- Russian prose in the Twenties and Thirties of the 20th Century, in particular Lev Lunc's and Sigizmund Kržičanovskij works;
- The diffusion and reception of Russian culture in Italy in the Early 20th Century.

Current institutional roles and other university activities

Since 1 October 2025

Deputy Director of the Department of Foreign Languages and Literatures

Since 2023

Member of the DAIH (Digital Arena for Inclusive Humanities) Center

Since 2023

Participation in the Department of Foreign Languages and Literatures' Project of Excellence, "Inclusive Humanities: Perspectives for the Development of Inclusive Humanities in the Research and Teaching of Foreign Languages and Literatures (2023–2027)".

Current Memberships in Research Groups and Editorial Boards

Since 2023

Member of several research groups within the Department of Excellence Project, "Inclusive Humanities: Perspectives for the Development of Inclusive Humanities in the Research and Teaching of Foreign Languages and Literatures (2023–2027)".

Since 2025

Participation in the European KA220 – HED Project "Inclusive and Trauma-Informed Practices in Foreign Language Teaching: Strengthening HE Connections between Ukraine and the EU" (Coordinated by Prof. Giorgia Pomarolli) as a member of the Verona research unit.

Since 2020

Member of the journal's editorial board of the journal "NUBE. Nuova Biblioteca Europea"(<https://rivistanube.dlss.univr.it/index>).

Teaching

Bachelor's and Master Degrees

A. Y. 2025-2026

Русская литература му 1 (Russian literature Master 1) (6 CFU, 36 h) Master's degree in Languages, Literatures and Digital Culture, University of Verona..

A. Y. 2025-2026

Русская литература 2 (Russian Literature 2) (9 CFU, 54 h); Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A. Y. 2025-2026

Славянские литературы (Comparative slavic literatures) (6 CFU, 36 h); Master's degree in Languages, Literatures and Digital Culture, University of Verona.

A. Y. 2024-2025

Russian literature and culture 2 (9 CFU, 54 h); Bachelor's degree in Languages and Cultures for Tourism and International Commerce, University of Verona.

A. Y. 2024-2025

Russian literature and culture 1 (6 CFU, 36 h); Bachelor's degree in Languages and Cultures for Tourism and International Commerce, University of Verona.

A. Y. 2024-2025

Russian Language 1 (9 CFU, 36 h); Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A. Y. 2023-2024

Russian Literature 1 (9 CFU, 54 h); Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A. Y. 2023-2024

Русская литература м/у 1 (Russian literature Master 1) (6 CFU, 36 h); Master's degree in Languages, Literatures and Digital Culture, University of Verona.

A. Y. 2023-2024

Russian Language 1 (9 CFU, 36 h); Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A. Y. 2022-2023

Russian Literature 1 (9 CFU, 54 h); Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A. Y. 2022-2023

Introduction to Slavic Philology (6 CFU, 36 h); Bachelor's degree in Languages and literatures for publishing and digital media, University of Verona.

A. Y. 2022-2023

Russian Language 1 (9 CFU, 36 h); Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A. Y. 2021-2022

Russian Language 1 (9 CFU, 36 h); Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A. Y. 2021-2022

Русская культура и литература 2 (Russian literature and culture 2; 9 CFU, 54 h); Bachelor's degree in Languages and Cultures for Tourism and International Commerce, University of Verona.

A. Y. 2021-2022

Introduction to Slavic Philology (6 CFU, 36 h); Bachelor's degree in Languages and

literatures for publishing and digital media, University of Verona.

A. Y. 2020-2021

Русская культура и литература 2 (Russian literature and culture 2; 9 CFU, 54 h); Bachelor's degree in Languages and Cultures for Tourism and International Commerce, University of Verona.

A. Y. 2020-2021

Introduction to Slavic Philology (6 CFU, 36 h); Bachelor's degree in Languages and literatures for publishing and digital media, University of Verona.

A. Y. 2020-2021

Russian Language 1 (9 CFU, 36 h); Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A. Y. 2019-2020

Russian Literature 1 (9 CFU, 54 h); Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A. Y. 2019-2020

Русская культура и литература 2 (Russian literature and culture 2; 9 CFU, 54 h); Bachelor's degree in Languages and Cultures for Tourism and International Commerce, University of Verona.

A. Y. 2018-2019

Russian Literature 1 (9 CFU, 54 h); Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A. Y. 2018-2019

Русская культура и литература 2 (Russian literature and culture 2; 9 CFU, 54 h); Bachelor's degree in Languages and Cultures for Tourism and International Commerce, University of Verona.

23-27 October 2017

Erasmus + Teaching Staff Mobility: Cycle of lectures in the Russian language on Russian literature of the 20th century at the Department of Russian and Eastern European Studies of the Comenius University in Bratislava.

A. Y. 2017-2018

Русский язык 3 (Russian Language 3; 9 CFU, 36 h); Bachelor's degree in Languages and Cultures for Tourism and International Commerce, University of Verona.

A. Y. 2017-2018

Russian Language 2 (9 CFU, 36 h); Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A. Y. 2017-2018

Russian literature and culture 1 (6 CFU, 36 h); Bachelor's degree in Languages and Cultures for Tourism and International Commerce, University of Verona.

A. Y. 2016-2017

Introduction to Slavic Philology (6 CFU, 36 h); Bachelor's in Languages and Cultures for Publishing, University of Verona.

A. Y. 2016-2017

Русский язык 2 (Russia Language 2, 9 CFU, 36 h);); Bachelor's degree in Languages and Cultures for Tourism and International Commerce, University of Verona.

A. Y. 2016-2017

Русская литература 2 (Russian Literature 2, 9 CFU, 54 h); Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A. Y. 2015-2016

Русская литература 2 (Russian Literature 2, 9 CFU, 54 h); Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

22 January 2015

Lecture entitled 'Viaggio nell'universo concentrazionario russo: il Gulag tra storia e letteratura' as part of the 'Introduction to Russian Culture' lecture series for the Tandem Project.

A. Y. 2014-2015

Russian Literature 2 (9 CFU, 54 ore); Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A. Y. 2013-2014

Russian Literature 2 (9 CFU, 54 h); Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A. Y. 2012-2013

Russian Literature 1 (PART 1: 6 CFU; PART 2: 6 CFU; 54 h); Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A. Y. 2012-2013

(Temporary professor) *History of the Russian Culture* (6 CFU, 30 h); *Ca' Foscari University of Venice* (resigned 30 December 2012).

A. Y. 2011-2012

(Temporary professor) *Russian Literature 3* (6 CFU, h); Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A. Y. 2010-2011

Supplementary teaching activity (10 h); Russian Literature 3; Bachelor's degree in Foreign Languages, Literatures and Modern Cultures, University of Padua.

A. Y. 2009-2010

(Temporary professor) *Russian Language 3*, Bachelor's degree Linguistic and Cultural Mediation, University of Padua.

A. Y. 2009-2010

Supplementary teaching activity (15 h); Russian Literature 2; Bachelor's degree in Foreign Languages, Literatures and Modern Cultures, University of Padua.

A. Y. 2007-2008

Supplementary teaching activity (15 h); Russian Literature 2-3; Bachelor's degree in Foreign Languages, Literatures and Modern Cultures, University of Padua.

A. Y. 2006-2007

Supplementary teaching activity (20 h); Russian Literature 2; Bachelor's degree in Foreign Languages, Literatures and Modern Cultures, University of Padua.

PhD Lectures**27 gennaio 2026**

Lecture: 'Testimonianza e letteratura nell'opera di Svetlana Aleksievič'; Winter School – Intrecci 8 – PhD Programme in Foreign Literatures and Languages.

18 marzo 2024

Lecture: 'Oltre i confini: alcune riflessioni su inclusione e letteratura' (rescheduled lecture for the Winter School – Intrecci 8 – PhD Programme in Foreign Literatures and Languages).

1 February 2023

Lecture (with Daniele Artoni): 'Gli studi postcoloniali e lo spazio post-sovietico: un dibattito aperto e una nuova urgenza. Dialogo con Daniele Artoni'; Winter School – Intrecci 5 – PhD Programme in Foreign Literatures and Languages.

1 February 2022

Lecture (with Giulia Marcucci): 'Čechov nel cinema contemporaneo: introduzione metodologica e dialogo con Giulia Marcucci'; Winter School – Intrecci 4 – PhD Programme in Foreign Literatures and Languages

22 January 2021

Lecture: 'Le letterature slave in Italia nel primo Novecento: il caso delle riviste fiumane'; Winter School – Intrecci 3 – PhD Programme in Foreign Literatures and Languages

12 May 2020

Lecture: 'Il mito di Pietroburgo e il "testo petroburghese" nella letteratura russa dell'Ottocento'; Study days 'Baudelaire, la poesia e la città: intrecci modernisti' (12-13 May 2020), PhD Programme in Foreign Literatures, Languages and Linguistics, University of Verona.

11 October 2018

Lecture: 'La letteratura russa in Italia e la nascita della Slavistica italiana', Winter School – Intrecci 1 – PhD Programme in Foreign Literatures and Languages, University of Verona.

27 February -22 March 2018

Organisation, together with Annalisa Pes, of the PhD seminar "L'uomo senza volto: vergogna e letteratura" for the PhD programme in Foreign Literature, Languages and Linguistics (38 h), University of Verona.

20 March 2018

Lecture: 'L'esperienza concentrazionaria e la vergogna nell'opera di Vasilij Grossman'; PhD seminar "L'uomo senza volto: vergogna e letteratura" "L'uomo senza volto: vergogna e letteratura", University of Verona.

8 March 2018

Lecture (with Cinzia De Lotto): "La vergogna e il trauma nell'ambito della letteratura concentrazionaria russa del Novecento, della cultura sovietica e post-sovietica"; PhD seminar "L'uomo senza volto: vergogna e letteratura", University of Verona.

6 March 2018

Lecture (with Daniele Artoni): 'Gli studi postcoloniali e la letteratura post-sovietica'; PhD seminar "L'uomo senza volto: vergogna e letteratura", University of Verona.

15-16 December 2015

Lecture: 'L'inferno di Treblinka di Vasilij Grossman e la Shoah in URSS'; PhD seminar "Raccontare la guerra e i conflitti: i modi della letteratura", PhD programme in Foreign Literatures and Modern Cultures, University of Verona.

7 May 2015

Lecture: 'Il simbolo della crisalide e la rappresentazione della Shoah'; PhD Seminar "L'Alphabet de la Shoah. Memoria e narrazione", PhD programme in Foreign Literatures and Modern Cultures, University of Verona.

5 November 2014

Lecture: 'La poetica dei titoli nell'opera di S. Kržžanovskij'; PhD Seminar, "La poetica del titolo"; PhD programme in Foreign Literatures and Modern Cultures, University of Verona.

31 May 2013

Lecture: 'Formalismo e pratica letteraria'; PhD Seminar, "La critica letteraria russa. Teorie, metodologie e tematiche"; PhD programme in Foreign Literatures and Modern Cultures, University of Verona.

Coordination of teaching activities in Italian Sign Language (LIS)

A. Y. 2025-2026

Director of the Advanced and Professional Development Course "[Conoscere la lingua dei segni italiana: corso base di formazione](#)" (30 h, February-April 2026)

A. Y. 2024-2025

Director of the Advanced and Professional Development Course "[Conoscere la lingua dei segni italiana: corso base di formazione](#)" (30 h, March-May 2025)

Since A. Y. 2018-2019

Organization of various Italian Sign Language (LIS) courses and workshops for students in the Department of Languages (since 2018). In the 2019–2020 academic year, this initiative was extended to several study programs (Languages, CuCi, Speech and Language Therapy) thanks to funding and organizational support from the University of Verona.

Other Teaching Activities and Training

A. Y. 2025-2026

"Tecnologie e strategie per la formazione inclusiva e accessibile" ([Inclusive, accessible learning and teaching: technologies and strategies](#); Teaching and Learning Center, 3CFU, 18h; Coordinator Prof. Sabrina Piccinin).

Lecture scheduled for 26 March 2026 (in collaboration with Marco Rospoher):
'Accessibilità dei documenti digitali: linee guida, verifica, e formati alternativi'.

A. Y. 2024-2025

Teaching activity (lecture and workshop), in collaboration with Marco Rospoher and Davide Quaglia for the module 'Assistive technologies and digital instruments for accessibility and inclusion' within the Professional Master's Programme '[Inclusive Language Teaching](#)' Director Prof. Sabrina Piccinin (4 April; 12 April 2025).

A. Y. 2024-2025

"Tecnologie e strategie per la formazione inclusiva e accessibile" ([Inclusive, accessible learning and teaching: technologies and strategies](#); Teaching and Learning Center, 3CFU, 18h; Coordinator Prof. Giorgia Pomarolli).

28 March 2025 Lecture (in collaboration with Marco Rospoher): 'Accessibilità dei documenti digitali: linee guida, verifica, e formati alternativi'.

A. Y. 2024-2025

"[Comunicazione inclusiva: evoluzione e prospettive](#)" (6h, 1 CFU). Lecture:
'L'inclusione e la comunicazione inclusiva nel contesto universitario'.

A. Y. 2024-2025

Coordinator of the course "L'invasione russa dell'Ucraina tra informazione, propaganda e critical thinking: orientarsi nella cronaca del conflitto in modo consapevole" (I semestre; [The Russian invasion of Ukraine between information, propaganda, and critical thinking: developing a conscious approach to the chronicle of the conflict](#)); (Teaching and Learning Center, 3CFU, 18h).

8 January 2025 (Lecture) 'Raccontare la guerra in Ucraina senza l'Ucraina: visioni coloniali sulla guerra nel dibattito italiano contemporaneo'.

A. Y. 2024-2025

April 14, 2025 - Lecture: Theater and Disability (with a contribution by Nicoletta Vicentini) for the seminar series "Spazio Inclusione: dei diritti e dei bisogni speciali a scuola" held as part of the Additional Educational Offer (OFA) of the IX cycle of the TFA programme.

A. Y. 2023-2024

Coordinator of the course "L'invasione russa dell'Ucraina tra informazione, propaganda e critical thinking: orientarsi nella cronaca del conflitto in modo consapevole" (I semestre; [The Russian invasion of Ukraine between information, propaganda, and critical thinking: developing a conscious approach to the chronicle of the conflict](#)); (Teaching and Learning Center, 3CFU, 18h)

8 January 2024 (Lecture in collaboration with Giulia De Florio): 'Raccontare la guerra in Ucraina senza l'Ucraina: visioni coloniali sulla guerra nel dibattito italiano contemporaneo e in Russia'.

A. Y. 2023-2024

"Tecnologie e strategie per la formazione inclusiva e accessibile" ([Inclusive, accessible learning and teaching: technologies and strategies](#); Coordinator Prof. Maria

Vender) (Teaching and Learning Center, 3 CFU, 18h).

15 aprile 2024 (Lecture in collaboration with Marco Rospocher) 'Accessibilità dei documenti digitali: linee guida, verifica, e formati alternativi'.

A. Y. 2023-2024

Coordinator of the course "[Comunicazione inclusiva: evoluzione e prospettive](#)" (6h, 1 CFU). Lecture: 'L'inclusione e la comunicazione inclusiva nel contesto universitario'.

A. Y. 2022-2023

Coordinator of the course "Tecnologie e strategie per la formazione inclusiva e accessibile" ([Inclusive, accessible learning and teaching: technologies and strategies](#); Teaching and Learning Center, 3CFU, 18h).

12 April 2023 (Lecture in collaboration with Marco Rospocher): 'Accessibilità dei documenti digitali: linee guida, verifica, e formati alternativi'.

A. Y. 2021-2022

"Tecnologie e strategie per la formazione inclusiva e accessibile" ([Inclusive, accessible learning and teaching: technologies and strategies](#); Coordinator Prof. Davide Quaglia) (Teaching and Learning Center, 3 CFU, 18h).

6 April 2022 (Lecture in collaboration with Marco Rospocher): Accessibilità dei documenti digitali: linee guida, verifica, e formati alternativi;

A. Y. 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023

Professional Development for University Lecturers: Accessibility and Inclusion; Project of Excellence: Digital Humanities applied to Foreign Languages and Literatures (2018-2022), Department of Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

24 September 2021 (with Marco Rospocher): 'ReadSpeaker e Ally: come garantire l'accessibilità di un corso su Moodle', "Percorsi di formazione e aggiornamento per docenti organizzati dal TID e rivolto a tutto il personale docente dell'Ateneo".

A. Y. 2020-2021

(Organisation and teaching) Blended Course 'Perdersi a Pietroburgo' (20 h, 3 CFU), Project of Excellence: Digital Humanities applied to Foreign Languages and Literatures (2018-2022), Department of Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A. Y. 2022-2023

(Design and teaching organisation) Accessible and inclusive course of L2 Russian (early beginner level) in collaboration with the Italian Union of the Blind and Partially Sighted (Verona Section) (GIAM project; Project of Excellence: Digital Humanities applied to Foreign Languages and Literatures (2018-2022), Department of Foreign Languages and Literatures, University of Verona).

A. Y. 2020-2021

(Design and teaching organisation) Accessible and inclusive course of L2 Russian (early beginner level) in collaboration with the Italian Union of the Blind and Partially Sighted (Verona Section) (Project of Excellence: Digital Humanities applied to Foreign Languages and Literatures (2018-2022), Department of Foreign Languages and Literatures, University of Verona).

Seminars and Public Engagement Initiatives (since 2022)

19 December 2025

Participation and talk at the roundtable discussion "La notte ucraina. Tavola rotonda a partire dal volume di Marci Shore" with Olivia Guaraldo (UNIVR), Giacomo Mormino (UNIVR), CARLO SALETTI (IVRR), Verona Institute for the History of the Resistance and Contemporary Age.

8 May 2024

Participation and brief presentation at the screening of the Oscar-winning film "20 Days in Mariupol" (University of Verona).

8 Novembre- 4 Dicembre 4 2024

Co-organizer of "[Festivabilità. Il Teatro delle abilità potenziali](#)".
(second edition, Teatro Camploy, Verona).

30 September-21 October 2024

Organizer of "[Festivabilità Coming Soon](#)", dedicata alla presentazione di importanti progetti, realtà e protagonisti dell'inclusione.

3 April 2024

"[Il Holodomor nella letteratura ucraina](#)": Dialogue-Interview with prof. Alessandro Achilli (University of Cagliari) as part of the meeting series "Il cammino dell'Ucraina verso l'Europa" organized by the association "Il Ponte-Mist" (Sala Rossa, Palazzo Scaligero, Piazza dei Signori, Verona).

23 November 2023-19 December 2023

Co-organizer of "[Festivabilità. Il Teatro delle abilità potenziali](#)".
(first edition, Teatro Camploy, Verona).

6 December 2023

Fare musica in modo inclusivo. All-in Rock: il concerto integrato raccontato dagli organizzatori; [Festivabilità. Il teatro delle abilità potenziali](#) (with Daniele Artoni, Giulia Cantamessa, Lorenzo Corradini and Casa del Sole onlus)

26 April 2023

Launch of the book: Anima Valius, "[Tra piume e bolle di sapone](#)" (2022) (with Valentina Tognetti and Massimo Salgaro).

18 October 2022

[Fare teatro inclusivo: l'attore e docente LIS Filippo Calcagno incontra la compagnia del Teatro a Rotelle](#) (with Filippo Calcagno).

Sliv@ (Slavistics in Verona) Seminars

15 December 2025

Lo scaffale di Sliv@ - (with Martina Napolitano, UNITS) [La mitezza di Achmatova, né la furia di Cvetaeva... Per una riscoperta di voci femminili nella poesia russa. Un'antologia \(Edizioni Università di Trieste, 2025\).](#)

17 November – 21 November 2025

Co-organizer of the seminar "Holodomor Remembrance Week"

24 May 2023

Lo scaffale di Sliv@ - [Esplorando petuuki](#) (with Giuseppina Giuliano, Mario Caramitti, Massimo Maurizio)

22 May 2023

Roundtable discussion- [L'invasione russa e la propaganda: un approccio interdisciplinare](#) (with Ciro De Florio, Aldo Frigerio, Daniele Artoni, Giulia De Florio)

27 April 2023

Lo scaffale di Sliv@ - [Rileggendo i classici](#) (with Giulia Marcucci, Marco Sabbatini, Cinzia De Lotto)

24 February 2023

[Parliamo di Ucraina. Seminario di linguistica, cultura e letteratura](#) (with Daniele Artoni, Viviana Nosilia, Francesca Lo Mastro, Marco Biasio, Jelena Živojinović, Cinzia De Lotto and Alessandro Achilli).

17 March -27 May 2022

[Seminario ucraino](#) (with Daniele Artoni, Anna Giust, Stefano Aloe, Viviana Nosilia, Leah Batstone, Marco Puleri, Rutger Helmers, Laura Orazi, Alessandro Achilli, Maciej Bielawski)

7 March 2022

[Incontro sul reportage "Processo alla memoria"](#) (with Andrea Gullotta, Giulia De Florio, Daniele Artoni).

Conference presentations and other academic talks (since 2015)

7 November 2025

Conference "Sordità oggi. Il progetto e-inclusion" (ULSS 9, Regione Veneto; COD. EVENTO 23-289479 – CREDITI ECM 4) (Teatro Istituto Gresner, Verona). Paper presented: 'Le iniziative dedicate alla LIS nel Dipartimento di Lingue e letterature Straniere dell'Università di Verona'.

22-24 May 2024

International Conference "DAIDH 2024: Diversity Accessibility Inclusion in the Digital text and Cultural Heritage".

Paper presented in collaboration with Marco Rospoher: 'Improving the Accessibility of Digital Learning Materials in the University Context: A Case Study'.

14-16 December 2023

"Moodlemoot Italia 2023" (Università di Firenze)

Paper presented together with Marco Rospoher, Olga Lucia Forlani e Silvano Pasquali: 'Migliorare l'accessibilità dei materiali didattici digitali nel contesto universitario: un caso di studio' ([video](#))

2-3 March 2023

International Conference "The Reception of East Slavic Literatures in the West and the East" (Università Ca' Foscari di Venezia)

Paper presented: Grossman as a Journalist and the Author of "Treblinka Hell" and its Reception in the West.

15-16 December 2022

International Conference "Accessible and Inclusive Practices in Instructed Second Language Acquisition (ASLA)" (Università di Verona).

Paper presented together with Giorgia Pomarolli and Daniele Artoni: Task-based instruction for teaching Russian FL to absolute beginners in an inclusive and accessible environment.

5-6-7 October 2022

International Conference "Varlam Šalamov 40 anni dopo: il poeta, lo scrittore, il testimone del GULAG"

Paper presented together with Cinzia De Lotto: Fiziologija i vlast' goloda v "Kolymskich rasskazach" (University of Milan)

16-17 December 2021

Conference "Strong/ Strange opinions? Le lezioni di letteratura russa di Vladimir Nabokov" (University of Verona).

Paper presented together with Cinzia De Lotto: Come sono fatte le lezioni di Nabokov, e perché funzionano anche con gli studenti.

10-13 May 2021

International Conference "Sulle orme di Čechov.

Riletture, adattamenti, trasposizioni" (online; UNISTRASI; University of Naples L'Orientale; University of Verona)

Paper presented together with Cinzia De Lotto: Čechov in Grossman.

25 February 2021

Meeting "A distanza ma non distanti. Riflessioni sulla didattica e le Digital Humanities" - "Diffusioni: l'università incontra la città", together with Italian Union of the Blind and Partially Sighted (Verona section) ([video](#)).

15 October 2020

Study day "Didattica ai tempi del Covid" (Università di Verona, Paper presented together with Daniele Artoni and Giorgia Pomarolli: Il russo oltre gli ostacoli: un'esperienza di didattica accessibile.

11 September 2020

Study days "VIII Incontro di Linguistica slava" (University of Udine), Udine, 10-12 september 2020, Paper presented by: Giorgia Pomarolli; authors: Manuel Boschiero, Giorgia Pomarolli, Luisa Ruvoletto.

25 June 2020

Workshop online "An der Grenze zwischen den Kulturen: Migrationserfahrungen in Literatur, Theater und Film" (Europa – Universität Viadrina Frankfurt [Oder]).

Launch of the journal «NUBE».

27 January 2020

Meeting "La memoria è il racconto on the occasion of the International Holocaust Remembrance Day" (Vicenza, Institute of History)
Paper: I luoghi della Shoah in URSS: Berdyčiv e l'opera di Vasilij Grossman.

30 May 2019

International Conference "Kul't-tovary. Cultural Commodities. The Commercialization of History in Mass Culture and Literature in Contemporary Russia and in the World" (Alma Mater Studiorum – University of Bologna).
Launch of the book *L'est nell'ovest* (I libri di Emil, 2018).

13-14 December 2018

Conference "Letteratura e nuovi media. XII convegno del gruppo di ricerca NUBE" (University of Palermo). Paper written together with Andrea Gullotta (University of Glasgow): Attivismo e medialità nella poesia russa contemporanea.

28-30 November 2018

Doctoral Conference "Le forme dell'intertestualità. Dalla citazione all'allusione" (University of Udine) (keynote speaker).
Paper (keynote speaker): Intertestualità e literaturnyj byt negli anni Venti del Novecento.

24-25 May 2018

International conference "Linguistic and Literary Studies on the Caucasus" (University of Verona).
Paper: The Shoah in Vasily Grossman's *Dobro vam!*

27 January 2018

Meeting "Babyn Jar: un altro luogo della Shoah. L'eccidio nella città di Kiev occupata dai nazisti (29-30 settembre 1941)" on the occasion of the International Holocaust Remembrance Day (Institute of History, Vicenza,)
Paper: Babyn Jar e la diversità della Shoah in Urss.

12-13 December 2017

Conference "Ancora una volta... c'era una volta... Transmedialità e transculturalità nelle fiabe dell'Europa contemporanea" (Alma Mater Studiorum - University of Bologna)
Paper presented in collaboration with Chiara Conterno: Da Snegurochka a Rapunzel. Fiabe russe e tedesche in Spaltkopf di Julia Rabinowich.

6-7 December 2016

Conference "L'est nell'ovest" (University of Verona).
Paper presented in collaboration with Chiara Conterno: Memoria e Shoah in *Forse Esther* di Katja Petrowskaja

20-21 October 2016

International Conference "Dante oltre i confini" (University of Verona).
Paper: L'inferno dantesco nella letteratura concentrazionaria russa e della Shoah: L'inferno di Treblinka di Vasilij Grossman.

28-30 September 2016

"VI Conference of AIS - Association of Italian Slavists" (University of Torino).
Paper: Treblinskij ad (L'Inferno di Treblinka) di V. Grossman nell'Europa del primo dopoguerra (1945-1947).

15-16 December 2015

Lectures "Raccontare la guerra e i conflitti: i modi della letteratura" (University of Verona).

Paper: L'inferno di Treblinka di Vasilij Grossman e la Shoah in Urss.

2 December 2015

Lectures "Vasilij Grossman e il diritto alla diversità" (University of Padova).

Paper: La "diversità" della Shoah in Urss: testimonianza e censura nell'opera di Vasilij Grossman.

19-20 November 2015

Conference In-certi confini, (Alma Mater Studiorum – University of Bologna).

Paper: La testimonianza e la storia: riflessioni sulla Shoah nella Russia contemporanea.

22 May 2015

Study day "Sapori dal mondo: a tavola con i linguisti" (University of Verona).

Paper: Il lessico russo del cibo nella Tregua di Primo Levi: funzione poetica e problemi di traduzione.

27 March 2015

International conference "Molodaja rusistika novye tendencii i napravlenija III" (Comenius University in Bratislava).

Paper: 'Russkaja tema' i russkaja literatura v tvorčestve Primo Levi.

31 January 2015

Presentation of the exhibition "Vivere o scrivere. Varlam Šalamov" (Vicenza, Institute of History).

14 January 2015

Presentation of the exhibition "Vivere o scrivere. Varlam Šalamov" (University of Verona).

Organization of Conferences (since 2014)**22-24 May 2024**

Co-organizer of the International Conference "DAIDH 2024: Diversity Accessibility Inclusion in the Digital text and Cultural Heritage".

23 November 2023

Organizer of the study days "Inclusione on stage. Esperienze di teatro inclusive a confronto".

15-16 December 2022

Co-organizer of the International Conference "Accessible and Inclusive Practices in Instructed Second Language Acquisition (ASLA)" (Università di Verona).

16-17 December 2021

Co-organizer of the Conference "Strong/ Strange opinions? Le lezioni di letteratura russa di Vladimir Nabokov" (University of Verona).

10-13 May 2021

Co-organizer of the International Conference "Sulle orme di Čechov. Riletture, adattamenti, trasposizioni" (online, Università organizzatrici: UNISTRASI; L'Orientale di Napoli; Verona)

6-7 December 2016

Co-organizer of the Conference "L'est nell'Ovest" (University of Verona).

23-24 October 2014

Organizer of the study days "Negoziazioni e performance identitarie di migranti nell'Europa contemporanea. Lingua, letteratura, arti multimediali" (University of Verona).

Publications

Books

- 2) M. Boschiero, *Nevol'nyj pereulok. Saggi di letteratura russa del Novecento*, Bologna, I libri di Emil, 2018 (il volume raccoglie i saggi n. 5, 6, 7, 8 parzialmente riveduti)
- 3) M. Boschiero, *Fuori dal Tempo. L'opera di Sigizmund Kržžanovskij nella letteratura russa contemporanea*, Bologna, I libri di Emil, 2017.

Articles and chapters in volumes

- 3) M. Boschiero, *A Postcolonial Prayer: Trauma, Heterotopic Spaces, and the Deconstruction of Soviet Discourse in Svjatlana Aleksievič's Černobyl'skaja Molitva*, NuBE, 5(2024), pp.159-187, <https://doi.org/10.13136/2724-4202/1560>.
- 4) M. Boschiero; M. Rospocher; O.L. Forlani; S. Pasquali, *Migliorare l'accessibilità dei materiali didattici digitali nel contesto universitario: un caso di studio*, in *Atti del MoodleMoot Italia 2023*, MediaTouch 2000 (In co-edizione con Associazione Italiana Utenti Moodle A.p.s (AIUM), Università degli Studi di Firenze), Proceedings of "MoodleMoot Italia 2023", Firenze, 14-16 dicembre 2023, 2024, pp. 61-70.
- 5) M. Boschiero; S. Dal Maso; S. Hartle, Editorial. *Instructed Second Language Acquisition*, 2023, 7(2), 125-129. <https://doi.org/10.1558/isla.27365>
- 6) G. Pomarolli; D. Artoni; M. Boschiero; S. Piccinin, Inclusive and accessible teaching of Russian L2 to absolute beginners: A comparison between TBLT and PPP. «*Instructed Second Language Acquisition*», 2023, 7(2), pp. 166-193. <https://doi.org/10.1558/isla.26047>

- 7) M. Boschiero; J. Karšaiová; M. Salgaro; N. Vicentini; *Inclusive theatre-making on the stage: The case of Rebekka Kricheldorf 's Homo Empathicus (2014)*, «inTRAlinea», Special Issue: *Inclusive Theatre: Translation, Accessibility and Beyond* E. Di Giovanni; F. Raffi (eds), 2022, <https://www.intralinea.org/specials/article/2593>
- 8) D. Artoni; M. Boschiero, Introduzione alla sezione Materiali, «NuBE», 2022 (3), pp. 187-190.
- 9) C. De Lotto; S. Zinato; M. Boschiero, Presentazione del volume in C. De Lotto, S. Zinato, M. Boschiero (eds.), *Strange opinions? Le lezioni di letteratura di Vladimir Nabokov*, Napoli, Liguori, 2022, pp. IX-XIV.
- 8) C. De Lotto; M. Boschiero, *Come sono fatte le "Lezioni" di Nabokov, e perché funzionano anche con gli studenti*, in C. De Lotto, S. Zinato, M. Boschiero (eds.), *Strange opinions? Le lezioni di letteratura di Vladimir Nabokov*, Napoli, Liguori, 2022, pp. 283-304.
- 9) G. Marcucci, M. Boschiero, G. Rimondi, D. Di Leo, *Questo libro*, in G. Marcucci, M. Boschiero, G. Rimondi, D. Di Leo (eds.), *Sulle orme di Čechov. Riletture, adattamenti, trasposizioni*, Roma, Write Up, 2022, pp. 13-16.
- 10) M. Boschiero, *Cercando la soprascarpa perduta nell'anticamera della letteratura russa*, in M. Boschiero; R. Faggionato; S. Zinato (eds.), *Lezioni. Per Cinzia De Lotto*, Bologna, I libri di Emil, 2021, pp. 33-47.
- 11) M. Boschiero, *La Shoah e l'opera di Vasilij Grossman: la lotta per la memoria nell'oblio sovietico* in F. Berti; A. Dell'Asta; O. Strada (eds.), *La Russia e l'Occidente. Visioni, riflessioni e codici ispirati a Vittorio Strada*, Venezia, Marsilio, 2020, pp. 147-159.
- 12) M. Boschiero, *Transmedialità e attivismo nella poesia russa contemporanea. La figura di Pavel Arsen'ev*, in A. Di Bella (eds.), *Letteratura e nuovi media. Un dialogo aperto*, I libri di Emil, Bologna 2020, pp. 115-131.
- 13) M. Boschiero, *Postfazione*, in S. Kržžanovskij, *Carbone giallo e altri racconti*, trad. di A. Niero, ebook, e.klassika, Volland, Roma 2020, pos. 2155-2346.
- 14) M. Boschiero, *Treblinskij ad di V. Grossman nell'Europa dell'immediato dopoguerra (1945-1947)*, in M. C. Bragone; M. Bidovec (eds.), *Il mondo slavo e l'Europa. Contributi presentati al VI Congresso Italiano di Slavistica (Torino, 28-30 settembre 2016)*, Firenze, Firenze University Press, 2019, pp. 105-115.
- 15) M. Boschiero, *La seduzione del Male nel romanzo Il Maestro e Margherita di M. Bulgakov*, in P. Amalfitano (ed.), *Il piacere del male. Le rappresentazioni letterarie di un'antinomia morale (1500-2000)*, Vol. II, Pisa, Pacini editore, 2018, pp. 387-407.
- 16) M. Boschiero, *Il plurilinguismo e il lessico del cibo nella Tregua di Primo Levi. Funzione poetica e problemi di traduzione*, in M. Degani (ed.), *Il lessico alimentare e gastronomico. Prospettive linguistiche*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018, pp. 121-142.

- 17) M. Boschiero, *Dante nell'Universo concentrazionario. L'inferno nel saggio letterario Treblinskij ad di Vasilij Grossman*, in S. Monti (ed.), *Dante oltre i confini. La ricezione dell'opera dantesca nelle letterature altre*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018, pp. 45-60.
- 18) M. Boschiero, *Babij Jar e la memoria della Shoah in Forse Esther di Katja Petrowskaja*, in M. Boschiero, G. Pelloni (eds.), *L'est nell'ovest*, Bologna, I libri di Emil, 2018, pp. 215-234.
- 19) M. Boschiero, G. Pelloni, *Premessa* in M. Boschiero, G. Pelloni (eds.), *L'est nell'ovest*, Bologna, I libri di Emil, 2018, pp. 7-11.
- 20) M. Boschiero, *Obraz kukolki v romane "Žizn' i sud'ba" V. Grossmana i v poëtike Primo Levi*, in M. Calusio, A. Krasnikova e P. Tosco (eds.), *Vasily Grossman's Heritage: Originality of a XX Century Classic*, Milano, UNICATT, 2016, pp. 49-78.
- 21) M. Boschiero, *"Rotta sull'Italia, ammiraglio!" I migranti moldavi di Vladimir Lorčenkov*, in M. Boschiero; M. Piva (eds.) *Maschere sulla lingua. Negoziazioni e performance indentitarie di migranti nell'Europa contemporanea*, Bologna, I libri di Emil, 2015, pp. 147-160.
- 22) M. Boschiero, *Intorno alla nuova edizione del Libro nero*, «Russica Romana», 2015, XXII, pp. 109-125.
- 23) M. Boschiero, *'Russkaja tema' i russkaja literatura v tvorčestve Primo Levi*, in Mladá rusistika – nové tendencie a trendy III. Zborník bratislavskej konferencie mladých rusistov, Bratislava, STIMUL, 2015, pp. 260-269.
http://stella.uniba.sk/texty/IDIP_rusistika3.pdf [24/08/2016].
- 24) M. Boschiero, *La dialettica tra realtà e finzione come manifesto poetico: Vosvraščenie Mjunchgauzena (Il ritorno di Münchhausen, 1927-1928) di S. D. Kržižanovskij*, in M. Ferrazzi; A. Mingati (eds.), *Le meravigliose avventure del Barone di Münchhausen fra Inghilterra, Germania e Russia*, Padova, Padova University Press, 2014, pp. 145-182.
- 25) M. Boschiero, *Il patriota di Lev Lunc*, in *Umorismo e satira nella letteratura russa. Testi, traduzioni, commenti. Omaggio a Sergio Pescatori*, a cura di C. De Lotto e A. Mingati, Trento, 2013, Università di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, pp. 64-75. The article follows my translation of the tale *Patriot* by Lev Lunc in parallel text with the original Russian version (pp. 57-63).
- 26) M. Boschiero, *Lev Lunc oltre il Novecento: edizioni e studi critici*, «Russica Romana», 2012, XIX, pp. 163-172.
- 27) M. Boschiero, *Il nuovo Kržižanovskij*, «Russica Romana», 2011, XVIII, pp. 91-97.
- 28) M. Boschiero, *Asinus in fabula. La festa dell'asino in Klub ubijc bukv di Sigizmund D. Kržižanovskij dalla tradizione medievale a Nietzsche*, in *Uomini, opere e idee tra occidente europeo e mondo slavo. Scritti offerti a Marialuisa Ferrazzi*, a cura di A. Mingati, D. Cavaion, C. Criveller, Trento, Università degli

- Studi di Trento; Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 2011, pp. 57-76.
- 29) M. Boschiero, *Una pagina dimenticata della slavistica italiana. Le traduzioni di Francesco Drenig (Bruno Neri)*, «Carte d'occasione», 2011 (IV), pp. 67-83.
- 30) M. Boschiero, *Il tempo di Sigizmund D. Kržižanovskij: percorso biografico-letterario*, in *Immagini di tempo. Studi di Slavistica*, a cura di P. Tosco, Verona, QuiEdit, 2010, pp. 47-62.
- 31) M. Boschiero, "Vozvraščenie Mjunchgauzena" S.D. Kržižanovskogo: povestvovatel'nye modeli XVIII veka v kontekste sovjetskoj Rossii. In: *Russkaja literatura XVIII - XXI vv. v dialoge s literaturnym i kul'turnym naslediem, Literatura rosyjska XVIII - XXI w. / Literatura rosyjska XVIII-XXI w. W dialogu ze spuscizna literacka i kulturowa*, pod red. O. Główko i E. Sadzińskiej, Łódź, Primum Verbum, 2010, pp. 148-158.
- 32) M. Boschiero, *Lev Lunc v kontekste ruskoj literatury konca 10-ch gg.*, tesi per la «XVII međunarodnaja naučnaja konferencija studentov, aspirantov i molodych učenych "Lomonosov"», Mosca 12-16 aprile 2010, in *Materialy međunarodnogo molodežnogo naučnogo foruma "Lomonosov 2010"*, otv. red. I.A. Akeškovskij, P.N. Kostylev, A.I. Andreev, A.V. Andrijanov, Moskva: Maks Press, 2010. Consultabile al sito: http://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov_2010/24-20.pdf [24/08/2016].
- 33) M. Boschiero, *La rivista «Delta» e la slavistica italiana*, «eSamizdat», 2008 (VI) 1, pp. 267-279.
- 34) M. Boschiero, *Ettore Lo Gatto i Lev Lunc*, «Russkaja počta», Belgrad, 2008 (2), pp. 47-61.
- 35) M. Boschiero, G. Pelloni, *Берлин & Berlin: le prospettive berlinesi di Wladimir Kaminer tra Est e Ovest*, in M. Boschiero, M. Prandoni, M. Piva, F. del Barrio de la Rosa (eds.), *Scrivere tra due culture. Letteratura di migrazione nell'Europa contemporanea*, Perugia, Morlacchi, 2008, pp. 35-69.
- 36) M. Boschiero, F. del Barrio de la Rosa, M. Piva, M. Prandoni, *Introduzione*, in *Scrivere tra due culture. Letteratura di migrazione nell'Europa contemporanea*, Perugia, Morlacchi, 2008, pp. 7-15.
- 37) M. Boschiero, *Due generazioni a confronto? Viktor Pelevin vs Irina Denezhkina*, in M. Boschiero, M. Prandoni, M. Piva (eds.), *L'Europa dei giovani. Sguardi su autori emergenti e nuove tendenze nelle letterature europee contemporanee*, Padova, Cleup, 2007, pp. 85-100.
- 38) M. Boschiero, *Tema ebraico ed echi biblici in Rodina di Lev Lunc*, in C. De Lotto, A. Mingati (eds.), *Nei territori della Slavistica. Percorsi e intersezioni. Scritti per Danilo Cavaion*, Padova, Unipress, 2006, pp. 43-62.

Edited books and special issues

- 39) M. Boschiero; S. Dal Maso; S. Hartle (guest editors), *Special issue: Accessible and inclusive practices in instructed Second Language Acquisition*, «Instructed

Second Language Acquisition», 2023, 7(2),
<https://journal.equinoxpub.com/ISLA>

- 40) G. Marcucci, M. Boschiero, G. Rimondi, D. Di Leo, *Questo libro*, in G. Marcucci, M. Boschiero, G. Rimondi, D. Di Leo (eds.), *Sulle orme di Čechov. Riletture, adattamenti, trasposizioni*, Roma, Write Up, 2022, pp. 13-16.
- In the book is also included the translation of the chapter Radislav Lapushin, *Gente cupa di Cleveland. Čechov nel cinema americano indipendente*, pp. 259-268.
- 41) C. De Lotto, S. Zinato, M. Boschiero (eds.), *Strange opinions? Le lezioni di letteratura di Vladimir Nabokov*, Napoli, Liguori, 2022.
- 42) M. Boschiero; R. Faggionato; S. Zinato (eds.), *Lezioni. Per Cinzia De Lotto*, Bologna, I libri di Emil, 2021.
- 43) M. Zoščenko, *Racconti sentimentali e satirici*, trad. di Sergio Pescatori, M. Boschiero; C. De Lotto (eds.), Macerata, Quodlibet, 2020.
- 44) M. Boschiero; G. Pelloni (eds.), *L'est nell'ovest*, Bologna, I libri di Emil, 2018.
- 45) M. Boschiero; M. Piva (eds.) *Maschere sulla lingua. Negoziazioni e performance indentitarie di migranti nell'Europa contemporanea*, Bologna, I libri di Emil, 2015.
- In the book is also included the translation of the chapter I. Posokhin, *Kalinovcy, zmagary, torgaši... I migranti della Bielorussia contemporanea*, trad. di M. Boschiero, pp. 161-171.
- 46) M. Boschiero, M. Prandoni, M. Piva, F. del Barrio de la Rosa (eds.), *Scrivere tra due culture. Letteratura di migrazione nell'Europa contemporanea*, Perugia, Morlacchi, 2008.
- 47) M. Boschiero, M. Prandoni, M. Piva (eds.), *L'Europa dei giovani. Sguardi su autori emergenti e nuove tendenze nelle letterature europee contemporanee*, Padova, Cleup, 2007.

Verona, 6.03.2026

