

Giuseppe Longo - Elenco delle pubblicazioni

1-LONGO G., *La presenza di Aristotele in Machiavelli*, in AA.VV., *Etica, politica, retorica. Studi su Aristotele e la sua presenza nell'età moderna*, Japadre, L'Aquila 1989.

2-LONGO G., *Il 'Santo'. Appunti di metodologia della ricerca e di analisi testuale nella programmazione didattica di una classe liceale*, in AA.VV., *Il 'Santo' all'Indice. Atti Convegno Nazionale di Studi*, Subiaco 10 - 11 Marzo 1997, a cura di Sergio Collura, Subiaco 2000.

3-LONGO G., *Leggere la prosa latina. Contributo all'elaborazione di un metodo didattico*, "Nuova Secondaria", 10(2000).

4-LONGO G., *Una metafora dell'infanzia*, "La Domenica di Vicenza", 23(2000).

5-LONGO G., *Sulla presenza dell'antropologia nella didattica della letteratura*, "Continuità e scuola", 1-2(2001).

6-LONGO G., *I diritti fondamentali e la Carta europea in una prospettiva psicopedagogica e didattica*, "Continuità e scuola", 3-4(2001).

7-LONGO G., *Fondamenti psicopedagogici della legislazione scolastica e realtà della sua applicazione: alcuni appunti riguardo all'esame di stato*, "Continuità e scuola", 5(2001).

8-LONGO G., *La collegialità come elemento fondante della professionalità docente nella scuola dell'autonomia: realtà, problemi, prospettive*, "Continuità e scuola", 1(2002).

9-LONGO G., *La scuola dell'autonomia luogo elettivo e soggetto della ricerca didattica*, "Continuità e scuola", 2(2002).

10-LONGO G., *La flessibilità come paradigma della didattica nella scuola dell'autonomia*, "Continuità e scuola", 3(2002).

11-LONGO G., *L'insegnamento della Religione Cattolica e lo studio della letteratura italiana e latina nelle superiori*, "Insegnare religione", 4(2000).

12-LONGO G., *Il rapporto scuola – territorio: le potenzialità formative*, "Continuità e scuola", 5(2002).

13-LONGO G., *Autonomia, progettazione didattica e rapporti con il territorio*, "Insegnare religione", 3(2002).

14-LONGO G., *Il Piano dell'offerta formativa: identità della scuola e suoi rapporti con i protagonisti della relazione educativa*, "Insegnare religione", 4(2002).

15-LONGO G., *Dalla pedagogia del "fallimento probabile" a quella del "successo possibile"*, "Insegnare religione", 5(2002).

16-LONGO G., *"Caro studente, ti proponiamo un metodo di studio"*, "Insegnare religione", 1(2003).

17-LONGO G., *Appunti per la formazione degli insegnanti: alcune riflessioni di ordine psicopedagogico*, "Insegnare religione", 3(2003).

18-LONGO G., *Forum sull'insegnamento delle storie della letteratura*, in "Comunicare letterature lingue – Annuario dell'Istituto Trentino di Cultura", Il Mulino, Bologna 3/2003.

19-LONGO G., *La realtà dell'adolescente e la significatività dello studio della letteratura*, "Continuità e scuola", 1-2(2003).

20-LONGO G., *Centralità del testo e centralità del lettore: prospettive di interazione dialettica*, "Scuola e lingue moderne", 7-8(2003).

21-LONGO G., *Cultura, educazione, Chiesa: il punto di vista pedagogico*, "Insegnare religione", 3(2004).

22-LONGO G., *Educazione e scuola: per una mediazione tra i "mondi vitali" della cultura e della realtà ecclesiale*, "Rivista della Diocesi di Vicenza", 1 (2004).

23-LONGO G., *Designing for the future: a common curriculum between theory and practice*, in *Atti del Seminario di Studio "La dimensione Europea nella formazione degli insegnanti: esperienze della SSIS Veneto in Europa"*, promosso dall'Indirizzo di Lingue Straniere – SSIS – Università Ca' Foscari di Venezia in collaborazione con IVLOS – Università di Utrecht, Venezia, 11-12 Luglio 2005, "Formazione e Insegnamento", 2/3(2005).

24-LONGO G., *Educazione alla convivenza civile. Il contributo dell'interdisciplinarietà, dell'intercultura e dell'apprendimento cooperativo*, "Insegnare religione", 4(2006).

25-LONGO G., *Dal multiculturalismo alla comunicazione interculturale: prospettive per la didattica della letteratura*, "Scuola e lingue moderne", 8-9(2006).

26-LONGO G., *Teaching literature: how? Towards new paradigms in the didactics of literature*, in *Proceedings of the International conference organised jointly by the Council of Europe Language Policy Division, Strasbourg, France, and the Jagiellonian University: "Towards a Common European Framework of Reference for Languages of School Education?"*, Kraków, Poland, April 27-29, 2006, Universitas, Kraków 2007.

27-LONGO G., *La lettura del testo letterario: alcune considerazioni di ordine neurocognitivo*, in U. MARGIOTTA, G. PORROTTA (a cura di), *Primo Rapporto sulla ricerca educativa in Italia*, Mazzanti Editori, Venezia 2007.

28-LONGO G., *Teaching literature: a challenge for a brain-based education. Comprehension and interpretation of metaphors emotionally connoted in poetic literary discourse: a new way to educate the emotional competence?*, 2007, in <http://www.imbes.org/conference/conf07.html>

29-LONGO G., *Finalità e obiettivi dell'educazione letteraria*, "Nuova Secondaria", 2(2009).

30-LONGO G., *L'unità del sapere come esigenza della formazione: dalla storia della cultura alla didattica*, "Rivista di Scienze della Formazione e Ricerca Educativa", 3(2009).

- 31-LONGO G., *Cesare Cellini. La poesia come parola salvifica*, in C. CELLINI, *Exodos. Inediti*, a cura di Sergio Collura, Catania 2010.
- 32-LONGO G., *Recensione di Piero Sanavio, Virtù dell'odio. Louis-Ferdinand Celine*, Raffaelli Editore, Rimini 2009, "Padova e il suo territorio", 146 (2010).
- 33-LONGO G., *Formazione curricolare e contesto extrascolastico: prospettive di interazione e di integrazione educativa tra scuola e territorio in relazione alla fruizione dei beni culturali*, "Rivista di Scienze della Formazione e Ricerca Educativa", 1(2011).
- 34-LONGO G., *Antonio Fogazzaro: letteratura come vita alla ricerca della verità*, in AA.VV., *Antonio Fogazzaro 1911-2011*, Il Sileno, Vicenza 2011.
- 35-LONGO G., *Cognizione ed emozione. Processi di interpretazione del testo letterario dalle neuroscienze cognitive all'educazione emotiva*, Pensa Multimedia, Lecce 2011.
- 36-LONGO G., *Cognitive neuroscience, reading literary texts, and emotional education*, "Formazione e Insegnamento", 1(2011).
- 37-LONGO G., *Recensione di Blakemore, S. J., Frith, U. (2005). The Learning Brain: Lessons for Education*. Malden, MA, USA, Oxford, UK, Carlton, AU: Blackwell Publishers, "Formazione e Insegnamento", 1(2011).
- 38-LONGO G., *Recensione di Caine, R. N., Caine, G., McClintic C., Klimek K. (2004). 12 Brain/Mind Learning Principles in Action: The Fieldbook for Making Connections, Teaching, and the Human Brain*. Thousand Oaks, CA: Corwin Press, "Formazione e Insegnamento", 3(2011).
- 39-LONGO G., *Empatia e letteratura: un approccio neurocognitivo agli obiettivi formativi della didattica del testo*, "Formazione e Insegnamento", 3(2011).
- 40-LONGO G., *"Ha indagato ad Harvard sui segreti del cervello"*, *Intervista rilasciata al vicedirettore del Giornale di Vicenza Antonio Di Lorenzo*, "Giornale di Vicenza", 16/2/2012.
- 41-LONGO G., *Teaching literature: why an anthropological approach cannot be left aside*, "Scuola e Lingue Moderne", 1-3(2012).
- 42-LONGO G. (a cura di), *La valle delle tuniche rosse. Spedizione Himalayan Aid 2012, Sikkim, India del Nord*, Fotografie di Kino Obrietan, prefazione e testi di Giuseppe Longo, La Tipografica, Basaldella di Campoformido (UD) 2013.
- 43-LONGO G., *"Le misteriose farfalle dell'anima": i neuroni e la lettura del testo letterario*, in *Catarsi. Storie ed esperienze di un teatro-che-cura*, a cura di R. Cuppone, Laboratorio Olimpico/Atti, Vicenza 2016.
- 44-LONGO G., *Letteratura e gastronomia*, in *Confraternite e Fraglie enogastronomiche della Provincia di Vicenza*, Q&B graf. Mestrino, Padova 2017.
- 45-LONGO G., *Prefazione*, in AA.VV., *La poesia a più mani*, Noventa Vicentina 2017

46-LONGO G., *“Violare la consuetudine del senso e della significazione: profondità e altezza della parola in Cesare Cellini e Mario Luzi”*, in Cesare Cellini. La parola violata. Antologia critica a cura di Sergio Collura, Wroclaw, 2018.

47- *“Metafora, immagine, musica ed emozione in Ritmi di luce di Carla Galvan”*, in Carla Galvan, *Ritmi di luce*, Belgrado 2019.

48-LONGO G., *“Medicina narrativa, storytelling ed empatia: un approccio neurocognitivo”*, in La medicina narrativa. La comunicazione e il rapporto medico paziente, a cura di C. Ronco e F. Tartaglia. Sesto Quaderno della Scuola di medicina umanistica del centro di Cultura Medica “Giuseppe Roi”, International Renal Research Institute of Vicenza, Mestrino-Padova 2021.

49-LONGO G., *Umanesimo, scienza ed altro: versatilità e modernità di Francesco Algarotti*, “Ateneo Veneto”, n. 20 / II (2021).

50-LONGO G., *Le iscrizioni latine del Palazzo della Ragione di Padova* (con G. de Concini), in P. Casetta, *I luoghi della giustizia a Padova*, Tracciati, Padova 2023.

51-LONGO G., *Modernità di Giacomo Zanella: letteratura come vita*, in Mario Bardin, *L’opera poetica di Giacomo Zanella*, vol. III, Mediafactory, Cornedo Vic.no (VI) 2024.

52-LONGO G., *Per una storia delle idee tra memorialistica e agiografia: il caso di S. Martino*, in corso di stampa.