



Pietro Buffagni

Lavoro : Via San Francesco, 22, 37129, Verona, Italia

E-mail: pietro.buffagni@univr.it **Telefono:** (+39) 3472564009

Data di nascita: 13/09/1997 **Nazionalità:** Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[10/2022 – Attuale]

Dottorando di ricerca in Filosofia

Università degli Studi di Verona <https://www.univr.it/it/>

Indirizzo: Via S. Francesco, 22, 37129 , Verona, Italia |

[01/05/2023 – 31/07/2023]

Visiting PhD

Johann Wolfgang Goethe Universität <https://www.goethe-university-frankfurt.de/en?locale=en>

Città: Frankfurt | **Paese:** Germania |

[08/2016 – 22/09/2021]

Diploma di Collegio di Merito

Almo Collegio Borromeo <http://www.collegioborromeo.it/it/>

Indirizzo: Piazza Collegio Borromeo 9, 27100, Pavia, Italia |

[08/2019 – 22/09/2021]

Laurea magistrale in Scienze filosofiche

Università degli Studi di Pavia <https://web.unipv.it/>

Indirizzo: Corso Strada Nuova 65, 27100, Pavia, Italia | **Campi di studio:** LM 78 Scienze filosofiche | **Voto finale:** 110/110 e lode | **Tesi:** Libertà e natura in Schiller. L'educazione estetica dell'uomo verso l'ideale

[08/2016 – 19/07/2019]

Laurea triennale in Filosofia

Università degli Studi di Pavia <https://web.unipv.it/>

Indirizzo: Corso Strada Nuova 65, 27100, Pavia, Italia | **Campi di studio:** L 5 Filosofia | **Voto finale:** 110/110 e lode | **Tesi:** Antigone: un autoritratto di Kierkegaard su uno sfondo hegeliano

[08/2011 – 07/07/2016]

Diploma di Liceo classico

Liceo Muratori San Carlo <https://www.muratorisancarlo.edu.it/>

Indirizzo: Corso Camillo Benso Conte di Cavour 17, 41121, Modena, Italia |

PUBBLICAZIONI

[2025]

Thomas Mann – «con misura». Arte e ironia nelle Considerazioni di un impolitico

Riferimento: «Research Trends in Humanities», 12, pp. 8-22

[2024]

Sublime and education: The two sides of Schiller's esthetics

Riferimento: «Arts&Communication», 2 (3), AccScience Publishing, 2942

[2023]

L'ingenuo tra bello e sublime. Studio su reale e ideale in Schiller

Riferimento: «Research Trends in Humanities», 10, pp. 37-46

[2022]

Teleologia naturale nei «Kallias-Briefe». Schiller e Kant tra organismo e opera d'arte

Riferimento: «Il Confronto Letterario», 78 (2), Ibis, Pavia, pp. 271-286

[2019]

Il riflesso di Antigone in «Enten-Eller». Lineamenti di un'estetica kierkegaardiana del tragico

Riferimento: «ACME», 72 (1), pp. 159-182

CONFERENZE E SEMINARI

[10/09/2024 – 11/09/2024]

Schiller e la «forma vivente». Considerazioni intorno al ruolo della natura nell'estetica schilleriana

Accademia Vivarium Novum, Frascati (RM)

XXXIII edizione del Convegno Nazionale dei Dottorati di ricerca in Filosofia

[14/12/2023 – 16/12/2023]

[Segreteria organizzativa] I mondi di Italo Calvino Università degli Studi di Verona, Verona (VR), Italia

Membro della Segreteria organizzativa del Convegno di studi su Italo Calvino in occasione del centenario della nascita

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

Inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

Tedesco

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

Francese

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".