

CHIARA SORRENTINO

chiara.sorrentino@univr.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ott 2023 – oggi	Dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo, Università degli Studi di Verona Titolo del progetto: Lingua e malattia mentale (dalle cartelle dell'archivio dell'ospedale San Giacomo a Verona) Tutor: Prof.ssa Alessandra Zangrandi
Ott 2020 – Lug 2023	Laurea magistrale in Tradizione e Interpretazione dei testi letterari (LM-14), Università degli Studi di Verona Titolo della tesi: Le traduzioni italiane di <i>Uomini e Topi</i> : Cesare Pavese e Michele Mari a confronto Relatrice: Prof.ssa Alessandra Zangrandi
Ott 2021	Certificazione del percorso formativo 24 CFU, Università degli Studi di Verona Requisito di ammissione richiesto dall'art. 5 del D. Lgs. n. 59/2017, con l'acquisizione dei rispettivi crediti nei seguenti ambiti: Didattica delle letterature, Antropologia culturale, Psicologia del pensiero e del ragionamento, Psicologia e creatività
Ott 2016 – Ott 2020	Laurea Triennale in Lettere (L-10), Università degli Studi di Verona Titolo della tesi: La decostruzione del supereroe: <i>Watchmen</i> , <i>Maximortal</i> , <i>Visione</i> Relatore: Prof. Matteo Rima
Set 2011 – Lug 2016	Diploma di maturità scientifica, Liceo di Stato Girolamo Bagatta

ESPERIENZA LAVORATIVA

Mar 2025 – Mag 2025	Tutor universitario, Università degli Studi di Verona Corso di tutorato di 36 ore per il <i>Supporto e recupero dei Saperi minimi</i> nei corsi di laurea in Lettere e Beni culturali Referente: prof.ssa Alessandra Zangrandi
Mar 2024 – Mag 2024	Tutor universitario, Università degli Studi di Verona Corso di tutorato di 36 ore per il <i>Supporto e recupero dei Saperi minimi</i> nei corsi di laurea in Lettere e Beni culturali Referente: prof.ssa Alessandra Zangrandi
Apr 2023 – Dic 2023	Docente a tempo determinato di italiano, storia e geografia (classe di concorso A-12), Istituto Comprensivo IC II Trebeschi Docente a tempo determinato di italiano, storia e geografia (classe A-12) per i seguenti periodi: 05/12/2022 – 09/12/2022

13/02/2023 – 17/02/2023
23/03/2023 – 24/03/2023
03/04/2023 – 05/04/2023

CONVEGNI IN QUALITÀ DI RELATRICE

Dic 2025	Voci nascoste: varietà linguistiche nelle lettere dei soldati dell'ex ospedale psichiatrico di Verona Contributo presentato in occasione della VI giornata dell'ASLI per il dottorato di ricerca 11-13 dicembre 2025	Accademia della Crusca, Firenze
Apr 2025	«Guarda chei me copa». Variazioni diazepiche negli scritti dei soldati del manicomio San Giacomo a Verona Contributo presentato in occasione del Convegno Internazionale <i>I contesti dell'italiano. Variabilità nella lingua, didattica, letteratura e cultura</i> 3-4 aprile 2025	Università Adam Mickiewicz, Poznań
Nov 2024	The crisis of the individual inside the Asylum: the case of the San Giacomo Hospital in Verona Contributo presentato in occasione del secondo incontro European Graduate Collaboration Conference <i>Crisis, Disaster, Destruction</i> , all'interno del Panel 1 <i>Young researchers</i> 14-16 novembre 2024	Università degli Studi di Verona, Verona
Nov 2024	Le due traduzioni italiane di <i>Uomini e Topi</i> (1938 e 2016) Contributo presentato in occasione del XXVI Convegno AIPI <i>Canone inverso: riscrittture e ibridazioni nella lingua, nella letteratura e nella cultura italiana</i> , all'interno del Panel 9 <i>Transcrezione, riscrittura, traduzione. Nuove frontiere interlinguistiche e intermediari</i> 7-9 novembre 2024	Universidad de Sevilla, Siviglia
Giu 2024	«Your Buddy Ces». Cesare Pavese e la questione dello <i>slang</i> americano Contributo presentato in occasione del Biennial Meeting 2024 SIS, all'interno del Panel « <i>Arricchire il proprio Paese di tesori». Forme epistolari del transfert culturale nella storia della letteratura italiana</i> 19-21 giugno 2024	Royal Holloway University, Londra

ORGANIZZAZIONE E MODERAZIONE CONVEGNI

Nov 2025	Finzioni. Forme, stili e strategie del mascheramento	Università degli Studi di Verona, Verona
----------	--	---

Moderatrice assieme al Dott. Davide Rossetti del Panel A – Italianistica al convegno dottorale
Finzioni. Forme, stili e strategie del mascheramento

18-20 novembre 2025

Nov 2024

Crises, Disaster, Destruction

Università degli Studi di Verona,
Verona

Comitato segreteria organizzativa del convegno
internazionale *European Graduate Collaboration Conference*, second meeting

14-16 novembre 2024

Ott 2024

**Il dialogo. Forma conoscitiva, genere
autonomo**

Università degli Studi di Verona,
Verona

Comitato segreteria organizzativa del convegno dottorale *Il dialogo. Forma conoscitiva, genere autonomo*
14-16 ottobre 2024

Dic 2023

I mondi di Italo Calvino

Università degli Studi di Verona,
Verona

Comitato segreteria organizzativa del convegno *I mondi di
Italo Calvino*

14-16 dicembre 2023

PUBBLICAZIONI

**L'atelier dell'ospedale San Giacomo: un dialogo tra arte e salute
mentale**

<https://www.edizioniets.com/scheda.asp?n=9788846773050&from=homepage>
<https://sites.unica.it/narrazioneecura/>

Contributo nel volume *Narrazioni, memorie e luoghi della deistituzionalizzazione. Per un atlante culturale
del superamento dei manicomii italiani* a cura di G.V. Distefano, M. Setaro, D. Tabor, Pisa, ETS Edizioni,
2025, ISBN: 9788846773050, pp. 199-206

**Variazioni diatopiche negli scritti dei soldati del manicomio San
Giacomo a Verona**

Atti del Convegno Internazionale *I contesti dell'italiano. Variabilità nella lingua, didattica, letteratura e
cultura*, Università Adam Mickiewicz, 3-4 aprile 2025

Accettato e giudicato positivamente in seguito a *peer-review*

Le due traduzioni italiane di *Uomini e Topi* (1938 e 2016)

Atti del XXVI Convegno AIPI *Canone inverso: riscritture e ibridazioni nella lingua, nella letteratura e nella
cultura italiana*, Universidad de Sevilla, 7-9 novembre 2024

Accettato e giudicato positivamente in seguito a *peer-review*

CURATELE

Dialogo: forma conoscitiva, genere autonomo

<https://edizioni.libreriauniversitaria.it/libro/dialogo-forma-conoscitiva-genere-autonomo/>

a cura di F. Chenet, G. Dalla Benetta, M.L Di Lucia, P. Leontaridis, C. Sorrentino, K. Tsakona, F.
Vighi, M. Zonzini, Limena (PD), Libreria Universitaria Edizioni, 2025 ISBN: 978-88-3359-809-3

BORSE DI STUDIO

Set 2025 Borsa di studio per mobilità internazionale PNRR 2025-2026

Borsa di studio erogata dalla Scuola di Dottorato dell'Università degli Studi di Verona a favore della mobilità internazionale verso paesi europei riservata a titolari di borse di dottorato di ricerca finanziarie a valere su fondi PNRR per l'anno accademico 2025/2026

Ago 2025 Borsa di studio per mobilità internazionale PNRR 2024-2025

Borsa di studio erogata dalla Scuola di Dottorato dell'Università degli Studi di Verona a favore della mobilità internazionale verso paesi europei riservata a titolari di borse di dottorato di ricerca finanziarie a valere su fondi PNRR per l'anno accademico 2024/2025

ATTESTATI DI FORMAZIONE

Set 2024 Summer School “La prospettiva delle *Medical Humanities*. Il rapporto con il paziente tra *evidence based medicine* e *narrative medicine*”

Summer School “La prospettiva delle *Medical Humanities*. Il rapporto con il paziente tra *evidence based medicine* e *narrative medicine*”, promossa dal Centro Studi Dipartimentale di Medical Humanities, presso il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna – Alma Mater Studiorum

02-06 settembre 2024

ALTRE ATTIVITÀ

Set 2025 – Feb 2026 Soggiorno di studio presso l'Université de Genève

Soggiorno di studio e ricerca presso l'Université de Genève in collaborazione col Prof. Carlo Enrico Roggia (Département de langues et littératures romanes)

Progetto VIVer

Membro dell'Unità di lavoro dell'Università degli Studi di Verona per il progetto VIVer, Fondazione Verga, Centro di studi su Verga e il Verismo

Segnalatrice rivista «Stilistica e metrica italiana»

Segnalatrice dal 2024 della rivista «Stilistica e metrica italiana»

AFFILIAZIONI

Mar 2024 – oggi Socia AICI Associazione Internazionale Professori di Italiano

Mar 2024 – oggi Membro SIS Society of Italian Studies

LINGUE

Italiano

Inglese

Madrelingua (C2)

C1

Francese A2

Ginevra, 15/01/2026

Elisave Samtive

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.