

SILVIA MUSETTI

Educational Background

- May 8, 2012
Ph.D. in Cultural Heritage and Territory (scholarship recipient)
Dissertation: *Baptismal Fonts (11th-13th century). Verona and Northern Italy* (Advisor: T. Franco)
University of Verona, Graduate School of Humanities
- 2007
First year of the Postgraduate School in Art History and Minor Arts
University of Padua
- October 24, 2006
Four-year Degree in Humanities (Classical specialization)
Summa cum laude (110/110)
Dissertation: *13th Century. Inscribed Sculpture in Verona* (Advisor: T. Franco)
University of Verona
- July 14, 1999
High School Diploma
100/100
Liceo Ginnasio Statale "S. Maffei," Verona

Research Activities

- April 1, 2019 - September 30, 2019
Research Fellow
Architectural Culture of the Congregation of Santa Giustina, 1408-1563: The Case of the San Giorgio Maggiore Complex in Venice
University of Verona, Department of Cultures and Civilizations, in collaboration with the Vittorio Cini Archive
- September 1, 2016 - August 31, 2017
Research Grant (on leave from teaching position for class A052 from November 11, 2016, to June 30, 2017)
Exposed Writings and Religious Architecture of Medieval Verona. The project aimed to complete the documentation of monuments and inscriptions for the volume on the Verona territory in the *Inscriptiones Medii Aevi Italiae*, overseen by the CISAM Foundation of Spoleto.
University of Verona
- October 1, 2014 - September 30, 2015
Research Fellow
13th Century. Inscribed Painting and Sculpture in Verona and Its Territory
University of Verona
- January 16, 2014 - June 16, 2014
Cataloging of 50 World War I monuments in the Verona area in *Sigecweb* (pre-cataloging level)
Superintendence for Historical, Artistic, and Ethno-anthropological Heritage of Verona, Rovigo, and Vicenza
- June 6, 2012 - December 31, 2013
Cataloging of churches in Eastern Verona and minor artistic elements (Roman inscriptions, small chapels) for a tourism promotion project.
Illasi Valleys Business Network - Tregnago (VR)
- October 1, 2012 - September 30, 2013
Research Fellow

Exposed Writings and Religious Architecture of Medieval Verona

University of Verona

- 2007-2012

Ph.D. in Cultural Heritage and Territory

Research on Romanesque baptismal fonts (11th-13th century) in Northern Italy

University of Verona

- 2009-

Research Collaboration with the University of Verona

S. Giorgio di Valpolicella (A. Brugnoli, F. Coden); *The Tower and the Abbey Palace of San Zeno in Verona* (F. Coden); *Veronese Art (12th-15th centuries)* (T. Franco); *IMAI (Inscriptiones Medii Aevi Italiae)* (G.M. Varanini); *Pre-Romanesque and Romanesque Architecture in the Verona Area (11th-12th centuries): Iconographic Models, Structure, and Sculptural Decoration* (F. Coden); *Painting in Verona and Its Territory (9th-13th centuries)* (T. Franco).

University of Verona

- 2007-2010

Historical-Artistic Research

Participated in a project (*Religious Buildings in Verona and its Territory from the 11th to the 13th Century*), funded by the Cariverona Foundation at the University of Verona in collaboration with the University of Padua, focusing on the census and study of Romanesque churches in Verona and its surroundings. Activities included locating documentary attestations of religious architecture in the city up to the 13th century, analyzing specific buildings, and studying epigraphic evidence from the period.

University of Verona, Department of Historical, Artistic, Archaeological, and Geographical Disciplines

- 20/09/2006 - 27/10/2006

Archaeological and Historical-Artistic Research

Cataloging the graffiti and inscriptions of the church and cloister of San Zeno Maggiore in Verona.

University of Verona, Department of Historical, Artistic, Archaeological, and Geographical Disciplines

Teaching Experience

- May 27, 2024

Lecture on Medieval Epigraphy in the course of Palaeography (Prof. M.C. Rossi)

University of Verona

- 2013 - Present

Assistant Professor in Medieval Art History

University of Verona

- 2008 - 2019

Support for exams of introductory course in Medieval Art History (Prof. Tiziana Franco)

University of Verona

- 2008 - 2017

Reader for several master's theses in Medieval Art History and Architecture

University of Verona

- 29/03/2017

Lecture

"Exposed Inscriptions and Religious Architecture of European Medieval Times (6th-12th centuries)" within the seminar *Le discipline umanistiche di fronte all'innovazione*
University of Verona

- 2014
Lecture (Prof. T. Franco)
At Castelseprio: Baptistery, Church of St. Paul, Archaeological Museum; at Torba: Church of Santa Maria
University of Verona
- 2013
Lecture (Prof. T. Franco)
At Castelseprio: Baptistery and Church of St. Paul
University of Verona
- 11/04/2013
Lecture (Prof. F. Coden)
Baptistry and Baptismal Font of St. John in Fonte, Verona
University of Verona
- 2009
Lecturer in Medieval Art History
Supplementary teaching activities (20 hours)
University of Verona
- 31/03/2008, 01/04/2008, 02/04/2008
Lectures (Prof. T. Franco)
At the Cathedral, Church of St. Stephen, and San Procolo, Verona, for the course in Medieval Art History
University of Verona
- 2023-2024, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019, 2017-2018, 2016-2017
Lecturer at the Advanced Training Course for Cultural Heritage Restoration Technicians
Courses of 30, 30, 26, 24, 24, 21, 18, and 16 hours in Medieval Art History and History of Architecture
Veneto Region - Istituto Salesiano San Zeno – Verona
- 01/09/2023-
Permanent Lecturer in Literary Subjects and Latin (A011)
Liceo Guarino Veronese di San Bonifacio
- 07/09/2021-31/08/2022
Support Teacher (ADMM)
State Middle School IC Tregnago-Badia Calavena
- 07/10/2020-31/08/2021
Teacher of Letters (A022)
State Middle School IC Tregnago-Badia Calavena
- 01/10/2019-30/06/2020, 22/12/2015-30/06/2016, 20/11/2015-28/11/2015, 28/08/2008, 14/12/2007-17/06/2008
Teacher of Literary Subjects, Latin, and Greek (A052 = A013)
State High Schools (Agli Angeli of Verona, Giulio Cesare of Rome, Cotta of Legnago, Maffei of Verona, Guarino Veronese of San Bonifacio)

Archaeological Excavation and Survey Activities

- Summer 2008
Participation in archaeological investigations at Illasi Castle (VR), directed by F. Saggioro (1 week)
- Winter 2003
Surface archaeological surveys in the territory of Oppeano (VR), coordinated by A. Guidi

- Summer 1998 - Summer 1999
Collaboration with the Museum of Natural History of Verona for organizing materials collected from the excavation of the Santa Cristina cave in Parona (VR), under the guidance of L. Longo
- Summer 1998
Participation in the archaeological excavation of the Santa Cristina cave in Parona (VR), coordinated by L. Longo (1 week)

Other Activities

- 2019-2021
Participation in the editorial work for the journal *Matildica* (bibliographic review)
- 2019-2022
Peer reviewer for “Reti Medievali Rivista” (1), Association “Alteritas” (2), and *Medioevo Europeo* (1)
- 2006-
Lecturer for public educational presentations on Medieval Art History and Epigraphy for various associations in Verona (various groups from the *Centro Turistico Giovanile* – ACA Verona, *Veronautoctona* – Karis, *Istituto Superiore di Studi Teologici*, *Comitato di San Rocco*, *L'ipogeo di Santa Maria in Stelle*, *Chiese Vive*) and the *Archivio di Stato di Verona*
- 2002-
Guided tours for school groups and adults, primarily around Verona and its surroundings, with various groups from the *Centro Turistico Giovanile* (ACA Verona, *Genius loci*, *El Fontanil*, *Veronautoctona*) and the Municipality of Verona; organization of tourist itineraries with the *Centro Turistico Giovanile di Verona-ACA Verona*

Membership in Groups/Associations

- 2017-
Member of AMI-MIA (International Matildic Association - Matilda of Canossa and Tuscany International Association)
- 2021-; 1999-2019 Member of *Centro Turistico Giovanile*, group of Cultural Guides and Animators of Verona
- 2019-2022
Member of the *International Association of Italian Professors*

Participation in Conferences, Study Days, and Seminars

- 2023
21/10: San Giorgio di Valpolicella (Sant'Ambrogio di Valpolicella) (invited): paper titled *Il primo ciclo frescale della pieve (XI secolo)* at the study day *A cent'anni dalla ricostruzione del ciborio di San Giorgio di Valpolicella. (1923-2023)*, organized by the *Centro di Documentazione per la storia della Valpolicella*, in collaboration with the *Dipartimento Culture e Civiltà dell'Università di Verona* and the *Centro Turistico Giovanile Valpolicella “Genius loci”*
- 2021
15/9: Verona: presentation titled *Fonti battesimali con stemmi ed emblemi nella diocesi di Verona*, Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere
- 2020
1-4/10: Rab (Croatia): presentation titled *Le decorazioni scolpite sui fonti battesimali italiani di età romanica (XI-XIII sec.)* at the XXVII Annual International Scientific Symposium *Liturgical installations and their sculpture (4-15 c.)*, *International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages*, University of Zagreb
- 2019
5/10: Buggiano: presentation titled *Fonti battesimali con emblemi e stemmi nella diocesi di Verona* at the 2nd International Conference on Heraldry *Araldica in periferia, stemmi di frontiera: luoghi, situazioni, contenuti*
- 2017
29/3: Verona (invited): presentation titled *Le scritture esposte e l'architettura religiosa del Medioevo veronese (VI-XII secolo)* at the seminar series *Le discipline umanistiche di fronte*

all'innovazione, organized by the Department of Culture and Civilization of the University of Verona.

- 2016
13-15/10: Assisi: participation as a scholarship holder at the 44th International Conference on Franciscan Studies *Antonio da Padova e le sue immagini*, organized by the International Society of Franciscan Studies in collaboration with the Interuniversity Center for Franciscan Studies.
- 2015
20/11 (invited): Verona: presentation titled *Matilde e le iscrizioni veronesi* at the study day for the IX Centenary of the death of Matilda of Canossa, *Verona per Matilde di Canossa*, organized by the University of Verona in collaboration with the Municipality of Verona.
2/7 (invited): Genoa: presentation titled *Magister Pulia. Un artista poliedrico a Verona tra XIII e XIV secolo* at the conference *La scultura e le altre arti in età medievale. Competizioni, dialettiche, paragone* (Genoa, 1-3 July 2015), organized by the University of Genoa and the Ph.D. program *Studio e Valorizzazione del Patrimonio Storico, Artistico-Architettonico e Ambientale*, with collaboration from the Doctoral Schools of the Universities of Bologna, Florence, Naples "Federico II," Padua, Pisa, Trento, and Verona.
- 2014
4/12 (invited): Mantua: presentation titled *Il comune di Verona nello spazio cittadino: immagini e scrittura esposta* at the international conference *Res publica città Comuni. Uomini istituzioni pietre* (Mantua, 3-5 December 2014), organized by the *Fondazione Centro Studi L.B. Alberti*.
- 2013
12/10: Somma Lombardo: presentation titled *Fonti battesimali in Italia settentrionale (XI-XIII secolo)* at the residential seminar *Medioevo in formazione. Tra ricerca e divulgazione*, organized by the *Centro Studi Città e Territorio* (Arsago Seprio-Somma Lombardo, 10-13 October).
31/5 (invited): Lucca: presentation titled *Brioloto e il rosone di San Zeno a Verona* at the study seminar *Scultura fuori chiesa: facciate, portali, prospetti* (Lucca, Fondazione Ragghianti, 29-31 May), organized by the Ph.D. programs in Art History and Performing Arts from the Universities of Florence, Pisa, and Siena, in collaboration with the *Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti*, the Superintendency for Architectural, Landscape, Historical, Artistic, and Ethno-anthropological Heritage for the provinces of Lucca and Massa Carrara, and the Doctoral Schools of the Universities of Bologna, Genoa, Naples "Federico II," Padua, Venice, and Verona.
21/3 (invited): Venice: presentation titled *Le Inscriptiones Medii Aevi Italiae: il corpus delle epigrafi di Verona* at the international conference *Epigrafia medievale: scritture, spazi e committenti* (Venice, 21-22 March), organized by the Departments of Humanities and Philosophy and Cultural Heritage of the University of Ca' Foscari, Venice, together with the Department of Historical, Geographical, and Antiquity Sciences of the University of Padua.
- 2012
5/6 (invited): Verona: presentation titled *I fonti battesimali di epoca romanica in Italia settentrionale e il caso veronese* at the study seminar *Scultura in chiesa* (Verona, 5-7 June), organized by the University of Verona, in collaboration with the Ph.D. programs of the Universities of Florence, Genoa, and Siena, and with the Doctoral School of the University of Padua.
- 2011
10/11 (invited): Ovaro: presentation titled *Il fonte battesimale della pieve di Gorto* at the conference *Le pievi e i siti archeologici in Carnia. Novità e scoperte*.
- 2009
9/9: San Miniato: presentation titled *La singolare figura di maestro Pulia* at the *Settimana di studi di San Miniato* (7-10 September), organized by the *Centro Europeo di Ricerche Medievali*, where the author participated as a scholarship holder.
- 2008
10/6 (invited): Padua: presentation on the manuscript and printed tradition of epigraphic texts, within a presentation titled *Le epigrafi veronesi dei secoli VI-XII: lavori in corso*, during the study seminar *Tituli. Incontri di epigrafia medievale*, organized by the Universities of Florence and Padua.

Awards and Honors

- 2008
Awarded the "Città di Verona" prize for the degree thesis.

Publications

- S. MUSETTI, *Fonti battesimali con stemmi ed emblemi nella diocesi di Verona*, in «Atti e memorie dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona», c.s.
- S. MUSETTI, *rec. a G.L. MALATRASI, Pietre matildiche. Monaci e scultori medievali delle terre di Canossa*, Reggio Emilia, Edizioni San Lorenzo, 2021, pp. 156, in «Matildica», VI (2023), pp. 120-121.
- S. MUSETTI, *Tondo raffigurante una Madonna col Bambino*, in V. VISONÀ, *Tra forme e memorie. Otto secoli di arte e storia a Valdagno*, Vicenza 2023, pp. 55-56.
- S. MUSETTI, *Le più antiche pitture della pieve di San Giorgio di Valpolicella. Appunti per una rilettura iconografica*, in «Annuario Storico della Valpolicella», XXXVII (2020-2023), pp. 65-86.
- S. MUSETTI, *CIL, V, 3698 e AE 2005, 627. Una nuova lettura*, in *Mantissa epigraphica Veronensis* 5, a cura di S. Braito, R. Bertolazzi, in *Studi Veronesi. Miscellanea di studi sul territorio veronese*, VIII, a cura di A. Brugnoli, P. Brugnoli, Gianni Bussinelli Editore, Verona 2023, pp. 114-117, 125.
- S. MUSETTI, *Una Madonna col Bambino trecentesca rilavorata e vestita*, in *La Madonna di Campiano. Il sorriso lieve dell'anima*, a cura di P. Mirandola, Tipografia La Grafica Editrice, Vago di Lavagno 2023, pp. 93-99.
- S. MUSETTI, *Le decorazioni scolpite sui fonti battesimali italiani di età romanica (XI-XIII sec.)*, in «Hortus artium medievalium», 27 (2021) [ma 2023], pp. 298-307.
- S. MUSETTI, *L'acquasantiera duecentesca già a San Zeno e ora in San Benedetto*, in «Annuario Storico Zenoniano», XXVIII (2022), volume monografico *Il sacello di San Benedetto nella basilica di San Zeno*, a cura di G. Volpato, Tipografia La Grafica Editrice, Vago di Lavagno, pp. 255-274.
- S. MUSETTI, *Inscrizioni e graffiti nel sacello di San Benedetto e nelle sue pertinenze*, in «Annuario Storico Zenoniano», XXVIII (2022), volume monografico *Il sacello di San Benedetto nella basilica di San Zeno*, a cura di G. Volpato, Tipografia La Grafica Editrice, Vago di Lavagno, pp. 215-254.
- S. MUSETTI, *Un breve carteggio dall'Archivio dell'Azienda Ospedaliera di Verona*, in «Annuario Storico Zenoniano», XXVIII (2022), volume monografico *Il sacello di San Benedetto nella basilica di San Zeno*, a cura di G. Volpato, Tipografia La Grafica Editrice, Vago di Lavagno, pp. 121-124.
- S. MUSETTI, *Fonti battesimali con stemmi ed emblemi nella diocesi di Verona*, in *Araldica in periferia, stemmi di frontiera: luoghi, situazioni, contenuti*, atti del 2° Convegno internazionale sull'araldica (Buggiano, 5 ottobre 2019), a cura di F. Gianhecchi, M.C.A. Gorra, edizione elettronica 2022, pp. 45-70.
- S. MUSETTI, *Le epigrafi cristiane di Verona: un inedito e una riacquisizione (CIL, V, *429, 143)*, in «Sylloge epigraphica Barcinonensis», XIX (2021), pp. 119-131.
- S. MUSETTI, *Il vescovo di Verona Walterio e la fondazione di un castello nell'alta val d'Illasi nell'XI secolo*, in «Cimbri = Tzimbar. Vita e cultura delle comunità cimbre», XXXIII (2021), 62, pp. 49-60.
- S. MUSETTI, *Il vescovo di Verona Walterio e la fondazione di un castello nell'alta val d'Illasi*, in *Studi Veronesi. Miscellanea di studi sul territorio veronese*, VI, a cura di A. Brugnoli, P. Brugnoli, Gianni Bussinelli Editore, Verona 2021, pp. 147-165.
- S. MUSETTI, *Intorno a San Giovanni in Fonte. Conflittualità nel cuore della diocesi veronese sotto il segno del battesimo*, in *Il patriarcato di Aquileia. Identità, liturgia e arte (secoli V-XV)*, a cura di Z. Murat, P. Vedovetto, Roma, Viella, 2021, pp. 301-332.
- S. MUSETTI, *I rilievi altomedievali di San Vito di Cortelline (VR). Una ricognizione con alcuni frammenti inediti*, in «Medioevo europeo», 5/1 (2021), pp. 87-105.
- S. MUSETTI, *Le statue di Cristo e degli Apostoli*, in «Annuario Storico Zenoniano», XXVII (2020), volume monografico *L'incredulo Tommaso, il Cristo e gli Apostoli nell'iconostasi della Basilica*, a cura di G. Volpato, Tipografia La Grafica Editrice, Vago di Lavagno, pp. 111-172.
- S. MUSETTI, *Frammenti scultorei altomedievali in una casa di via Peschiera, in Cisano di Gardesana. Da sito palafitticolo a Comune di confine con la Repubblica Cisalpina*, a cura di B. Avesani, Vago di Lavagno, La Grafica, 2020, pp. 99-100.
- S. MUSETTI, *Lacerti scultorei medievali (V-XIV sec.)*, in G. GUIDARELLI, G. LIVA, S. MUSETTI, *Il complesso medievale di San Giorgio Maggiore a Venezia. Architettura, scultura, strumenti digitali per l'analisi e l'interpretazione*, in «Ateneo Veneto», CCVI (2019), s. III, 18/II, pp. 86-93.
- S. MUSETTI, *Maestro Pulia. Un artefice poliedrico a Verona tra XIII e XIV secolo*, in «Arte medievale», s. IV, X (2019), pp. 215-232.

- S. MUSETTI, *Una stele sepolcrale nel campanile della cattedrale di Verona*, in *Mantissa epigraphica Veronensis*, a cura di A. Buonopane, in *Studi Veronesi. Miscellanea di studi sul territorio veronese*, IV, a cura di A. Brugnoli, P. Brugnoli, Gianni Bussinelli Editore, Verona 2019, pp. 187-188.
- S. MUSETTI, *Le arcate settentrionali del fronte della cripta*, in «Annuario Storico Zenoniano», XXVI (2019), volume monografico *Sotto il cielo, sotto la chiesa, sotto la terra: la cripta dove riposa San Zeno*, a cura di G. Volpato, Tipografia La Grafica Editrice, Vago di Lavagno, pp. 121-172.
- S. MUSETTI, *San Giovanni in Fonte a Verona e il terremoto del 1117*, in *Studi Veronesi. Miscellanea di studi sul territorio veronese*, III, Verona 2018, Gianni Bussinelli Editore, Vago di Lavagno, pp. 117-125.
- S. MUSETTI, *Iscrizioni e graffiti del chiostro di San Zeno Maggiore*, in «Annuario Storico Zenoniano», XXV (2018), volume monografico *Immagini, forme, iscrizioni e altri segni nel chiostro di San Zeno Maggiore*, a cura di G. Volpato, Tipografia La Grafica Editrice, Vago di Lavagno, pp. 147-276.
- S. MUSETTI, *Il Comune di Verona nello spazio cittadino: immagini e scrittura esposta*, in *Dalla RES PUBLICA al Comune. Uomini, istituzioni pietre dal XII al XIII secolo*, atti del convegno (Mantova, 3-5 dicembre 2014), a cura di A. Calzona, G.M. Cantarella, Scripta Edizioni, Verona 2016 (Bonae Artes, 3), pp. 231-254.
- S. MUSETTI, *Bottega monferrina. Fonte battesimale*, in *Emanuele d'Azeglio. Il collezionismo come passione. Dal Burlington Fine Arts Club di Londra al Museo Civico di Torino*, catalogo della mostra (Torino, 2 dicembre 2016-6 marzo 2017), a cura di C. Maritano, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2016, pp. 64-65.
- S. MUSETTI, *Matilde di Canossa e le iscrizioni veronesi*, in *Matilde nel Veneto*, atti delle giornate di studio per il IX centenario della morte di Matilde di Canossa (Garda-Nogara-Verona, 11 luglio-12 settembre-20 novembre 2015), a cura di P. Golinelli, Pàtron Editore, Bologna 2016, pp. 295-305 (Il mondo medievale. Sezione di storia medievale dell'Italia padana, 21).
- S. MUSETTI, *San Quirico*, in F. AGOSTINI, A. MACULAN, F. MOSCARDO, S. MUSETTI, *Sei chiese nel Quartiere Maggiore a Verona*, Scripta edizioni, Verona 2016, pp. 113-133, tav. VII (Verona -ae, 2).
- S. MUSETTI, *Le epigrafi medievali*, in *San Zeno Maggiore a Verona. Il campanile e la facciata. Restauri, analisi tecniche e nuove interpretazioni*, a cura di F. Butturini, F. Pachera, Istituto Salesiano San Zeno, Verona 2015, pp. 145-152.
- S. MUSETTI, *Il rosone di Brioloto*, in *San Zeno Maggiore a Verona. Il campanile e la facciata. Restauri, analisi tecniche e nuove interpretazioni*, a cura di F. Butturini, F. Pachera, Istituto Salesiano San Zeno, Verona 2015, pp. 391-401.
- S. MUSETTI, *Il fonte battesimale*, in F. AGOSTINI, S. MUSETTI, F. PICCOLI, *San Giovanni in Fonte*, Scripta edizioni, Verona 2015 (Verona -ae, 1), pp. 113-145, tavv. XIV-XX.
- S. MUSETTI, *Fonti battesimali in Italia settentrionale (XI-XIII secolo). Liturgia, funzionamento degli impianti, tipologie*, in *Medioevo in Formazione II. Tra ricerca e divulgazione*, atti del convegno (Arsago Seprio, Somma Lombardo, 10-12 ottobre 2013), a cura di A. Luongo, M. Paperini, Debatte Editore, Livorno 2014 (Confronti 4), pp. 148-161.
- S. MUSETTI, *Un'iscrizione contesa, un affresco staccato e la fondazione del convento dei frati predicatori in Santa Maria Mater Domini a Verona*, in «Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti», 2013-2014, Classe di scienze morali, lettere ed arti, vol. 172, 1-2, pp. 153-196.
- S. MUSETTI, *Un inedito frammento di fregio nelle case canonicali della cattedrale di Verona*, in *Minima medievalia*, a cura di F. Coden, in «Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati», atti A, *Di Scienze, Lettere ed Arti*, CCLXIII (2013), s. IX, III, pp. 180-182.
- S. MUSETTI, *Il rosone della chiesa di San Zeno Maggiore a Verona. Alcune considerazioni*, in «Annuario Storico Zenoniano», XXIII (2013), pp. 31-50.
- S. MUSETTI, *È un fonte battesimale la vasca della pieve di Gorto? Analisi tipologica e stilistica di un manufatto tardomedievale*, in *Le pievi in Carnia. Novità e riletture da recenti scoperte archeologiche*, atti del convegno di studi (Ovaro, Casa della Pieve, 10 novembre 2011), a cura di A. Cagnana, Mantova 2012, pp. 89-98.
- S. MUSETTI, *Fonti battesimali (XI-XIII secolo). Verona e l'Italia settentrionale*, tesi di dottorato, Università degli Studi di Verona, XXIII ciclo (2012), tutor T. Franco.
- S. MUSETTI, *Brioloto de Balneo: una riconsiderazione sui documenti*, in «Annuario Storico Zenoniano», XXI (2011), pp. 21-46.
- S. MUSETTI, *L'iscrizione della basilica di Verona (CIL, V, 3446): una nuova lettura*, in *Epigraphica quaedam VI*, a cura di A. Buonopane, in «Quaderni di Archeologia del Veneto», XXVI (2010), pp. 236-237, 238-239.

- S. MUSETTI, *La chiesa di San Lorenzo e il suo campanile; Un'iscrizione del 1112 già nel campanile*, in A. BRUGNOLI, S. MUSETTI, *La chiesa di San Lorenzo a Pescantina e un'inedita iscrizione del 1112*, in «Annuario Storico della Valpolicella», XXVI (2010), pp. 15-18, 20-21.
- S. MUSETTI, P. PISANI, *La chiesa di Santa Maria in Chiavica a Verona e il suo recupero*, in *Il monumento ritrovato. Rivivere e rispettare monumenti e paesaggi*, atti del Convegno regionale animatori Culturali Ambientali (Isola di San Servolo-Venezia, 7 marzo 2009), Vergraf, Verona 2010, pp. 52-54.
- S. MUSETTI, *Chiesa di Santa Teuteria e Tosca a Verona*, in *Itinerari del sacro nel veronese. Chiesette minori*, a cura di M. Delibori, Grafiche P2, Verona 2009, pp. 44-51.
- S. MUSETTI, *Tra le vie del quartiere; La basilica di San Zeno e il suo complesso monastico; Il "cimitero di San Procolo"*, in *San Zeno. Da ponte Catena a porta Palio*, a cura di S. Musetti, Grafiche P2, Verona 2008, pp. 68-91, 142-173, 191-193.
- S. MUSETTI, *Autopsia di CIL, V, 3596*, in *Epigraphica quaedam III*, a cura di A. Buonopane, in «Quaderni di Archeologia del Veneto», XXIII (2007), pp. 194, 196.
- S. MUSETTI, *Una nuova lettura di CIL, V, 8874*, in *Epigraphica quaedam II*, a cura di A. Buonopane, in «Quaderni di Archeologia del Veneto», XXII (2006), pp. 253-254, 256.